

كتاب قضايا عربية

في الوحدة العربية وقضايا المجتمع العربي

# صريّة التقاطع العربية هجرة الكفاءات العربية





**درية التفاحة  
المربية  
سجدة الكفالات العربية**

جميع الحقوق محفوظة

المؤسسة العربية  
للدراسات والانتشر

المركز الرئيسي:

ببيروت، مكتبة المعتمد بن عباد  
مبنى المكتبة الوطنية، ص.ب. ٥٤٦-٥  
المنزل الدولي: مركز البعث، ص.ب. ٨٢٩-١  
تلخس، LE/DIRKAY ٤٠٧

التوزيع في الكويت:

دار الفاروق للنشر والتوزيع، مكتب  
ص.ب. ٩١٥٧، هاتف: ٦٠٤٣٢، تلخس  
٦٨٥٥.١ - تلخس ٢١٤٩٧

الطبعة الأولى

١٩٩٣



مكتبة دراسات عربية

في الوحدة العربية وقضايا المجتمع العربي

# صرية التقاظة المربية هجرة الكفاءات العربية



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)  
*Bibliothèque Alexandrine*



## المحتويات

### حرية الثقافة العربية

- الأدب واشكالية الثورة العربية ..... انطون المقدسي ٧
- الرواية العربية وأزمة الحرية ..... احمد محمد عطية ٢٧
- الاسلام والقومية العربية والعلمانية ..... د. محمد عمارة ٦٧
- الماركسية والدين والثورة : اطروحات عامة ..... د. فيصل دراج ٩٣
- المسار الوطني الديموقراطي للتراث الثقافي اللبناني ..... منح الصلح ١٠١
- معوقات انتاج المطبوعة العربية ونشرها ..... د. زهير حطّاب ١١٣
- تمثل العربية المعاصرة للحاجات والابداعات الجديدة ..... د. عفيف دمشقية ١٢٥
- التوازن في تدفق الأنباء وجوره في التعاون
- العربي الاوروبي ..... سجاد الغازي ١٣١
- الوطن العربي وأجنحة الغزو الاعلامي الجديد ..... ماجدة موريس ١٤٣
- الاعلام النفطي والعلاقات الدولية ..... فؤاد اتيّمْ ١٥٧

## هجرة الكفايات العربية

- مشكلة هجرة الكفايات من بلدان
- المشرق العربي ..... د. تيسير عبد الجابر ١٧١
- نظرة اولية على هجرة الادمغة العربية ..... د. سلمان رشيد سلمان ٢٠٥
- الجامعات في الوطن العربي وهجرة الادمغة ..... د. الياس زين ٢١٩
- الطاقة العلمية العربية بين الكفاءة والتبديد ..... د. حسام مندور ٢٤٣
- اصوات : هجرة الكفايات العربية ..... ٢٥٥
- [١] مشكلة هجرة الادمغة العربية ..... د. انطون زحلان
- [٢] الاغتراب الثقافي وهجرة الادمغة ..... د. رضا بوقراعه
- [٣] استيراد وتوزيع الطاقة البشرية عالية المستوى ..... د. دومنيك شيفاليه
- [٤] الوافدون العرب والتطور الاجتماعي والسياسي
- في اقطار الخليج ..... د. ابراهيم
- [٥] هجرة الادمغة والطاقة البشرية العربية ..... د. اوجين مخلوف
- [٦] الطاقة البشرية العلمية العربية في الولايات المتحدة ..... د. الان فكتر
- [٧] المهنيون الاميريكيون العرب وهجرة الادمغة ..... د. سميج فرسون

### ■ نقد الكتب

- الاستشراق ، والماركسية ونهاية الاستشراق ..... روز ماري صايغ ٣١١
- مناقشات
- تعليقات على هامش الندوة النسائية ..... روز غريب ٣١٩

## المؤسسة العربية للدراسات والنشر

تقدم : أعمال الريحاني العربية الكاملة

المجلد	الموضوع	اسم الكتاب
الأول	الرحلات	ملوك العرب
الثاني	الرحلات	المغرب الأقصى
		نور الانتلس
الثالث	الرحلات	قلب لبنان
الرابع	رحلات	قلب العراق
	وتاريخ	فيصل الاول
الخامس	تاريخ	تاريخ نجد الحديث
السادس	تاريخ	النكبات
	ومقالات اولى	نبذة في الثورة الفرنسية
		شذرات من عهد الصبا
السابع	مقالات اجتماعية	الريحانيات
	وفلسفية	القوميّات
الثامن	مقالات سياسية	التطرف والاصلاح
		وصيتي
		أب وفن
التاسع	نقد ادبي	وجوه شرقية وغربية
	ومقالات أدبية	انتم الشعراء
	وشعر منشور	قصتي مع مي
		هتاف الاودية
		زنبقة الغور - وفاء
العاشر	الرواية والمسرح	الزمان عبد الحميد -
	والقول	بنور للزارعين
		المخالفة الثلاثية -
الحادي عشر	القصة	خارج الحريم
		المكاري والكاهن -
		سجل التوبة
الثاني عشر	الرسائل	ادبية وسياسية وعائلية

# الادب واشكالية الثورة العربية

## انطون المقدسي

مسؤول التغليف والترجمة والنشر  
في وزارة الثقافة والإرشاد ( دمشق )  
صدر له العديد من الدراسات في الفكر  
والفلسفة والادب .

كانت « الخصومة بين القديم والحديث التي اشترك فيها طه حسين وسجل بعضها من وقائعها »<sup>(١)</sup> اول مواجهة صريحة ومعلنة في عصرنا بين التراث والحديث او اذا شئت بين ماضينا والانفتاح على الحضارة المستحدثة ، مجابهة باهتة ، فيما يبدو لنا اليوم بعد مرور نصف قرن ونيف عليها . اذ انها دارت في حلقة ضيقة من الـ كتاب سرعان ما طواها الزمن وسبقها التطور . ولكن من كان يظن في حينه ان الخصومة ذاتها التي اقتضرت في النصف الثاني من القرن السابع عشر على كتاب وشعراء فرنسيين كانت المؤثر الاول لازمة في الوجدان الاوروبي اقضت الى عصر الانوار<sup>(٢)</sup> فالثورة الفرنسية ؟ فالادب الجدير بهذا الاسم استشرافي ، وصراعاته كثيرا ما تكون تعبيرا مسبقا عن ، او اشارة ، ايماءة الى ظاهرة او الى مشكلة ستتكشف عن ابعادها في مستقبل قريب . فاذ يظن ابونواس

عاج الشقي على ظل يستله  
وعجت لسلال عن حمالة البلد

يدعو العرب الى الانتقال ، مرة ولكل مرة من البادية التي اخذت تستحيل اطلالا الى المدنية التي اخذت تتأنيبهم وتقرض ذاتها عليهم .

قد تبدلوا اليوم خصومة الرافعي مع سلامة موسى وشكيب ارسلان مع خليل سكاكيني .

١٠ طرح مؤتمر الادباء العرب الذي انعقد في دمشق - الاسبوع الاخير من تشرين الثاني /نوفمبر ١٩٧٩ - طرح على المؤتمرين موضوعا عاما هو : دور الادب في مواجهة التحديتات الراهنة . وفصله في موضوعات فرعية . اولها - اشكالية دور الادب العربي النثوري - ومن ثم هذا الدور في الشعر والقصة والمسرح وموضوعات اخرى ملحقه . وقد لاحظت وأنا اقرا بعضا من البحوث المقدمة ان بإمكان اغناءها بالكشف عن ابعاد جديدة قد تكون مضمرة فيها . والذي استوفاني بالدرجة الاولى هو كلمة ( اشكال ) فالمفهوم هذا بحاجة الى التمييز بينه وبين مفهوم اخر ملازم له هو ( المشكلة ) . كما انه من الضروري تعيين موقع الاشكال في المشكلة المعالجة . ولقد ادخلت على العنوان المقترح تبييلا بسيط ليشير الى ان الاشكال في الثورة بكونها في الادب . وفي الوجود اكثر مما هو في الثورة . لا ادري ما اذا كانت هذه الدراسة استطاعت ان تجيب عن الاسئلة التي طرحتها على ذاتي وأنا اقرا البحوث ويعددها . ولكني اعتقد بانها تنبه الى بعض ابعاد السؤال المطروح .

(١) راجع حديث الاربعةاء . الجزء الثالث صفحة ٢٨٥ وما يلي من طبعة دار الكتاب اللبناني .  
(٢) راجع كتابي بول مزار ازمة الوجدان الاوروبي في مجلد واحد وفكر القرن الثامن عشر في ثلاثة مجلدات نشر بواقان بباريس .  
والاول مترجم از اللغة العربية .

وغيرهم باهتة بالقياس الى الحركة التي قادها أبو نواس<sup>(٢)</sup> . إذ إن هذه كانت في الواقع صراعا بين نمطين من الوجود ، أو إذا شئت بين حضارتين ، حضارة البادية وحضارة المدينة . أما تلك فاقتصرت فيما يبدو من كلام طه حسين ، على التجديد والتقليد في اللغة واتسعت فصارَت مشاحنات حول مسألة ما تزال حتى اليوم تغيب وتظهر في نسيا العرب ، وهي مسألة ما إذا كان تعلم اللغات الأجنبية واقتباس بعض المعاني والأساليب عنها مضرًا بالسليقة العربية أم لا . وطه حسين هو الذي نبه الناس ، فيما يبدو ، الى أن الخصومة الأدبية وجه من وجوه خصومة حضارية تشمل أبعاد الوجود الاجتماعي كلها .

واليوم بوسعنا أن نرى بأوسع وأبسط مما كان يرى طه حسين إذ إن نصف القرن ونيف الذي يفصل بيننا وبين تلك الخصومة الأدبية كشف لنا عن حقيقتها وهي أنها البادرة الأولى لمواجهة ما برحت تتسع وتتعمق يوما اثر يوم ، هي المواجهة بين شخصيتنا التاريخية كما تبلورت وترسخت خلال خمسة عشر قرنا ونيف وبين الواقع الحضاري المستجد الذي يستدعينا بالحاح وعنف متزايدين ، لا بل أنه ينفذ الى حنايا وأركان هذه الشخصية ليجعل منها شيئا غير الذي لقيه أجدادنا وأورثونا إياه . فالخصومة لم تعد ما كانت عليه في أواسط العشرينات من هذا القرن ، أو في القرن الثاني للهجرة ، أي صراعا بين فريقين على الأدالة والحدثة ، أو على أيهما أعلى شأنًا وأجدر بالقبول : ماضي الجماعة أم حاضرها ، بل أنه اليوم صراع قائم في صميم وجودنا على كافة الأبعاد والمستويات الاقتصادية منها والثقافية ، السياسية والاجتماعية ، وبيئتي في الأفراد والفئات ، بنسب تتفاوت تبعًا للبيئة والتربية والمؤثرات والمصانف والطبع ، وما شاكل من عوامل لا يدري صاحبها نفسه كيف تختاره ويختارها ، أو كيف يؤلف بينها .

فالصراع وجودي ، كلي إذا شئت إذ أنه اختيار مصر .

الواقع أن الخصومة بين القديم والحديث حاضرة بشكل أو بآخر في كافة العصور ولدى كافة الأمم والشعوب كما يلاحظ طه حسين ، بعد كثيرين ، في المقالات المذكورة . ويلاحظ فنحن نجد في بعض من أقدم النصوص التي وصلتنا ، ومنها على سبيل المثال الألياذة حيث يعيب الشيخ الحكيم نسطور على أبطال الأغريق وهم يحاصرون طروادة ضعف رجولتهم بالقياس الى ما كانت عليه قوة الرجال في زمانه . إذ أن هذه الخصومة مرتبطة بحركة التاريخ حيث المستحدث والحاضر - أيًا كان نوعه وإية كانت قيمته - يدفع بحركة تلقائية ما قبله الى الماضي البعيد ليجعل منه مقابلًا ينتقده وقد يرفضه والعكس صحيح . فقديم ليس كذلك الا بالقياس الى جديد ، والعكس أيضا صحيح . والاشد أن إذا متكاملان ويندرجان في سياق حضارة معينة أو مرحلة تاريخية واحدة ذات سمات عامة مشتركة يؤلف بين تعارضاتها . فصراعاتها هي اللبيل الى حركتها ، وهذه الحركة إما الى الوراء أو الى الامام ، وكثيرا ما لا يستطيع المشاهد عليها معرفة ما إذا كانت حقا الى الامام أو الى الوراء .

ولكن ما بالك إذا فقد الارتباط بين الطرفين المتقابلين المتعارضين فكل منهما يجعل الآخر ، بالآخرى يصير على تجاهله ؟ فالحدثة - وهي ما تزال في الطريق الى ذاتها ، والمجتمع الحديث ما يزال في الطريق الى توازنه ، وكل شيء يشير الى أن الطريق شاقة وطويلة - الحدثة هذه تريد أن ترمي في الظلمات البرانية كل ما سبقها ، لا في الأدب وحسب بل وعمليا في النظم السياسية والاجتماعية

(٢) راجع الجزء الثاني من حديث الإرماع في الطبعة ذاتها صفحة ٢٢٢ وما يلي .

وفي التنظيم الاقتصادي وكانها تبني من الصفر او لا على مثال \* . اما القديم - ويقال عنه عندنا انه كلاسيكي - فيقيم ذاته على انه الاصل . الحقيقة . الصحيح . وبكلمة محصورة الطريق المستقيم وما خرج عن سنته فهو مارق . مرضي شاذ . وفي كل الاحوال طارئ يجب ان يزول وسيزول لا محالة .

هذا النفي المتبادل نلاحظه في كافة المنعطفات الحضارية الكبرى او الاساسية حيث الانسان يكتشف خطأ جديدا يحدد مسار التاريخ لقرون . ومنه على سبيل المثال المنعطف الذي تكون مع الفلسفة الاغريقية عندما انتشرت في العالم . ومعها انتشرت المعقوليّة المبطّنة - او العقلانية - اذا شئت - وما يلزم عنها من نتائج في كافة ابعاد الوجود الاساسي على الخصوص في وجهيه الاجتماعي والثقافي . فقد ادت في العالمين العربي والغربي الى حصومات وصراعات ونورات ثقافية سبغتها تكوينات الثقافات التي تلتها كلها . وبينما عندنا معركة القرن الخامس للهجرة بين الفلاسفة ( ويمثلها اذ ذاك ابن رشد ) والكلام ( وعلى راس معتلبي الغزالي ) . انها معركة لم نعرفها حتى الان ما تسنحقة من اهمية فندرسها بدقة . مع انها في الطبيعة من معاركنا الثقافية وقد تكون اخطرها شأننا . اذ ان النصر الذي سجله فيها الغزالي حصد الملامح الكبرى للشخصية العربية في ابعادها الحضرية والاجتماعية والثقافية ( واحيانا بلورها نهائيا ) كما انه رسم للعقل العربي خطا قلماً حاد عنه حتى الان

وفي اعتقادي اننا نخوض اليوم معركة من مقياسها بذات لربع قرن حلا ونيف . والان نتصح معالما اكثر فاكثراً ! وقد تفيض عنها مدى وخطورة . وقد يكون خطرنا على مستقبلنا اكبر اذ ان ثقافات العالم المصنّع تحاصرنا من الجهات الاربع في زمن افقدنا بعد قرون من الانحسار والقونعة قدرتنا الكاملة على المبادأة او مناعتنا ، فربود قلعنا قلعاً تكون ملائمة ، متوازنة او محكمة . لا بل هي في اغلب الحالات احد امرين لا ندري ايهما اسوأ . اما ان تصدر عن القيم القنسية . تقصد الاشعور الجماعي الذي هو مركب انفعالات مترابطة . واما انها تقليد اعصى لنموذج لم يوضع لعالمنا ولتاريخنا ونحن عاجزون عن تعديله بالشكل المناسب .

لقد تكاثرت الانتفاضات الشعبية والحركات الثورية ايضا منذ ربع قرن ونيف بحيث كادت تعم الوطن العربي كله . ولكن ما ان تحقق النصر الاول والمباشر على العدو فقطرده حتى يسعها قصورها النظر في موقف التردد امام الحيارات الصعبة : فهي . بسبب من هذا تؤكد بوتوقية مطلقة الشعارات التي تلخص اهدافها وتنسأها او بالاحرى تضطر لتعليقها عندما تصطدم بالواقع المعقد

والحق ان العربي حائر في صميمه امام الحضارة الحديثة اذ انها تقنعه . وجوديا . موسوعيا امام خطين لا يعرف كيف يؤلف بينهما ، ولا يدري ايهما يختار . شخصيته التاريخية التي ما تزال حية . ضاغطة من جانب وفي الجانب الاخر الحضارة التكنولوجية التي تلاشي . بوساطتها الهائلة الفوارق الشخصية والقومية وغيرها لانها لا تاريخية ولا زمنية ما تزال حتى الان السيادة فيها للمغلغل . وتلك هي اشكالية الوجود العربي . نقرؤها في الابد وفي التورة المنتصرة . وفي اي بعد شئت من ابعاد وجودنا .

---

\* ولقد تكاثرت بالفعل عناوين الكتب التي تشير الى هذه البداية المطلقة . اسير منها على سبيل المثال الى اثنين سبرتهما وزارة الثقافة في دمشق التسمية صفر و الكنفية في مرجة الصفر . وهذا الآخر هو عملاً نقطة بداية لمسط من تصور الكتابة . معه وبعد . ويمثل هذه الديارات كثيرة في الكتب التي تنشر منذ سنوات قليلة .

ولا تظن ان الغلبة دوماً للحديث، كما يرى طه حسين<sup>(٤١)</sup> وكثيرون غيره . وحجتهم ان الانسان ابن زمانه وعليه ، شاء ام ابي ، ان يأخذ بمسلماته . فقد يكون الانسان طليعة المحدثين في الوسائل والادوات التي يستخدم او في التشريعات التي يعتمد والبنى التي ينشئ ، كما قد يرتدي أحدث الأزياء ويدرس في أكثر المعاهد تقدماً وتقدمية ، ومع ذلك فهو من القديم الاعتق إذ انسه يرد كل ما حصل وعمل الى الصورة هي عنده الأقوى والأرسخ وبالتالي الأصح اقصد صورة الماضي . وهذا سرعان ما يتبدى في منطق ، وعلى الخصوص في استجابته للأحداث او في موقفه من المفاجيء والطوارئ . فحداثة قشرة رقيقة تتلاشى عند أول صدمة . وبالفعل فقد نشأ البنى الاجتماعية على اكمل تشريعات العمل ، والمؤسسات الاقتصادية بينها متخصصون مشهود لهم . ولكن قد تدار بعقلية قبلية واحيانا اقطاعية او اموية ، تقسد أكثر مما تصلح لانها تستبقي العلائق بين افراد المنظمة المعنية على ما كانت عليه أي شخصية ناظمها القرابة والعلائق الفرية . وكذلك الانتماءات فهي ذاتية ضابطها المشرف على المنظمة ، وبهذا تزيد سوءاً إذ تنقدها الحد الانسي من الترفع الذي كان يتسم به الراسمالي او الملاك اقطاعي ، وتضيف اليها تعقيدات البيروقراطية المستجدة وشكلياتها .

وكذلك الايديولوجيات فقد تكون في شعاراتها ومنطوقها مفردة في طليعتها ، مترجمة في يساريتها ، ومع ذلك فسرعان ما تفقد قدرتها على تحريك الجماهير إذ انها صيغت بعبارات انفعالية – صوفية اكاد اقول سحرية وبعلل خطابي – تقريرية ارسلها في المطلق بحيث افرغها من مضمونها التطلعي التربوي وتحولت الى كلمات جوفاء .

قد يكون القصد في كل هذا غير ما ذكرت . فالفائد السياسي يستهدف رفع الشعب الى مستوى القيادة ، والمصلح الاجتماعي التحديث ، والمنظر الموضوعية الخ . ولكن المسألة ليست بالنسبة الينا مسألة نوايا ، بل مسألة لقاء بين حضارتين ، بين شخصيتين اجتماعيتين ، كل منهما تكونت بمعزل عن الأخرى ، وعلى العفل الذي يستهدف التبديل فهم كل منهما بذاتها ولذاتها ليتبين السبيل الى لقاء ممكن بينهما وعلى أي مستوى وضمن أية حدود يمكن ان يتم . وعندها تبدأ الثورة وتستقيم مسيرتها . وهذا الفهم قد يسبق اليه فكر الايب فكر المفكرين . ان الحضارات والثقافات والوحدات الاجتماعية تتوما في تفاعل . والأقوى هو الذي يشد الأضعف اليه ويمتله وينيبه في كيانه . والشواهد على ذلك كثيرة في تاريخنا الثقافي . فابونواس ، على سبيل المثال ، تزعم في الشعر العربي حركة تحديث ارادها في الحقيقة تجديداً لنمط حياة العربي ولنوقه . ولم يكن هو الاول ولا الاخير في عصر اللقاء بين الحضارة العربية الوافدة من البادية على المدينة وبين الحضارة الشرقية التي تجمعت وتبلورت في بلاد فارس وحواضرها الكبرى ما استثار صراعا بين رؤيتين للوجود ، بين نمطين من الحياة ، بين خلقين بين سياستين . . . ويتركز في الشعر حول البادية والحضر . ويتصور الانسان للوهلة الاولى ان الغلبة ستكون للنمط الثاني على الاول لان العرب الفاتحين انفسهم كانوا ينتقلون اذ ذاك ( بهذا الانتقال الذي لم ينته بعد ) من البادية الى الحضر . ولكن ما ان يمضي قرن حتى تصبح الثقافة الشرقية وجها من اوجه الثقافة العربية ويمتزجان الى حد صارعه المستعبرين ( ومنهم جوته مثلا ) عاجزين عن التمييز بينهما . ونحن العرب كذلك في اغلب الحالات .

كما ان النواصي نفسه صار في حياته حلقة من حلقات تطور الشعر العربي . اقصد الشعر

(٤١) راجع مقالات طه حسين في حديث الاربعة . الطبيعة النكورة.



الجاهلي الذي تحضر وبقي جاهليا . فالسهولة في الاداء والرقعة في العواطف والليونة في النطق والصور والموضوعات الدنية المتفرقة ، كلها وغيرها مما استجد لم تنزع عن شعرنا طابعه الجاهلي اقصد ايقاع البائية وعنجهية ابنائها وموقف اهلها من الموجودات وحتى لحيانا نظرتها السحرية الى الكون والبشر .

وعندما انحسرت البائية لم يتبدل اي شيء . وجل ما في الامر ان الشعر تردي فصار خطابة ! او صار صناعة بعد ان كلن طبعها كما كانت العرب تقول .

وربما ان صراع افلاطون مع ملحمتي هوميروس بعد ابلغ في الكشف عن قدرة الشخصية القيمة على الصمود في وجه المستجد وامتصاصه او التآلف معه ، فمؤلف الجمهورية — الذي صمم على ان يحل في بلاد الاغريق التربية العلمية ( يعني الفلسفية ) محل التربية الادبية لان الاولى تقوم على الحقيقة ، والثانية على اساطير ووسائل سحرية — وجه لهوميروس نقدا منهجيا قد لا تجد له مثيلا في التاريخ بجراته واحكامه . وخاض لاجل ذلك مع ايزوقراطس ( وهو واحد من اشهر مطمي ونقاد عصره ) معركة قسمت على ما يبدو الراي العلم والثقفين في اثينا الى فريقين واستمرت زمنا بين المدرستين<sup>(5)</sup> . وكان بجانب افلاطون اكايميته التي ما برحت طوال قرون بعد وفاة المعلم تخرج العلماء والقادة السياسيين والثقفين ممن اخذوا باسباب فكره عملا ونظرا . ومع ذلك بقي هوميروس معلم الاغريق حتى زالوا من الوجود ، يقرؤونه ويطقون عليه ويحفظون تراثه زادا لحياتهم الثقافية واثينا الدنية وغيرها . لا بل ان افلاطون الشاعر صار جزءا لا يتجزأ من التراث الاغريقي الذي هو تراث هوميرو . اما افلاطون الفيلسوف فهو مع تلميذه ارسطو ، النواة الاولى لفكر العصور الحديثة والمقولة التي وضع اساسها الاول هذان الفيلسوفان في وجهيهما الليالكتيكي والتحليلي : وهي ما نسميه اليوم المقولة الكلاسيكية .

والواقع ان الحدائنة شخصية حضارية مستجدة هي حصيلة ما سبقها وفي الموقف ذاته نقض كلي له . ولهذا فهي حيث نشأت وتوطدت في صراع عنيف مع ماضيها .

فما بالك اذا كانت حديثا مفاجئا ، كما هي عليه الحال لدى الامم غير المصنعة ونحن منها ؟ انها حينئذ تحرض في الجماعة كل منهما تنفي الاخرى بعنف متزايد الانكفاء على الذات من جهة والهروب منها من جهة اخرى : تأكيد القديم واعتبار المستحدث مجرد وسيلة من جهة او من جهة اخرى اعتبار القديم مما ولى وانقضى دونما رجعة . وارادة تبني الحديث هو كما هو وبدون تردد . والحركتان متواجبتان في صميم الجماعة العربية وفي نفسية كل فرد من افرادها ولكن بنسب متفاوتة . ذلك ان الحدائنة سحرها الخاص طو المذاق لن يعانيتها ، فهي تشكك اليها ، تجذبك ، تستهويك فلا سبيل لك الى دفعها ، وفي الوقت ذاته ترفضك ، ترميك جانبا ، تشعرك كل دقيقة انك لست ابنا شرعيا لها وانها لن تتبناك ابدا .

والحدائنة الى ذلك ، كانت بمثابة صدمة قوية اصابت على حين غرة الجماعات القديمة . وكان على هذه ، كل منها ان توحد صفوفها كي تصمد في معركة هي المصيرية حقا ، وما عداها ملحق بها . ومن المؤسف ان الذي حصل هو العكس اذ ان الحدائنة عرت الماضي واستقرزت بسبب من هذا

(5) هنري مارو ، تاريخ التربية في العصور القديمة نشر سوي بباريس الطبعة الثالثة . الفصلان السادس والسابع من القسم الاول .

الصراعات القديمة وما رافقها من احقاد بغينة هي في حقيقتها شحنات متراكمة من الانفعالات المكبوتة تنتظر الشرارة التي تؤذن بانفلات الرقابة كي تنفجر .

وجلاصة القول ان الصراع بين شخصيتين حضاريتين تقابلتا على غير موعد . تواجدتا قبل ان تتعارفا ، وكل منهما يمثلها فريق هو منظمة او حزب او مؤسسة او طبقة ، وهما في الوقت ذاته حاضرتان لدى الجميع افرادا وجماعات ، ولان تفاوتت نسبة الحضور .

وسيستمر الصراع زمنا طويلا ، اذ لا يستطيع اي فريق حسمه لصالحه بسبب مما تقدم . فالجماعة متريدة في صميمها في امر الصراع بتردد مستقل عن ارادة المريدين ، فهو محنة الجماعات القديمة وامتحان قدرتها على الصمود والتمثل والتكيف .

لقد لوحظ ان الثورات تصبح محافظة عندما يتوطد النصر لها اذ ان عليها ان تحتفظ بمكتسباتها وان تستعيد في الوقت ذاته التراث الذي انتبثت منه . اما في الجماعات القديمة فيبدو لي ان الحركات الثورية تقف حائرة بعد نصرها الاول وكأنها - وهذا ما هو واقع - تبحث عن الارض الصلبة التي ستسرع عليها قهقريها لتقدم على الخطوة الثانية . هذه الحيرة تملئها المرحلة التاريخية او الوضع الحضاري ، وفيها الاشتكالية تقروها في التنظيم الاجتماعي ، في السياسة ، في الاقتصاد . . . وفي الادب . ولكن اذا كان بوسع الفرد ان ينتظر واذا كانت الجماعة صبورة فان حركة التاريخ لا تقف وقد تمشي وتختلف وراءها الحيلاري والمتردين .

ثمّة نتيجتان ترتباني على ما تقدم الاولى هي ان التقيم ليس وحيد الحط بحيث تنتقل بيسر من نقطة الى اخرى تليها احسن منها ، اذ ان حركة التاريخ متعددة الاتجاهات ، فالحاضر ، حيث يتم العمل الاصلاحى او الثوري وحيث يكتب الكاتب هذا الحاضر هو نقطة تقاطع لخطوط كثيرة الارادة ، العقل ، ارادة الانسان العاقل ملزمة باختيار خط منها وتجميع الخطوط الاخرى حوله في تأليف جديد هو بذور المستقبل . فالماضي الذي ، اذا كان حقا حيا ، ليس وراعا بل هو امامنا يستدعينا وهذا ما يعرفه او يحسه الكاتب والفكر والشاعر ( وكل من هؤلاء شاعر على طريقته وضمن حدوده ) اكثر من السياسي والمصلح الاجتماعي او الثوري ، اذ ان ايا من هؤلاء يلغي الخطوط كلها لحساب واحد منها ، على الشعب ان يتبناه ويسير عليه . اما الشاعر فيستبقي الخطوط كلها ليؤلف عالما فريدا في نوعه وهو في الوقت ذاته حيث تتعرف الى ذاك باحسن مما تتعرف اليها في عالمك اليومي . فهو لا يعكس العالم ولا يؤلف عكسه ، بل يقول شيئا هو غيره واياه .

الفالغنية هي ان القديم والحديث ليسا كيانين قائمين كل منهما بذاته ، او في المطلق ، وعلينا ان نخترار احدهما وندين الثاني بادانة تلغيه كما يوهم الادب السياسي عندما يستحيل بيانات دعائية . اذ الموجود - الذي هو جملة علائقية - لا يوجد الا في علاقتنا معه او في القصد الذي نتوجه به اليه . فلا يوجد نموذج للتحديث نطنه علميا وندعو اليه كما توهم الكتابات التقمعية احيانا ، وانما التحديث هو في قدرة الجماعة على غرس الجديد في القديم بحيث ينبت كل منهما الاخر . كما انه بالمقابل لا يوجد نموذج اول او اصلي هو الاكمل وعلينا ان نعود اليه او نستعيده في اقرب صورة اليه ، اذ الاصل في سلسلة الحيوأت التي عاشها خلال الفاصل الزمني الذي يباعد باستمرار بيننا وبينه : وكثيرا ما نأخذ ما تطمنه من تفسير وممارسة والفناء بحكم التكرار والعادة على انه حقيقتنا او طبيعتنا ، وما حاد عنه فهو شئوؤ يجب ان يشجب ويستبعد .

اقول بشكل احرق قد يكون انق ان الانسان يقرأ دوما وجوده . اقصد يعيشه ويفسره . يفسره ليعيشه . واذ يعيشه يفسره . وقد تكون القراءة مبدعة فهي تخرج . وقد تكون محاكاة فهي رجعة ولو كانت نسخا لاكثر الانظمة تقما . وتلك هي الثورة ، وتلك هو الشعر ابداع وجود .

الاشكالية . اذا كنا نعني حقا ما نقول . هي مشكلة لا نعرف لها حلا . سؤال لا جواب عنه . واسميتها احراجا عندما تضع الجماعة امام خطين . كل منهما يشدها اليه بقوة . مما يجعلها تتردد . وجوديا<sup>(٦)</sup> في معرفة ابهاما تسلك . واشكال الثورة العربية . اشكال الابد العربي التوري في الوجود العربي او في ما ينطوي عليه هذا الوجود من اتجاهات وخطوط متعارضة تتقاطع فيه . فتمه افقيا الصراعات القطرية والطبقية والطائفية . الصراعات الاقتصادية والسياسية والثقافية وغيرها . وعموديا الصراع الحضاري بين الشخصية الاولى . الشخصية - النموذج او الام حيث حقيقة الجماعة ووحدتها التاريخية . وبين الحضارة التكنولوجية التي تنفي كل خصوصية قومية . وهي في الوقت ذاته مستقبلنا ومستقبل البشرية . اقله المستقبل القريب . وبالفعل فاذ تسيطر الالة تصهر البشر افرادا وجماعات في بوتقة واحدة لتعيد صياغتهم على صورتها ومثلها ثم تصنفهم في زمرتين كبيرتين اسيادها وخدمها<sup>(٧)</sup> . منتجين ومستهلكين . مستعمرين ومستعمرين . مستغلين ومستغلين . وتلك . على ما يبدو طبقية القرن الواحد والعشرين . فالالة تنصاع لمن يبتدعها او يسهم في ابتداعها او يسير في هذا الخط . اما المستهلك اما الذي يطلب المتعة وعيته ثروته لا عقله فهي ترده الى منزلة التابع . وقد تجعل وجوده سديما قبل ان تزله من الوجود .

اقول عن هذا الخيار انه وجودي لانه ليس مفاضلتيين شيتين او حدين مفروضين عليك . بل هو اختيارا ما اخترتك . وما اخترتك هو ما انت عليه . اقصد الهوية القومية وحضارة الالة . وهذه نفي لتلك بل قد تكون . فيما اذا اخذت بنتائجها القصوى . نفيًا للهوية الشخصية او نفيًا للانسان . وقد كان وما يزال على الانسان ان يصمد للانساني ويؤنسّه . والخيار الوجودي يلاحقك اين وانى ذهبت . تراه امامك يتحدى كل حركة من حركاتك . وان تستجيب . وعليك ان تتسائل كل مرة تستجيب . هو ابن البابية او وليد الحضارة الحثية الذي يستجيب<sup>٨</sup> واعتقد اننا سنتردد كثيرا في الجواب اذا كنا مخلصين لموقعنا من سلم الحضارة . فبعضنا يبذل خطه على فجأة دون سبب واضح كان ينقل بين عشية وضحاها من اليمين الى اليسار . او العكس من الحماس المفرط للجديد الاجد الى التقوقع على القديم الاقدم . والبعض الآخر وهم الاكثرية - يعيشون الخطيئ معا . فالفرد يسلم امره مرغما للخط الاكثر الحاحا ساعة يلح .

ومتي صمنا . وجوديا . كجماعة . على الخيار تكون قد بدانا سلوك الطريق من التخلف الى الحداثة . فالذي يتجاوز الاحراج هو حركة التاريخ اذا كان الشعب من مقياسها : واذ تعجز فئمة الثورة اذا كان ثمة ثوار . اذا ان الثورة تبديل لخط سير التاريخ . فمن تصدى لها وقصر عنها ربه الى « ارنل العمر » .

والثورة بعد . وإن كانت تغلجى العالم - وقد تغلجى الثوار انفسهم - فهي حصيلة اعداد

(٦) بمعنى انتولوجي.

(٧) التمييز هذا افراستوا بهو . وهو يريد في اغلب كتاباته منذ عشر او خمس عشرة سنة .

طويل . فمشكلة الامة العربية – اشكلها – انها وجدت ذاتها امام الثورة وكان هذه هي التي سعت اليها ، او كان التاريخ اقحما في الوضع الاحرجي وتحداها . الثورة او الفناء . ولم يكن بمقدورنا الا ان نقول ، إذ الحياة لا تختار الموت الا للحياة افضل واكمل . قبلنا وعمتنا كبرياء التاريخ وعنجبية ابن البابية وقدرته على الارتجال . قبلنا ولم يكن لنا خيار في مكنى المعركة او زمانها . فحيث ارادها العدو اربناها بجرة واقدام . وهكذا صارت الثورة ثورات وحيث تتجزأ الثورة يتحول الشعب على المدى البعيد الى شعوب والمصلحة الى مصالح والتاريخ الى تواريخ والثقافة الى ثقافات . وبلنتيجة تستحيل الامة امعا . والامم صراعات والتواريخ خصوصيات .

وعند الخطر الداهم تطلق القبائل الخصومات ، تعلن الهينة وترضى باضعف الايمان اقصد التضامن والى ان يفتح الله علينا . نلزم هو المنحدر الذي تنزل على الشعوب غير المصنعة عند يقطتها ، في اتجاهه ينفع الاجنبي عسى يكون هو المصير .

والالة بعد ، حيث حلت ، تفكك للتاريخ ، تعريه ، تنفع الذين فيه او المكوث الى السطح ، اقصد الخصومات الاولى التي ترافق اعتياديا نشوء الشعوب والامم وترسب في الذاكرة انفعالات يحتاج التاريخ المعاش الى زمن طويل لامتصاصها . وهذه يحرضها الاجنبي ، يستقزها ليجعل الجماعة تستقر فيها زمنا فتفتقت الى ما شاء الله : وهي بدورها تنقص الصراعات الراهنة وتطفيها دفعا عاطفيا جديدا . ينكي منها التقلمي والرجعي . وادعى ما يصيب ثورات العالم غير المصنع ، الحرب الاهلية ، ما ان تهدأ هنا حتى تستثار هناك .

فعل الثورة العربية اذا ان تبني من الصفر ، تبني الاقتصاد والثقافة ، السياسة والادب . . . تبني الوحدة ، تبني ذاتها عندها يكون الانسان الثوري يعمل وهو يتطلع الى المستقبل القريب والبعيد . إذ انها ليست حدثا محدودا زمنا . انها ولادة وجود .

والادب بعد من ابعاد هذا الوجود . هو حيث الوجود الانساني يعي ذاته وهو يتلمس طريقه اليها والى عالمه ، ويريدما ، يحبها حتى عندما لا يرى فيها وفي عالمه الا الوجه اللاجملي . والابداع الادبي من العودة الى البدايات ، فالوجود في نضالته الاولى . اما الثورة فتري في الادب قوة من جملة القوى الاخرى التي يجب عليها ان توضع في خدمتها . انها قوة التحرير والترويض ، قوة الاعلام التي تكون الراي العام وتوجهه ، فالخطابة هي الجنس الادبي الاقرب الى نطق الثوار . إذ انها ذات مفعول مباشر في الجماهير . والخطيب المتميز هو الذي يعرف كيف يستخدم البرهنة المنطقية بحيث يستثير انفعالات الجماهير وهو يفهمهم انه يظل ليستخلص للتأنيج من المقدمات : او هو الذي يقوم ويقدم إذ يظل ويشرح ويبسط . فالعقل في خدمة العواطف ، والناس يجب ان يكونوا احد زمريتين . اهل الميمنة واهل اليسرة ، اعداء الثورة واصفيها ، مع الشعب او ضده ، الخ . . . والثالث مرفوع .

والثوري الاصيل ، كسان جوست وليين ، هو الذي يحاذي عنده حكم القيمة حكم الوجود ، او هو حيث يتحد الذاتي بالموضوعي فتمتة الكلية . وبالفعل فان بعضا من نصوص كبار الثوريين على درجة من العمق بحيث نشعر ونحن نقرأها اليوم انها كتبت لنا ولابنائنا لا لاسلافنا . وفي الوقت ذاته فان هذه النصوص تقدم لنا صورة حية اخاذة عن كافة ابعاد الوضع الاجتماعي – التاريخي يوم كتابتها ، وهي على درجة من الصدق والدقة تجعلها تحتفظ حتى اليوم ولزمن طويل برونقها الاول بحيث يمكن ان تصنف مع النصوص الكلاسيكية . ويبدو من بعض نصوص الثورة الفرنسية وعمر

الانوار ان بعضا من مشكلاتنا اليوم ظهرت بواورها الاولى اذ ذاك .

واذ تترك الثورة نقطة اللاعودة تريد ذاتها والجماعة التي تقودها ذاتا واحدة ارادة وعقلا ونطقا ، وتسعى بكافة الوسائل ومنها العنف - لتحقيق هذا الغرض . فالاراء الخاصة مشبوهة والاجتهادات موزولة والخلافات تصفى للتو ولو استلزم ذلك قتل الخصم . ومن المعلوم ان الثورة عنيفة على اعداء الداخل عنفها على العدو الخارجي واكثر . وكثيرا ما تتصدى للاول وينزيحه لكي تنفرغ للثاني . فالانبيب عليه ان يؤجل مبادماته والمفكر تفسيراته والمعلق تعليقاته سواء بسواء مع الانسان المعادي فكل منهم جندي من جنود الثورة والجندي ينفذ ولا يناقش .

وباختصار ، على الفعليات في الظرف الحرج ، ان تنوب في واحد هو الفعل الثوري ، والحريات في واحدة ، حرية الثورة ، وهذه تستخدم كل فعل ، كل حرية ، كل سلوك ، الخ . كما تشاء وانى تشاء وفقا للمصلحة الثورية . فالكتابة الثورية ، كما يلاحظ رولان بريت ، اكايمية<sup>(٨)</sup> ، محفظة . وبالفعل فان الثورة تؤثر استخدام البنى المألوفة ، لا بل انها غالبا ما تلجأ الى الصيغ والقوالب الجاهزة من جهة لانها الاقرب منالا من الشعب ، ومن جهة اخرى لان القيادات ، ايا كانت ، تخشى تعدد الجبهات وتدين بشدة المغامرات الغربية ومحاولات التشرنم . فاذ نادى رئيس اكايمية اللغة في الاتحاد السوفيياتي بضرورة تعديل اللغة الروسية لتتوافق ، من حيث هي بنية فوقية ، مع التبدلات الجزرية التي طرأت على البنية التحتية او الاقتصاد نهره ستالين وسخر منه : فلغة بوشكين هي لغة بوشكين ولا يمكن للمرء ان يتصور كيف سيجري تبديلها ، كما قال . واضطر لدعم حجته ان يضع اللغة في بنية خاصة لا هي فوقية ولا تحتية . وكان هذا اول خروج اساسي على المادية التاريخية . فلنذ ينفذ الالب الثوري هو الدم المراق على حد تعبير رولان بريت<sup>(٩)</sup> .

والحق ان الثورة الابنية غير الثورة الاجتماعية . ما من شك في انها متكاملتان على المدى البعيد اذ انها تنطلقان من موقع واحد هو الامة التي تقجر وجودها للداكن لتجعل من حاضرها وماضيها مستقبلا . ولكن من العسير وقد يكون من المعتنع ان تقعا في زمن واحد اقله لان كلاهما تعالج مادة خاصة بها . الثانية ، الوجود المشترك من حيث هو جملة علائق سياسية واقتصادية واجتماعية : الاولى ، الوجود الانساني من حيث هو تعبير او جملة علائق دالة . صحيح ان العلائق الاجتماعية هي علائق لغوية لان الغرض منها هو التواصل بين الناس . والعكس صحيح لذلك ، اذ لا يمكننا ان ننصو اللغة بمعزل عن الجماعة الانسانية . وصحيح ايضا ان كلا منهما يستهدف ، في جملة ما يستهدفه ، تبديل البنى القديمة والقوالب المكررة للجملة باخرى حيثية تتوافق مع مستلزمات حضارة العمل والتقنية . الا ان بين اللغة والوجودات فارقا كان ارسطو اول من لاحظته وشدد عليه : وهو فارق لا يتجاوز لانه انطولوجي . وهذا الفارق هو الذي يريد الثوري ان يلقيه ، ويعتقد الابهيب الواقعي انه الغاء فأنبه صورة امينة للواقع .

وهذا مصدر سوء تفاهم مستمر عبر القرون بين الانبيب والسلطة ، ثورية كانت ام غير ثورية . بينه وبين النظريين أو اصحاب الايديولوجيات ، اذ ان الابهيب يرى في فقه كما يمارسه ابداعا حرا لوجود حرج حتى ولو كان التزاما بقضايا الشعب في حين ان الفريق الثاني لا يمكنه ان يرى في الابهيب الا

(٨) الكتابة في درجة الصفر . صفحة ٢٢ من الطبعة الفرنسية . نشر مجموعة رسائلات بباريس . وصحة ٢٧ من الطبعة العربية . ترجمة نعيم جمعي ونشر وزارة الثقافة بدمشق .

(٩) رولان بريت ، المرجع المذكور صفحة ٢٩ من النص الفرنسي و ٢٧ من النص العربي .

وجها من أوجهه أو في الحد الأقصى بوق من ابواقه، ولهذا فإن لكل من الأدب والثوري تصوره للفعل الثوري هذا يراه تبديلا حاسما ، غنيا وسريعا بالسرعة الممكنة ، للانسان في وجوده الاجتماعي وانطلاقا من هذا الوجود . وهو يركز فعله بسبب من هذا على البنى ( سواء السياسية منها والاقتصادية ، الاجتماعية والثقافية ) لا عقائده – وهذا صحيح ان الانسان يتكيف مع الاطر التي يعيش ضمنها . اما ذاك – الأدب – فيراه تبديلا للانسان في وجوده ، في ذاتيته ، او في جوهره اذا شئت . ويبدو لي ان لبب الحدائة يستطيل الى الماهية ويدعي انه سيجعلها على غير ما هي عليه . وهذا التبديل لا ينجز بين عشية وضحاها ، فالتحولات الادبية التي تبولنا – او لاصحابها – مفاجئة هي في الحقيقة حصيلة اعداد وتخمر طويلين . اذ الادب تربية او انشاء للانسان ، فردا وجماعة ، وكل عمل من هذا النوع طويل الامد . والتربية الادبية تتناول بالدرجة الاولى الحساسية ، اقصد مقارنة الانسان للموجودات ، اناسا واشياء ، موقفه منها ، موقفه بينها وتعامله معها ، ثم تدرجيا تستطيل فتطال من جهة الغريزة او الجنور البيولوجية – الانفعالية للانسان ومن جهة اخرى الذاكرة التي هي فسحة النص وحيث هي زمانه وتاريخيته ، او حيث يستحيل الماضي باستمرار مستقبلا لدى الامم الحية .

وهذا يؤدي الى خلاف اساسي في طريقة العمل . فالفائد الثوري يطلب من الجماعة التي يقودها ان تكون في الظرف الحرج على الخصوص ، صوتا واحدا وصفا واحدا كي تضمن لذاتها النصر . اما الاديب فلا يمكنه ، مهما كانت درجة التزامه باهداف الثورة ، الا ان يكون صوتا فردا وفريدا في نوعه ، لا بل لا ان يكون عالما قائما بذاته في كل نص من نصوصه ، وان يقرأ على انه كذلك . وهو بسبب من هذا ، يحتقر الناقد ، ويحقد عليه عندما يحشره في زمرة واحدة مع كثيرين ، على الخصوص اذا كان يسوي بين الجميع . وكل اديب يرى في ذاته وفي آبه ثورة هي الثورة .

والحق ان النصوص الكبرى كجلجامش والايلاذة ، تؤلف كل منها عالما كاملا مستقلا في تاريخه وفسحته ومعانيه . وتلك معجزة الاديب الكبير انه يطبع مرحلته بطابعه وان عالما في الوقت ذاته هو تجسيد لعاني الوجود الكبير التي بها يستقيم وجود كل منا في سياق حياته اليومية . فتحديث اللغة العربية بحيث تستجيب للحدائة فتوضع فيها مرة اخرى مؤلفات تضاهي السابقة ، هو على المدى البعيد الوجه الاخطر لثورتنا فيما يبدو لي . اذ ان ما نتوقعه منه ليس تجاوز قرون من الانحسار وحسب ، بل سد الثغرة الكبيرة التي تفصل بيننا وبين الحضارة العالمية او بالاحرى الانتقال من القديم الاقيم الى الحديث الاحدث .

وهذا هو موضوع رهان الثورة – وجوهرها اذا شئت – في كلفة ابعاد الوجود الانساني . الا ان اللغة في نقطة المحور من هذه الثورة اذ انها ليست وسيطا حايديا بين الانسان وعالمه ، بل انها توجد بوجود هذا العالم وترافقه في كل تطوراته وتكويناته فلا يمكن الفصل بينهما او تصورهما الواحد دون الآخر الا اللهم بالصورة المجردة او العقلية التي هي للتعطيل ، كما ان الذات الانسانية لا توجد حقا لذاتها ولعالمها الا عندما تعبر عن نفسها او تتجسد .

وللتحديث هذا اوجه كثيرة أهمها ، فيما يبدو لي ، الانتقال من الكلام الى الكتابة او من السمع الى المرئي ، او من القديم الى الحديث . هذا الانتقال ليس بالامر السهل . فالجماعة لا تتخذ طوعية عن ارث خمسة عشر قرنا كله تقريبا اودعته لغتها كما يعز على الاديب ان يدخل أي تعديل على جمالية هي جملة معان ومواقف وعادات وطقوس ، بالتربية والاستمرار الفها فأصبحت عنده النموذج الاكمل

لغة الكلام : والجماعة بالمقابل لا تنفرد للاديب أي خروج عن نمط من القول تقسمه لأنه يعبر عن شخصيتها الارسخ وفيه تتعرف الى ذاتها . ومع ذلك فتلك خطوة لا بد منها اذا كنا نريد ان نعيش في الحاضر .

وقديما إذ رأى أفلاطون أن الفلسفة اندركت الطريق المسدودة مع الإيليايين خلفاء برمينيس أعلن قائلا . « لننحر إيانا برمينيس ... »<sup>(١٠)</sup> فكان في الوقت ذاته أكثر خلفاء أبي الفلسفة أمانة له . فاللغة العربية وجدت كلامية وما تزال كذلك في عصر الكتابة . وهذا دليل على صعود العرب . ويجب ألا يكون الليل على جمودهم .

واللغات الكلامية هي لغات الجماعات قبل شيوع الكتابة حيث الانتماء للزعيم . والتعليم تلقين والتواصل بين الأفراد مباشر ، شخصي . وفي الرتب الاجتماعية سطوي إذ القول يستمد سلطانه من موقع القائد ومن سلطة الاجداد الذين ينطق بلسانهم . واللغات الكلامية أجمل من اللغات الكتابية وأكبر وقعا في النفس إذ أن الصوت حي أما الكلمة المكتوبة فميتة والصورة التي قد ترافقها ساكنة . والواقع أنه ، لما كانت النصوص المكتوبة قليلة وغير قابلة للتداول فالقراءة لم تكن شائعة . وعلى المعلم والمتعلم أن يعتمد كل منهما على ذاكرته ويجب أن يكون القول عبارات وجيزة ( خير الكلام ما قل ودل ) محكمة البناء ، قوية الجرس واضحة الإيقاع لترسخ في الذاكرة بسهولة ، ومشبعة بالمعاني والصور لتقول كل ما يجب أن نقوله بكلمات معنوية .

أضف أن فنون اللغة كانت أعلى الفنون ، على الخصوص عند العرب الأوائل حيث فنون التصوير والنحت والعمارة والنقش كانت نادرة وحيث كان التحليل العقلي حساسا يتكشف في كلم كل كلمة منه حكمة مأثورة ، فالقول قول الشاعر وهذا بمنزلة نبي ، شخصه موهوب ، ويحاط بعد وفاته في كثير من الحالات بهالة قديسة : وأيضا قول الخطيب يستثير الجماعة في الحالات الحرجة ويوجهها ، فهو بمنزلة الزعيم ، وأخيرا القائد السياسي يكون الجماعة ، ويقول الحرب والسلام ، فكل كلمة من كلماته تاريخ . هذه الأقوال كانت كل منها خلاصة خبرة الاجيال وقد تختصر رؤية للوجود في عبارات فيتنقلها ، لهذا ، الاحقاد عن الأجداد ، ويلقنونها اولادهم ، وكانوا يجدون متعة لا تعادلها أية متعة أخرى في حفظها واعانتها ، وهي بدورها تجعل من كل فرد صورة طبق الاصل عن الجماعة . بهذا كانت تتكون شخصية الأمة ، يلي حساب المصالح وبقية النفعايات .

وأخيرا فإن التصور الاول للوجود الذي استدعى القول ، وكل منهما ملازم للآخر ، لم يكن حصيلة تحليل . فهذه عملية متأخرة ، ولا تلبية لحاجة فهذه يسعى إليها المرء غريزيا . وإذا عبر عنها همسا ، تمتعها ، بل أوحى بهذا التصور جمال الكون ، عظمت ، اسرارها وحجرتها . السؤال الذي ما يزال في خافية كل قول أو سلوك انساني ، اقصد السؤال عن المصير : فقول كلام الانسان شعر هو في حقيقته بحث عما وراء الكون ، عما بعد الحياة . فاللغات القديمة ، بسبب من هذا ، لا تموت ، بل تصبح تراثا . والاروبيون يتعلمون فن الادب بدراسة الاغريقية واللاتينية ، الى جانب اللغات القومية ، ونحن نتعلمه بدراسة خير ما وضع في لغة ، هي ماضينا وحاضرنا وبواسطتها وضمن فساحتها نكون المستقبل الذي نريد أن نكونه . ولكن اللغة الشعرية لا تنوب مناب اللغة التحليلية التي انتقلت من العلم الى الادب : واللغة الكلامية — بتعبير أعم — لا تقول ، لا يمكنها ان تقول الحضارة

(١٠) حوار السفسطائي . ترجمة الاب فؤاد جرجي بريارة ونشر وزارة الثقافة بمحشق .

التكنولوجية " إذ ان هذه تقوم في حركتها الأساسية على تشبيء الموجودات . بشراً وأشياء . ومن ثم تفكيكها وتحويلها الى رموز ومعادلات ، رسوم اختزالية وخطوط بيانية تمكن الانسان - مبدئياً ! ايضاً - من الاحاطة بهذه الموجودات والسيطرة عليها لاستخراج الطاقة الكامنة فيها واستخدامها أو باعادة تركيبها وفق النموذج المقرر في الخطة . البسخ . وإن الآلة التي هي وسيلة الحضارة التكنولوجية ونقطة انطلاقها ، سوى المعادلات والخطوط المذكورة وقد حققت في الحديد والمصلب فهي رسم اختزالي لجسم ، أو وجود مصطنع أصم ، بدون تاريخ ، لا غاية له بذاته وهو معروض امامك ليتحداه . ومع تلك فالسيادة اليوم . ولاشعار آخر ، للآلة . ولهذا يأخذ أحياناً فن الحدائث في كافة اشخه واجناسه . شكل الغاز - ويعني ما تعويذات وطمسعات - وكأنه وجد لازاحة ثقل الآلة عن كامل الانسان أو لفك سحرها ، أو اذا شئت لتسليط البشر واعادة شيء من الانسانية اليهم .

فأنت الحدائث وفنونها كتابة مقابل كتابة . ولا أرى من وظيفة للصوت البشري في هذا الأدب سوى الوظيفة الاعلامية . وللكتابة أبها ، لا بل انها حلت محل الأدب الذي مضى زمانه وانقضى في نظر الكثيرين من مفكري الحدائث وكتابها<sup>(١١)</sup> . وربما إن الفرق الأساسي بين الأدب والكتابة - وهو الفرق الذي يعنينا نحن العرب - هو أن الأدب يستلزم ذاتاً تتحدث ، والذات تنطلق من الذاكرة ، ومنها يستمد القائل سلطانه . أما للكتابة فأنت يريد ذاته دون ذاكرة وتاريخ دون ذات تقول : فالنص ينتج ذاته وهو موجود وجوده في موضوعه .

ونلزم هو اشكال الأدب العربي اليوم انه ينزع عند بعض من كبار مثليه - وبذاته في اعتقادي - نحو فنون الكتابة استجابة للراهن . وفي الوقت ذاته شمة شعور من الأماق كايح ، يجعل البعض الآخر من مثلي أبنائنا يرون في تلك بعة ، تشويها للتراث وأحياناً كفراً وخيانة . فانتقاء الأنيب العربي أحراري . ولكن إذا كان من اليسر على الانسان أن يبيل بين عشية وضحاها زيه أو الآلة التي يستعمل ... أو أن يعيد النظر في الأطر الكبرى لوجوده الاجتماعي والفردية ، فلا يمكنه بمثل هذه السهولة تبديل خط سار عليه التاريخ حوالي خمسة عشر قرناً بأخر هو نقيضه ونقضه .

وليس من قبيل الصدفة أن مثقفين كثيراً يرون اليوم ما كان يراه مفكرون في القرن الرابع للهجرة ، وهو أن لغتنا أقرب للغات الى الطبيعة لأن أصواتها مستمدة من أصوات الطبيعة ، فهي وحدها طبيعية ولغات المعمورة اصطلاحية أو بدون جنود<sup>(١٢)</sup> . فهذا الاعتقاد دليل على أن العربي اتحد بلغته الى حد الانصهار بحيث لم يعد يوسع أن يقيم بينه وبينها فسحة تمكنه من تحليلها ونقدتها واعادة النظر فيها . وبتعبير آخر فإن اللغة العربية ليست عند العربي بعداً من أبعاد وجوده ، بل هي هذا الوجود . وكل انسان ، فرداً وجماعة ، يرى عفوية وجوده طبيعياً لأنه لا يستطيع أن يتصور ذاته غير موجود .

ونحن ننسى أن الوجود الجماعي تاريخي ، في حين أن الوجود الفردي ماهوي . والهوية الفردية مواضعة صارت طبيعية ، فهي تتطور بتطور العصور . والهوية الفردية ثابتة فكل تبديل فيها مرض عقلي غير قابل للشفاء .

(١١) الفكر الأول للكتابة هو . فيما أعلم . جاك دريدا . سرع لها في كتابه المعروف علم الكتابة نشر دار مينيوي . باريس . ومن الكتاب الذين راوا فيها مدبلاً عن الأدب رولان بورت وغيليب سوليز وغيرهما كثيرون .

(١٢) ما يزال زكي الارسوري أكبر ممثل لهذا الخط في القرن العشرين . لأنه دعم حجته بـ فلسفة تعبير عن فكره بالصح مما تعبر عنه لغويته . راجع المجلدين الأول والثاني من مؤلفاته الكاملة نشر دمشق .



ومع ذلك فالمثقف العربي يشعر اليوم أن صفحة من تاريخنا قد طويت أو أن شيئاً ما في وجودنا قد تبدل نهائياً . وبالفعل فقط خطأ شعرنا – وبالتالي نوقتنا – خطوة لا عودة عليها أو عنها . ويكفي المرء أن يعود إلى نصوص ما قبل ربع أو نصف قرن ليتأكد من أننا نبتعد بسرعة عن الماضي القريب والبعيد . والذي بدأ يتجدد صميمياً هو العلاقة التي يقيمها كل منا مع ذاته ومع الآخر والأشياء . وبالتالي رؤيتنا للعالم وتعاملنا معه . وقد كانت المبادأة في هذا التجدد إلى شعر الحداثة العربية بدون شك . وقد يكون أخطر إنجاز حققه حتى الآن هو أنه بدأ ينقذ نوقتنا من البلاغة الخطابية الموروثة عن عصر الانحسار وقد كانت أن تنزع عن لغتنا كل شاعريتها .

الا أن التجدد الكلي يحتاج إلى أجيال وأيضاً إلى تبدل في الوجود الجماعي برمته . فلا يكفي الجماعة أن تستخدم أحدث التقنيات حتى تنتمي إلى الحضارة التكنولوجية ولا يمكن لنظام قول ، القائل فيه طوال خمسة عشر قرناً ، هو لذات الشخصية تنوب مناب الجماعة وتحدث باسمها ، لا يمكنه بارادة مريد أن يتحول إلى قول الأشياء ، كما يريد مفكرو الحداثة وكتابها<sup>(١٣)</sup> . ويبدو لي أن أدونيس هو الذي حقق عندنا في هذا المجال الخطوة الأكثر تقدماً إذ أنه ركز شعره الحديث على جسدية الموجودات ، وأذ يمعن في تعميق هذه الرؤية يجعل من الجسد سلسلة استحالاته الكيميائية بكيمياء لغزية – سحرية أشبه شيء بما كان عليه هذا العلم في القرون الوسطى<sup>(١٤)</sup> . ولكن بقايا الاحيائية التي ورثتها العصور الوسطى عما قبلها بكثير ما تزال في خلفية لذهن العربي ومضمره في مفرداته ، فأدونيس يوظفها شعرياً إذ يجسم ويجسد الأشياء والعناصر والمفاهيم ويطلب منها أن تقف ، تتحرك ، تتواصل ، تتحد ، تقترق : فالقطوعة الشعرية مصرح بـ

سري ، أيتها الحقول ، بخطوات من القشوات  
أخضع قميصك أيها الجبل / ..

أو

أجلس ، أيها الموت ، في مكان آخر ولتنبأل وجهينا  
أسميك الجسد ، وفناديك

أو .

تسقط السماء مطراً بحجم اللوز

أصعد أيها التراب

جسده سلم

جسده مهرجان أسفنج

أصعد

أيها الطير

وأشهد للمطر ....<sup>(١٥)</sup>

الا أن أنا الشاعر الشخصية واضحة بين الأسطر وأحياناً فيها بشكل صارخ ، وكذلك موقفه من التاريخ والمجتمع العربيين : وهو يستخدم شاعريته لإدانتها ... وتحديثها . الا انني أتساءل شخصياً ما اذا كان يمكن أن تصبح توجهنا نحو الحداثة ، واعتقد أن الجواب عن هذا السؤال لا يمكن أن يكون بالإيجاب

(١٣) شعر فرسيس يونج عن سبيل المثال . وقد كان يريد حديث الاتيياء كل منها عن ذاتها أو عن شينيتها .  
(١٤) هذا الخط واضح في العديد من مجموعات مجموعته ككتاب التحولات والهجرة في القيم الليل والنهار وفي بعض مجموعات المسرح والمرايا . وانصافاً في المجموعة الأخيرة مفرد يصيغه الجمع عن الخصوص في القسم الرابع سيميائياً والمجموعات الثلاث نثر دار العودة بيروت .  
(١٥) مفرد يصيغه الجمع الصفحات على التوالي ٢٤٢ – ٢٤٣ – ٢٤٧ .

ان الثورة الادبية والثورة الاجتماعية - السياسية متكاملتان ، لا في الحدوث ، بل في الوجود : وكل منهما تحتاج ، على الخصوص عندنا ، الى اناس بمقياس التاريخ نكاء وهمة ، وانكار الذات ، اذ ان عليهم ان يبنوا ، من الصغر ، من جهة الجماعة بكلفة ابعادها ، ومن جهة اخرى الفكر والاسب المناسبين لها ، في حين ان الصعوبات التي تعترض عملية البناء هذه من حجم يضع تقليديا في حدود المتن : فالنصر لا يتأتى الا لجماعة وطنت نفسها على الصمود والانشاء ، مهما ارتفع الثمن لأن موضوع الزمان الوجود ، والوجود بمستوى النصف الثاني من القرن العشرين وما يلي .

انكر من هذه الصعوبات ثلاثا اعتقد انها الاصعب تقليدا . الاول ، كوننا في منطقة لا تدعن فيها السياسة الدولية لأي تبديل جذري الا اذا أرغما الشعب عليه : الثاني كوننا نعيش عصرا عم فيه المجتمع الاستهلاكي وجعل كل انسان يعتقد لا شعوريا ان الحياة الهيئة اللينة هي الجنة وغيرها النار : الثالث هو ان خمسة عشر قرنا من الاستمرار في خط انبي - فكري ، مترابط الحلقات رسخ لدى الانبي هذا الاعتقاد وهو ان ثمة نموجا للتعبير البليغ والصحيح هو المعيار وعليه ان يحتنبه كي يكون في الوقت ذاته مبينا وواقعا .

فالعربي مثالي بمثالية مجردة ( يمكن ان تحشر مع اليمين الاقلاطوني ) حتى عندما يعلن العكس اذ ان مفاهيمه المادية او الواقعية لطر فارغة رصيدها شحنة انفعالية سرعان ما تنفذ وتسقط في الفراغ . فهي عاجزة عن تعبئة الشعب وخلق من اية قيمة اجرائية ، والتضخم الكلامي اوخم عاقبة من التضخم النقدي اذ ان هذا مما يمكن تلافي ضروره وقد يكون نتيجة خطة مدروسة ، اما ذاك فهو الليل الاصم والاقوى على الذهن المتخلف .

والواقع ان الطرف التاريخي الذي وضع فيه التراث وتكونت فيه لغة التراث وتمت وتطورت ، بدأ يتبدل بسرعة منذ القرن السادس عشر تقريبا وتم الانعطف نحو الحداثة في اواسط هذا القرن . وما هي الاجيال التي تتكون اليوم على مقاعد الدراسة - يكونها الاعلام - والمجتمع الاستهلاكي واستخدام التقنيات الحديثة وموسيقى الجاز .... وفي نهاية الالاحة المدرسة بكلفة درجاتها - ها هي تشعنا بالتباعد المتزايد بيننا وبين التراث ، اذ انها لا تتعرف الى ذاتها فيه فهي حيادية حياله وحيال البيان الذي كنا نطرب له حتى ولو كان صاحبه مصطفي صافق الراقي عندما كنا على مقاعد الدراسة : ولا يبعث في نفوس اقرادها سوى السأم ، ويزيد في السأم الاسلوب الهجين الذي يستختم لتلقيه .

هذا الداء اذا استمر فسوف يستفحل واذا استفحل فسيفت الوجود العربي اكثر مما تقتته صراعات السياسيين وجشع الجشعين اذ انه بلاش على المدى البعيد الركيزة - الام للوحدة ، وبذلك يجعل القطيعة بيننا وبين ماضينا البعيد والغريب امرا منجزا . وعندها تتحول اللغة بنتيجة التقوقع السياسي والاقتصادي الى لغات ، ويتحقق حلم الانعزالين من كلفة الالوان . وكم من ثقافات كبيرة كالاغريقية مثلا تفككت وزالت من الوجود مع الزمن بسبب من غياب سلطة موحدة . والفعل الثقافي واحد بالنتيجة هو الفعل السياسي .

ثمة حقيقة يجب ان يفهمها المترمون من انصار القديم وهي ان التراث ليس موجودا قائما بذاته - هو كما هو - من الازل الى الابد نحفظه ونحافظ عليه بعناية وورع كما نحفظ ونحافظ على المجوهرات الثمينة التي تركها لنا اجدادنا الاعزاء ، نكرا . فهذا الموقف يدفع بالتراث الى التاحف

والأرشيف حيث يصبح حقا من مخلفات الماضي . وإنما التراث رصيد ، وجوده في قدرتنا على توظيفه وتثمينه ، وهو – وجود التراث – متناسب مع هذه القدرة . وإن يوظف نجده أمامنا لأنه ، عندما ، يقول المستقبل الذي هو الحداثة . فالتحديث هو الثورة ، لا ضد التراث ، بل في التراث ، أي في شخصيتنا القومية . والثورة ليست اختيارية ، وإنما الخيار بين الوجود واللاوجود .

والواقع أن التحديث فر من ذاته على الجنس الأدبي الذي كان وما يزال الأكثر تقدما عننا ، أقصد الشعر الخالص ، فلم يعد يوضع موضع تساؤل ونقاش عند الشعراء الشباب جلهم ، إن لم يكن كلهم ، بل إن كلا منهم يجهد ليستنبط الصيغ الكلامية المناسبة لرؤيته الشخصية . وهذه واحدة عندهم وفي أغلب الثورات لقصد الصراع العنيف بين قوى الماضي التي تعرف أنها الأقوى لأنها شخصيتنا التاريخية – الاجتماعية وقوى المستقبل التي يفرضها وجودنا في النصف الثاني من القرن العشرين . والذي يجعل من الثورة العربية عملا طويل الأمد هو أنها تقع في مرحلة انتقالية ، وفي المراحل الانتقالية تختلط القوى وتضبع معالمها . فالثورة ليست دوما حيث يظنون .

وبهذا المعنى فإن الشعر ليس ترفا والأدب لم يوجد لترجية الوقت ، وإنما هما والفكر مقياس قدرة الجماعة على تحسس ذاتها ، موقعها ، طاقاتها، اتفاقها ، ورؤيتها لكل ذلك . والرواية بداية التجدد ، كما أن النظر بداية العمل وقاعدته ومفوقيته . وإنما السؤال عن التحديث هو سؤال نقدي وبالدرجة الأولى فلسفي لأنه يتناول الماهية ( ما هو ؟ ) أي الوجود في جملة علائقه مع ذاته ومع شروط وجوده ومدى استجابته لهذه الشروط . والجواب عن هذه الأسئلة يتجاوز حدود بحثي هذا .



ليس التحديث بدون شك ، في الصور والمجازات والكتابات ... المبتكرة التي كان – وما يزال – الشعراء والأدباء ، يتبارون في ابتكارها . كل منهم للتليل على عبقريته فيما يزعمون ، فهي من مؤشرات التطور في كل زمان وكل مكان . وهي كل ما يملك الشاعر التقليدي من وسائل :

وليس أيضا في الأغناء الذاتي للكلمات والعبارات ، وهو يتم بإضافة دلالات جديدة الى كلمات معناها محدد قاموسيا ، فهذه عملية عفوية يفرضها التطور ، وهي تتناسب مع درجة مسابرة فكر جماعة ما لهذا التطور .

ثمة وسائل أخرى هي أيضا كلاسيكية كالسابقة لأنها استخدمت في الماضي وما تزال، منها استنباط كلمات جديدة بالنحت والاشتقاق والاصطلاح . وأيضا استنباط عبارات جديدة بتبديل مواقع الكلمات في العبارة ، تسبيقا وتأخيرا ، كن تضع الفاعل قبل الفعل ، وبهذا تبديل في العبارة نقطة المحور فيتبديل المعنى ، وأخيرا – لا أخرا – التعريب بالمعنى القديم أي تبني كلمة أجنبية وتعديل طريق التلفظ بها بحيث تبدو وكأنها عربية الأصل ، وهكذا ....

أيكون التحديث في الإجناس الأدبية المستجدة كالسرحية والرواية والقصة القصيرة والمحاولة الفكرية عندها ؟ هذا وجه هام من أوجه الموضوع ، إذ أن الإجناس أطر عملة للتفكير والتعبير تنظم فنون القول شأنها شأن البنى الاجتماعية التي تنظم القوى الاجتماعية وتوجهها . وعلى صعيدها يتم التلاقي بين القارئ والكتاب في الألب وبين الفرد والحاكم في الحياة الاجتماعية . ولهذا تتبدل بتبدل العصور والمراحل أو تتجدد ، فبالخلاء والف ليلة وليلة والأغاني وغيرها من روائع فن السرد ، ومع ذلك

فلا يخطر ببال قصاص أو روائي عربي ( ولا يمكنه ) التأليف على غرارها لأن الفاصل الحضاري بيننا وبينها كبير جداً .

صحيح أن بعضاً من أرباب الحداثة وضعوها هذه في رفض الانجاس أو مبعجها في النص الذي اتسع مفهومه بحيث صار من مقولات الفكر المعاصر حتى ليكاد يحل محل مفهوم الكتاب<sup>(١٦)</sup> . وكثير منهم من أجاءوا هذا الدمج ، انكر منهم على سبيل المثال رولان بريت في كتابه الأخير<sup>(١٧)</sup> فهو كتاب ممتع وعميق ، وفي الوقت ذاته يصعب تصنيفه إذ أنك تتسائل وأنت تقرؤه أهو تحليل لنفسية المحب والمحبين أم وصف لها أم استعادة لنصوص قديمة ؟ أنه كل ذلك في آن . إلا أن الانجاس تبطل ، كل منها في بنيته الداخلية ، أو علائقه الذاتية ، وبقية وقد يزول بعضها ويحل محله جنس آخر ، فمثلاً تريستان وايزولت وتأليف آلن روب غريبه ، وتأليف دوستويفسكي كلها وغيرها نصفها في جنس واحد الرواية ، ويصير عليك في الوقت ذاته أن تجد القاسم المشترك بينها ، ذلك أن الانجاس الأدبية ليست أطرافاً فارغة أو حيادية بل هي ، كالبنية أو الصورة ، تستدعي مضمونها ولا توجد بدونها كما أنه لا يوجد بدونها<sup>(١٨)</sup> .

والحقيقة إن الأسئلة التي طرحت والتي يمكن للمرء أن يضيف إليها ، لا يجاب عنها قبلياً . فما نقوله عن الحداثة نستخلصه من قدرتنا على ملاحظة كل منا ضمن حدود قدرته على الملاحظة ، كما أنه لا يجاب عنها نظرياً لأن المبدع يبدع لا على مثال . فالخطوة الأولى في اتجاه التجديد – على الخصوص ، إذا كنا نزيد جنسياً – سلبية ، تقوم على إزاحة المستنقبات الأنيولوجية وغيرها ورفض النماذج مهما علا شأنها وتطليق الماضي ذاته وملاشاة الأطر المألوفة والتعابير الجاهزة والأفكار السائدة ، الخ : تلي مباشرة الخطوة الإيجابية وهي التوجه إلى الأشياء ذاتها بسذاجة الأطفال وبراءتهم . وهذا هدف عسير المثال ، العبقري وحده ، سياسياً كلن أم مفكراً أم شاعراً ، أم عالماً ، قادر على مقاربتة . وفيه سر الإبداع ، والعبقري وحده بوسعه أن يخترق الجدار الكثيف الذي تقيمه الأعراف الموروثة والأحكام المسبقة والكلمات أو الشعارات الرائجة وغيرها ستاراً مظلماً يحجب عنا الواقع الذي هو في متناولنا مع ذلك . والاتصال المباشر بالواقع ، وهو كلية السياسة والشعر والعلم والفلسفة ، يحتاج إلى هداية ، كان أول من أدرك أهميتها أفلاطون ، وأشار في أسطورة الكهف ، إلى اللثن الذي قد يتقاضاه المجتمع من المبدع كي يحققها ، ألا وهو حياته .

وبتك هي الثورة الأدبية وغير الأدبية . إبداع وجود . وكل إبداع موقعه الدهشة ، كما يرى أفلاطون أيضاً . ويقصد تجلي الواقع – هو كما هو – للمبدع على فجأة وإذا شئت تملك الواقع للمبدع بحيث يراه من الداخل ويرينا إياه على غير ما هو في حياتنا العادية . والرؤية هذه أول التبديل أو الثورة . فإذا كنا نعلم ما نقول عندما نقول أننا في وضع ثوري فالملبوس من الخائن ، أيا كان مجاله ، هو أن يبين مجتمعاً أدبه كقتصاده وسياسته تقارب على الأقل ، إنجازات الحداثة ، العلمية منها والتكنولوجية ، الفنية والأدبية .

فالسؤال الذي على المفكر العربي أن يطرحه على ذاته ، أين نحن من هذا ؟ أين نحن من هذا

(١٦) راجع على سبيل المثال مقالات فيليب سولوز في كتاب نظرية جمعية ، نشر سوي بيلويس .

(١٧) شذرات مقطعة من قول الحب .

(١٨) راجع كتاب زقن فيونورث ، لجناس القول نشر سوي بيلويس على الخصوص الفصل الثالث من القسم الأول بعنوان أصل الجناس وقد ألفت من ملاحظات المؤلف وإن كنت لم ألتقي بها كلياً .

القرن وقد شارف على نهايته . أنقاريه أم ما نزال بعيدين عنه ، أم نبتعد ونحن نعتقد أننا نقاريه . وفي أول كل ثورة سؤال .

لقد حنت الحدأة الأدبية حنو العلم الحديث ففجرت مثله موجوداتها كلها وما نزال . المفردات والمفاهيم والصور ، والقواعد والأعراف اللغوية والشعرية ، اللغة وأنماط الأداء ، الإيبولوجيات والفلسفات : فجرت الأجناس شكلا ( الصورة ) ومحتوى ( العلاقات الذاتية ) . فجرت الترابط المنطقي المتعارف عليه ، فجرت تاريخ هذه الموجودات ، وخلفتها بون ذاكرة ، خلعت عن المقدس منها قدسيته ، فهي أشياء ، مكشوفة كالأشياء ويوسعك أن تردّها إلى عناصر ، أن تتلاعب بها وتعيد رسمها ، تركيبها ، ترتيبها وفقا للخطّة . وتلك هي الكتابة . صناعة . والكلام طبيعة . وربما أن تطور اللغة كان دوماً في الانتقال من الصناعي إلى الطبيعي — وكان هذا التقدير منطقيا . إذ أن التبديل الجذري للأشياء في علاقتها اقتضى تبديل علائق الكلمة الذي يقولها طالما أن كلا منها مرتبط بالآخر . وهذا كسب كبير لأنه كشف في الموجودات عن أبعاد ومستويات وإمكانات تفوق كل خيال ، وجعل كافة العلائق والافتقادات والانتقالات والمقاربات والروابط جائزة. فالتصور مجرد ، وهو ككل تصور مجرد ( الهندسات اللاأقلينية ) يمكن أن يحقق على أرض الواقع في مادة ومادة أولية بسيطة هي اللون والخط والرمز . وكل القراءات بالمقابل جائزة . بهذا اتسع عالم الأدب — عالم الإنسان — وصار لأول مرة يستطيل بحيث يشف عن لا متناهيه . إلا أنه فقد كل نقطة استناد في الواقع . كل محور ثابت ، وإنشأؤه لا يفترض قلبا أي معيار مطلق ، ولا أية ذات تنشئه : ولهذا يقال عنه أنه انتاج ، انتاج ذاتي إذا شئت كما يقال توالد ذاتي .

لنلاحظ مثلا أن أنا — أنا المتكلم أو أنا الشخصية — التي كانت في نقطة المحور من القصيدة الكلاسيكية والتي كانت تتضخم فتصبح أحيانا محور العالم عند المتنبي ، صارت عند محمود درويش الأخير أو الثاني شبيهة لحد ما بعدسة كاميرا في البحث عن صورة الموجود . تارة هنا وطورا هناك ، تسجل مواجهة ، جانبيا ، عن قرب ، عن بعد ، من فوق ، من تحت ... وقد تسجل يوما من أحد زوايا اللاشعور المتعددة ، ألا أن هذه الأنا ليست — ولا يمكن أن تكون — حيادية بحيث تصير متحولا بين متحولات أخرى في جملة القصيدة العلائقية بحيث يأخذ الشعر شكلا موضوعيا كما يريد رولان برت عند كلامه عن شعر الحدأة<sup>(١٩)</sup> طالما أن الثورة العربية هي ثورة وجود كما قالت ، أو ثورة استعادة الاسم والهوية باستعادة الأرض عند محمود درويش ، واستعادة التاريخ عند أدونيس . فالعلاقة الاشكالية — أنطولوجيا — هي بين أنا وحيث يجب أن يتجسد . هذه العلاقة انفصالية عند محمود درويش .

ما بيني وبين اسمي بلاد  
حين سميت البلاد فقدت اسماني  
وهين مررت باسمي  
لم أجد شكل البلاد<sup>(٢٠)</sup>

أما عند أدونيس فهي علاقة رفض . ولا أدري أيهما أمر . الانفصام أم الرفض . على أية حال فإن الثورة العربية في وضعها الراهن لا توجي بكثير من هذا . والحسب أن محمود درويش لم يبذل

(١٩) الكتابة في درجة الصغر الصفحة ٤٦ من الطبعة الفرنسية و ٥٥ من الطبعة العربية .  
(٢٠) صفحة ٤٢٢ من ديوان محمود درويش المجلد الثاني نشر دار العودة في بيروت .

موضوعه فهو دوما علاقة الفدائي بالأرض المحتلة . الا انه ببل موقع الأنا من هذه العلاقة . فيبعد أن كان يتكلم باسم ثورة الغداء . بعد أن كان يتكلم كالشاعر الكلاسيكي واقفا على منبر ، تقمص دور الفدائي ، لا ليرتبه كما يبدو للوهلة الأولى عند قراءة مجموعاته الأخيرة ، بل ليبحث عن ضائع مطلق في نقطة ضائعة بين الوجود واللاوجود .

واونيس كذلك لم يبذل السؤال الذي يخترق تأليفه كله وهو . ما موقعي في تاريخ بلادي وما موقعي منه . الا انه تدريجيا جسد هذا التاريخ وأخذ يشرحه ويفككه عسى أن تلوح في الأفق معالم أرض وسما جديبتين . وأنا الشاعر ، على صورة التاريخ الذي يرفض دوما في البحث عن مفقود قد يكون مفقودا الى الابد . هو الأمل بالاستعادة .

فالتأنيب في ثورة الشعر هو الأنا التي بملت مواقعها ومواقفها ولم تبذل هفوها الا وهو البحث عن ذاتها التي اتحدت بالذات القومية . والذي تبذل في الحقيقة جزئيا هو دور الشاعر ، فقد تجاوز بلاط الملوك والأمراء الذي قيسته به قرون من التبعية وهو يحاول استعادة الدور القيادي الذي كان له في الجاهلية ، وربما الدور الذي حده ريمبول للشاعر عند ظهور بوادر الحداثة الأولى . أقصد دور الرائي ، نبي العصور الحديثة .

الخص . لم تأخذ الثورات العربية المعاصرة حتى اليوم شكلا شعبيا الا عندما كانت تصدىح للمحتل البخيل ، إذ أن الاحتلال — أية كانت مدته أو نريته — يبعث في الشعب شعورا شبه صوفي بأن أرض الأجداد قد دنست ، فالجهاد المقدس واجب . والنتيجة في مثل هذا الوضع النفسي — وهي الاستقلال — مضمونة ، فما من شعب يتور من أجل قضية عالة الا ويربح المعركة .

اما عندما تنتقل الثورة الى مرحلة بناء المجتمع الجديد — وهو على الغالب مجتمع اشتراكي — فتتعرش وكثرا ما تراوح مكانها لأنها ليست مزودة بأية صورة تحليلية عن بنية واقعها الشعبي ، صورة لها من البقايا ما يجعل الشعب يتعرف فيها الى ذاته والى مشكلاته بحيث يتبنائها ويعمل مخلصا من أجل تحقيقها . والواقع أن الفكر العربي الثوري لا ينطوي ، في مجمل كتاباته المسبوبة أحيانا ، الا على مجموعة مفاهيم عامة ، جلها مقتبس من هنا وهناك ، فهي صالحة لكل زمان ومكان . ولا تصلح لأي زمان ومكان . انها خلو من أية قيمة اجرائية لا من حيث صلاحها لرصد الواقع وتحليله ، ولا من حيث استخدامها لتعبئة الجماهير وزجها في معركة البناء والتنمية .

فليست الثورة بحاجة الى أنب يفسر ، على ضوء هذه المجرّدات ، أحداث الحرب والسلم وبقية وقائع التاريخ المعاصر — وأحيانا القديم — ليبرهن على استمرار الثورة وعلى معقوليتها الكلية وتماسكها مع ذاتها ، فهذه وظيفة الاعلام . وإذا وجد أنب من هذا النوع فهو ، في أحسن الحالات ، مسعف للاعلام ، وقد يكون نبلا من نبوله . ويقول أعمق من الثورة ليست بحاجة الى جماعة ، أفرادها كجوقة الكورس الشرقي ، يرددون بصوت واحد الكلام ذاته ؛ وانما عليها أن تكون بعد الاستقلال ، على الخصوص في البلدان المتخلفة ، جماعة متضامنة عضويا بحيث إن كل فرد يؤدي مهمة تكمل مهمة الآخر . وهذا الإنسان لا تكونه الا ثقافة حرة متعددة الأبعاد ، على أرض الواقع النظري والعمل ، وتقول المستقبل الذي هو أرق الثورة وخالصة ابيولوجيتها . وهذه الثقافة ، الأوب بعد من أبعادها ، لا بل قد يكون نواتها الصلبة لانه وحده يستطيع أن يستولي على الإنسان بكلية في حساسيته ، أي في جنود وجوده النفسية — البيولوجية حيث تتحقق قدراته النفسية والعقلية .

أقول هذا لأن العربي ، كإنسان من القادة لم من السوق ، ما يزال يقارب المفاهيم الأكثر طليعية والآلات الأكثر تطوراً بعقلية قبلية في قيمها وحركتها ، عقلية تركزت حتى في عضويته ، فهي تطبع بطابعها سلوكه وكافة علائقه مع البشر ، وهي في أساس صراعات الأقطار بعضها مع البعض الآخر كما أنها تشهد الصراعات الطبقية وغيرها وتدرجها في سياق الماضي .  
هذه الحساسية هي التي تحتاج إلى إعادة نظر أو إلى إعادة تكوين كي تقوم الثقافة ، كي تقوم إعادة بناء الإنسان على أساس متين : يمثل هذا تتمكن الثورة من أداء مهمتها الأهم ألا وهي نقل الإنسان العربي من القديم الأقدم إلى الحديث الأحدث .

إن تحديث الأدب هو تحديث الثقافة والإنسان . فالتجاوز في الجماعة العربية بين النصف الثاني من القرن العشرين وبين جاهلية تربت فاستحلت عامية هو الاشكال الإخراجي في الأدب والثورة والوجود العربي . والثورة ، كل الثورة في أبداع ، وجود آخر يريده إلى حيث يجب أن يكون ويتخطاه . وهذه الثورة هي التي تعيد الشاعرية إلى الأدب والفكر والإنسان . الأدب إذ تعيد إليه مع الحرية عفوئته المبدعة : الفكر إذ تعصمه من شطط المحاكاة وهوس الأفكار الثابتة : والإنسان إذ تنقذه من شحه : أن الثورة في جانبها المشرق عطاء وفداء .

## المؤسسة العربية للدراسات والنشر

### صدر حديثاً

- |                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| الأعرج واسيني       | * ألم الكتابة عن أحزان المنفى |
| افنان القاسم        | * مدام حرب ( رواية )          |
| د . عبد الرحمن ياغي | * في الجهود المسرحية          |
| جبرا إبراهيم جبرا   | * شكسبير معاصرنا              |
| سمير الحاج شاهين    | * روح الموسيقى                |
| الياس سحاب          | * دفاعاً عن الاغنية العربية   |
| حسن طواليه          | * مأزق إسرائيل                |

## المؤسسة العربية للدراسات والنشر

تقدم أعمال الأستاذ جبرا ابراهيم جبرا  
النقدية والشعرية المؤلفة والمترجمة

يصدر قريبا

صدر منها

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| ١ - ينابيع الرؤيا   | ١ - شكسبير معاصرنا  |
| ٢ - الرحلة الثامنة  | ٢ - الاسطورة والرمز |
| ٣ - الحرية والطوفان | ٣ - لوعة الشمس      |
| ٤ - أنونيس أو تموز  | ٤ - تموز في المدينة |
| ٥ - النار والجوهر   | ٥ - المدار المغلق   |
| ٦ - ما قبل الفلسفة  | ٦ - ماكبيث          |
| ٧ - هاملت           | ٧ - عطيل            |
| ٨ - مأساة الملك لير | ٨ - الانيب وصناعته  |
| ٩ - قلعة اكسل       |                     |
| ١٠ - أفاق الفن      |                     |



# الرواية العربية وأزمة الحرية

## أحمد محمد عطية

كاتب ونقاد عربي من مصر .  
صدر ١٢ كتاباً في الأدب والنقد  
في القاهرة ودمشق وبيروت وطرابلس .

الرواية أداة فنية للوعي يمكن بواسطتها رصد وضع الأمة وتجسيد أزماتها العامة من خلال شخصياتها الروائية الفردية . ومن هنا تصبح الرواية طاقة سياسية هامة في التعبير عن روح الأمة وأزماتها وطموحاتها . وقد سلطت الرواية العربية هذه الأداة لثب الوعي بالأزمة الحادة التي تواجه الحرية السياسية في وطننا العربي ، من خلال رصد لهاواقع تلك الأزمة وتجسيدها في أزمات أبطالها العامة والخاصة . ولا شك أن صدور عدد كبير من الروايات العربية المخصصة لتصوير ونقد أزمة الحرية في وطننا العربي ، من خلال شخصياتها المحاصرة والمطاردة والمعذبة والواقعة في أسر السجن والاعتقال ، يعبر عن جسامة هذه الأزمة في حياتنا السياسية الراهنة ، وعن آمالها وطموحاتها في تجاوز هذه الأزمة الحادة وتحقيق حرية الإنسان العربي وحقه في تشكيل حياته ومجتمعه ووطنه ، ومناقشة سياسته بصراحة وديمقراطية ودون قهر فكري أو مادي . فأدانت الرواية العربية أساليب القهر السياسي من خلال تصويرها وإبرازها لواقع القمع والإضطهاد والتعذيب السياسي الذي يسيطر على الحياة السياسية العربية ويحد من حرية الإنسان العربي ويعتدي على حقوقه الإنسانية العامة والخاصة ، ويمنعه من تناول أمور مجتمعه ووطنه بحرية وديمقراطية . فالرواية العربية ترفض القهر السياسي والإرهاب الفكري والتعذيب المادي والمعنوي ، وتنطلق من هذا الرفض الفني المصور لأزمة الحرية إلى المتابعة بالحرية والتطلع إلى تجاوز هذا الواقع المدان إلى مستقبل أفضل ، أكثر إشراقاً وحرية وعدالة . وسننتقي في هذه الدراسة بعض النماذج المعبرة عن اتجاهات الرواية العربية في تناولها لأزمة الحرية .

تقع أحداث روايتي « العين ذات الجفن المعدنية » و « جناحان للريح » للدكتور شريف حتاتة ، في النصف الثاني من الأربعينات ، في تلك السنوات الملتهبة بالحركة الوطنية المصرية والنضال الوطني والاجتماعي . وتصور الروايتان أزمة الحرية في تلك الحقبة التاريخية الهامة السابقة على ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ من خلال تطور أزمة بطلها الطيب والسياسي والثوري المحترف « الدكتور عزيز » . فالبطل واحد والموضوع واحد وكذلك الشخصيات والأحداث ، فهي أدن رواية من جزئين وليس روايتين .

في رواية « العين ذات الجفن المعدنية » يقيم بطلها السجين « الدكتور عزيز » وحيداً يراجع

نفسه ويستدعي الذكريات ويعيد النظر في حياته وماضيه السياسي ، ينساب تيار الوعي ليمزج الذكريات والأزمنة والأمكنة التي كونت شخصية البطل ، بصور معاناته الواقعية لتجربة السجن بعد اعتقاله في الفجر مع زوجته ليفترقا كل في سجن وزنازة انفرادية ، وهو عالم أليف ومعناد ومعاناته متوقعة في كل لحظة لدى بطل الرواية المطارد أبدا . فيقطع الزمن والمكان في الرواية ويتعدان مع تنقل الروائي بين الأزمنة والأمكنة عاملا على إثراء المشهد الروائي ومضاغفة عمقه واتساعه . ويرتد الزمن ليفتقر من ماضي بطل الرواية ، وهو الشخصية المحورية التي استقطبت اهتمام الروائي لانها رواية أقرب الى السيرة الذاتية وهذا أوقعها تحت تأثير تجربة الروائي نفسه في الاعتقال والسجن وجعل سيرته الذاتية وتجاربهِ الوفيرة تسيطر على عالم الرواية فلا تخضع للانتقاء وتنطق بشخصياته بما يريده هو فلا يدع لها حرية الحركة والاختيار ، بل ان كل شيء يأتي في الذاكرة يسجله الروائي بدقة وتطويل ودون اعتبار لدى فعاليتها في تنمية الشخصية أو تطوير الأحداث أو تعميق المضمون . مما حول تيار الوعي الى نوع من فوضى الذكريات . بينما استهدف تيار الوعي في الرواية الحديثة تنظيم وتخطيط فوضى التداعي والتذكر . فليس تيار الوعي تصوير الفوضى اللاوعي ، ولكنه تنظيم لهذه الفوضى وتوجيه لها بحيث توسع من آفاق الفن الروائي وتصور « ثنائية الحياة الذهنية وفيضها » وتقدم « أكثر من موضوع واحد ، أو أكثر من زمن واحد ، في وقت واحد » كما يقول هيربرت هيفري في كتابه « تيار الوعي في الرواية الحديثة »<sup>(١)</sup> فتتأثر الوعي يستهدف التصوير الداخلي لأعماق الشخصية ومشاعرها الدفينة وليس التصوير الخارجي للشخصية والأشياء كما فعل الروائي شريف حتاتة « العين ذات الجفن المعدنية » و « جناحان للريح » .

والروائي مولع بالوصف التفصيلي الخارجي للأشياء والأشخاص والأماكن والتصوير الفوتوغرافي الالي البطيء كروايات القرن التاسع عشر ، والوصف التقريري الذي يستهدف ذكر كل شيء ويبيط من حركة الرواية ويصيب بنائها بالتورم والترهل ويحرق السياق الروائي ونمو الشخصية وتطورها . فنحن نتابع تفاصيل حياة البطل وذكريات طفولته وصباه وشبابه ، من خلال تيار الوعي والتذكر والسرد والمونولوج الداخلي وبواسطة بعض الصور والمشاهد ذات الدلالة في تكوين شخصية البطل وتطوره ، غير انه كثيرا ما يقلت زمام تيار الوعي والمونولوج الداخلي فينقلب الى ثثرة ووصف خارجي للأشياء والناس والبيوت والأماكن وتعليقات مباشرة لا صلة لها بالرواية أو بسيرة بطله وذكرياته . وهكذا يفكك تيار الوعي تماسك لوحة الزمن والمكان ، وتفتت التفاصيل الدقيقة الصغيرة والأوصاف الخارجية الثانوية للأشياء بنية الرواية وتحيلها الى مشاهد وذكريات وتعليقات متناثرة مفككة غير مترابطة لافتقادها للتشابه والتعدد والتضافر ونسبية العلاقات بين الشخصيات وموقعها في المعمار الروائي .

يسير خط التطور في الرواية خطوة الى الأمام ، لنرى حياة بطلها في السجن ومشاعره وأفكاره ، ثم يرتد خطوة الى الخلف لنتابع تكوين البطل السياسي والفكري والثوري . هكذا نتقدم الرواية وتتأخر ، توغل في الزمن الحاضر فنصور حياة البطل في السجن ووقائع تعذيبه وتهديده وصور التحدي والصمود ، ثم ترتد الى الزمن الماضي لتصور تطور شخصيته وعوامل تكوينه . فتمتزج صور الحياة والذكريات الماضية بحركة الرواية الحاضرة وتقدمها مع يوميات السجن والعذاب والتحدي والمقاومة .

( ١ ) ديوريت هيفري ، تيار الوعي في الرواية الحديثة ، الترجمة العربية للدكتور محمود الريبي دار المطررف ، الطبعة الثانية القاهرة ١٩٧٤ ، ص ٢٤ ، ١٥٢ ، ١٦١ .

ويتابع تفاصيل الاجتماعات والأفكار والكتابات التي تشكل عمله الثوري في سبيل التحرر الوطني من الاستعمار البريطاني وإقامة الجمهورية وتحقيق العدالة الاجتماعية . من خلال علاقاته بزملائه ، كما ترقب أيضا حياته الأسرية والشخصية ، ويأتينا هذا كله في تصوير فوتوغرافي بطيء وتسجيل حرقي ووصف خارجي لكل شيء ، من ملامح الأشخاص الى ملابسهم وأمراضهم ومن بناء البيوت وتأثيرها الى الحقول والقرى والمقاهي ، بتطويل وحشو زائدين عن مقتضى البناء الروائي .

وكان الأجدار بالروائي أن يكتفي بتداعي الصور الواقعية والتعبيرية المعبرة عن انعكاس تجارب السجن والمطردة في صياغة الفنية البديعة ، وان يستغني عن الكثير من التفاصيل الواقعية الدقيقة التي بدت أشبه بثثرة زائدة ، في محاولته الجمع بين التاريخ للحركة الوطنية المصرية ، في النصف الثاني من الأربعينات ، وتسجيل تجربة الروائي في العمل الثوري . فقد سردت الرواية ، في ارتداداتها للماضي ، بتسجيلية تأريخية ، وقائع الصراع السياسي الذي خاضته الحركة الوطنية المصرية ، بقيادة اللجنة التنفيذية العليا للطلبة والعمال ، مع البوايس والحكم الملكي الاستعماري ، خلال ذروة تصاعد النضال الوطني في أعقاب الحرب العالمية الثانية ، وصورت الرواية وحشية الصدام مع الشرطة وخاصة في عملية فتح « كوبري عباس » ( الجيزة الآن ) والقاء الطلبة في مياه النيل بعد ضربهم بوحشية . ونتيجة لاضطراب البناء الروائي بين الواقعية والتقليدية ، الأقرب الى الفوتوغرافية ، والتسجيلية والتأريخية ، يشغل الروائي صفحات مطولة في السرد والوصف والتأريخ والتسجيل لأحداث الحركة الوطنية المصرية ، فيسجل البيانات والخطب والمواقف والتصريحات والأحداث المعروفة عن تلك الحقبة التاريخية ، بأسلوب المؤرخ وتحقيق الكاتب الصحفي ، مما أضعف من تماسك الرواية .

ولعل أجمال ما في الرواية هو تعبيرها عن أزمة الحرية من خلال تجسيد أزمة بطلها . فتصور الرواية مشاعر البطل وضعفه ووجدته في داخل الزنزانة الانفرادية ورعيه واحساسه بالوحشة والمراقبة وانتهاك سجنائه لكل حياته وجوسهم داخل أعماقه وخصوصياته ، في تصوير يجمع بين الواقعية والتعبيرية ، بين دقة الواقع وخيال الحلم :

منذ الآن لم تعد عاداته ، وحياته الخاصة ، ملكا له ، فحركاته ، وسكناته ، ونومه ، ويقظته ، وكل التفاصيل الصغيرة المرتبطة بشخصه ، والتي يخفيها الانسان أحيانا حتى على زوجته ، أصبحت تحت الفحص الدقيق المستمر من العينين الساهرة ، العين التي تدرس ، وتزن ، وتقدر ، وتريد أن تصل الى الأعماق الحقيقية بل وإن أمكن ، الى الخواطر الدفينة المستترة ، العين التي تبحث عن النقطة ، عن الثغرة ، التي يمكن النفاذ إليها ، والتي تفتح الطريق أمام الغزو لباتي بعده الانهيار ... انبعثت من مكان في أسفل جمجمته ومضات منتظمة ، بطيئة ، منذرة ، مثل كرات معدنية تنطلق من ثنابا المنح . ورأى عينوا سوداء صغيرة كثيرة تحملق فيه ، وتحيط به ، وتحاصره . سيطر عليه شعور باليأس القاتم ، وبالوحدة التي لا حدود لها ، وبالخوف الأعشى الذي لا يعرف العقل ، بالخطر ينفذ عليه شيئا فشيئا ، كمن يدور في فراغ مظلم ليست له بداية ولا نهاية (٢) .

ورغم معاناته وضعفه فإن البطل يتماسك ، في مواجهة أول تحقيق بالسجن ، عندما حذره المحقق من أنه يفقد حياته وحرية الى الأبد ويقضي عمره مقابل أحلام لن تتحقق ، وأنه فرد في مواجهة الدولة ، وأن الدولة أقوى من كل المتمردين والرافضين ، وإنها تعرف عنه كل شيء من قراءاته الى صدقاته الى أدق خصوصياته وأعماق أعماقه ولكنه يصمد في مواجهة كل هذا :

( ٢ ) د . شريف حتاتة . العين ذات الجفن المعنوية . دار الطليعة بيروت ١٩٧٤ ، ص ٢١ .

• يا عزيز نعرف عنكم كل شيء . ولا فائدة من صمتك . نعرف مثلا أنك مريض .

• مريض ؟!

• نعم مريض . ألمت تشكو من دمل في الشرج .

أحس عزيز كان سيفاً مدبباً من النار اخترق جبهته ، ودارت به الدنيا في سباق جنوني ، كأن موكباً من الوجوه السالخة تمر أمامه على شاشة مسرعة . دمل في الشرج !! ... كيف عرف الرجل ما لا يعرفه أحد سواه ؟ .. ليس الآن وقت التفكير في هذا . المهم هو أن يبدأ . بذل جهداً عنيفاً لكي تتوقف رأسه عن الدوران ، وشعر بحيات العرق تثبت فوق جبهته ، ويشيء كالفتيان الخفيف في معدته ، ثم هدأ كل شيء<sup>(٢)</sup> .

هكذا أخذت صور الاستطلاق والتعذيب تترى وتتابع في الرواية ، مع صور المعاناة الجسدية والروحية للبطل السجين الموثق بالسلاسل وحيداً في زنزانته ، وهي أكثر الصور الواقعية حساسية وإحياء في الرواية . ويتماسك البطل ويقاوم كل تلك القسوة واليشاعة : « حتى الآن رغم كل شيء ، رغم الجدران ، ورغم السلاسل ، ورغم الحصار المدروس بدقة ، المدروس في صمته وفي ظلامه ، وفي عزلة التامة المطلقة ، في الإحياء بأنه يقف وحده أمام قوة باطشة لا ترحم ، قد تضرب غداً ، أو بعد غد ، أو بعد دقائق ، ورغم اللعب على وتر الخوف ، رغم كل هذا ما زال هو المنتصر ، ما زال هو الأقوى »<sup>(٣)</sup> .

ويتكرر التحقيق مع بطل الرواية ، في محاورات قصيرة مشحونة بالتوتر ، يقدم من خلالها الروائي المعلومات عن بطله . فنعرف أنه مطارد وأن له عدة أسماء حركية وأنه يجب محققه بذلكه مراوغ ، فينكر أن له مقراً أو بيتاً أو أن له صلة بالأوراق المنسوبة إليه . ولكنه يعترف بتغييره اسمه لأنه مطارد . فيسأله المحقق :

• ولماذا أنت مطارد ؟

• لا ادري ، كل ما أعرفه أنني مطارد ، وعندما أبحث عن السبب لا أجد تفسيراً يقبله عقلي .

• ألا تعرف لماذا ؟

لا أعرف . أنتقل من زنزانية الى زنزانية ومن سجن الى سجن . وعندما أخرج تتعني عيونكم ، ويحاصرني رجالكم<sup>(٤)</sup> .

هكذا تتكشف حقائق جديدة عن بطل الرواية ، المطارد دائماً ، مع كل تقدم في حركة الرواية الى الأمام . كما تدر حركة التراجع والارتداد ماضي البطل وتزودنا بمعلومات أخرى عن حياته وعلاقاته ودراساته وأسريته ، فتبدو الحركتان في أيقاع هندسي منتظم . يفكر البطل ، في الزمن الحاضر ، وقد طال به السجن ، أنه مقدم على سجن طويل أو الموت ، وأنهم تجاوزوا الحدود المقبولة لتحدي السلطة . فالبطل المحاصر يداوم التفكير في أزمنة ويتراجع بين التوتر والصمت والضعف والعجز . وبين تهديده بالموت وتمنيته بالحرية :

( ٢ ) المصدر السابق ، ص ٣٠ و ٣١ .

( ٤ ) المصدر السابق ، ص ٣٣ ، ٣٢ .

( ٥ ) المصدر السابق ، ص ٤٤ .

« طوال الساعات ، والأسابيع ، والأشهر الماضية أحاطت به العيون تتراقب نهايته كحيوان جريح سقط في المصيد ، وزحفت عليه جيوش البق تغرس خراطيمها الدقيقة في جاده ، وجثمت على أنفاسه روائح العفن ، والبيل المتراكم وحاصرتة الوعود الناعمة تغري بالحركة . وحاصرتة أيضا سلاسل الحديد . وقضبان النافذة ، والأبواب الخلقية . وانتظار المصير المجهل ، وقلق اللحظة المقبلة ، والأصواب الهامسة يسمعهما أو يتخيلها تدبر شيئا في الخفاء (٦) » .

ويظل البطل المحاصر في زنزانه الانفرادية متأرجحا بين التهريب والتهديد بالحكم بالاعدام والتغريب والتلويح بالانفراج عنه . وعندما فشل المحقق في الصاق أية جريمة به ، عاودوا تعذيبه محاولين استخراج الاعترافات منه . وتصور الرواية بشاعة التعذيب الدامي بالكرياج ، ولكن البطل يتمسك بقوة بطولية خارقة ، رغم هلاكه وذويان لحمه ودمه :

« تكلم سنفتك ... أين عماد ؟ ... أين عماد ؟ .... ولكنه لا يسمع ماذا يقولون ، ولا يدري ماذا يفعلون به الآن . اليد الغليظة ترتفع وتنخفض ، والكرياج ينزل على اللحم العاري الذي لا يحس بشي . » تملكته نشوة غريبة ، كالسكران يسبح في عالمه الخاص ، ويطل على الناس عبر الفيوم ، من ذلك المكان البعيد المدفون في قاع المخ (٧) . »

ويفكر البطل أثناء تعذيبه بأنه مجنون في نظر العالم لأنه يريد تغييره وتحقيق الحرية والعدالة الاجتماعية والمساواة لكل البشر . فآزمة البطل لا تتمثل في أزمة الحرية السياسية وحدها ولكنها واردة أيضا في آزمته مع الناس الذين يفكر ويعمل ويتعذب من أجلهم ، ومع ذلك يرفضونه ويسخرون منه . وأنه يمضي في تصميم وعناد وتحد مؤمنا بطريقه الطويل الممتد عبر الكتب والمظاهرات والاجتماعات واللقاءات والمصادمات مع أجهزة السلطة ورجالها ، وأيضا عبر الوعي باستحالة علاج مرضاه الفقراء علاجا فرديا دون علاج المجتمع كله ، وفكر طويلا :

« ما هو الأهم . الطب أم السياسة ؟ العلاج أم القضاء على الفقر ؟ » وحسم الامر بانضمامه الى تنظيم سياسي ، اختار العمل السياسي المحترف . وبهذا تختتم صفحات رواية « العين ذات الجفن المعدنية » . لتتواصل أزمة البطل مع الحرية على صفحات الجزء الثاني المتم لروايته ، والرواية الثانية « جناحان للريح » .

في روايته الثانية « جناحان للريح » يواصل الروائي د. شريف حناثة استخدام تيار الوعي ليضيء ماضي شخصية بطل الرواية « الدكتور عزيز » السياسي المطارد ، ويعرض خط تطوره في طريق احتراف العمل السياسي والمبررات الموضوعية التي قادت الى طريق التحدي والحصار والعذاب والقهر وافتقار الحرية . بينما يعمل المونولوج الداخلي والسرد الروائي على التقدم بأحداث الرواية شوطا بعد شوط . فتعرف كيف وصل الى نقطة فاصلة تحتم عليه ان يختار بين وظيفته الامنة المريحة كطبيب وبين النضال السياسي في سبيل تحقيق الحرية والعدالة الاجتماعية ، وذلك بعد ان فشل في الموعمة والاقترناع بالجمع بين عملي الطبيب والسياسي . نطالع هذا كله من خلال تدفق تيار الوعي والمونولوج الداخلي والمقتطفات المختارة من حواراته مع بعض زملائه في النضال السياسي ، ومن الصور المتناقضة والمتنافرة التي تعرضها الرواية لعمله ومرضاه الفقراء في المستشفى ، ولبئته الوثير ووظيفته الامنة ، ثم لنوعيات بانسة من حياة الكادحين ونضالهم الحديدي في سبيل مستقبل أفضل . وهكذا أدار البطل ظهره لحياته الامنة وهوب عمره للنضال والعمل السياسي المحترف . فدخل عالما جديدا وحياة جديدة ، دعامتها الصراع بين قوة القهر والقمع وعدالة المبادئ والعمل من أجل مستقبل أفضل . وتكشفت من خلال هذا الصراع الرهيب أزمة الحرية في وطننا العربي .

( ٦ ) المصدر السابق ص ١٢٥ ، ١٢٦ .

( ٧ ) المصدر السابق ص ١٧٨ .

وتتابع صور العمل السياسي الذي تفرغ له بطل الرواية الثوري المحترف ، بعد أن غادر القاهرة والحياة الناعمة الآمنة وأقام في أطراف مدينة طنطا الريفية ، يكتب البيانات الثورية ويديها على آتة الكاتبة ليوزعها ، منتقلا بين القرى والمدن الصغيرة والحقول والمصانع ، وليلتقي بالعمال والفلاحين ويبحث مفاهيمه الثورية ويكتسب عطفهم الإنساني والسياسي ومشاركتهم الإيجابية من أجل توزيع الأرض على زارعها ورد حقوق العمال وعائدات كهم وعرقهم اليهم . وتتابع الرواية كل هذا من خلال تقديم صور ومشاهد وتفاصيل حياته الصعبة أثناء قيامه بنشر الوعي بين الفلاحين والعمال الفقراء المرضى .

كما تصور الرواية في مشاهد واقعية وصور تعبيرية دقائق حياة البطل المطارد والمحاصر وحياته ومقابلاته في الظلام وانعكاساتها في روحه ومخيلته ومجرى حياته . فتأتينا صور المطاردة في واقعية واضحة وكابوسية غامضة ، من خلال تدفق تيار الوعي في ذهن البطل الوحيد المحاصر في زنزانته ، حيث يقل الكلام ويسود الصمت . فنحلق مع البطل في تأملاته وذكرياته وخيالاته وكوابيسه طوال رحلته الى الأعماق النفسية والذهنية لشخصيته : « كان هاريا في تلك الأيام ، لا يمكن في مكان واحد أكثر من يومين أو ثلاثة ، ولا في مدينة واحدة أكثر من شهر .. » ، « الان يسير في الظلام خلف دائرة الضوء تتأرجح على الأرض أمامه ، يرى بصعوبة . شيء من عشي الليل .. قصر النظر منذ الصغر .. لا يحب الظلام في هذه الحياة لأنه لا يرى جيدا .. يخاف أحيانا أن ينقضوا عليه دون أن يراهم .. الأيدي التي تمسك بذراعيك من الجانبين فتعرف أنك وقعت(٨) » . في حوار مع حارسه تتكشف أفكاره ومحتوى نضاله من أجل الحرية ، الذي صورته في شكل حلم انساني عظيم يخلق القدرة على تحدي « الأنظمة التي تسمح للانسان وتجاوزها في سبيل تحقيق الحرية .

وعلى طريق التحدي والمطاردة والسجن والاعتقال تنمو شخصية البطل وتكتسب الخبرات عبر صعاب معاناة أزمة الحرية السياسية التي صارت تفرغ كل أنواع الحريات العامة والخاصة . وتبرز الرواية صور التحدي والتماكس التي يعمل من خلالها بطل الرواية على الاحتفاظ بتوازنه في مجابهة جبروت القهر وقوة الأجهزة المضادة التي وصفها بأنها « سلسلة طويلة من اللحظات سارت به خطوة بعد خطوة الى اللحظة الحاسمة التي يشعر فيها أنه فقد جسمه ، ليجد نفسه . أنه استغنى عن كل شيء ، ليعيش كما يريد هو لا كما يريد الآخرون . أن حياته ينبغي أن يصنع منها شيئا لا يفنى عندما يفنى هو ، شيئا يؤمن به ، وينسى من أجله كل شيء آخر(٩) » . وأخذ يعدد ثمن المغامرة بالعمل السياسي المحترف : « الجوع .. والمطاردة .. البعد عن البيت المريح .. والأمل ، وإيقاف الدراسة الطبية التخصصية :لتي قطعها الاعتقال المبكر وفرق بينه وبين والديه وبخاصة أمه التي كانت تخاف عليه من « رجال يأتون في الفجر » . وفي الجانب الآخر العمل من أجل تجاوز رتابة الحياة الظلمة وصنع مستقبل أفضل ينتهي فيه « عذاب الانسان في بلدنا » ويتحقق له حرياته السياسية والاجتماعية والشخصية . وفي السجن تتواصل أزمة الحرية وتكتمل حلقاتها بحرمانه من كل حقوقه الإنسانية ، حتى قراءة الصحف والطعام المغذي والضوء والنظافة والاستحمام ، أصبح هذا كله لا ينال الا بالعذاب ومعاناة الاضراب عن الطعام ، الذي تصوره الرواية من خلال مواقف الشخصيات المتفاوتة

( ٨ ) د . شريف حتة . جنحان للروح . دار الطبعة بيروت ١٩٧٤ . ص ١٥ و ١٧ .

( ٩ ) المصدر السابق . ص ٢٠ .

بين الصلابة واللين والتراجع ، وكذلك مواقف سلطات السجن المتأرجحة بين التعنت والارهاب والقهر والملاينة والتسليم بتحقيق المطالب الانسانية المشروعة لبطل الرواية وزملائه المعتقلين .

وقد برع الروائي في تصوير وطأة السجن على حياة بطله وشخصيته وجسمه وروحه ، في صور تفصيلية بالغة الصدق والايحاء ، من خلال تتابع مشاهد الرواية وفقراتها ونقلاتها بين الأزمنة والأمكنة المختلفة . غير أن حرص الروائي على تسجيل تفاصيل حياة السجن جرفه الى حشو روايته بتفاصيل وحكايات وشخصيات ثانوية غير ضرورية لموضوع الرواية أو منعية لأحداثها أو مؤثرة في بنائها ، بل انها على العكس عرقلت هذه الأحداث وأضعفت من تماسك البناء الروائي . ويتمثل هذا في القصص الفرعية للسجناء غير السياسيين وتفاصيل جرائمهم والمعاملة غير الانسانية لهم في السجن . وهي حكايات مطولة تشغل صفحات كثيرة من الرواية ولا تتصل بمضمونها أو بشكلها ، وكان الأجدى أن يكتب الروائي بتصويره الفني الصادق والمبهر عن حياة السجن من خلال انطباعها في شخصية البطل وجسمه وروحه وفكره . وكيف تطورت روحه من صلاية التحدي الى اللامبالاة ازاء الحياة القائمة البليدة المكررة التي تؤدي به الى الاستكانة والضعف .

وعندما تخف حركة الارتدادات الى الماضي يسير الزمن الى التوحد وتكتمل صورة البطل في الماضي ، يأخذ الروائي في تصوير وقائع حياة السجن ، والصدامات بين البطل وزملائه من ناحية وبين السجنائين وسلطات السجن من ناحية أخرى ، وتطورات مواقف البطل السجن حتى خروجه الى مستشفى خارجي . ويتبع الروائي في ذلك ايقاع التنقل بين الأماكن والأوقات الزمنية المتقاربة بدلا من التنقل بين الأزمنة المتباعدة . وركز الروائي على معاناة بطله السجن ، رغم سعادته النسبية في حجرته النظيفة بالمستشفى ، من وقوعه تحت مراقبة دائمة طوال الليل والنهار تجعل حريته الجديدة عبئا وعبئا ثقيلا : « كان ينجح لساعات طويلة في نسيان الرجال الثلاثة وملابسهم السوداء ، وينادقهم الطويلة ، والمسندس الرائد في جراب من الجلد يرتديه الضابط في زهو ملموس . ولكن كان يكفي سماع سعال خافت ، أو صوت كعب بندقية يحتك بالأرض ، أو تتأولب ثقيل ، أو رؤية بوز الحذاء الغليظ يبرز من خلف الباب ، أو يد تمسك بطرف النافذة ، أو نظرة عين تصطدم بعينه ثم تهرب في شيء من الارتباك ، كان يكفي أي شيء من هذا ليتذكر ان حريته الجديدة ليست الا وهما . ولكنه كان يخفي كل ذلك ويتظاهر بأنه لا يحس بوجودهم .. »<sup>(١٠)</sup> وقال بان باب الزنزانة المغلق اكثر رحمة من هذه الرقابة الدائمة التي تنتهك حريته الشخصية وأثق خصوصياته . فنوبات الحراسة تتبدل ثلاث مرات في اليوم والرقابة الحذرة تحاصره بلا توان أو رحمة . غير ان العلاقات الانسانية بين البطل وحراسه لا تلبث أن تخف من وطأة الرقابة والحصار المقروضين عليه . وتزيد اللفة الانسانية بينهم على طمأنينة حراسه ، وتهيئ له مهنته كطبيب فرض الحركة في المستشفى ومزاولة خبرته المهنية .

وهنا تتصاعد الرواية نحو ذروتها الدرامية في اعداد البطل للهروب من المستشفى ، حتى يتفوق على سجنائه الكبار في لعبة التحدي والصراع . وفي هذا الجزء الأخير من الرواية تتوتر حركة الأحداث ، ويسرع نبض السرد ، وتتغلب الصور الحركية وتقل التعليقات المباشرة وتتشابك علاقات البطل بالشخصيات الثانوية الموجودة في المستشفى كالحراس والأطباء والمتربين عليه لزيارته . وقد لخص البطل ضرورة الخلاص من أزمة حريته واحتمال سجنه الأبدي في كلمات الحوار مع زميله الطبيب علاء قائلا :

( ١٠ ) ( المصغر السابق ، ص ١١٢ .

• لا أعرف كم من السنين سلبني هكذا معتقلا . وأضيق أحيانا من الاستسلام لهذا المصير • .

.. أليست هناك نهاية للحكم الذي صدر ضدك ؟

.. هناك نهاية على الورق • ولكن يعد انتهاء المدة كثيرا ما نعتقل ؟ <sup>(١١)</sup>

ولكن هروب البطل لم ينجح من العودة الى السجن والاعتقال في دورة لا تنتهي حيث • يسقط الليل الأسود فوق رؤوسهم حاملا معه ذلك السكون المطلق الذي يشبه الفناء ، كانوا يتكبرون تحت الأغصان الناعلة ، كالجنين في بطن أمه ، باحثين عن الدفء ، وينسجون على عالم من نسج الخيال ، كدودة القز تنسج خيوطا من الحرير حول نفسها • <sup>(١٢)</sup> بهذه الكلمات يختتم الروائي الدكتور شريف حتاتة روايته « ألعين ذات الجفن المعدنية » و « جناحان للريح » مشيرا الى تكرار تجربة السجن والاعتقال ، مجسدا أزمة الحرية في بلادنا العربية ، وعموما الى استمراريتهما .

« الأشجار .. واغتيال مرزوق » رواية كبيرة للدكتور عبد الرحمن منيف ، تقع في قسمين ، ولكل قسم منهما بطله . بطل القسم الأول « الياس نخلة » ، بطل شعبي غير مسيس ، يمثل أحد وجهي أزمة الحرية لدى الانسان العربي المعاصر ، اما الوجه الآخر للأزمة فلبطل القسم الثاني « منصور عبد السلام » ، السياسي الهارب من أزمة الحرية في وطنه • . تبدأ الرواية برحيل بطلها السياسي « منصور عبد السلام » مديرا ظهر لمعاناته في المطاردة والحصار والمراقبة والاضطهاد والقهر السياسي وتأزم الحرية طوال عشرين عاما من عمره . فيرحل أخيرا بعد أن أمضى بضع سنوات أخرى في استخراج أوراق الموافقة على سفره الى الخارج من بين الأضابير والتقارير والأجهزة والعيون المراقبة : « جواز السفر لا يعني هذه الوثيقة الصغيرة التي بين يديك . تخطيء كثيرا اذا تصورت الأمر هكذا ! والملفات الكبيرة ؟ والتقارير ؟ حتى المختار كان يستطيع أن يمنعك من السفر ... يتابعونك طوال النهار . يتابعونك طوال الليل . يجلسون أينما جلست ، يستمعون ، ينظرون . وعندما تنام لا يكون عملهم قد انتهى ، يجب أن يرفع التقرير في نفس الليلة » <sup>(١٣)</sup> فان رحيل البطل عن الوطن يخلق عبر معاناة أزمة الحرية ، ويستهدف الاعتناق من نير الحصار المطبق على حريته وروحه وجسده ايضا . لذا فإنه يقرر عدم العودة الى الوطن مهما لاقى من صعاب .

ونعرف من المونولوج الداخلي للبطل ، وتيار الوعي والمقتطفات المعترجة بالسرد الروائي والأزمة المتقطعة والمتداخلة في فصول الرواية ، ان البطل مدرس للتاريخ المعاصر بالجامعة ، وأنه مسافر الى باريس هربا من دوامة الحصار ، والاحباط والفصل والبطالة ، للعمل بوظيفة مترجم بالآثار . وهكذا يهرب من التاريخ المعاصر الى التاريخ القديم . ويرينا مونولوجه الداخلي كيف ضاقت به سبل الحرية والعمل والحياة كلها في الوطن ، حتى صار الوطن هو « العين القاسية التي ينصهر منها الحقد والرصاص وكلمات السخرية ؟ الوطن ان يجوع الانسان ؟ ان يقيه في الشوارع يبحث عن عمل ووراءه المخبرون » <sup>(١٤)</sup>

وعبر التذكر وتيار الوعي ، تتكشف أزمة البطل وتجسد أزمة الحرية في وطننا العربي . فنعرف

( ١١ ) المصدر السابق ، ص ١٤٥ .

( ١٢ ) المصدر السابق ، ص ١٤٩ .

( ١٣ ) - د. عبد الرحمن منيف ، الأشجار .. واغتيال مرزوق ، دار العودة بيروت ١٩٧٢ ، ص ١٤ .

( ١٤ ) المصدر السابق ، ص ٢٣ .



أنه تم فصله من الجامعة بأوامر عليا لأسباب سياسية ، وأنه حاول عبثاً أن يفهم أو يلجأ الى حماية الجامعة له من الفصل والتشرد دون جريمة محددة ، ولكنه وجد الأمر قاطعاً وصارماً وواجب التنفيذ . وهكذا صار البطل مجرماً سياسياً بدون جريمة وأصبح الكل يتهرب منه . ومن خلال تدفق تيار الوعي تتبدى حالة البطل المعنوية البائسة في محاولاته للخروج من دائرة الحصار والفصل والانتهاك السياسي غير المحدد المطلق في رقبته .

وفي رحلته بالقطار الراحل صوب الحدود مفارقاً الوطن الى غير رجعة . يلتقي « منصور عبد السلام » ، البطل السياسي ، بقرينه « الياس نخلة » ، البطل الشعبي للمهرب المحاصر والمهدد في أمنه وحياته أيضاً بسبب صراعه مع السلطة ورقضه لقيم المال والمنفعة ، التي تلتهم قيم الانسان الأصلية وحبه النبيل للحياة والزرع والأشجار ، وتحاول انتزاع جذوره من أرضه ووطنه . لذا فهو هارب من دروب الحياة الضيقة ، ومن انهيار القيم الانسانية واستبدالها بقيم غير انسانية .

وتتجاوز أحداث البطل السياسي « منصور عبد السلام » والبطل الشعبي « الياس نخلة » ، وتتدفق سيرته مع ذكرياته بينما هما يتحاوران . فتتابع واقع الحصار المادي والنفسي لمنصور عبد السلام عندما يتخلل الماضي الحاضر . وتتقفر الرؤية الواقعية والتعبيرية في شكل أحلام بقطعة وكوابيس تهبط على خيال البطل وذاكرته ، فيتذكر استحالة النوم ومطاردات الأشرار وأحكام الرقابة ، حتى ليتصورها موجودة في كل شخص حوله ، ويتسائل ضعيره : « لماذا خلق الناس وكل واحد يراقب الآخر ؟ » .

وتتداخل أحداث « منصور عبد السلام » ، البطل السياسي الهارب من حصار الرقابة والمطاردة والفصل ، مع أحداث المهرب « الياس نخلة » ، وذكرياته الرمزية المصاغة بتفاصيل واقعية ، عن رفضه لبيع أشجاره أو قطعها أو استبدالها بجزاعات جديدة ، ودفعه الى المقامرة عليها حتى خسرها كلها . ومن ثم هجره لبلده وهروبه الى الجبال يقطع الطرق ويصطدم بالناس والسلطة . فكلا البطلين هارب من بلده ، رافض لأسلوب الحياة فيها ، ومرفوض منها ايضا .

يتحول القسم الأول من الرواية الى السيرة الخاصة ببطله الشعبي « الياس نخلة » ومحاولاته الواقعية والرمزية للخروج من دائرة الحصار في البلد الذي يقطع الأشجار ويحاصره في رزقه ويدفعه للبطالة ويمنع أواصر الحياة . فنرى محاولاته للخروج من أزمنة وتقلباته في مهن شتى ، بغية تحقيق ذاته الانسانية في الحياة بطرق شريفة ، وسعيه الدائب من أجل الحب والاستقرار وتكوين أسرة . غير أن الحصار يحيط به من كل جانب ، ويتهدهد الاحباط والفشل والرفض : « في المدينة عملت صناعات عند دهان ، ثم عاملاً للبناء . كان حظي في هذين العملين مثل حظي في الفرن . أعمل يوماً وأتعطل أياماً . جعت في المدينة الكبيرة . تبعث وأنا أدور ، صدتني الوجوه القاسية التي لا تعرف رائحة الأشجار ولا تعطف على الغرباء . فكرت أن أعود للطينية مرة أخرى ، ولكن الكراهية الصفراء التي رأيتها في وجوه أهلها صدتني بسرعة » (١٥) . وحتى عندما أعاده الحنين الى بلده « الطيبة » وجد الأشباح تطارده واضطر للمهرب مرة أخرى : « لم تمض أربعة شهور حتى كنت أركض في الظلام هاربا من الطيبة . كنت أتصور أن أشباحا وراثي تطارديني وأن خيطا من نار يمتد بين يدي هذه ورفع يده قليلا ، يشير الى الجرح ، وبين لعنة سوداء خلقت في الطيبة . ويدات أركض وأركض خارجا من الطيبة نحو القفلة ،

والأشباح تسد في وجهي الطريق وخط من النار يمتد بين يدي هذه ، والبلدة الملعونة ، (١٦) .

هذا الانسان الشعبي البسيط ، المقرب المطارد المهان المحبط المهبط في رزقه وعمله وكرامته وحياته : التي رمز لها الروائي بالأشجار المفتالة ، هو أحد وجهي أزمة الحرية في القسم الأول من رواية الدكتور عبد الرحمن منيف . أما بطله السياسي « منصور عبد السلام » ، المثقف المطارد المحبط ، فيمثل الوجه الآخر من أزمة الحرية ، وهو ما سنركز عليه لأنه الأقرب الى مفهوم هذه الدراسة . لان القسم الأول من الرواية حشي حشواً بكثير من القصص والحكايات والاحاديث الفرعية والشخصيات الثانوية الزائدة عن مقتضى البناء الروائي ، التي جعلت خيط الرواية الرئيسي يتوارى ويستقطع تحت ركامها ويتحول من الكشف عن ماضي « الياس نخلة » وأزمته ومأساته الى سيرة وتاريخ مدينته « الطيبة » واهلها وقيمهم وصراعاتهم ومشكلاتهم ، يسرد تقريرياً وتطويل غير مبرر أو مطلوب . ولأنها تقمر المغزى العميق لاغتيال الأشجار ، لانتزاع « الياس نخلة » الانسان المحاصر من جذوره ، من أرضه وزرعه وشجره ووطنه وقيمته ووجوده وذاته وحرية ، وتسبب في اغترابه ووحدته وهروبه من جريمة لم يرتكبها ومن اتهامات تظل معلقة برقبته ، هو المذنب البريء والمجرم بدون جريمة ، في عالم يضم له العداء ويطارده أينما ذهب . كما هو الحال مع قرينه السياسي « منصور عبد السلام » .

وعندما يفترق القرينان بعد ان جمعتما « الخيبة » ، ويتفصل الوجهان « الياس نخلة » « الانسان المعذب بالأشجار والحب ورجال الجمارك » و « منصور عبد السلام » السياسي المثقف الهارب الى الخارج بحثاً عن عمل جديد تتحقق فيه حرية وذاته ، لدى نقطة الحدود الفاصلة بين الوطن والعالم ، عندئذ يبدأ القسم الثاني من الرواية في تصوير أزمة الحرية السياسية التي جسدها « منصور عبد السلام » .

يبدأ تيار الوعي تصوير ماضي « منصور عبد السلام » مع مزجه بأزمته في الحاضر . فننتعرف الى البطل الثوري في ذروة نشاطه السياسي واجتماعاته ولقاءاته وثقته التي لا حدود لها في انتصار الثورة والقضاء على الخونة بعد النزول الى الأرض ومواصلة العمل الثوري السري . وتبدأ أزمة الثوري « منصور عبد السلام » في هزيمة كل أفكاره وطموحاته الثورية التي لم يتحقق سوى عكسها بفصله من عمله ويطالته .

ويعد الفصل والتشرد جاء دور الحصار في داخل الوطن ومنعه من السفر الى الخارج وتهديد كل من يمد له يد المساعدة والمعاونة على الخروج بيد الدولة الطويلة الباطشة . فقد « كانوا يريدون ان يدفنوه وهو حي بعد ان سرح من العمل » .

ويقارن « منصور عبد السلام » فشله بفشل قرينه « الياس نخلة » . ويجد انه خيبة كاملة ، وأنه لم يحقق أي شيء سوى العمل للهروب من الوطن لمجرد مواصلة الحياة ، بعد اليأس الكامل من التاريخ والثورة والعمل على تغيير العالم .

يمزج الروائي بين الزمنين الماضي والحاضر ، بين الذكريات الماضية ووقائع رحلة الخلاص الجديدة . فنرى أزمة الحرية تستمر داخل الحصار المفروض عليه بالرقابة وأسئلة رجال الأمن والجوازات وعبودية الأوراق والأختام التي نالها بعد سنوات من عذاب الجري وراءها . وفي التقطيش

الدقيق في أوراقه وحقيقتيه الوحيدة وكتبه القليلة ، في رحلة الهروب ، وفي رغبته بتدمير العالم والبلد الذي كان كل ما فيه للأغنياء وليس للفقراء سوى العذاب والموت . وتتدفق أفكاره لتمثل ذروة أزمته ويأسه عندما يسأله مفتش الجمارك يجب لسانه اجابة مقتضبة بينما يفيض تيار وعيه بمعالم أزمته :

- أنصرح بشيء للجمارك ؟

- أصرح بأنني غير موجود . لقد مت منذ زمن طويل . وقد اشترك ثلاثة بدفني ! (١٧) .

يوصل المفتش أسئلته التحقيقية عن عمله الأصلي والغرض من السفر وعن كتبه وأفكاره . انهم يفتشون روحه وماضيه ومستقبله ، فالحصار مطبق عليه حتى في رحلة الخلاص هذه . ويردد مونولوجه الداخلي اجابات بالغة الدلالة ، تعبر عن مدى عمق أزمة الحرية التي تجسدها شخصية الياس منصور عبد السلام . ردا على اسئلة المفتش عن الغرض من السفر قائلا : « أذهب لأصلب في سهول مغبرة من أجل لقمة الخبز . بعد ان أصبحت عزيزة علي في الوطن . اتباع اليوغا يذهبون من اجل ان يجلسوا براحة على المسامير والأسياخ المسمية ! . مرة أخرى أصرح بأنني غير موجود . ميت . غيت عن الوجود منذ فترة طويلة ، يقصد ان أخرج على الناس بدعوة جديدة ، ولكن اخطأت كثيرا لاني لم أجد مقبرة ، ولم أجد شيئا أقوله للناس » (١٨) .

هذه هي ذروة الازمة التي تجسدها أفكار منصور عبد السلام . وعلى هذا النحو تستمر اجاباته ، من خلال المونولوج الداخلي ، على الاسئلة التي تطارده عن رحلته ورويته التعبيرية المأساوية للانسان والعالم والأشياء . فجواز السفر اختامه « سوداء كليل المرعوبين » و « الانسان أضعف المخلوقات ، أكثرها تعاسة ، أكثرها تحسبا للأخطار الصغيرة » . فقد تهاوت مقاومته وصلابته وثقته وشجاعته . وأصبح ، بسبب أزمته . انسانا ضعيفا منهارا يتمنى تدمير نفسه بدلا من تدمير العالم أو تغييره . لذا هو يفكر : « لقد تحطم شيء في داخلك ، تحول الى رماد هش وحقر ، ولا يمكن ان تتماسك وتعود رجلا مثل باقي الرجال ! » (١٩) فقد تحول من انسان الى جثة « تفتش عن قبر ، ورفض كل القيم التي عاش من أجلها وتعذب بسببها وقطع جسوره بكل العالم ، ولم يعد قبره سوى الخمر . لذا أنكر معرفته بالياس نخلة لدى اول سؤال عنه من المفتش ، تخلى عنه ببساطة ايثارا للسلامة ، لاحظ هنا دلالة الأسماء : الياس نخلة « ضحية اقتلاع الأشجار » و « منصور عبد السلام » .. فقد سقط وسلم ورفع الرايات البيضاء ازاء الحصار الرهيب الذي يطبق عليه من كل جانب : « سوف تستسلم يا منصور للراتب ، للوظيفة ، للعرق ، وحتى للكلاب وانت تقدم لها العظام . ستقول لها : اقدم لك احترامى الشديد المقرون بالوفاء ! الخوف الذي نما في داخلك ذات يوم ، لم يعد بذرة صغيرة ، أصبح شبحا يلاحقك في كل وقت ، صرت الآن تتوهم . وتلتذذ وانت تقول للآخرين : رأيت اليوم اثنين يرايان عند البيت ، كانا يتظاهران انهما ينظران الى جهة ثانية ، ولكن ما كنت أخرج حتى تبغني ظلا ورائي أكثر من ثلاث ساعات . حاولت ان اضللها .. وفي النهاية ركبت الباص ، وأفلت منهما .. ولما رجعت الى البيت بعد العصر وجدتهما ! » (٢٠) فقد تحول هو الانسان العادي البسيط العاطل الحالم الى رجل بالغ الخطورة في تقارير الشرطة .

( ١٧ ) المصدر السابق ، ص ١٤٦ .

( ١٨ ) المصدر السابق ، ص ١٤٨ .

( ١٩ ) المصدر السابق ، ص ١٥٢ .

( ٢٠ ) المصدر السابق ، ص ١٥٦ .

هكذا يمتزج الحلم بالواقع والماضي بالحاضر والحوار الواعي بتيار الوعي وأعماق الذهن . ويغترف الروائي من ماضي شخصية منصور عبد السلام كل عوامل أزمته التي قادت الى انكساره الداخلي وتحطيم روحه ، هو الانسان العادي الذي يتميز بأنه يدافع بشراسة عن عالمه الداخلي وحرية . فتكالبت عليه المعنات وأدمته الجراح حتى انهيار كل تماسك ووجوده الانساني . وتحول الى جثة تفتش عن قبر ، عن مهرب .

ويعرض الروائي شريط حياة بطله من خلال صور ومشاهد منتقاة من طفولته الى شبابه . من حبه للكتب الى اكتشافه لعالم السياسة ، الذي مات أبوه من أجله ، والمظاهرات والاعتقال والسجن ، من حب التاريخ الى دراسته وتدريبه والوعي بالتاريخ المعاصر وفهم الواقع ورفضه وعدم التعلق بمكاسب الوظيفة او الرضوخ لها . ومن خلال ذلك نتابع المآسي السياسية العربية ، من مؤامرات الاستعمار والصهيونية الى شرور الملكية والحكام الاقطاعيين المتعاونين مع الاستعمار ، ونمو البطل وسط المظاهرات والاعتقالات والانتفاضات وحروب المقاومة والتحرير ، ثم الاحباطات والخيانات والتراجعات أيضا .. والبطل السياسي يتلقى ضروب التعذيب والاستنطاق حتى قسدت روحه ولم يعد سفره يمثل اي فرح او خلاص ، انه هرب لجثة ، كما فكر بينما القطار ينطلق .

أما مبررات أزمته واستلامه وهربه فتدرد في شكل مشاهد وصور منتقاة من سيرته . انها في قصص حبه الفاشلة مع النساء بسبب السياسة التي تسلبت اليها حتى أفسدتها . فلم يستطع ان يكمل علاقة حب او يحقق زواجا او نهاية بل كلها قصص حب متقطعة وضرب لها مثلا بقصته مع « كاترين » الحسنة الأجنبية التي رفض تحقيق امنياتها بالزواج منه والعودة الى الوطن . وجاء رفضه لانهما من عالمين لا يلتقيان ، اوربا والشرق العربي ، ولأنه مشدود الى مهمته السياسية الثورية في وطنه . لهذا صمم على قطع علاقة حب دامت أربع سنوات مع « كاترين » لمبررات سياسية ، حتى تذر عليه الوعد بكتابة رسالة واحدة كل شهر . فقد وهب حياته للنضال السري الخطر ضد كل ما يرفضه في وطنه ، من الملوك المتوجين وغير المتوجين الى أسلوب الحياة والتقاليد والأعراف والعادات والعلاقات المتخلفة .

ومن قصص الحب التي حطمتها السياسة الى الهزيمة المرة التي تلقاها كمسكري مجند في ميادين القتال وتصويرها الزائف كانتصار ، الى التشرد بعد الفصل من وظيفته كأستاذ بالجامعة ومن ثم رفضه كزوج لخطيبته الوطنية لبطلته وفقره وتشرده . وهكذا تندفق مبررات أزمته في صور متتابعة ومتقطعة ، مستخدما المونتاج السينمائي والقطع والفلاش باك والمونولوج الداخلي وصيغ الحلم التعبيرية والصور التصويرية الواقعية ، مجسدا ملامح الأزمة ، في الماضي والحاضر ، التي حولته الى جثة بعد ان احترقت أحلامه وأعماله وتهلوت آماله وسقط في هوة اليأس الكامل واللامبالاة مثلما يحمل كتبه الثلاثة دون اهتمام « ملحمة جلجامش » ، « الجيل الخائب » ، « والتقيب عن الماضي » . وهي كتب تلخص احلامه ومسيرته وتاريخه ، بعد ان منع من تدريس التاريخ المعاصر ، لأنه كشف عن التزييف في دروس التاريخ المطروحة ، وان التاريخ كله يتطلب إعادة النظر لأنه تاريخ الملوك والحكام وليس تاريخ الناس المجهولين الذين يصنعونه حقا .

هنا أخذت صور المطاردة والمراقبة تتزاحم من حوله . ويصورها الروائي بتعبيرية وشاعرية : « وبدأ العداء الحقيقي بيني وبين كل الأشياء التي حولي . الريح دعارة الطبيعة . الشارع مزيلة . السجانون مجموعة من الديوك المخصية . البيت عليا فارغة تنبع من جدرانها الضجة والكتابة .

والمخبرون .. من هم المخبرون : القط الأسود الرابض على سور الحديقة المجاورة مخبر في جلد قط ..  
 ويأتع الطيب .. أمسكت بتلابيب بائع الطيب الأعور ، ذات صباح وقلت له : ان لبقت باي مرة  
 ثانية ، اطعمتك للجرذان .. اذهب لا أريد ان أراك !<sup>(٢١)</sup> ، واخذت الاتهامات تحاصره ايضا داخل  
 قاعات المحاضرات حتى أخرسوه : « تحولت قاعة المحاضرات الى سجن ، سجن حقيقي ، وتحولت  
 كلماتي الى قطع من الحديد الصديء لم أعد أصدق أنها تصدر عني . كنت أميل بأذني لكي اسمعها ،  
 فانكرها . لم أكذب كثيرا ولكن لم أعد أهتم بما يجب أن يقال . أصبحت ألقى المحاضرات وكأنها واجب  
 ثقيل ، وأصبحت أرفض الإجابة على أية اسئلة ، رغم ان هذا سبب لي ألما عضوية تفوق طاقة الانسان  
 على الاحتمال ،<sup>(٢٢)</sup> .. وحتى رضوخه لم يتجه من الفصل والتشرد ، وخابت آماله في الثورة بعد ان  
 تحول زملاء النضال السياسي الى ملوك غير متوجين واقطاعيين جدد ولم يعد يملك الا الحلم بنهايتهم  
 معلقين من ارجلهم ؟ !

هذه هي يوميات « الجيل الخائب » ، كما يقول « منصور عبد السلام » الذي امتدت خيبته  
 وأزمته من فصله ورفضه سياسيا وماديا الى اغلاق كل الأبواب في وجهه فلا يسمح له بأي عمل ، بما في  
 ذلك ترجمة الكتب ، ولا يتاح له السفر الى الخارج ولا يدخلونه السجن حتى لا يتحول الى بطل  
 وشهيد ؟! وتستنفد أعصابه وقواه طوال السنوات الثلاث الأخيرة ، قبل ان يؤذن له بالسفر ، في  
 مطاردة الأوراق والدوائر واجتياز الحواجز والموانع والعراقيل الأخطبوطية .

وفي رحلته بالقطار ظل الرعب يحاصره كلما ظهر رجال الشرطة . بل ان عمله بالآثار أعاده الى جو  
 الرعب والحصار والأزمة ، عندما حذرهم ضابط الشرطة من الاتصال بالسكان المطيعين أو الحديث في  
 السياسة . وتردد يومياته في العمل بالآثار وانطباعاته عن أزمة الحرية : الرعب من المحققين ، يؤس  
 الانسان ، القبط ، الجوع ، السجن ، التعذيب ، البطالة ، الاضطهاد .. حتى قتل « مرزوق » ،  
 انموذج الانسان العربي العادي المعذب المقتال في صمت . فمرزوق فجأة ، ودون تقديم او تبرير في  
 نهاية الرواية كرمز لأزمة الحرية والوجود الانساني في وطننا العربي : « مرزوق ليس واحدا ، مرزوق كل  
 الناس . مرزوق شجرة ، مرزوق ينبوع ، مرزوق هو الياس نخلة الذي لا يموت »<sup>(٢٣)</sup> .

ويينتهي « منصور عبد السلام » بالاندحار ، والصمت ، والكف عن الحديث في مشاكل الناس  
 والوطن ، ليعمل صحفيا لا يرى سوى معارض الزهور ولا يتابع سوى تحركات الحكام ؟!

يبدأ « رجب » ، بطل رواية « شرق المتوسط » ، للدكتور عبد الرحمن منيف ، من حيث انتهى  
 « منصور عبد السلام » بطل رواية « الأشجار واغتيال مرزوق » ، فيستسلم بعد خمس سنوات من  
 السجن . يرد هذا من خلال رواية تعبيرية مكثفة شاعرية الأسلوب تنطق بالسخرية المرة من وضع  
 الانسان العربي المسأوي في شرق المتوسط أو في الأراضي الواقعة بين البحر المتوسط والصحاري .  
 فالكان غير محدد اشارة الى عمومية أزمة الحرية في الشرق العربي . ويقدم عبد الرحمن منيف روايته  
 ببعض مواد من اعلان حقوق الانسان التي تؤكد حق كل انسان في الحرية وعدم التمييز بسبب العقيدة  
 أو الرأي ، وتحرم التعذيب والاضطهاد وانتهاك الحياة الخاصة للانسان في بيته وأسرته ومراسلاته .

( ٢١ ) المصدر السابق ، ص ٢٣٧ .

( ٢٢ ) المصدر السابق ، ص ٢٢٩ .

( ٢٣ ) المصدر السابق ، ص ٢٦٩ .

تبدأ الرواية مع خروج البطل من السجن مصابا بـ «بروماتيزم» في الدم ومستسلما منهارا راضحا بعد سنوات السجن .

« قال لي الأغا : جاءت الموافقة على إطلاق سراحك ، وغدا قبل الظهر ستكون حرا ..

لم أفتأجا ، لقد قدمت الثمن الذي طلبوه كاملا ، ولم يبق إلا أن أغادر السجن ..

قال : كان يجب أن تفعل هذا قبل أربع أو خمس سنين .. تأخرت كثيرا ، دفعت ثمن ذلك من صحتك » (٢٤) .

ولكنهم يطلبون المزيد ، هو يريد العلاج بالخارج لما تبقى من جسم الحيوان كما يصفه الروائي . وهم يريدون التقارير عن أخبار الطلبة والنشاط السياسي « والا خسر كل شيء » .. الدنيا والآخرة . وقال له الأمر جملة ذات مغزى « الواحد منا لا يزال يتصورك سجيناً » فالسجن لعنة أبدية تطارد البطل السياسي أينما توجه ومهما تنازل وخسر روحه وتوازنته ، فانهم لا يتركونه لحاله ، بل يأسرون روحه إلى الأبد . ومن هذه اللحظة نتابع حياة البطل السياسي في قبضة الأرملة ، حياة الرجل الذي مات كما وصف الروائي بطل روايته « شرق المتوسط » ، أو « الجثة التي تقف عن قبر » كما وصف بطل روايته « الأشجار واغتيل مرزوق » .

« مات » هذا البطل السياسي في قبضة « الاغوات » المحكمة الخائفة ، ولكن ذكريات السجن والعذاب والاضطهاد لم تزل حية تتدفق عبر تيار وعيه مع وحدته وصمته وسكونه . تتداخل الذكريات وتطابق المواقف في مقارنة بين تحديه الأول ورفضه التوقيع على أقواله في بداية سنوات السجن ، وبين رضوخه واستسلامه وتوقيعه على اعترافه في نهاية سجنه . في المرة الأولى تلقى الصفعات الدامية والبصقات ، أما في المرة الثانية فكان الرثاء والتشفي . تستعرض ذاكرته وقائع السقوط والاعترافات السابقة لزملائه المخرج عنهم ومواقف الاهانة والبيداءات التي تكيلها سلطات السجن للبقية الصاعدة ، بينما هم يتساقطون مع تقدم السنوات الواحد بعد الآخر . « لم يترك الأغا شتيمة . قال كل الشتائم التي يعرفها ... لما تعب من الشتائم أجلسنا على الأرض ، وبدأ يخاطبنا بحذائه . وضع قدمه على رقبة ابراهيم من الخلف وداس بكل ثقله حتى وقف فوقه ، وترك قدمه الأخرى تهتز في الهواء . أما عزيز الذي كان في بداية الصف ، فقد دفعه بقوة فاصطدم بنائم انقلب على وجهه » (٢٥) .

من هذا المزج الفني بين الذكريات والوقائع والأزمنة المتداخلة والمتشابكة والمعقدة ، نتابع سقوط البطل وتحولاته المسالوية أثناء فقدته لروحه وقوته وتماسكه واعترافه ورضوخه . ان رعبه من السقوط والخيانة يقوق أيام الرعب والتعذيب السابقة . ويصور الروائي ضميره المذبذب تصويرا داخليا عميقا ، فالأحداث الخارجية محدودة والرواية تجوس داخل نفسية البطل وذهنيته . انه يحاول تبرير سقوطه الناتج ومن خلال ذلك تصوير بشاعة القهر والتعذيب داخل السجن : « لا لم أنته » المرض هو الذي قتلني ، أريد أن أستريح مؤقتا .. لم أعد قادرا . للانسان قدرة معينة على الاحتمال ثم يتلاشى .. وأنا هل ينكر أحد كم تحملت خلال السنوات الخمس ؟ من منهم تحمل مثلي ؟ أتجدهم جميعا .. قل يا عصمت ، هل تحملت أكثر مني ؟ الضرب ، السجن الانفرادي ، التعليق في السقف ، المياه الباردة أيام الشتاء ، المنع من النوم .. جميعا تحملنا .. ربما تحملت أكثر مني وأنت معلق ، قضيت يوما زائدا . هذا ليس ذنبي ، جسدي لم يعد يحتمل ، أغمي علي مرات كثيرة ، وآخر مرة لم يعد الماء البارد

( ٢٤ ) د . عبد الرحمن منيف ، شرق المتوسط ، دار الطليعة بيروت ١٩٧٥ ، ص ٩ و ١٠ .

( ٢٥ ) ( المحضر السابق ، ص ١٧ .

أو الصفعات كافية لايقاضي ، لانهاء حالة الاغماء التي سقطت فيها .. ماذا يستطيع اذا انهار جسدي ؟ ارادتي لم تتداع ، لم تنهر في أي يوم .. تحملت أكثر منهم ، وهم يعرفون ذلك تماما (٢٦) . ومع ذلك فقد ظل يقاوم « أموت ولا أوقع » حتى رضخ ، فلكل انسان طاقاته المحدودة في الاحتمال ازاء جبروت القهر والرجب .

هذه هي معالم أزمة الحرية في أبشع صورها التي ترد وتتابع بمهارة شاعرية وقسوة في رواية الدكتور عبد الرحمن منيف « شرق المتوسط » ، يردد البطل ، في صور ومشاهد ومقاطع بصرية وفي امكنة وازمنة مختلفة ، عوامل عذابه وسقوطه : وفاة أمه بعد اهاناتهم لها بالسجن ورويتها لابنها يذوي بفعل التعذيب ، فقده لحبيبتة بسبب سجنه المحكوم بإحدى عشرة سنة ، قصص الانتهاز والاستسلام ودعوات التعقل ، والبعد عن السياسة ، والتفاهم مع مدير الشرطة ، التي تحملها اليه أخته مع كل زيارة له في السجن . تكالب آلام المرض وفشل كل علاج ...

وهكذا بدأت تراجيديا السقوط ، بعد أن اخذ يفكر باستحالة انقضاء مدة الاحدى عشرة سنة في السجن وبامكانية اعادته اليه لسنوات أخرى كما حدث مع بعض زملائه ، فطريق السجن والاعتقال والاضطهاد ممتد بلا نهاية . بلا منطق أو ميرز . ويقارن البطل بين صور الحياة الحرة الناعمة في الخارج وبصور حياة السجن الكثيرة المتعملة في العذاب والامانة والدوس على الكرامة البشرية والطعام المقتل « بالصراصير ، والحلم بالنوم الآمن خلف باب دون دق أو اجبار على حمل القاذورات والأوساخ .

يقول البطل لأخته « الانسان يقول انه لن يقول شيئا ، أما اذا بدأوا يضربونه ، اذا استعملوا أساليبهم ، فانه سيقرر في تلك اللحظات .. وكيف يقرر ؟ ان جسده هو الذي يقرر ، الارادة في تلك اللحظات تموت ، تخبر ، والجسد وحده هو الذي يفعل كل شيء »! (٢٧) هكذا يرضخ « رجب » ويسقط ويذهب كالتيق الى بيت أخته « أنيسة » فلا يشعر الا بأنه يموت في نظافة الحجرة كنظافة المستشفيات ، ولا يتنفس ولا يشعر بأية بهجة . وخلال ذلك يتذكر ويمزج الذكريات بحالته الميتة بعد الافراج .

ويتابع الروائي تصوير أزمة بطله « رجب » من خلال وجهات نظر متعددة لشخصيات الرواية ، التي تتناوب القص حول ذكريات عمله بالسياسة وسجنه واعتقاله وعذابه وتطور مرضه وتحولات حياته وعلاقاته ورويته المختلفة للحياة والناس والأشياء . فنرى انه لا يفكر الا في الرحيل خارج الوطن ، كما فعل « منصور عبد السلام » بطل رواية « الأشجار واغتيال مرزوق » ، ولا يريد رؤية أحد ، يتنكر لاصدقائه ، يرفض بعنف وغضب آيات الفرح والابتهاج بخروجه من السجن ، لا يأكل ولا يتدق ، يكره الضوء والناس ، يطلق عليه حجرته ويجلس منحنيًا مقهورًا مسحوقًا . قال وهو منحني : اتحرف يا أنيسة ان حياة السجن أفضل ؟ هذه بعض كلماته القليلة التي تتخلل صمته ، فهو صامت ساكن غاضب مكتئب حزين معذب ، لا يأكل ولا ينام ولا يضحك ولا يبتسم ، ولا يبكي الا لدى ذكر موت أمه وعذاباتها في مواجهة سجنائه وجلاديه مقتحمين بيتها عند القبض عليه في أوقات الفجر ، وسبابهم اياها وانكارهم لوجوده بالسجن طوال اربعة شهور ، ثم القائهم لهداياها في زيارتها للسجن . وهي صور حزينة صارخة مؤثرة ، تصور ضياع السجين السياسي وافتقاده لكل حقوق الانسان . فهم يتكرورون

( ٢٦ ) المصدر السابق . ص ٢٤ و ٢٥ .

( ٢٧ ) المصدر السابق . ص ٨٢ .

معرفتهم به ، وتظل الأم العجوز تدور في دوامة البحث المهلكة أياماً وأسابيع وشهوراً حتى تتوصل بطرقها الخاصة الى التيقن من وجوده على قيد الحياة . ثم تتواصل صور الاهانة بضربها أمامه وسبها والقاء ما تحمله لابنها من مأكولات ولوازمه البسيطة . حتى سقطت الأم فريسة للقهر والاضطهاد وسحق الانسان .

هكذا تنساب حياة البطل وتتدفق من عدة زوايا وغير أدوات فنية متعددة ، من خلال الرؤى المختلفة لشخصيات الرواية المتصلة به ، من خلال ذكرياتهم عنه ومواقفه السياسية والشخصية ، وأيضاً من خلال مذكراته الخاصة التي كتبها قبل دخوله السجن وحفظها في دفتر يحمل أشعاراً وذكريات غير سياسية ، ومع ذلك فإنه يرتعد من حمل دفتر مذكراته في رحلته الى خارج الوطن أو من تركه لدى أخته خشية وقوعه في ايدي الشرطة واستعمالهم لمحتوياته في التشهير به . فحتى أدق خصوصياته التي لا تمس السياسة أو الدولة لا يتمكن البطل من الاحتفاظ بها آمنة . لأن بيته وحياته الخاصة مهددان بالانتهاك والاقترحام في كل لحظة . تلك صور متنوعة أو تنويعات متعددة على لحن أزمة الحرية يعزفها الروائي عبد الرحمن منيف في روايته « شرق المتوسط » بمهارة وشاعرية وعمق ، فتزداد كثافة العمل الروائي وتتسع آفاقه وتتعمق رؤاه .

يحمل البطل عذابه داخله مع قهره وانسحاقه ويرحل من داخل السجن الى خارج الوطن ، ولكنه يظل داخل السجن النفسي ، أو كما قال رجب لأخته : « السجن يا أنيسة في داخل الانسان ، أمتنى ان لا أحمل سجنى أينما ذهبت ، ان مجرد تصور هذا عذاب يدفع بالانسان الى الانتحار » (٢٨) .

في رحلة للخلاص يرحل البطل عبر البحر المتوسط ، الفاصل بين عالم الاضطهاد والانسحاق والحرية المأزومة وعالم الحرية وحقوق الانسان ، فوق باخرة يونانية تحمل اسم « اشيلوس » . يرحل الروائي عبر المكان بعد أن رحل عبر الزمان ، فيضحي مشهداً بانورامياً شاملاً لحياة البطل ونضاله وسجنه وتعذيبه وانسحاقه ومرضه وسقوطه ، عبر الارتدادات والرجعات والومضات والاضاءات والرؤى والشخصيات والأمكنة والأزمنة المتعددة والمتنوعة ، فرحلة البطل تستهدف أرض الحرية بعد أن عانى من أزمته الحادة في وطنه : « قالوا ان الحرية في أرض أخرى ، أبعد من اليونان ، يمكن أن يعيش فيها الانسان أيامه دون أن يوقظه عند الفجر صوت المخبرين وضربات أحذيتهم .. سأرحل الى تلك البلاد » (٢٩) .

ورحلة البطل على الباخرة اليونانية هي رحلة الخلاص والنسيان والتصالح مع النفس المخزية ، رحلة النجاة من الأسر والسجن والمطاردة والتعذيب والخروج من قوقعة الحزن والصمت والانكسار . فهل ينجح في التصالح والخلاص من ذكريات السجن والتعذيب والاستنطاق ؟! انه يحاول الخروج من هذه المحنة ، يخاطب الباخرة ، يراقب ركابها ، يحاول أن يقني معهم ، وأن يجعل الرحلة فاصلة بين حياتين . ويصور الروائي هذه المحاولة ببراعة في شكل صراع بين ذكريات السجن والتعذيب والاهانة وبين محاولات البطل معاشية جو الحرية فوق السفينة والامتزاج بالغناء والمرح والغناء الحزين ، الذي يبيت المهاجرين العرب عبره همومهم وأحزانهم ، ويلا انخراط بصعوبة في دائرة المسافرين والراجلين . فالخروج من دائرة العذاب والاحباط والسقوط يتم بمعاناة وصعوبة .

( ٢٨ ) المصدر السابق ، ص ٨٨ .

( ٢٩ ) المصدر السابق ، ص ٩٢ .



تتدفق ذكريات الألم ، القبض والتحقيق والاهانة والسباب والضرب ، وينتقل المشهد الى الباخرة وعالم البحر والمسافرين وأحاديثه مع النساء والرجال عن اللغات الأجنبية والعالم الجديد الذي يتجه اليه الآن بروحه المدمرة آملا في الخلاص والانتقاذ . وتتزايد صور التعذيب وضوحا وبشاعة وقوة : « كل شيء في اشيلوس يذكر بتلك الأيام .. مددوني على طاولة ، كدت عاريا تماما ، وجهي باتجاه الارض ، ورأسى يترنح من الضربات ، لا أعرف أي عدد من السجائر اطلقوا في ظهري ، على رقبتي ، داخل أذني ، وبين اليتي . كانوا يضحكون أول الأمر ، وأنا أحاول الدفاع عن نفسي بساقي الطليقتين . رفست مرتين أو ثلاث مرات ، لما حاولت في المرة الرابعة حزموا رجلي بقوة ، ويدأوا يصرخون : أعترف ، أعترف يا ابن الزنا » (٣٠) .

هذه لمحة من صور التعذيب المتدفقة تتبعها لوحة من الحياة على السفينة : « وهذه الأغاني التي تتحدث عن القمر والبحر ، ألا تنتهي ؟ لن أسمع هذه الأغاني سأحطم الراديو دون رحمة اذا سمعتها ، لا أطيق . أسس فوق ظهر الباخرة كانوا يغنون بشكل مختلف ، كانت أفواههم وهي تصرخ بتلك الآهات ، تحمل معنى ألم الانسان ، رأيت دموعهم المتحجرة في عيونهم ، أما الأغاني التي كانوا يغنونها فانها تذكر بالعالم السفلي ، عالم الدماء والقطط » (٣١) .

هكذا تتجاوز صور الماضي والحاضر ، وتتداخل صور السجن والبحر ، وتمتزج عذابات القهر بحياة الباخرة وأغنياتها الناعمة ، وتتزاحم كلها في داخل البطل الهارب الراحل في رحلة الخلاص والنسيان والتصالح التي تبعده عن الشاطئ الشرقي للبحر المتوسط ، شاطئ العذاب والحرية والازمة .

كتب « رجب » الى أخته ، رسالة « حرة » أفلتت من الرقابة ، عن اعترامه التفرد لكتابة رواية عن التعذيب ، وفي هذه الرسالة صرح المؤلف بنهجه الروائي . وسأنقل هنا كلماته ، بالرغم من طولها ، لأنها أفضل تصوير ووصف يعبر عن رأيه في بناء راحته . قال الروائي على لسان بطله : « كيف يجب أن تكون الرواية . أريدها أن تكون جديدة ، بكل شيء : أن يكتبها أكثر من واحد ، وفيها أكثر من مستوى ، وأن تتحدث عن أمور هامة والأفضل مزججة .. وأخيرا أن لا يكون لها زمن » . وكتب أيضا : « وحتى لا نضيع في دوامة قد لا نخرج منها . فمن الضروري أن نحدد موضوعا ونكتب فيه . التعذيب مثلا ، كيف تصورون الموضوع ؟ كيف يتصوره انسان من الخارج ؟ وليس أي انسان ، انسان له علاقة بشكل ما ، في مستوى ما . طبيعي يجب أن يكون الموضوع امتدادات كثيرة ومتباينة : الذكرى ، الأحاسيس ، العلاقات وغير ذلك . وطبيعي أيضا أن ننظر من زوايا مختلفة . هذه الرواية المختلفة ضرورية لكي نرى الشيء من جميع جوانبه ، فاذا ارتبط الموضوع أيضا بالأزمان العديدة والأعمار العديدة ، أصبح شيئا جديدا » (٣٢) .

فمع كل فصل جديد من الرواية تختلف زاوية الرؤية ، وتتعدد مستوياتها ، وتتغير شخصية الراوي . فنرى الموضوع من أكثر من زاوية ، وتتنوع انطباعات الشخصيات بالأحداث ، لتقدم لوحة روائية ثرية شاملة لعالم البطل وتطورات وعلاقاته عبر مختلف الأزمنة .

( ٣٠ ) المصدر السابق ، ص ١٠٨ .

( ٣١ ) المصدر السابق ، ص ١١٠ .

( ٣٢ ) المصدر السابق ، ص ١٦١ و ١٦٢ .

تتابع الشرطة « رجب » بطل الرواية من خلال « حامد » زوج اخته لتشعره بأنه لم يبتعد عن أبيدهم ، حتى يفهم « حامد » هذا الرجل غير السياسي انه لا يمكن « للانسان أن يعيش في هذا البلد اللعين ؟ لا أحد ينجو ، الذي يعمل في السياسة والذي لا يعمل ، الذي يحب هذا النظام والذي لا يحبه .. بلد مجنون ويجب أن يدمر »<sup>(٣٢)</sup> . وتخبرنا رسائل رجب التي يرسلها لأخته من الباخرة والموانئ والمختومة بخاتم الرقابة ، بأنه يشعر بالغرابة والوحدة رغم أنه يحاول ، دون توفيق ، الامتزاج بعالم السفينة ، ولكنه يرى انها رحلة انتقال مؤقتة . وحين يهبط الى عالم الحرية المنشود يهوي الى المستشفى مضرجا بامراضه وآلامه الفظيعة وذكرياته الأليمة وعذابات ضميره . أما أخته وزوجها فتصبح حياتهما جحيما بسبب قرابتهما برجب ، بطل الرواية المحيط الملقى في أحد المستشفيات البعيدة عن الوطن مثخنا بجراح التعذيب الوحشي وامراض السجن الرهيبة .

هكذا تتحول المأساة العامة والأزمة الكبرى للحرية الى مأساة خاصة وأزمة خاصة بالأسرة العادية البعيدة عن عالم السياسة والتي ترفضه رفضا باتا . فنجدهم يهددون « حامد » زوج الأخت ، بالسجن ان لم يستدع « رجب » في خلال شهر ، ونعرف ضمنا انهم يتهمون البطل المريض بمعاقبة النشاط السياسي وتحريك الطلبة الدارسين بالخارج وانه لا يكتب لهم التقارير . ويمسكون « رجب » من خيط زوج أخته ، الذي صار متهما خطيرا يوقع ثلاث مرات يوميا في دفتر الشرطة . ثم يوقعون به في السجن ، ويتواصل التهديد ، لا ترسل له نقودا ، استدعه للعودة ، لا بد ان يعود .. أما رجب فانه ينجو من سقطته ويرتفع على ازمته ويفكر في استثمارها للدفاع عن أزمة الحرية وعذاب السجناء السياسيين في الوطن .

هذا هو طريق الخلاص الذي حاول البطل المأزوم الخروج بواسطته من أزمته ، بان يستعمل الكلمة في كشف واقع العذاب والضيايق وأزمة الحرية المتقدمة في الوطن الواقع شرق البحر المتوسط ، بكتابة رواية تحتج وتكشف وتدين التعذيب والاضطهاد والقهر ، وتحرير بيانات للجبان حقوق الانسان والصلب الأحمر الدولية بجنيف عن محنة السجناء السياسيين في الوطن العربي ، محاولا انقاذهم . وخلال ذلك يتأرجح البطل بين اليأس والرجاء ومحاولة شحذ الارادة واستعادة الثقة والقدرة على عمل شيء مفيد لقضية الحرية .

وعندما تقدم البطل لعلاج أمراضه بالمستشفى سأل طبيبه الفرنسي عن أسبابها وتاريخها أرجعها الى التعذيب الوحشي في السجن ، الذي عادت صوره تتدقق بفراسة . فعلق الطبيب قائلا « هذا واحد من شعب سجين » . ولخصت هذه العبارة رؤية الروائي لأزمة الحرية في وطننا العربي .

اما البطل فانه يتشكل عبر المعاناة الرهيبة بين محنة السقوط ورحلة الخلاص . وعبثا يوجه نداءات الخلاص من الخارج ، لأن الخطر ظل في الوطن ، وتجسد في القاء القبض على زوج اخته ، حامد ، رهينة لحين عودته ويعود البطل المريض المحطم طائعا مختارا الى الوطن ليفتدي زوج اخته فيجد السجن في انتظاره ويلفظ السجن محتضرا بعد ثلاثة أيام من دخوله ليلقي به الموت في بيت اخته التي يقتادوا زوجها « حامد » مرة أخرى الى السجن كإشارة واضحة من الروائي الى استمرار أزمة الحرية في وطننا العربي .

كريم الناصري ، بطل رواية الربيعي الثانية « الوشم » ، بطل بلا بطولة ، قال لمحققه وهوينشد الخلاص من الخيبة الثورية لم أبحث عن بطولات ( نونكيشوتيه ) يوماء<sup>(٢٤)</sup> بطل مأساوي مثقف، من أبناء الفقراء ، جرب الخلاص بالسياسة ففشل فجرب الخلاص بالحب - ورواية « الوشم » ذات البناء الفني المحكم والأزمة المتداخلة دون قواصل ليست الا تشريحا داخل شخصية هذا البطل الثوري الهاري بفعل القهر وأزمة الحرية . فتيار الوعي يثير أحداث البطولة محاولة الزمن الماضي الخلاص بالثورة . أما الزمن الحاضر فيجسد لنا محاولة البطل الخلاص بالحرب بعد أن يكتشف أنه وزملاءه ليسوا أبطالاً ولكنهم ضعفاء يتهاوون عند أول مواجهة لهم مع جلايدهم . ويتجسد الرواية مدى الاحباط الذي أصاب « كريم الناصري » من جراء وقوعه في عالم القهر ، وتؤرخ لتجربة الثوري العراقي في مرحلة أخرى من مراحل الثورة للاستعمار . وهي فترة تاريخية معروفة شهدت الانتصارات والانتكاسات ثم الازهال الفظيع . ويؤكد كاتبان عراقيان ، قرأ الرواية وكتبنا عنها ، بأنها ترجمة لفترة حقيقية عاشها الثوري العراقي . قال عزيز السيد جاسم : « الوشم هي قصتنا جميعا ، كتبها الربيعي في حين لم يكتب عن انطفائها أحد سواء »<sup>(٢٥)</sup> . وكتب محمد الجزائري : « أن نكون أولا نكون أمام حد المفصلة ، أمام العنف والتعذيب وإجهاض كل أدمية الانسان أو إنسانية الكائن .. ذلك هو السؤال الذي واجه الشباب من أبناء العراق - بخاصة - بعد نكسة ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ م .. صحيح أن عبد الرحمن الربيعي حافظ على صدق الوقائع الى حد كبير »<sup>(٢٦)</sup> .

« كريم الناصري » بطل ثوري متمم وملتمزم ، اعتقل لمدة سبعة أشهر في اسبطل قديم للخيول ، وفي المعتقل اكتشف غريته وضعفه وأخذت ذكرياته الثورية تتوالى على عقله وعلى صلابته فتفتتتها ، أراء ما رآه في المعتقل من انهيار زملائه وتهاويهم ، تهاوي النموذج البطولي للثوري ذلك الصلب الذي يفترض فيه أن يؤثر في الأحداث ويعرف ، كيف يتعامل معها « أشياء كثيرة مرت بي وانتهت عاجلة ، ورغم مرور السنين والأحداث بقي جوعي واقفا لاقامة علاقة دامية مع الأشياء ، علاقة تلوي العظام وتهرس الأعصاب كلها . في السياسة أردت ذلك ولكن تساقطهم الذليل أمامي جعلني أبصق كبرياء ، وأحتقر لحظاتي التي عشتها معهم باندفاع أصيل . جسدي ممدد الآن في هذا المعتقل المحتشد مع هؤلاء الرجال الذين يتجانسون مطلقا في ثورتهم وشجاراتهم اليومية التافهة ، ولست أدري كيف انضوا تحت يافطة سياسة واحدة ! »<sup>(٢٧)</sup> « كريم الناصري مثقف ابن لفلح فقير نشأ موقف الرفض السياسي لديه من استيقاظ وعيه الطبقي لدى مشاهدته لوقائع الفقر والبؤس » ان جهد والذي كان لا يساوي ريع دينار في اليوم ، يحرق الأرض ويشق الترع ويحرس في الليل ، ويبيع ويبيع ويبيع ويبيع ، وان استطعت أن أكون موظفا ذا دخل لا بأس به وانعم برفاه فردي ، فهذا ان يبعدني عن انتمائي لعشيرة جائئة أكلها جفاف الأرض قبل أن تحصد ما بذرت ! »<sup>(٢٨)</sup> « تلك كانت بداية الانتماء وكانت النهاية في المعتقل ، وفيما بين البداية والنهاية اكتشف كريم الناصري المتمرد الثوري ، انه متعبد على كل شيء ، ورافض لكل شيء » ، واهم ما رفضه الشعارات والقولبة والرؤية الحزبية الضيقة . « لقد كنت أعاني وأبحث دائما . أقرأ الكتب ، وأسهم في المظاهرات والتنظيمات ، وأشرب الخمر وأحب وأرتاد دور الزنا

( ٢٤ ) عبد الرحمن مجيد الربيعي ، الوشم . دار العودة . بيروت ١٩٧٢ ص ٨٩ .  
( ٢٥ ) عزيز السيد جاسم ، شيء عن الوشم ، كلمة ختامية المحقق بالطبعة الأولى للرواية ص ٩٤ .  
( ٢٦ ) الجزائري ، الوشم رواية السقوط السياسي والاحباط ، مجلة الادب ، عدد نوفمبر ١٩٧٢ .  
( ٢٧ ) الوشم ، ص ١٦ و ١٧ .  
( ٢٨ ) لمصدر السابق ، ص ٢٢ .

بلا انتقطاع ، أردت ان أكون على صلة ساخنة بالحياة وأتجدد معها ، ولكنني اكتشفت أنني كنت أخسر هذه الحياة باستمرار ! (٢٦) . لقد رضع كريم الناصري لاحساس عبثي باللاجدوى ، التمرد والتضائل الرفض الكامل ، والا ايمان ، والا بطولة .

اذ كان قد رفض كل شيء وأيقن ان سعيه للبطولة انتهى به الى التضائل والهزيمة والاحباط . كان كل ما يفكر فيه هو كيف ينتهي من هذه الوصمة ، من هذا الوشم ، من هذا الانتماء الثوري . عند التحقيق قال لي أحدهم ، لقد انتهت المسألة وليس هناك مجال لبطولة بعد . وضحكت في سري من كلمة بطولة هذه فهي الاقبيون الذي قادني الى هذه المواقع والأحداث الملقومة (٢٧) .

رضخ لكل طلبات المحقق ، ودون كل الاعترافات ، وأبلغ عن كل شيء وسأله المحقق سؤالا ذا مغزى : « هل انتهيت » فأومأ بالإيجاب « فالغريق لا يخاف الطعنات » . أنظر كيف صور الروائي بدقة ومهارة نهاية طريق البطولة ومحاوله الخلاص بالثورة وبالسباسة ، كيف تضاعف كريم الناصري وهو يدون اعترافاته رضوخا لأوامر المحقق : « وتناولت الورقة والقلم وارتكبت في زاوية من الغرفة ، أسندت ظهري الى الحائط ومددت ساقي تماما كما كنت أفعل عند كتابة واجباتي المدرسية أيام الدراسة الابتدائية ، وأخذت أخطط تارة وأكتب تارة أخرى وكسرت رقبا جديدة وأعمفت في كسر رقاب أخرى . ثم ألقيت بالورقة والقلم وزفرت بقوة » (٢٨) .

تلك كانت مأساة الثوري كريم الناصري ، لقد تهرأ تماما وتخلّى عن قضيته السياسية وسلوكه السياسي تحت وطأة السجن والتعذيب والقهر . وفكر في طريق جديد للخلاص بالحب ، فلا شيء مهم ، وليس بالامكان احداث أي تغيير « لن أغير العالم ولن أجعل الشمس تطلع من الغرب » (٢٩) . ان أمم ما يشغلني الآن هو : هل بالامكان أن تكون المرأة تعويضاً كاملاً عن الخيبة السياسية ؟ (٣٠) .

تلك كانت قضيته التالية ، فتراه في الزمن الحاضر يهرب من ماضيه ، ينكر أسمه ، فحتى عندما عمل كريم صحفياً أخذ يكتب باسم مستعار يغيره بين حين وآخر ، انه كتلة من العار ، فقد النقاء والطهارة والايمان والانتفاء والالتزام . « لقد عينت محرراً في احدى الصحف اضافة الى عملي في الشركة ، ولكنني كنت أكتب باسم مستعار أغيره بين وقت وآخر ، لا أريد ان أظهر أسمي الملطخ الى النور » (٣١) . « كيف نلتحق اظهار وجوهنا الصفيقة للناس ! » (٣٢) .. انني أدور في طرق لا يعرفني فيها أحد ، وأجلس في مقاه منزوية ، أقرأ صحفا قديمة وأتابع برامج الاذاعة المرئية » (٣٣) . وفي طريقه التالية للخلاص بالحب ، يتعرف الى مجموعة من النساء والفتيات ، « مريم » زميلته ، امرأة متزوجة ولها عشيق وتريد ان تنضم الى قائمتها ، « ويسرى » أنموذج الفتاة الجميلة الطاهرة حاول ان يغسل بعلاقته بها عاره القديم وعلاقاته النسائية الأخرى الملوثة من « اسيل عمران » رفيقته الحزبية

( ٢٦ ) المصدر السابق ، ص ٢٤ .

( ٢٧ ) المصدر السابق ، ص ٨٩ .

( ٢٨ ) المصدر السابق ، ص ٩٠ .

( ٢٩ ) المصدر السابق ، ص ٦١ .

( ٣٠ ) المصدر السابق ، ص ١٦ .

( ٣١ ) المصدر السابق ، ص ١١ .

( ٣٢ ) المصدر السابق ، ص ٧ .

( ٣٣ ) المصدر السابق ، ص ٨ .

الثورية ، السابقة ، الى « مريم » النموذج الملوئ مثله « ترى هل أستطيع بها أن أنقذ موقعي من الخطأ الجديد ؟ ها هي أمامي فتاة رائحة ، أصابعها عارية . وحدها بكر . لماذا لا أبدأ معها بداية جادة ؟ أغتسل منكم ، من اسيل عمران ، من مريم عبد الله ، من العالم ، من سخفي اليومي المتهرىء »؟<sup>(٤٧)</sup> جرب كريم الناصري الجنس مع مومس فاصيب بالفتيان ، ومع راقصة في ناد ليلي . ويكون علاقة نظيفة مع فتاته النقية « يسرى » التي وجد فيها فرصته الأخيرة للخلاص من كل آثار الماضي وعار الحاضر وعلاج السقوط والانتكاسار « بها وحدها أستطيع أن أسحق انكساري يا حسون ، وأمحو عاركم وأسطورة مريم عبد الله . وانطفاء اسيل عمران ».<sup>(٤٨)</sup> ولكن كيف يستطيع الملوئ المنهار المتهرىء أن يسترد روحه وأن يجد خلاصه بالحب مع فتاته « يسرى » . لقد أيقن بعدم جدوى الحب أيضا ، فرفض « مريم » ، « شهرزاد » وأوقف علاقاته النسائية ، أما حبيبته الحقيقية ومناطق آماله فقد أشفق عليها من علاقته بها أن يلوئها أو يحطمها ، فقال لها : أنت انسانة رائحة وعظيمة ويقدر ما أحبك أخاف عليك من هذا الحب ولا أريدك أن تربطي حياتك بشريد مثلي مرمرى على السواحل كالخشبة التي تقذف بها الأمواج من بقايا السفن الفارقة ».<sup>(٤٩)</sup>

وهكذا فشل الثوري كريم الناصري للمرة الثانية في الخلاص بالحب من أزمته ، كما فشل من قبل في طريق الخلاص بالثورة ، وهذا يذكرنا بتجربة الثوري عمر الحمزاوي بطل رواية نجيب محفوظ « الشحاذ » ، الذي كف عن الثورة وحاول الخلاص بالحب ففشل فلجأ الى التصوف . أما كريم الناصري بطل رواية الربيعي « الوشم » فقد لجأ الى السفر لا أعرف بالضبط الى أين ، فالسفر يهمني أكثر من المكان . كلما تأزمت الأمور وتعددت تهرب منها بحثا عن بدائل جديدة ».<sup>(٥٠)</sup>

هل هذه هي نهاية مسيرة الثوري في احدى مراحل الثورة العراقية كما صورها عبد الرحمن الربيعي في روايته الثانية القصيرة « الوشم » ، يرد الربيعي على تساؤلنا بأن يحشو قم بطله الثوري السابق كريم الناصري بالأمل في معاودة التنظيم وتجميع صفوفه ومن ثم يرى في هذه العودة الثورية أمته الحقيقي في الخلاص والابتعاد من جديد ، إذ يدور حوار بينه وبين جابر زميله الثوري الملتمزم المثبت بارضه وفكره وتنظيمه ، يسأل كريم زميله جابر عن خطواته المقبلة :

« لجاب جابر : سابقى هنا . ان حزينا بعيد تجميعه من جديد وإن أتخذ عنه أبدا .

.. كل الذي أتمناه يا جابر أن تعودوا ثانية وربما أعود بهويتكم ، فلنتم التفاوض الذي أضعناه .

.. تؤكد لك ان هذا سيكون قريبا ».<sup>(٥١)</sup>

اعتقد بأن الربيعي بوضعه هذا الختام الحزبي الزاقد قد شوه الكثير من صدق التصوير الذي اتبعه مع أنموذج كريم الناصري ، وهو أنموذج صادق وحقيقي . حقا ان الثوري الحقيقي لا يكف عن الثورة ، وهذا ما أراده الربيعي بهذا الختام الفكري لروايته « الوشم » معلقا بالأمل الحقيقي على عودة التنظيم الثوري والانتماء الثوري ولكن التطور الصحيح لشخصية كريم الناصري وفراره من كل

( ٤٧ ) المصدر السابق . ص ٣١ .

( ٤٨ ) المصدر السابق . ص ٧١ .

( ٤٩ ) المصدر السابق . ص ٨٠ .

( ٥٠ ) المصدر السابق . ص ٨٦ .

( ٥١ ) المصدر السابق . ص ٨٧ .

شسيء ، الماضي الثوري والحاضر اللامبالي هذا الطريق لا يقود الى مستقبل ثوري على النمط القديم .  
أنظر كيف صور نجيب محفوظ مثلاً تجربة « عمر الحمزاوي » بطل « الشحاذ » وإنهياره وضياحه  
التمام . واعتقد على خلاف ما ذهب الزميل الناقد محمد الجزائري بأن الربيعي لم يبدن هذا النموذج  
ولكنه أدان تجربة الثوري الحزبية ، ومن هنا أجد في الآمال المعلقة على عودة الثوري الى الانتماء  
الحزبي ختاماً سياسياً مفروضاً على الرواية لأهداف سياسية خارجة عن الرواية .

« القطار »<sup>(٥٢)</sup> رؤية سياسية كتبها صلاح حافظ ، تقدم رؤية ايديولوجية وتصويراً مختلفاً لأزمة  
الحرية . فتصور واقعة اعتقال أربعة وخمسين رجلاً ونقلهم في قطار يخوض رحلة طويلة عبر الصعيد  
تستغرق أربعاً وعشرين ساعة يحدثون خلالها ثورة تعم القطر المصري بهتافاتهم للحرية والاستقلال  
والعدل الاجتماعي وضد الانجليز والاقطاع والارهاب مع شعارات ايديولوجية باتحاد العمال  
والفلاحين . وتدور أحداث الرواية في أواخر الأربعينات وليس في الثلاثينات كما ذكرت كلمة الغلاف التي  
قدمت الرواية ، في أكثر من فصل من فصولها ، أشارات الى أحداث ثورة ١٩١٩ بأنها وقعت منذ ثلاثين  
سنة : « وائله ان جابوا عسكر البلد كله ما ينفع . دا احنا عملنا . جمهورية من ثلاثين سنة ! »<sup>(٥٣)</sup> و  
« فلم لا يذكرون يوماً لم يكونوا فيه عصاة بشكل أوبآخر .. ومنذ ثلاثين عاما حصدت مشائق الانجليز  
منهم أكثر مما حصدت في اي مكان آخر في مصر .. »<sup>(٥٤)</sup> واستخدمت الرواية اسلوب الريبورتاج او  
التحقيق الصحفي . فقدمت عملاً تقريرياً مباشراً ينتسب بحق الى أعمال الخمسينات التي تخطتها  
الرواية العربية في حركة نموها وتقدمها ، اذ تميزت الرواية بالصياغة الخطابية والسرد التقريري  
والشخصيات المسطحة والزائدة غير الموظفة والوصف الخارجي والراوي والثرائر المطلع على كل شيء ،  
والاسقاط السياسي والشعارات الايديولوجية وصوت المؤلف العالي الظاهر في كل سطر وكل شخصية ،  
والعبارات الكليشيهية المصكوكة والتشبيهات المكررة ، واللفة العامية الداخلة في الحوار وفي تركيب  
الجميل والسرد أيضاً .

فمن البداية نرى « القطار » ، العمل الروائي الثاني لصلاح حافظ بعد روايته الأولى  
« المتمردين » التي تحولت الى فيلم سينمائي ، رواية تقليدية تمثل مرحلة تجاوزتها الرواية العربية منذ  
زمن بعيد . فيطالعنا سرد الراوي التقليدي الذي يعرف كل شيء ، فهو راو مطلع على كل الأمور ظاهراً  
وياطنهما ، ولكل حدث تقديمه وتبريره ، وقد يضع الروائي افكاره وتنبؤاته وأوصافه وشروجه مرة على  
لسان الراوي عن طريق السرد ومرات عن طريق الشخصيات حتى ولو كانت هذه الشخصيات مجرد  
اطفال لم يكتمل نموهم ووعيهم . فهذا هو ما يصدمنا به صلاح حافظ باستهلال روايته بأوصاف  
خارجية للوصول قطار السجن وانطباعات الأطفال عنه وتقديرهم له وربطهم لحادث وصول المسجونين  
يهتقون في القطار بهتافات أبائهم المعتصمين في مصنع الاسمنت أو اطمئنانهم لنوعية المسجونين في  
القطار « كان الهدير يحاصرهم من كل ناحية ، وكان جريئاً ، غاضباً ، لم يسمع الأطفال شيئاً يشبهه  
الا أيام ان رفض أبائهم الخروج من المصنع ، وعاشوا أياماً يبيتون في داخله ، بينما يحاصر اسواره  
من الخارج جنود كالذين يركبون هذا القطار الآن ، لقد كانت الأصوات التي تتصاعد من المصنع  
عندئذ تشبه هذا الهدير تماماً وكانت تردّد مثله في نغمات متتابعة . قوية مألوفة كأنها كلمات وكانوا

( ٥٢ ) القطار ، تأليف صلاح حافظ ، نشر وزارة الثقافة السورية في دمشق ، أغسطس ( آب ) ١٩٧٤ .

( ٥٣ ) المصدر السابق ، ص ١٩٢ .

( ٥٤ ) المصدر السابق ، ص ٢٠٠ .

يحاولون أحيانا أن يفهموا هذه الكلمات ، وأن يرددها أيضا وهم يلعبون .<sup>(٥٥)</sup> او كالزج بمسألة سياسية ، كاطلاق البوليس النار على العمال في الأزمات بين سيل أفكار امرأة بسيطة « كام بدوي » ، وهي شخصية زائدة يحشوها المؤلف روايته . عندما يشرح الراوي أفكارها ومخاوفها بأسلوب تقرير مباشر : « والقرية على النيل . فإذا غاب بدوي فلا بد أنه غرق . والمقامي يتشاجر فيها الناس كل لحظة . فإذا غاب بدوي فلا بد أنه أصيب وأخذ الضعاف .. وفي أيام الأزمات يطلق البوليس النار على العمال .. فإذا غاب بدوي فلا بد أن رصاصة مزقت صدره ، وأن دمه سال على أحذية الجنود مع دماء الآخرين .. وهكذا : بطريقة أو بأخرى . لا بد أن يكون بدوي قد مات ما دامت أمه لا تراه أمامها .. ربما لأنها تعودت دائما أن تفقد الأشياء المشرقة في حياتها ، وبدوي هو الشيء المشرق الوحيد الذي بقي لها .»<sup>(٥٦)</sup>.

وتقدم الرواية حقا صورة جديدة للمسجونين الثوريين ، في مواجهة أزمة الحرية . إذ نراهم أقرابا يابطا متحركين وهم سجناء ، أقوى من سجانينهم . ولكنها صورة مبالغ فيها الى حد كبير . فهم يقودون ثلاثة آلاف سجين للتمرد والاضراب عن الطعام . « ويطلبون بأشياء كثيرة مزعجة . وكاد المدير يجن ولكنه لم يستطع أن يفعل شيئا . وافق على كل ما أرادوه . وتحول السجن الى فوضى . ولم يعد أحد يدري كيف يكلم المسجونين<sup>(٥٧)</sup> » . لذا تم التخلص منهم والزج بهم في قطار يحملهم الى المنفى في أقصى الجنوب .

وفي هذا القطار يقدم المؤلف شخصياته المسطحة المصاغة تنفيذا لأفكاره والتي تنسج حياتها كأنها سطور مصفوفة في كتاب دعاية ثورية ، وليست شخصيات حية حرة وعميقة ومتميزة . فالعامل بطل مناضل يتحدث في هدوء وثقة ويتصرف كقائد مسؤول مع رعية ساذجة في أول التجربة النضالية فهكذا يتصرف مع زملائه المسجونين . « وهو ينظر الى وجوههم فيراها جميعا مملوءة بالعزم والعناد . ولكن هذا لا يخدعه . فهو يعلم أنهم ضعاف ، وخائفون . ولا يخطئ » في نظراتهم اليه أحاسيس الغرقي . ولا ينسى أنه من أجلهم يجب أن يبتسم كأنه سعيد .. وأن يراقب نفسه طوال الوقت حتى لا تقلت منه كلمة تغذي خوفهم وتطفئ الحماس الذي تثيره المعركة في صدورهم<sup>(٥٨)</sup> . هذا هو العامل البطل لأن كل عامل لا بد أن يصير بطلا قويا ، أما زميله المحامي السجين فهو ضعيف ومضطرب وعصبي ومتوتر لا يفكر الا في أمه فيبحث عنهم ويفكر في ضرورة الاتصال بهم ، انه قلق لدرجة الرعب . « غير أن رجلا آخر بجواره ، نحिला .. أسمر اللون ( المحامي ) ، كان لا يفتأ يقاطعه في انفعال وهو يضعط شفتيه وينفخ أنفه في حركات عصبية منتظمة . كان لازم نستعد من زمان .. كان لازم عائلتنا كلها تبقى عارفة . فيقول العامل دون أن يلتفت اليه . ودون أن يفقد ابتسامته : « ملهش . وعندئذ يجن المحامي الأسمر ، وينفجر غاضبا ..»<sup>(٥٩)</sup> .

وليست هذه هي الصورة الوحيدة للرؤية الأحادية الجانب والصياغة النمطية للشخصيات المسطحة فتحن نرى المحامي مرعوبا من الجنود بينما العامل ينام هادئا بشجاعة . وفي خارج القطار يقدم المؤلف صورة بطولية لعاملة أخرى مناضلة تقود أسر السجناء . « وكان واضحا أن محاسن هي

( ٥٥ ) المصدر السابق ، ص ٩ .

( ٥٦ ) المصدر السابق ، ص ١٨ .

( ٥٧ ) المصدر السابق ، ص ٥٧ .

( ٥٨ ) المصدر السابق ، ص ٥٩ .

( ٥٩ ) المصدر السابق ، ص ٥٢ .

التي تقود هذا المالبور ، ولكن محاسن لم تكن مع ذلك مدرسة ، ولا حتى فتاة مثقفة ، وإنما كانت مجرد عاملة مصنع للتريكو .. وكثيرا ما أثارت شغبا في المصنع ، وقادت زميلاتها الى الشارع . وكثيرا ما نامت ليلة في القسم ، وقبض عليها بتهمة التظاهر . وأصبحت تعرف كيف تأخذ وقدا الى وزارة الداخلية ، وكيف تدرج وكيل النيابة حين يحقق معها على أثر مظاهرة<sup>(٦٠)</sup> . فالعمال وحدهم هم الأبطال . واستمرار لهذه الشخصيات النمطية المسطحة فلا بد أن يكون المسجونون أبطالا وضابط الدراسة ضعيفا لا يعرف كيف يتكلم ويرتعب من مسجونيه . ويوجد أيضا أستاذ أمريكي عميل للمخابرات الأمريكية يظهر دون مناسبة عن طريق تيار الوعي لفتاة مجهولة تظهر أيضا فجأة في شرفة تطل على القطار الذي يحمل المسجونين . وطبعا سيهاجم الأمريكي حرية الصحافة في الاتحاد السوفييتي لأنها ملك الدولة وانبرى له طالب عنيف ( ملكي أكثر من الملك ) يفند آراءه ويثبت العكس ، فيؤكد حرية الصحافة السوفيتية . وتحشى الرواية بمناقشة نظرية عميقة حول الفرق بين الصحافة الأمريكية التي يملكها أفراد رأسماليون والصحافة السوفيتية التي تمتلكها هيئات ومنظمات شعبية لذا تتمتع بالحرية . وهنا لا بد أن يعجز الأستاذ الأمريكي عن الرد المقتنع « فيديرو وجهه » ويكشف عن وجه العميل ويسأل الطالب أسئلة بوليسية . وامتدادا لشخصيات الرواية المسطحة سنجد هذا الطالب الثوري العنيف ذا الوجه القبيح يعتقل فيطغي على كل زملائه من الطلبة ويأسر قلب زميلته أجلال التي تأخذ في التفكير على الوجه التالي : « لقد تركها حتى قبل أن تحبه ! تركها وهي على وشك أن تنسى أن أنفه أطول مما يجب ، وأن أظفاه غير مهذبة ، وأن حياته القلقة لا يمكن أن تسعد امرأة . تركها بعد أن حول الآخرين جميعا إلى أقرام أمام عينها ، ولم يعد ممكنا أن يخفق قلبها لأحد منهم ، نعم . لقد حرمتها من الحب ، من كل حب - هذا الرجل الذي لا يعبأ بما تدوسه قدماه<sup>(٦١)</sup> » . ويدور كل هذا الحوار الصاخب ، حول الصحافة السوفيتية والصحافة الأمريكية ، الزائد عن مقتضيات نمو الرواية وتطورها ، في رأس فتاة ظهرت مصادفة في شرفة تطل على القطار الذي يحمل المسجونين .

أنظر الى تصوير الرواية لأجهزة الأمن في هذه الصورة الكاريكاتورية التي تمثل الضعف « وعندما وقفت العرية على جانب الرصيف ، كان يحاصرها من كل ناحية صف من الجنود المسلحين ، ولم يكن يقف على الرصيف كله غير ضابطين صغيرين ، ورجل ضخم كالغيل ، يرتدي بنطلونا وقميصا ، ويبدو كممثل هزلي فاضل .. وإن كان الضابطان يرمقانه بخوف ، ويتبعان دون مناقشة طرف اصبعه<sup>(٦٢)</sup> » . واستكمالا لهذه الصورة الكاريكاتورية السطحية سنجد رجل البوليس السياسي سمينا كالغيل ومتزوجا من امرأة انجليزية - ( ويبدو ان المؤلف تذكر ضرورة ظهور الانجليزي في رواية تدور أحداثها في زمن الاستعمار وتصور النضال ضد المستعمر الانجليزي من خلال الهتافات والشعارات فحسب وليس من خلال مواقف الشخصيات وسلوكها ) . لذا فإن هذا الرجل أقوى من الوزير الذي يخشاه ويكرهه ، وهو أيضا أقوى من كل الوزراء لأنه دائم وهم يذهبون : « كانت لهجته حاسمة جدا وهو ينطق الكلمات الأخيرة . فارتبك الوزير . ولم يدري ماذا يقول . كان في أعماقه يكره ذلك الرجل ويخشاه كما يخشى الموت . فهو متزوج من انجليزية وله علاقات واسعة ، ويقال أن المرتب الذي يقبضه من الوزارة ليس المرتب الوحيد الذي يحصل عليه ، وكثيرا ما تغيرت الحكومات ، وطار الوزراء ، وأقيل كبار الموظفين وهو ثابت في منصبه لا يقتلعه شيء ..<sup>(٦٣)</sup> » . ورجل البوليس السياسي

( ٦٠ ) المصدر السابق . ص ٧٤ .

( ٦١ ) المصدر السابق . ص ١٠٥ .

( ٦٢ ) المصدر السابق . ص ١٢٠ .

( ٦٣ ) المصدر السابق . ص ١٢٥ و ١٢٦ .



هذا لا بد أن يكون جباناً أيضاً وزوجته تنقص عليه حياته وابنه طالب قاشل رسب ثلاثة اعوام ومهدد بالفصل من المدرسة : « كانت زوجته التي تعتبر مهمتها الأولى تنغيص حياته .. فقد عاش حياته كلها مجرد موظف لأنه جبان ! لأنه يخاف أن يقدم على أي شيء فيه قدر من الجرأة والمغامرة . وها هو اليوم لا يزال كما كان منذ ثلاثين عاما . مجرد موظف كبير ! شرابة خرج ، لا يستطيع أن يلحق ابنه بمدرسة ثانوية<sup>(٦٤)</sup> » ! انظر الى التناقض في شخصية رجل البوليس السياسي ، الواضح في هاتين الفقرتين . فهذا الرجل القوي المحرك الحقيقي لأجهزة الأمن والذي يخشاه الوزير لأنه أقوى من كل الوزراء وكل الموظفين ، تصوره الرواية مرة أخرى في صورة الموظف الضعيف الجبان الخامل ثم تقدمه مرة أخرى في صورة المحرك الحقيقي لسلطات الأمن ولوزير الأمن أيضا فهذه هي أفكار الوزير : « .. فعلى طول البلاد عرية تتوالى انبياؤها كالبصقات على رأسه ، وفي مكتبه رجل ضخم كالغول . رهيب كالوت . يسخر منه ويهينه دون اكتراث . وتركزت نظراته على وجه الرجل في حقد شديد . وانبثق في أعماقه صوت يتسائل : من الوزير هنا في هذه الغرفة ؟ أنا أم هو ؟<sup>(٦٥)</sup> » .

وفي هذه الرواية نرى ضابط الحراسة يتحول الى ثائر ضد مروضيه في جهاز الأمن يكرههم ويحب مسجونيه السياسيين . أضف الى ذلك الملاحظات التقريرية الخطابية للراوي الذي لم يكف بأن يثبت لنا اطلاعه على كل شيء في الزمن الماضي والحاضر لشخصياته ولكل ما يدور على وجه الأرض من نشاط بشري ، اذ لم يكف المؤلف بحشو سرد الراوي بذلك فحسب بل امتدت سطوته الى المستقبل ليحزم لنا في تقرير صارم بأن هؤلاء الرجال هم صناع المستقبل أيضا وأنهم هم الذين سيصنعون المستقبل حتما « وعاد الكاتب من جديد يستعرض الرجال الثائمين . لو أنهم احد هكذا لما تصور ان هؤلاء يصنعون التاريخ ، ولكنهم مع ذلك يصنعونه . وهم جميعا رجال بسطاء عمال وفلاحون . بعضهم لا يجد خبز يومه . وكثير منهم تعلم الكتابة في السجن . حتى أسماؤهم غير معروفة . وتذكر عندئذ أصحاب الأسماء الالامعة الذين عرفهم . وبهروه في وقت من الأوقات . أين هم الآن : كلهم فروا من المعركة<sup>(٦٦)</sup> » . وهي أفكار طيبة ولكن ليس مكانها العمل الفني ، اذ كان باستطاعة الكاتب أن يرضعها في مقال حماسي مباشر ، لأنها لا تمثل جديدا سوى تبسيطها للأمور بشكل تقريبي مباشر .

ويحشو المؤلف عمله بفصل زائد عن الحاجة . لتصوير عملية صلح في قرية من قرى الصعيد التي يمر بها القطار « الثوري » ليقول لنا في نهاية الفصل أن ثمة تعليمات صدرت من وزارة الداخلية بمنع السفر الى مركز القرية وأن الأهالي تحذوا الأمر . ثم يعاود الكاتب شروجه واستطراداته فيذكر ، في سرد تقريبي بارد يناسب أسلوب الأبحاث دون مناسبة ، مجد المصريين القدماء وحضارتهم ... الخ .

أما شخصيات الرواية المسطحة فانها أشبه بالدمى في يد المؤلف تسير حياتها وأفكارها كلها وفقا لأفكاره بل تطبيقا لفكرة أحادية تسيرها كالات وليس لها حرية التشكل والتصرف . فكما رأينا لا بد أن يكون العامل بطلا صلبا لا يلبث والمتقف خائفا قلقا ومترددا . يفكر في الهروب . وضابط البوليس السياسي جباناً وضعيفا وغيبا .. وما الى ذلك من الرؤى والصور المسطحية المكررة والمعادة في الرواية . « كان العامل دائما يستطيع أن يرى الغد ، وأن يقرأ تقاصيله كأنها ترسّم أمامه في كتاب مفتوح .

( ٦٤ ) العصر السابق . ص ١٢٨ و ١٢٩

( ٦٥ ) العصر السابق . ص ١٤٧ .

( ٦٦ ) العصر السابق . ص ١٦٥ .

وكان هذا هو ما يجذب الآخرين اليه ، ويجعلهم يشعرون الى جواره بالثقة والأمل ، ويتطلعون دائما الى ابتسامته كلما أحسوا بدبيب من الضعف يسري في صدورهم وكثيرا ما كان الكاتب يشعر بكل شيء مظلما أسود أمام عينيه . لم تكن كلمتان مع هذا الرجل الذي جاء من كفر قرشوم لكي يتغير كل شيء وتعود الحياة تشرق من جديد .<sup>(٦٧)</sup>

بل أن هذه الشخصيات المسطحة لا تقدم البنا من خلال سلوكها وتصرفاتها ومواقفها العملية ولكن من خلال سرد المؤلف وصياغته التقريرية المباشرة والصاخبة . فالعامل وحده هو الذي يفهم لأنه عامل وليس لأية ملامح أو خصائص ذاتية مميزة . فالشخصيات تقدم البنا حسب أوضاعها الطبقة اذ ليست لها أسماء بل هذا عامل وهذا كاتب وهذا طبيب وكلهم أغبياء لا يفهمون شيئا وضعفاء منهارون ولكن تكفي ابتسامته واحدة من العامل لثمنهم الطمأنينة والثقة والاصرار<sup>١٤</sup> . وبدأ القطار يغادر المحطة والكاتب لا يزال يخنقه الضيق ، والرجال من حوله يتبادلون نظرات خائبة . وفي جو الحرية وجوم ، وانقياض ، وقال العامل : معلش . كمان نص ساعة الناس تصحي . ونبقى نشرف يا حكومة ، فأنارت كلماته نبضات خافتة من الأمل في صدور الرجال . ان الامر لن يستمر هكذا بغير شك . وسيستيقظ الناس ويتدفقون على المحطات . ولن يستطيع الجنود أن يفعلوا شيئا . وبدأت تلمع ابتسامات على بعض الشغاف<sup>(٦٨)</sup> . اما اذا تحدث المحامي مثلا فان أحدا لا يسمعه وكلماته عديمة الفاعلية : « وقال المحامي في اصرار . احنا حانتهف في كل محطة ، حانقول كل حاجة . هم العساكر دول مش ناس ؟ المهمش بيوت ؟ ما بيقعدوش ع القهوة ويتكلموا<sup>١٥</sup> ولكن كلماته لم تفعل شيئا وظل الرجال يتبادلون النظرات الواضحة في صدورهم فراغ ودهشة<sup>(٦٩)</sup> . ولكن هتاف العامل له فعل السحر « لا ارهاب للشعب » كفيل بصنع ثورة عارمة بين جموع الفلاحين فيثيرون ضد الجنود ويخوضون معهم صراعا عنيفا يجتذب اليهم جماهير الناس من خارج محطة الفطار ، وتتور معركة على ايقاع الهتاف المثير الساحر « لا ارهاب للشعب » : « كان الغضب يعنى عينيه ويداه تتحركان بغير ارادة على ايقاع الطبول المثيرة التي تتصاعد من نوافذ العربة . لا ارهاب للشعب . لا ارهاب للشعب .. كانت جموع الفلاحين التي تراجعت أول الأمر قد عادت من جديد .. ولكن زحفها كان حافدا هذه المرة .. افقدته عصي الجنود صوابه فجاء ينتقم . وغذته حشود جديدة من الميدان الكبير وكانت هذه الحشود الجديدة لا تعرف بالضبط ماذا هناك .. ولكنها جاءت تنجد الآخرين . وجاءت أيضا لأنها فهمت أن هناك خيرا ستصيبه اذا دخلت المحطة .. والا فلماذا يضرب العساكر الذين يقتربون ؟ ان مهمة العساكر دائما هي أن يمنعوا الخير عن الناس .. وعلى الناس عندئذ أن يقاتلوا .. وهكذا اندفعت الموجة الجديدة كالطوفان .. فاكتمت في طريقها العملاق الاسمر ، وأنقذت من بين يديه الجندي الذي كان على وشك ان يختنق . ثم اقتحمت رصيف المحطة ، وارتطمت بصف الجنود في قعقة عنيفة عالية .. وظل الجنود يتراجعون ( لا ارهاب للشعب ) وكعوب البنادق تضرب دون تمييز . والناس يتساقطون وينهضون من جديد . ثم يتقدمون ويدفعون بالجنود خطوات أخرى الى الوراء .. لا ارهاب للشعب<sup>(٧٠)</sup> !! « ولكن العامل العقائدي يتبته فجأة الى الشعاع الثوري التالي فيطرحه قائلا

( ٦٧ ) المصدر السابق . ص ١٨٥ .

( ٦٨ ) المصدر السابق . ص ١٨٨ .

( ٦٩ ) المصدر السابق . ص ١٩١ .

( ٧٠ ) المصدر السابق . ص ٢٠٩ .

« الأرض للفلاحين » !! فإذا بأصوات الرجال تقصف كالرعد بالصيحة الجديدة ، هكذا تصفهم الرواية يمثل هذه الأوصاف ...

فهذا العامل الجبار الساحر يثر الدنيا بكلمتين وهو محشور في عربة سكة حديد مغلقة عديمة التهوية تكوم فيها أربعة وخمسون رجلا خلال أربع وعشرين ساعة طويلة ، ولكنه لا يكل ولا يتعب ولا يضعف . إنما يفكر ويقلب في جعبته الايديولوجية ويلقي بالشعار تلو الشعار ، فمن « لا ارباب للشعب » الى « الأرض للفلاحين » الى « اتحدوا اتحدوا » يمارس سحره الخلاب ويمس الجماهير بالحركة والجنون « واختلج العامل فجأة وهو يجيل بصره في الجموع ، ثم صرخ : « الأرض للفلاحين !! فاندلعت أصوات الرجال تقصف كالرعد بالصيحة الجديدة . وجن الفلاحون وهم يسمعون هذه الكلمات .. واشتد ضغطهم على الجنود الذين يقاومونهم .. وجن المأمور أيضا .. وظل الجنود يترجعون .. والفلاحون كأنهم فقدوا عقولهم .. وتهشمت نوافذ هنا وهناك وتمزقت ثياب الكثيرين ، واختلط كل شيء في فوضى هائلة<sup>(٧١)</sup> » . بل أن سحر العامل مس أيضا ضابط الحراسة الذي كاد أن يرقص من فرط سعادته ؟ وكان اليوزياشي طوال هذا الوقت يتفرج من نافذته ، وفي صدره تنبض سعادة غامرة لا يكاد يطيحها .. لقد تلقن الذين في القاهرة درسا لن ينسوه . ولا يمكن الآن أن يحاسبه أحد على ما جرى في محطة القاهرة<sup>(٧٢)</sup> » . وظل العامل يقود الجماهير في كل المحطات التي يمر بها القطار بلا كلل آثار اعجاب الضابط والجنود معا . وتأخذ الكاتب حماسة الهتافات فتجد أحد ضباط الشرطة يتجه الى القطار ليلقن ركابه مزيدا من الشعارات « قولوا يسقط الخونة .. قولوا يسقط الظلم .. وظل يذهب ويجي . بخييزرائته . والرجال تتبعه أنظارهم في دهشة . وهو في كل مرة يلقنهم هتافا جديدا يقولونه الى أن غادر القطار المحطة<sup>(٧٣)</sup> » .

وهنا يعلق الكاتب على انتصار ثوار القطار ونجاحهم في قيادة جماهير القطر المصري طولا وعرضا ، رغم أنهم محبوسون في زنزانة ضيقة ، عية سجن ، ضيقة ، أي أنهم ينجحون في أحداث ثورة جماهيرية عارمة من عربة السجن ، بينما لم يتمكنوا من أحداثها وقيادتها وهم أحرار داخل السجن . ولا تعجب فهذه ارادة المؤلف ومقتضيات خياله الواسع جدا في تصوير أزمة الحرية : « وهكذا من محطة الى أخرى ، ذابت القيود . صهرتها الجموع على طوال الطريق . وتذكر الرجال كيف غادروا الليمان أمس ، فأحسوا أن أشياء كثيرة قد تغيرت منذ ذلك الوقت حولهم وفي داخلهم . وخيل اليهم أنهم الآن يمشون بأقدام حرة في كل مكان ، يمشون في وقت واحد في دار السلام ، وفي طما ، وعند كويري شبرا . وفي محطة القاهرة . يمشون بأقدام الناس . ويتكلمون على شفاههم . وينبضون في صدورهم<sup>(٧٤)</sup> » . وتنتهي الحكاية بان يتعلم الجميع فضل العامل المبتمس دائما ، بل ويعرفون سر ابتسامته الساحرة . « وأنه يفهم الآن لماذا يبتسم العامل دائما ، ولا يبدو أنه يضيق بسجنه . انه حر لأنه يعيش في الملايين ولأن الملايين خارج القضبان لا يحبسها شيء » . وتتحول الحكاية الى فكاهة مثيرة للسخرية عندما يطل الثوار المحبوسون داخل القطار على كل رجل يقف على المحطات حتى لو كان وحيدا لابلاغه بالشعارات ومضمون الثورة « اسمع احنا ضد الاستعمار ونجار

( ٧١ ) المصدر السابق . ص ٢٠٦ .

( ٧٢ ) المصدر السابق . ص ٢١٤ .

( ٧٣ ) المصدر السابق . ص ٢٢٠ .

( ٧٤ ) المصدر السابق . ص ٢٢٠ .

الحروب» (٧٥). فتعمل هذه الكلمات سحرها في الرجل وتخلقه من جديد « وأحس الرجال وهم يراقبونهم في تلك اللحظة أنه يخلق من جديد» (٧٦).

واستمرارا للعبة الحكاية الفكاهية عنوان الكاتب الفصل الأخير من روايته بعنوان مثير كعناوين أفلام السينما « المنتصرون » ، لم لا ونحن نرى ضابط الحراسة يعاملهم كأصدقاء ويشترى لهم قصب السكر ليتسلوا بمصحه ويستمتعوا برحلتهم الثورية العظيمة التي غيرت من الضابط وأحاطته الى كائن آخر . يخشى أن تكون هذه الرحلة قد غيرت مصيره ولا يدري .. واحساس عميق بأنه لن يعود نفس الرجل الذي ركب القطار منذ أربع وعشرين ساعة في فناء السجن الكبير « (٧٧) . بل لقد غيرت الرحلة من الجميع ، الجنود والفلاحين والضباط وحتى زوجاتهم أحسسن بعودة دماء الشباب الى أزواجهن وبالجمله لقد حدثت المعجزة وثار الجميع ، ، وبدأ صراخ النساء يرتفع في البيوت التي حجز رجالها في المركز وتجمع الفلاحون هنا وهناك . يهدمون ، ويهددون ، ويلعنون كل شيء ، لقد نفذت الحكومة وعيدها . ولكنهم لم يسكتوا» (٧٨) .

ان رواية صلاح حافظ « القطار » ، نموذج مجسم لرواية الاسقاط السياسي الايديولوجية التي تضع النتائج قبل المقدمات ، فتأتي شخصياتها نمطية ورقية يستنطقها المؤلف ويميل عليها أفكاره ، وتصبح الرواية كلها تطبيقا لتخطيطات فكرية مسبقة ، فتفقد الشخصيات كل حيوية ، وينتهي الائمة والمسلك الخاص وتطور الشخصيات وتشابك علاقاتها الاجتماعية المميز للرواية الفنية ، ومن ثم تقع أمثال هذه الرواية في الوصف الخارجي والسرد التقريري والسير على طريق الشعارات والمفهوم الايديولوجي المسبق للمجتمع والشخصيات والعلاقات داخل بنية العمل الروائي . وبذلك تتحول الرواية الى كتاب من كتب الدعاية السياسية السطحية المباشرة . وكلما رأيت أمثال هذه الشخصيات الثورية في الرواية الايديولوجية العربية شعرت بنقصها وسطحيها وضعف كاتبها ، فالشخصية الثورية في الرواية العربية الايديولوجية تلخص بكلمة أو شعار ، ذلك أنها لا تمثل الا أجزاء بسيطة من تلك الشخصية ، أنها نصف شخصية أو ربع شخصية ولكن ثراء الشخصية وتناقضاتها ونواقصها لا نراها في بعض روايات الايديولوجيين العرب ، انها شخصيات تنبت من ذاكرة رجل سياسي يكتب ذكرياته وسيرته دون وعي كامل بغنى الشخصية الانسانية . انه يريد أن يثبت لنا أن تجربته السياسية المحدودة يحتذي ويعمم كما تفعل أنصاف الشخصيات هذه التي تمضي في حياتها وتتحرك كالدمى في مسرح العرائس ، ذلك أنها لا تتنفس بل ولا تتحرك بل تحرك بفعل دافع خارجي هو يد اللاعب أو فكر المؤلف السياسي الصارم وليس الغنى لسوء الحظ ، إذ أنها لا تمثل خبرة كاتبها بالحياة بأوسع معانيها ومستهلاتها .

في روايته « تلك الرائحة » و « نجمة أغسطس » يعزف صنع الله ابراهيم لحنا واحدا رئيسيا وتأتي التنويعات مع تطوره الروائي ، فتجربة بطله الثوري واحدة في الروايتين ، فهو بطل مثقف خارج لتوه من السجن والاعتقال ، فتراه في لحظة الصدام بين الحل والواقع ، يواجه الحرية ويسقط في الفجوة العميقة بين رومانسية العمل الثوري وواقعية الحياة الآلية البليدة التي تمضي دون اعتبار

( ٧٥ ) المصدر السابق ، ص ٢٢١ .

( ٧٦ ) المصدر السابق ، ص ٢٢٢ .

( ٧٧ ) المصدر السابق ، ص ٢٢٥ .

( ٧٨ ) المصدر السابق ص ٢٢٥ .

لتضحياته . ومن هنا نرى هذا البطل وحيدا غريبا مطارد أبدا يعيش حياة موحشة في رعب دائم ، إذ يجدهم دائما في أثره وإذا لم يجدهم فعلا تخيلهم تخيلا . انه شخصية منهاره تماما وضائعة . وتذكرنا بشخصيات الرواية الوجودية الضائعة وبالأخص شخصيات كامو ، ميرسو في « الغريب » و دكتور رينيه في « الطاعون » . بل انه في بعض وجوهه أقرب الى الدكتور رينيه بطل رواية الطاعون الذي يعتبر مقاومة الطاعون عبثا بلا جدوى ولكنه يظل يقاومه بانسانيته ، ورغم نجاحه في القضاء على الطاعون يظل على إيمانه بعث كل شيء وعدم جدواه . وفي روايته الأولى القصيرة ( تلك الرائحة ) ( ٨٠ صفحة ) يشر بطلها الى رواية الطاعون في سياق حوار مع فتاته - التي وجدها قد تزوجت خلال فترة سجنه - ويدور الحوار وقد شله الرعب وأصابه باليأس والعجز الكامل روحيا وماديا وجنسيا ويدور بينهما الحوار التالي ، وهو ليس حوارا مباشرا بقدر ما هو مونولوج داخلي يأتي من خلال رؤية البطل الراوي وروايته : « قالت لي : أخاف من الكسر » وأردت أن أتكلم طول الوقت كنت أريد أن أنفتح في الكلام . وقلت لها اني أشعر بأنني عجوز . نادرا ما أيتسم أو أضحك . وتكلمنا عن الكتب . وقالت أنها كتبت عن القراءة منذ مدة . منذ جاءتها الطفلة . وسألتها . هل قرأت رواية الطاعون . وشعرت بأن شيئا كثيرا يتوقف على الإجابة ولكنها قالت : لا (٧٩) . هذه الإشارة الذكرية من الروائي على لسان البطل العاجز عن الكلام والفعل الى رواية الطاعون ويطلها المقاوم بلا جدوى وبلا اقتناع . وبالأهمية التي يعقدها على قراءة صديقه لتلك الرواية . تدلنا على احساسه بأن رواية كامو تعبر تعبيرا كاملا عن موقفه بعد الخروج من السجن ورويته لتدفق تيار الحياة دون اعتبار لتضحيته . وشعوره الحاد بالعبث واللاجدوى . وليست رواية « تلك الرائحة » كلها الا تعبيراً عن هذه الرؤية الوجودية ، وإن يكن مصدرها الرفض الكامل لكل شيء حوله . كل ما يميز بطل صنع الله ابراهيم عن أبطال كامو أنه يظل يجتز تجربته الثورية التي انتهت بالسجن والاعتقال . ويمثل هذا الاعتقال غولا هائلا يجتث كل حيوية وإيجابية البطل ويمسح بالعجز . هذا البطل الثوري العاجز البائس جزء لا يتجزء من عالم صنع الله ابراهيم القاتم ورويته الصارمة .

وليخصم بطل رواية « تلك الرائحة » المنظور الأدبي للبطل الكاتب المثقف بعد حوار أليم بينه وبين عسكري المراقبة المكلف بأخذ توقيعه في دفتر البوليس والتأكيد من تواجده بالسكن قبل غروب شمس كل يوم وكان البطل قد تأخر قليلا عن مواعده إذ كان في زيارة عائلية ورأى الشمس على وشك المغيب والتقى بالعسكري على الدرج ، الذي هدده بالسجن مرة أخرى . وهنا واصل العجز بسط نفوذه على البطل فلم يعد يستطيع الكتابة وتعجب من هؤلاء الذين يرون في الأدب ترفا وزخرفا وخلقا لعالم جميل يعوض الناس عن واقعهم السيئ :

« وقلت أن الشمس أوشكت على أن تختفي ويجب أن أنصرف وتركتهم وأسرت الى المنزل وقابلت العسكري على السلم وقال : تأخرت . وأخرجت عليّ السجائر . ولكنه هز رأسه وقال من الممكن أن يقضى هذه الليلة في الحبس . وأخرجت شجرة قروش . وصحبني الى الشقة فدخلت وأحضرت الدفتر ووقع فيه وأنصرف . وخلعت ملابسي في بلمه وغسلت وجهي وأعدت فنجانا من القهوة ثم ربت المكتب ومسحت الغبار الذي تراكم فوقه . وأمسكت القلم ولكني لم أستطيع أن أكتب . وبتأويل إحدى المجلات . وكان بها مقال عن الأدب وما يجب أن يكتب . وقال الكاتب أن موباسان قال ان الفنان يجب أن يخلق علما أكثر جمالا ويساطة من عالما . وقال ان الادب يجب أن يكون مقانلا نابضا بأجمل المشاعر . وقعت وقفا ونهبت الى النافذة وتطلعت الى نافذة الأمم . ولكنها كانت مغلقة . وعدت أجلس الى المكتب وأمسكت بالقلم .

ولكنني لم أستطع الكتابة .. وارتميت في مقعدى متعبا وأنا أحرق في الورقة بنظرة فارغة وبعد قليل قمت ونهبت الى الحمام . وغسلت جواربي وقميصي وعلقتها في النافذة . ولطفت النور بعد أن تركت باب الحجرة مفتوحا لأسمع العسكري عندما يأتي » (٨٠)

نجد في الروايتين بطلين ثوريين رئيسيين ، بطل حقيقي واقعي موجود باسمه ومعروف لنا جميعا هو شهدي عطية ، الذي أذيعت من وقت قريب تفاصيل موته من جراء التعذيب خلال اعتقاله في أحد السجون المصرية وحكم القضاء المصري بتعويض مادي لأسرته عن موته بالضرب الوحشي الفظيع واليه اهدى الروائي روايته الثانية « نجمة أغسطس » . أما البطل الثاني فهو الراوي الذي تأتينا أحداث الروايتين من خلال رؤيته وسرده . ويصور صنع الله ابراهيم بطلية من خلال بناء روايتي حديث يفترق من الماضي والحاضر ، من الوعي واللاوعي ، من الامكنة المتعددة والأزمنة المختلفة المتداخلة . وقد تقدم صنع الله ابراهيم تقدما ملحوظا منذ كتب روايته الأولى « تلك الرائحة » التي تمثل الخطوة الأولى الصحيحة في طريق تخلف روايتي كبير ، إذ تدلنا روايته الثانية « نجمة أغسطس » على أن السنوات التي فصلت بين العملين اكسبت الروائي خبرة وعمقا ومزيدا من التمكن من فنه الروائي . فالرواية الأولى بسيطة قصيرة أقرب الى أن تكون قصة قصيرة مطولة ، إذ تفنقر لشمولية الرواية ورؤيتها البانورامية التي تسع الحياة والكون والشخصيات العديدة المتنوعة الرؤى والمتشابهة لتمثل امامنا بمهارة الروائي وحيدته الماكرة . بينما تمثل الثانية بحق تجربة جديدة فريدة تلجها الرواية العربية لأول مرة ، إذ أنها رواية تسجيلية تصور بناء السد العالي في أسوان ونقل معابد أبي سمبل ، وذلك بالإضافة الى ثرائها بالشخصيات المتعددة وشمولية الرؤية وتداخل التاريخ مع الأساطير والفن والسياسة والواقع والحب والفن بروية تسع مصر كلها وتلخصها تلخيصا فنيا حائقا جميلا ورائعا .

قال الضابط ما هو عنوانك ؟ قلت : ليس لي عنوان وتطلع الي في دهشة : الى أين ستذهب أو أين ستقيم ؟ قلت : لا أعرف . ليس لي أحد . قال الضابط : لا أستطيع أن أتراك تذهب هكذا . قلت : لقد كنت أعيش بمفردي . قال : لا بد أن تعرف مكانك لنذهب اليك كل ليلة . ليذهب معك العسكري . وهكذا خرجنا الى الشارع أنا والعسكري . وتلفت حولي في فضول . هذه التلطة التي كنت أحلم بها دائما طوال السنوات الماضية . وفشت في داخلي عن شعور غير عادي ، فرح أو بهجة أو انفعال ما ، فلم أجد . الناس تسرع ويتكلم كلنني معهم دائما ولم يحدث شيء » (٨١)

بهذه الجمل القصيرة الحادة يفتتح صنع الله ابراهيم روايته « تلك الرائحة » وبها يخلص أزمة الحرية لدى بطلها الثوري . انه خارج لتوه من السجن ، وحيد وغريب ، حلم كثيرا بيوم الخلاص من السجن والعسكري فإذا به يكتشف بأن صلته بعالم السجن ممتدة لا تنقطع وأن خروجه الى الحرية ليس الا وهما ، فبعد سنوات أمضاها في السجن يحلم ويحلم بيوم الخروج ، ها هوذا يخرج مصحوبا بوصمة السجن تصحبه عند أول مواجهة له مع العالم الخارجي ، وتضعه في بؤرة اللامبالاة واللاجدوى وتطرد مشاعر الفرح والاهتمام بهذا العالم وهؤلاء الناس الذين وجدهم يسبرون ويتكلمون كالاعتاد « كأنني كنت معهم دائما ولم يحدث شيء » فكانت تلك أول صدمة تقجر أزمته وتالت الصدمات بدءا من مشاهدته للحياة والناس تسير دون مبالاة لخروجه وتضحياته مروراً بتضاعف التطلعات الاستهلاكية وانتهاء بالرائحة الكريهة تهب مع مياه المجاري التي رآها تقمر أجمل شوارع المدينة !

يصور بطل « تلك الرائحة » تجربة الثوري في عالم القهر ، من خلال بناء فني يعتمد بشكل أساسي على تيار الوعي والفلش باك ، ويجمع الى ذلك التداخل بين الأزمنة والامكنة والشخصيات مستخدما الجمل القصيرة ونقد المجتمع عن طريق اختيار المواقف والشخصيات المبررة عن واقع الطبقة . أما بطل الرواية فيحدد موقفه الطبقي بأنه مثقف من أبناء الطبقة العاملة فلدى زيارته لأسرة بورجوازية بعد خروجه من السجن ، يرى في خادمة الأسرة زوجا كفوًا له قائلا « هذه طبقتي » .

( ٨٠ ) المصدر السابق ، ص ٦٠ و ٦١ .

( ٨١ ) المصدر السابق ، ص ١٥ و ١٦ .

وتأثنت الرواية دفعة واحدة دون فصول أو فواصل عن طريق سرد رؤيته بطل الرواية التقليدي الواعي بكل شيء والمطلع على كل شيء كما كان يفعل الراوي في الرواية التقليدية ، قبل أن يتصاعل دور الراوي في الرواية الحديثة وتتعدد الرؤى وجهات النظر . ومع أن الرواية مهمة بتسجيل تجربة الثوري لحظة خروجه من أسوار السجن الى عالم بلا أسوار ولا قيود أو قضبان ، الا أنها تعتمد أيضا الى رصد بعض ظواهر التخلف والنظرات والتطلعات الاستهلاكية للطبقة الوسطى . ثم ترينا الرواية بوضوح أنه لا فرق بين أسوار السجن المادية وأسوار العالم الخارجي المعنوية والمطبقة على روح بطل الرواية مشكلة سجننا كبيرا .

وفي داخل هذا العالم الكابوس يتحرك بطل ، تلك الرائحة ، كالقار المذخور ، تحكمه قوانين السجن ، وتحاصره عوامل الاحباط واليأس واللاجدوى فتصيبه بالعجز والشلل ، فيتحول من بطل ثوري الى انسان مذخور عاجز عن كل فعل انساني ، ويتحطم كل جوهر انساني للبطل فيعجز عن ممارسة الحب وعن مد خطوط العلاقات الانسانية مع الآخرين ، ومع انه بطل مثقف مهنته الكتابة الا انه لا يستطيع التعامل مع الثقافة اطلاعا أو ابداعا على السواء . انه يظل يستدعي ذكريات وجوده الانساني القوي قبل دخوله السجن ، فلا تلبث ان تطفو ذكريات السجن وتحاصره وقائع الحياة المريرة خارج السجن ، فيرصدها ويسجلها ويتقدمها .

فمنذ اللحظة الأولى لخروج البطل ، في رواية « تلك الرائحة » من السجن يكشف زيف حلمه الرائع بيوم الافراج والخلاص من عالم الأسوار ، ذلك أنه مشدود اليه أما بفعل قيود مادية حقيقية كضرورة توقيعه في دفتر السجن عند غروب الشمس كل يوم في بيته لا يقادره كالسجن ، أو بفعل دعره اليومي وتخيله لمطاردات يومية تلاحقه كظله وتشككه في كل من حوله . وعند أول لقاء له بالحياة الخارجية يلاحظ بأسى أن « الناس تسير وتتكلم ويتحرك كأنني كنت معهم دائما ولم يحدث شيء » . ولأنه بطل ضائع وحيد منعزل فإنه ارتد مرة أخرى الى السجن لأن لا أحد يضمنه لدى الشرطة ، حتى جاءت أخته لتقدم الضمان اللازم بعد ليلة رهيبية أمضاها في حجز قسم الشرطة مع اللصوص والمخبوءين أجهضت كل أفراحه وأحلامه . ويظل البطل أسيرا للتوقييع في دفتر العسكري مغرب كل يوم .

في الشارع كانت أولى مشاهدات البطل حادث قتل انسان رأى جثته غارقة في الدماء ملقاة على الرصيف محاطة بنسوة يولولن وامتدت هذه الرؤية الكابوسية الى عاله اليومي . ذهب لزيارة ابنة وزوجة بطله الثوري الثاني ( شهدي عطية ) وهنا يظهر تيار الوعي لينتقد أفكار الثوري الكلاسيكي ويصور وقائع الحياة في السجن والتعذيب الذي أدى الى موت البطل الثوري الثاني الموجود دائما في روايات صنع الله ابراهيم .

« فإذا نظرت اليه لا تعرف ما اذا كان يحقد أم يتألم . وهل يوجد انسان لا يحقد ولا يتألم » من الرغبة في السيطرة ومن الضعف في مواجهة العالم . من الانتقاد للحب ومن العجز عنه . من احتقار الناس ومن الحاجة اليهم . من الاحساس بالقهر ومن ممارسة الاضطهاد . من معاناة الألم ومن الاستمتاع بإيلام الآخرين . من الثقة الكاملة ومن الشعور بالفشل . من التفاني بحب الناس ومن استغلالهم كقطع من الطوب تبني بها بيتك . من الاعتقاد بان الجميع جيبونك ويؤمنون بك ومن رؤيتهم يتخلون عنك .. وكان الأمر في البداية نبلا واصبح الآن لعنة . وجف النبع الذي كان يتألم للآخرين . وعندما وقف وظهره يقطر دماء كان صامدا لا يهتز . يستعذب قدرته على الصمود ولكن الناس لم تعد تعبا بهذا اليوم فقد تغيرت روح العصر . وليس صدفة أن الكلمات التي يستخدمها قد تغير مدلولها منذ زمن وبعضها كاد يصبح بلا مدلول على الإطلاق . وكان مشتركا في اللعنة ويفهم قواعدها ويسير عليها . ولكنهم طبقوا القواعد عليه . وسالت الدموع على مقعد وحيد . وأقطع شيء أن تبدأ في البحث عن نفسك متخفرا . وقال انه لا يجب أبدا . وهو يؤمن بانه أفضل من الآخرين . وربما كان لا يوجد ما يمنع من ذلك وقد قدم كل شيء لديه . . . كنت أجلس بجوار في مؤخرة السيارة وهو يعرف ما سيحدث ولكنه لم يقل شيئا . وكان يريد في صوت خافت مقطعا من أغنية حب قديمة .. وعندما وصلنا كان ذلك في الفجر . وأنزلونا وجلسنا على الأرض . وكنا نرتعد من البرد والرهبة . وكان هو أطولنا . وسمعت واحدا يقول . ها هو . وأخذوا ينادون علينا ، ثم

نادوا عليه . وكانت هذه هي آخر مرة رأيته فيها (٨٦) .

وتستمر الرؤية الكابوسية ، ينظر البطل من النافذة فيرى « فتاة في المنزل المقابل تحتضن فتاة أخرى دخلت فتاة عراء ويكت » (٨٧) . في البيت يلتقي بفتاته وينساب تيار الوعي ليصور ذكريات الحب الماضية . ولكن في الحاضر يموت الحب في كيان البطل ويعجز عن ممارسة الحب ، لأن السجن حطمه أو كما فكر البطل « ولا بد أنها كانت تفكر في نفس الشيء الذي أفكر فيه » هناك شيء ما ضاع وانكسر (٨٨) . وتتوالى صور العجز الذي أصاب بطل الرواية من الجنس والحب الى مجرد القدرة على الكلام والتعبير : « وأردت أن أتكلم طول الوقت كنت أريد أن أنفتح في الكلام . وقلت لها اني أشعرباني نادرا ما أبتسم أو أضحك » (٨٩) . ومع ان البطل كانت مهنته الكتابة الا أنه يظل طوال الرواية عاجزا عن مزاولة مهنته ووسيلته الثورية الأولى : « ويقف بمفردي أمام المكتب . وحاولت أن أكتب » (٩٠) . « وخلعت ملاسبي في بطة وغسلت وجهي وأعدت فنجانا من القهوة ثم رقت المكتب ومسحت الغبار الذي تراكم فوقه .. وأسكت القلم .. ولكني لم أستطع أن أكتب » (٩١) . وقمت واقفا وذهبت الى نافذة الأس . ولكنها كانت مغلقة . وعدت أجلس الى المكتب وأسكت بالقلم . ولكني لم أستطع الكتابة . وأغمضت عيني .. وارتميت في مقعدي متعبا وأنا أحرق في الورقة بنظرة فارغة » . « وأدريت الترانزستور فلم أجد أغاني أو موسيقى وجعل يخروش . وجلست أحاول الكتابة » (٩٢) . ويتمد العجز والربح الى اجهاض كل خصائص البطل المثقف فاذا كنا قد رأينا عاجزا عن الكتابة فهو أيضا لا يستطيع القراءة ، انه يحاول دون جدوى معاودة حياته الايجابية السابقة فيفشل في كل الميادين ، الحب والكتابة والثقافة والتواصل مع الناس والزملاء : « وغادرت المنزل الى حجرتي فأضأت نورها . ووضعت الدفتر في جيبتي وجلست في مقعدي وظهري الى الباب . وأسكت بكتاب وبعد قليل قمت وأدريت المقعد بحيث يكون الباب أمامي . وعادبت القراءة . وبعد لحظة طلعت الى الباب من فوق حافة الكتاب . وكانت الشقة غارقة في الظلام . وحاولت عبثا ان أوصل القراءة . وقمت وخرجت الى الصالة . واضأت نورها . وكانت حجرة جاري مظلمة . وانتقلت الى المطبخ فأضأت مصباحه . وعدت الى حجرتي . وأسكت بالكتاب مرة أخرى . وطرق الباب فجأة . وقمت لأفتح . وتذكرت أختي وكانت تقول لي انها تشعر عندما يطرق الباب أحدا سيدخل ويضربني . وعدت الى حجرتي وحاولت أن أقرأ من جديد ولكني لم أستطع . وأخذت أتمشى في الحجرة . ووقفت في النافذة . كانت النوافذ كلها أمامي مغلقة » (٩٣) . أنظر كيف جمعت هذه الفقرة بين تصوير عجز البطل عن القراءة وقيده المشدود الى دفتر العسكري ، ورعيه الدائم من توقعه لهجوم جديد عليه ، ثم تلك الصورة الأليمة الرائعة للبطل وحيدا منعزلا في مواجهة عالم مطلق منفصل عن عالمه الكابوسي الخاص .

وهنا تزداد قسوة العالم الكابوسي أحكاما فأجمل شوارع المدينة وجدها البطل مغمورة بغياء المجاري تتساعد منها الرائحة الكريهة التي تشير الى عفن كل شيء . بينما الأفلام في دور السينما

( ٨٢ ) المصدر السابق ص ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ .

( ٨٣ ) المصدر السابق . ص ٢٦

( ٨٤ ) المصدر السابق . ص ٢٦ و ٢٧

( ٨٥ ) المصدر السابق . ص ٤٠

( ٨٦ ) المصدر السابق . ص ٤٥ .

( ٨٧ ) المصدر السابق . ص ٦٠ و ٦١

( ٨٨ ) المصدر السابق . ص ٦٩ .

( ٨٩ ) المصدر السابق . ص ٨٤ و ٨٥



كوميديّة ، ويذيع الراديو إحدى حلقات مسلسل « الشيخ الأسود » ، وفي وسط الزحام يظل البطل محتفظاً بإحساس المطارد « خيل إلي أن أحداً يتبعني »<sup>(٩٠)</sup> . وتموت الأم الرمزية التي كانت تعرف وتقرأ وتفهم كل شيء وترفض رؤية الطبيب والأبناء « كانت تقرأ الصحف وتتحدث في كل شيء أحسن منا وتتنبأ بكل ما يحدث ولم تكون تثرور . وقالت جدتي : حتى آخر لحظة لم تكن تود أن تراني الطبيب . أو أن تأخذ دواء ما . وأخذت تهزل شيئاً فشيئاً ثم امتنعت عن الطعام نهائياً . وقالت جدتي : وفي آخر يوم طلبت كوب ماء وعندما شربته سقطت ميتة . وسكتنا وقالت جدتي : حتى آخر لحظة لم تكن تود أن تراني أو تراكم »<sup>(٩١)</sup> . بهذه النهاية الفاجعة يحكم الروائي على الأم ( الوطن ) التي لا تثرور بينما هي ترى كل شيء وتعرف كل شيء .

أما بطل الرواية المذعور فينظر إلى ساعته ليعود إلى مقره قبل غروب الشمس ، راضخاً للدفتري العسكري ، عاجزاً عن كل فعل إنساني أو ثوري محبطاً لمحطاً للآمال ، داعياً إلى نشر اليأس والهزيمة والاستسلام . فهو بطل كف عن الإيمان بمثل عليا أو مبادئ ثورية تحركه وافترق قوة المقاومة الإنسانية ، لأنه يسقطه لا يثير احترامنا وعطفنا إذ يفترق لكل أواصر التعاطف الإنسانية والعلاقات الاجتماعية والنضالية . فكلّنه يريد أن يقول لنا أنظروا هذا هو مصير البطل الثوري المحبط .

تلك هي مسيرة البطل الثوري المثقف في رواية صنع الله إبراهيم الأولى « تلك الرائحة » . وإن يكن قصد الروائي هو ادانة عالم القهر وفضحه والادلاء بشهادة واقعية عنه ، إلا أن رؤيته وأدواته الفنية قادته إلى عكس ما يريد لأنه بهذه الادانة قدم لنا عالم القهر في صورة الجبار الذي لا يمكن قهره وصور البطل الثوري كالفأر المذعور في مصيدة ذلك الجبار القادر على كل شيء .

وتأتي روايته الثانية « نجمة أغسطس » على نفس الطريق ، ولكن في شكل فني متطور أشبه بالطرفة بالقياس إلى روايته الأولى القصيرة . إذ تلج هذه الرواية « نجمة أغسطس » مكاناً جديدة وتجربة جديدة تقتحمها الرواية العربية لأول مرة وذلك بتصويرها التسجيلي لعملية بناء السد العالي وإنقاذ آثار أبي سمبل . ويتكون لحم الرواية من وصف الأشياء لا كما قصد إلى ذلك . إلا أن روبر جرييه « ، ولكن بأسلوب التحقيق الصحفي والتقارير الأكاديمية التسجيلية ومن خلال رؤية البطل وإحساسه بضخامة العمل في السد العالي . فالأشياء لدى جرييه لها حضورها المستقل إذ هي بعيدة عن شخصية البطل ولا تخضع لرؤيته وانفعاله أي أنها لا توظف : « ينبغي أن نحاول بناء عالم أكثر صلابة ومباشرة بدلاً من عالم الدلالات ( الخلقية والاجتماعية والوظيفية ) . ولتفرق الأشياء والحركات التعبيرية نفسها بطريقة الحضور أولاً ، وليستمر هذا الحضور بعد ذلك في احتلال الصدارة وليكن هذا الحضور فوق أي فكرة أو نظرية توضيحية تحاول حبس هذه الأشياء أو الاشارات داخل منهج قد يرجعها للعاطفة أو الاجتماع أو فرويد أو الميتافيزيقيا أو غير ذلك .. لن تكون الأشياء انعكاساً غامضاً لروح البطل الغامضة ، لن تكون صورة آلامه أو ظل رغبته ... »<sup>(٩٢)</sup> فجرييه لا يؤمن بأي دور اجتماعي للأدب والفن وهو ضد الالتزام بكل أنواعه بل هو ضد الشخصية وضد البطل ، إذ من رأي جرييه أن رواية الشخصية قد انتهت لانتهاء دور الفرد . وهذا موقف مغاير تماماً لموقف الروائي في

( ٩٠ ) المصدر السابق . ص ٨٨ .

( ٩١ ) المصدر السابق . ص ٩٢ .

( ٩٢ ) جرييه ، الأن روبر . نحو رواية جديدة . ترجمة مصطفى إبراهيم مصطفى . نشر دار المعارف بمصر . الطبعة الأولى القاهرة

( لم تذكر السنة ) ص ٣٩ و ٣٦

« نجمة أغسطس » لقد اتخذ صنع الله أسلوب التحقيق الصحفي واعتمد على المطبوعات والنشر والتقاير الاعلامية الصادرة عن هيئة السد العالي وشركة المقاولين العرب ووزارة الثقافة ومركز تسجيل الآثار المصرية ... كما ذكرها تفصيليا في ختام روايته<sup>(٩٣)</sup>. بينما استنكر الان روب جريبه أي دور اعلامي للرواية فان الكتابة الروائية لا تهدف الى الاعلام كما تفعل النشرة الدورية<sup>(٩٤)</sup> ...

وتتميز الرواية بوفرة الشخصيات وتباينها ، ويتشابك العلاقات الاجتماعية والرؤية الشمولية ، وتداخل التاريخ بالأساطير بالفرن بالسياسة بالواقع والحب بالفرن والجنس بالسد ، في تصوير غريب مدھش يهدف الى رؤية مصر كلها في تلخيص فني حاذق جميل يمزج التاريخ بواقع العمل في السد العالي بالاله المعبود ، بالحكم المطلق ، بالمسجونين ، بوفاة الحاكم المطلق . وتتحقق في القسم الثالث من الرواية أهم أسس الرواية من حيث الشمولية واتساع زاوية الرؤية والتناول . وتشير مختارات الرواية الى عظمة الانجازات في بناء السد العالي في الزمن الحاضر عن طريق السرد والصور المتتالية والى ضالة حرية الانسان عن طريق التداعي واستخدام تيار الوعي لمشاهد التعذيب البشعة . ولقد اھدى صنع الله ابراهيم روايته الى شهدي عطية الذي نجد شخصيته ماثلة في روايتي صنع الله ابراهيم كما ذكرت من قبل .

وفي هذه الرواية بطلان ثوريان ، بطل حقيقي واقعي موجود باسمه ومعروف لنا جميعا هو شهدي عطية . أما البطل الثاني فهو الروائي نفسه . وهو البطل الروائي الذي تأنينا الرواية من خلال رؤيته وسرده . وقد ذكر الروائي في ختام روايته انه سبق أن قام برحلة الى موقع العمل في السد العالي وأبي سنبل ووضع عنها كتابا بالاشتراك مع زميله كمال القلش ورؤف مسعد بعنوان « انسان السد العالي » . وهذا الزميلان موجودان أيضا في الرواية وان يكن باضافات جديدة لشخصيتهما . وثمة بطل ثالث هو السد والصخر والآلات ومجموعات البشر ، وهو بطل ضخم يفرض وجوده فرضا عن طريق رصد المؤلف لواقع العمل في بناء السد ونقل آثار أبي سمبل . والى جوار الوصف التسجيلي لبناء السد العالي لحظة بعد أخرى تأنينا مأساة شهدي عطية في صور شتى من التعذيب والمقاومة ، بحيث يقف هذا البطل الثوري بشكل واضح كبطل أسطوري خارق . أما البطل الثوري الواقعي فهو نفس بطل صنع الله ابراهيم الأثير ، الضعيف الغريب الوحيد المذعور السلمي المتفرج . وعن طريق السرد الذكي لوقائع الحياة المختارة بعناية تشير الرواية الى أن قضيتها الأولى هي تصوير التناقض بين الانجازات العظيمة وأزمة الحرية . وكما فعل صنع الله في روايته الأولى اعتمد السرد والزمن الحاضر للبطل الثوري الراوي المنهار ، والتداعي وتيار الوعي للبطل المذبذبة الصامد . وستتابع البطلين بتركييز شديد .

تركزت أزمة البطل الثوري في رواية صنع الله ابراهيم الاولى « تلك الرائحة » في مناخ الرب والقهري الذي يحيط به فيصيبه بالعجز والاحباط واليأس والاستسلام ، بدلا من أن يدفعه الى المقاومة والاتحاق بالقواعد التنظيمية والجماعية . فهو بطل مثقف منفرد غير منتم الى تنظيم ولا يعبر عن علاقات جماعية ولا يتصرف وفقا لنظرية ثورية . وهو بطل منعزل وحيد ، كأبطال القصة القصيرة الذين وصفهم « فرانك اوكونور » بالمعذنين المغمورين ماديا وروحيا ومن هنا جاءت « تلك الرائحة » أقرب الى

( ٩٣ ) صنع الله ابراهيم . نجمة أغسطس . نشر اتحاد الكتاب العرب . دمشق ١٩٧٤ . ص ٢٨٩ و ٢٩٠ .

( ٩٤ ) فهو رواية جديدة . ص ١٤٢

القصة القصيرة منها الى الرواية . « ان الرواية ما زالت ترتبط بالفكرة التقليدية عن المجتمع المتحضر ، وعن الانسان بوصفه حيوانا يعيش في جماعة ، كما هو موجود بوضوح عند أوستن وتولوب ولكن القصة القصيرة تبقى بحكم طبيعتها النائية بعيدة عن الجماعة ، ورومانتيكية وفردية ومتأنية »<sup>(٩٥)</sup> . فبطل « تلك الرائحة » منفرد لا تربطه بالناس علاقات اجتماعية سواء في محيط العمل - ان لا عمل له - أو في محيط الأسرة والمجتمع . وفي هذا ممكن ذاته وسر انهياره وضياعه وضعفه . انه بطل بلا بطولة اذ نراه يكف عن مزاوله العمل الثوري وعن كل عمل انساني ، ويتصرف في الحياة بسلوك المتفرج السلبي الموقن بعث كل شئ ، الذي يعيش على هامش الحياة يجتر ذكريات السجن عن طريق تيار الوعي ويحاور نفسه بالمونولوج الداخلي اكثر مما يفعل مع الآخرين واذا خاطبهم فبجمل مبتورة وكلمات قليلة .

أما في روايته الثانية « نجمة أغسطس » فان أزمة البطل الثوري تمثلت في عزلته عن الانجازات الضخمة التي تتحقق في وقوعه في الهوة التي تفصل بين ضخامة الانجازات وأزمة الحرية . ومع ان بطل ( نجمة أغسطس ) المثقف متفرج سلبي يعيش في خوف أيضا ، الا أنه يتحرك ويحاور ويمارس الحياة طولا وعرضا ويكون العديد من العلاقات الاجتماعية المتشابكة التي تعطي الرواية صفة الشمولية . فانه ليس كبطل « تلك الرائحة » ذلك الوحيد المنفرد المنعزل عن الجماعة الانسانية . ومن هنا أتبع لبطل « نجمة أغسطس » أن يتحدث مع الآخرين ، فظهر الحوار في الرواية مع تيار الوعي استخداما مقارنا في التقابل والتضاد بين وقائع التعذيب التي عاناها مع البطل الآخر الواقعي . كما استخدم تيار الوعي استخداما مقارنا في التقابل والتضاد بين وقائع التعذيب والسجن وتفاصيل العمل الجبار في بناء السد العالي ، وايضا ربط تيار الوعي بين ما يجري من انشاءات معمارية وبين فن النحت والمعمار لدى مايكل انجلو والمصريين القدماء .

بطل « نجمة أغسطس » خائف أيضا يعيش باحساس المطارد ويتنفس مناخ القهر ولكنه ليس مدعورا أو مرعوبا أو عاجزا ، انه متفرج يراقب : نقطة استقرت على قميصي وضعت الفنان على المائدة أصبح الرجل بجاني وتجاوزني وواصل السير على الأفرز . جذبت نفسا عميقا من سيجارتي ثم أنهيت قهوتي . ودفعت حسابي ثم سرت على مهل في اتجاه شارع النيل « لمحت معرا وسط صف من المباني فاتجهت اليه . وتوقفت في مدخله لحظة ريشما تطلعت خلفي . ولكنني لم أر أثرا لرفيق المقهى »<sup>(٩٦)</sup> . « وتطلع نحو رجل في قميص وينظرون وقف مرتكنا الى جدار المسجد . ولم يكن هناك من انسان غيره على مرمى البصر . وبدت المدينة هاجعة . مررت بمرعب صغير من العشب الأخضر أرتعى فوقه فتى وفاتة أجنيبان وقد بسطا سواعدهما على مده . وانحرفت في أحد الشوارع الجانبية المؤدية الى البلدة القديمة . تطلعت خلفي ولكنني لم ار احدا »<sup>(٩٧)</sup> .

وهو كبطل « تلك الرائحة » مثقف خارج من السجن ، وان يكن أخف قيودا من البطل الأول ، كما أنه يبدو وكأنه اعتاد تجربة السجن والعالم الخارجي . فاصبح أكثر جرأة في التحرك وتكوين العلاقات الاجتماعية وممارسة الجنس والاطلاع والقراءة . انه بطل يعيش في صميم الحياة . حقا انه

( ٩٥ ) اكتوبر ، فرانك ، ترجمة د . محمود الربيعي . نشر الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر . الطبعة الاولى القاهرة ١٩٦٩ . ص . ١٦ .

( ٩٦ ) ابراهيم . صنع الله نجمة أغسطس . ص . ٢٨ .

( ٩٧ ) المصدر السابق . ص ٢٧

بلا عمل لكن رحلته الى أسوان لمتابعة الأعمال الضخمة في بناء السد العالي ونقل آثار أبي سمبل ، هذه الرحلة الاستطلاعية خاضها باهتمام وإخلاص رجل يقوم بمهمة وعمل . وقد شكلت علاقات البطل ، وصداقاته ومأضيه ورحلاته ومشاهداته وثقافته ، رواية كبيرة ذات عناصر متعددة وشخصيات وفيرة متنوعة بلغ عدد صفحاتها حوالي الأربعمائة صفحة متوسطة لكنها مصقوفة بحروف صغيرة .

لقد برعت الرواية حقاً في تصوير التناقض الحاد بين روعة الانجاز الضخم ببناء السد العالي وبشاعة التعذيب وكبت الحريات عن طريق الصور المتتالية المتداخلة التي تظهر فيها المباني الضخمة وأبراج الكهرباء الصلب العالية وجنود البوليس الحربي وأكشاك المباحث العامة . ثم يغوص تيار الوعي في ماضي السجن ليصور مأساة البطل الثوري في السجن بينما الانجازات التي طاملا عمل من أجلها تتم بدونه . هذه مثلاً إحدى صور السجن تصور في براعة وصدق البمين بداية الدخول الى عالم السجن . كانت المحطة قد أخليت لنا تماماً ، وهبط عليها سكّون شامل لا يقطعه غير صليل السلسلة الوحيدة التي تقيدنا جميعاً وفحيح القاطرة التي تنتظرنا وفي مدخل البناء الذي تضيئه مصابيح باهتة كانت بضع رؤوس تتطلع بفصول ولا تجسر على الاقتراب ، وعندما حانت اللحظة أخذوا يدفعوننا بعنف والقيود تحز في أيدينا ، وصعدنا العربية المظلمة بلا مصابيح أو مقاعد ، وظلنا وقوفاً طول الليل اذا أراد أحدنا أن يجلس جر الآخرين معه ووقعوا على وجوههم ، واذا أراد أن يتبول سحبهم معه الى الركن حيث يحقون به عن يمين وعن يسار ، والقطار يترك القاهرة وينطلق الى الصعيد في خط مستقيم ، ومصر تمتد من أدناها الى أقصاها من فتحات صغيرة تعترضها القضبان كما في عربات الكلاب ، والشريط الأخضر يضيق باستمرار وتزحف عليه الرمال ، وفي الفجر يرتفع قرص الشمس الأحمر كبيراً فوق خضرة نائمة ، والمنظر يتكرر دائماً ، الباني الطينية ، والانوار الخافتة ، ثم المحطة بمبانٍ متقاربة حولها ، ومقهى يحتسي الناس فيه الشاي بهدوء ودعة ، يتابعون في غير مبالاة القطار المظلم الذي لا يتوقف ، ثم السجن في كل مدينة ، كتلة صفراء من الظلام يعيون متقاربة صغيرة . يقوم في نفس الاتجاه دائماً ، وتدخله الشمس من نفس المكان في كل مدينة ، وتقع على جدران الزنازين في نفس الموعد ، دون ان تفلح في تبييد البرد الجاثم . (٩٨)

ويعد هذا الفاصل من تيار الوعي الذي يصور تجربة السجن الماضية يعود الراوي الى السرد في الزمن الحاضر فيصور الأبنية الجديدة والمجمعات الأنيقة وهياكل الصلب العالية المتتابعة لأبراج الكهرباء . ثم اذا بنا نصطدم بجنود البوليس الحربي ثم لافتات تشير الى اتمام انجازات المرحلة الأولى من بناء السد العالي : « استوقفنا أحد رجال جنود البوليس الحربي ثم تركنا نمر . وبرزت أمامنا مذنة جامع وتحتها جموع من البشر لا حصر لها . وابصرت اللوحة الشهيرة التي كانت تحدد يوماً بيوم ما تبقى على التاريخ المحدد لانتهاج المرحلة الأولى . كانت اللوحة تحمل عبارات الشكر للعاملين والدعاء والتوفيق في المرحلة الثانية . وكانت الكتابة باللغتين العربية والروسية بتوقيع كل من عبد الناصر وخروشوف . ثم يعود تيار الوعي والتداعي الى تجربة السجن فنرتد من الحاضر الى الماضي : « الصحف تصل وتقرأ خلصة ، والصورة تخاطب بناء السد ، بقي ٢٧٥ يوماً على تحويل مجرى النيل ، بقي ٣٠٠ ، بقي ٢٦٠ ، وخلف السور الحجري والأسلاك الشائكة كانت الصحراء محيطة من كل الجهات ، ولكن قامته الفارعة كانت تتراءى عندها كل صباح ، ماذا البصر الى أقصاه كأنما يوسعه

أن يرى ، وقال أنه يمتعي أن يشهد ذلك اليوم ، ولكنه لم يتمكن . . وهنا ينتهي تيار الوعي من تصوير ماضي البطل الثوري في عالم القهر . ليعود الى تصوير الحاضر ليصطدم بمكتب المباحث العامة مؤكدا استمرار مناج القهر : . عدت أدراجي الى الطريق الرئيسي الذي تراكم التراب على جانبيه . سرت على اليمن . ومررت بمعنى صغير من طابق واحد سويت الأرض أمامه ورشت وزيت بيضع أصص من الزهور ، كانت هناك لافتة تعلو المبنى تعلن عن مكتب المباحث العامة . ابتعدت بقدمي الى وسط الطريق لأتجنب التراب المتراكم على الجانبين . ولكن سيارة مسرعة أجبرتني على العودة وسط الأتربة (٩٩) .

تجسد المشاهد المختارة بعناية فائقة التاريخ الطويل لعالم القهر ، وتركز التناقض الرهيب بين استمراره في بلد أصبح حرا . . أمرونا بأن نقعد للفرصاء ونحني رؤوسنا حتى لا يرانا أحد في الطرقات ، وفي بهيم الليل انطلق موكب اللوريات الى قلب القاهرة القديم ، وهواء يناير القارس يضرب أذاننا ، وبدأ الطريق يصعد الى الأعلى ، وفي الظلام ظهرت مبانى القلعة شامخة تشرف علينا كما تشرف على المدينة كلها ، وقال أحد ذوي التجربة أن في القلعة معتقلا أنشأه الانجليز ولم يستخدم من أيامها ، وبخلنا واحدا بعد الآخر من فتحة صغيرة خشبية ضخمة . ولأن المكان من مخلفات الاستعمار كانت فيه أسرة مريحة . وأنبا الهواء بأننا على ارتفاع كبير . وقال حسين أنهم أخذوه من حفل زواجه . فقال آخر انه كان سينزوج الأسبوع القادم . ورقدنا في صفيين متقابلين نتطلع الى الجدران العالية والكوات المسورة في أعلاها . ولعلها كانت القاعة التي شهدت مذبة الممالك . عندما أتوا بالملابس الرسمية لشرب القهوة ، وعندما استعدوا للخروج ليسيروا في موكب السلطان أغلقت الأبواب ، وذبحوا جميعا عن بكرة أبيهم ، وفوق معشى يشرف على ميدان المذبة جلس محمد علي يدخن النارجيلة . وقبلها كان يتبادل الزيارات العائلية مع زعيمهم شاهين بك (١٠٠) .

أنظر الى توفيق الروائي في الربط بين المعنى الظاهر والمعنى الباطن لهذا المشهد وتداعياته في الدلالة على وقائع الحاضر في زمن الرواية . فمعروف أن مصر شهدت انجازات ضخمة في عصر محمد علي الذي احتل الحكم بعد مذبة القلعة المشهورة المتنازع اليها . وأنه استثمر سخط الشعب ضد المماليك لبناء حكمه ومجده . وتستمر هذه المطابقة والمعادلة الصعبة التي تصور أزمة البطل الثوري بين ضخامة الانجازات وضالة الحريات واستمرار عالم القهر ففي ثلاث صور متتالية يصور لنا عظمة البناء في السد العالي وبشاعة السجن وتناقضه مع الحرية والعالم الخارجي ثم تستمر مشاهد العمل في السد العالي ٧

تستمر الرواية في معمارها القائم على اختيار مشاهد من واقع العمل في السد العالي في الزمن الحاضر وصور أخرى من وقائع السجن والتعذيب في الزمن الماضي . ثم تقوم بدفعة الى الامام عندما تجمع بين أعمال السد العالي الهائلة واستمرار حملات الاعتقال والمراقبة والقهر والربع . فالبناء يسير جنبا الى جنب مع الارهاب والمطاردة . وتستخدم الرواية بالاضافة الى ذلك وقائع التاريخ القديم والحديث والرمز البسيط والمقارنات السياسية والصراع ضد المستعمر والفرد المعبود والارهاب . وقد اصل الروائي تشييد صورة اسطورية للبطل الثوري الواقعي ( شهدي عطية ) القوي الصامد لكل

( ٩٩ ) المصدر السابق . ص ٤٨ و ٤٩

( ١٠٠ ) المصدر السابق . ص ٦٤ و ٦٥

التعذيب المتعلق بالأمل المقبل بالرغم من كل سيئات ومآسي الحاضر الاليم .

لقد ظل البطل الثوري الواقعي التقليدي في الرواية يحاول عبثا اثبات عدم منطقية معاداته لحكومة تقوم ببناء السد العالي ، ولكن البطل الثوري الآخر فقد ايمانه بإمكانية استخدام المنطق مع رأس جنت بالسلطة . « فبالرغم من حدوث وقائع التعذيب على أنغام الاناشيد الوطنية ظل البطل الثوري موقنا من عدالة موقفه وإنسانية قضائه . أما البطل الثوري الآخر الراوي في الرواية فهو قد اكتشف عبث كل شيء ومن ثم رفض كل شيء » . وتلخص الفقرة التالية موقف البطل الثوري وأزمته بين الشعارات والتطبيق بين الانجازات الهائلة والحريات المهدورة : « ... واصطدم المفتاح في قفل الباب الحديدي بعنف . وانفجر عن عدد من الحراس يحملون أحزماتهم الجلدية في أيديهم انهالوا علينا وهم يصيحون بنا أن نتجرّد من ملابسنا وساقونا عرايا الى الخارج حيث اصطف عدد آخر منهم على جانبي العنبر وقد أشرعوا أحزمتهم في أيديهم ، وجعلونا نجري بين الصفيين والاحزمة تنهال علينا ، ثم عادونا الى الزنازين حيث دفعنا حارس عجوز الى الركن وقلب جردل البول الذي ملأه عبد السلام فوق جسدنا وبقينا عرايا نرتعش من البرد نحاول ازالة ما علق بأجسادنا من فضلات الجردل ، ثم علا صوت الراديو بنشيد « وطني » ، أعقبته موسيقى كلاسيكية قال عبد السلام في حماسة انها لبيزيه ، وعندما اقتادونا الى المحكمة كان بعضنا مجللا بالأربطة البيضاء . وقالوا انها شاهد على ما قمنا به من العدوان على الحراس العزل ، ولم يكن هناك غير المحامين ورجال المباحث والبوليس وبعض الأمهات والزوجات الحائرات . اهترت أرواف المدعي السمينة كما تهتز المرأة الحبلى ، وسوى وشاحه الرسمي ولطم صوته وقد أضيف مجد جديد الى سجل أمجاده الحافل بقضايا الاحتياط والجواسيس والاخوان المسلمين . وفي الأعلى أسند الجنرال قائد الجيوش البرية خده الى راحته اليمنى مستمتعا بما يجري وخلفه مساحات شاسعة من الأراضي وتاريخ من سطوة الاقطاع ومعارك وهمية لم تطلق فيها رصاصة واحدة ، وابتسم لأطفاله الموردين في بياض نسل الأتراك الذين جاء بهم ليشهدوا نهاية ثورة العبيد ، وأسبل قاضي اليمن جفنيه على اغفاءة سريعة بدت كالتفكير العميق فمعاملات الاستيراد والتصدير تستهلك الجهد الكبير . ولم يرفع قاضي الشمال عينه عن صديقه الملونة التي جلست في الصف الاول تشهد مدى سطوته حتى انتصب الجسد الفارع داخل القفص ، علا رأسه الذي لم تشوّه آثار الجدري عن مستوى القضبان ، وحول أسننها التقت أصابعه الطويلة ، وكان عبثا ان راح يجادل بالمنطق ويقول انه لا يمكن أن يعادي حكومة تبني السد » (١٠١) .

يظل البطل الثوري الواقعي على تفاوله الثوري حتى يلقى حتفه ، اما البطل الراوي فانه يعود الى ترديد عبارات عدم الجدوى والعبث مستعيّرا تاريخ مايكل أنجلو وصفحات حياته ومواقفه تشير الى وحدته وعزله . كما تشير مقالة الرواية التاريخية الى جبروت الفرعون وستالين وعبادة الفرد . أما المقاطع الحية فتذكر بوضوح ان السد العالي بني بدماء الضحايا من العمال والمهندسين ، وإن البناء والمواقف الوطنية تمت بينهما البطل في السجن مع زملائه يلاقون العسف والقهر .

وتؤكد الصور المتتالية والمقتطفات المنتزعة من التاريخ وكتب الفن وتجارب السجن والحياة ان كل التضحيات ذهبت هباء ، وإن كل الانجازات دعمت صورة الحاكم الفرد المعبود . وبالفعل يحاصر

البطل الثوري في موقع الانجازات بالمطاردة والخوف فيضطر للهرب الى بلاد النوبة حيث تدور أعمال انقاذ معابد ابوسنبيل . ولكنه يكتشف الا مهرب من المراقبة والمطاردة . ويلتقي بمعتقل فار في رحلة الفرار عبر الحدود ، غير أنه يرفض الهرب معه ويأخذ في العودة للبحث عن عمل . وهكذا جسدت رواية صنع الله ابراهيم الكبيرة « نجمة أغسطس » أزمة البطل الثوري بين ضخامة الانجازات وثورية الشعارات وضالة الحريات واستمرار مناخ القهر . وأزمته في قيود السجن بينما المواقف الثورية والانجازات الوطنية تتم دون مشاركته ودون اعتبار لتضحياته من أجلها .

## المؤسسة العربية للدراسات والنشر

### صدر حديثاً

مؤلفات جديدة للدكتور محمد عمارة

١ - الاسلام والسلطة الدينية

٢ - الاسلام والوحدة القومية

٣ - التوقيفات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية  
بالسنين الافرنكية والقبطية .

٤ - عمر بن عبد العزيز .

## المؤسسة العربية للدراسات والنشر

صدر حديثا

في سلسلة رحلات ابن بطوطة ( للفتيان والفتيات )

- ١ - حلم الطفولة
- ٢ - وادي جهنم
- ٣ - عندما تحققت الاحلام
- ٤ - مغامرة في بحر القلزم
- ٥ - الصحراء المهجورة
- ٦ - جبال الثلج
- ٧ - في ارض الظلمات
- ٨ - سراكنو في بلاد الروم
- ٩ - جحافل الغزو التتري
- ١٠ - عجائب بلاد الهند

اعداد : راجي عنايت

رسوم : بهجت عثمان



# الاسلام والقومية العربية والعلمانية

## د . محمد عماره

صدر له العديد من الكتب في الفكر القومي  
والاسلامي وفي التاريخ والتراث .

عندما يكون الحديث عن الاسلام ، وموقفه من « القومية » ، عامة . ومن القومية العربية على وجه التحديد ، وموقفه ، ايضاً ، من « العلمانية » ، فلا بد من التنبيه والتنبيه إلى أننا بإزاء أكثر من « إسلام » .

● فهناك « الإسلام : الدين » ، كما تمثل ويتمثل في النص القرآني الموجي به من الله سبحانه إلى الرسول محمد بن عبد الله ، صلى الله عليه وسلم . وفي « السنة التشريعية » ، التي جاءت تفصيلاً لجمل القرآن وشرحاً لموجزه وفتاوى في قضايا الدين . وهذان المصدران هما اللذان تجسدا ، ثمرة « للاجتهاد » في « علوم الوحي » ، أي « العلوم الشرعية » .

● وهناك « الإسلام : الحضارة » ، كما تمثل ويتمثل في ثمرات « العقل » المسلم و « تجربة » المسلمين في مختلف مناحي الحياة الدنيا ، التي يستطيع العقل الانساني ان يدرك حسناتها او قبحها ، نفعها او ضررها ، دون عجز او قصور يضطره إلى ان يستلهم فيها رأي الوحي وكلمة السماء . ولقد عرف العرب المسلمون « إسلام الحضارة » منذ تأسيس دولتهم الاولى . دولة المدينة ، تلك التي كانت « بيعة العقبة » عقداً تأسيسياً لها ، والتي تبلورت « مؤسساتها » ، تدريجياً ، منذ هجرة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى المدينة .. فلم تكن « الدولة » هدفاً من اهداف الوحي ، ولا مهمة من مهام النبوة والرسالة ، وإنما اقتضتها ضرورة حماية الدعوة الجديدة والدفاع عن الدعاة المؤمنين ضد اضطهاد المشركين ، فكان تأسيسها وتدعيمها انجازاً سياسياً وحضارياً وقومياً حفظ الدين ودافع عنه وساعد على انتشاره ، على الرغم من انه ليس جزءاً أصيلاً من النبوة والرسالة ، ولا هو اصل من اصول الدين . وفي ظل هذه « الدولة » ، وعلى مر التاريخ ، تبلورت الحضارة الاسلامية ، في المحيط العربي اولا ، ثم في محيط الشعوب التي اسلمت ولم تتعرب . وكانت « العلوم العقلية » وثمرات « التجربة الانسانية » ، من كل ما يستطيع العقل المسلم ادراك حسناته او قبحه ، نفعه او ضرره ، البناء الذي تجسدت فيه هذه الحضارة ، التي هي « الإسلام : الحضارة » ، او ما نسميه : « الحضارة الاسلامية » ، وفي محيطنا العربي نؤثر ان نسميها : « الحضارة العربية الإسلامية » .

● وهناك « الإسلام : التاريخ » ، الذي عاش المسلمون في ظله بعد جمود حضارتهم وتوقفها عن

النمو والازدهار والعتاء ، وعلى وجه التحديد منذ سيطرة الجند الترك المالك المجوليين على مقاليد الامور في الدولة العباسية ، تلك السيطرة التي ظهرت آثارها منذ عهد الخليفة العباسي المتوكل [ ٢٢٢ - ٢٤٧ هـ - ٨٤٧ - ٨٦١ م ] . فمنذ ذلك التاريخ تراجعت القسماآ الجوهريّة « للإسلام : الدين » ، وبرزت الزواآ والشواآ والبدع والخرافاآ ، وشهد المجتمع الاسلامي مرحلة اجترار الجواآ المختلفة من تراآه الديني ، واخذ « الجامعون والململون والمصفون » يوجزونها في « النون » ويفصلونها في « الحواشي والتعليقات والشرح » . وتراجعت كذلك القسماآ الجوهريّة « للإسلام : الحضارة » ، وفي مقدمتها قسمة « العقلانيّة » وقسمة « العروية » اللتان مثلتا وجهي عملة الحضارة العربيّة الاسلاميّة في عصر العطاء والازدهار . ولقد كان وراء هذا التراجع « للإسلام الدين » و « الإسلام الحضارة » غريّة السلطة العسكريّة الحاكمة عن حضارة الامة ، الامر الذي انعكس بقسمة « العروية » ، وايضاً جهلها ، بسبب من طبعية اهتماماتها واساليب تربيتها ، كجند ممالك ، جهلها بحقيقة الاسلام . فعندما تقصر المدارك عن ان تعي الاسلام ببراهين العقل ، فلن تستطيع هذه المدارك ان تدرك ديناً جعل العقل حاكماً ، في شريعته ، حتى على النصوص والمآثوراآ . ويتراجع « الإسلام الدين » و « الإسلام الحضارة » عاش المسلمون عصرهم المظلم ، في ظل الحكم « الملوكي » ثم « العثماني » ، عاشوا في ظل « الإسلام : التاريخ » .

● واخيراً ، فإن هناك - وبالاحرى هنا - « الإسلام : المعاصر » ، ذلك الذي تمثل ويمثل في حركة البعث والتجديد والنهضة التي ظهرت في القرن التاسع عشر ، وهي الحركة التي استنفرتها واستفترتها الهجمة الاستعماريّة الاوربيّة الحديثة ، تلك التي بدأت بحملة بونايرت ١٧٩٨ م . ولقد تجسد هذا « الإسلام المعاصر » في تيار عريض ، هو تيار البعث الاسلامي ، وتميزت في محيطه الدعاوات والحركاآ والمآذاهب إلى حد ما ، حيناً ، وإلى حد كبير ، في بعض الاحايين . فمن « الوهابية » إلى « السنوسية » إلى « المهديّة » إلى تيار « الافغاني » - محمد عبده ... الخ وثمراآ هذا البعث والتجديد ، إن في العقائد او في الحضارة ، هي : « الإسلام المعاصر » !

وإذا كان الامر كذلك ، فلا بد لنا ، كي نعي موقف الاسلام الحق من « القومية العربيّة » ، ومن « العلمانيّة » من ان نبحث عن الموقف من هاتين القضيتين لدى : « الإسلام الدين » و « الإسلام الحضارة » و « الإسلام التاريخ » و « الإسلام المعاصر » وذلك حتى لا نقع في ظلمات الغموض والتعميم .

في « الإسلام : الدين » : في « الإسلام الدين » ، ويصدد الموقف من « القومية العربيّة » ، نجد انفسنا ازاء موقفين - قد حسبهما البعض ويحسبهما متعارضين ، ولا نراهما كذلك - موقف : « عالميّة الدين » ، وموقف : « مكان العرب فيه » .

١ - فالاسلام دين ، تأتي اصوله المتمثلة في « توحيد الالهوية » وفي الايمان « بالبعث الاخروي والجزاء » وفي « العمل الصالح » . تأتي هذه الاصول وحياً إلهياً خالصاً ، وهي قد نزلت على محمد على النحو الذي نزلت فيه على من سبقه من الانبياء والرسل الذين بعثوا إلى غير العرب من الامم والشعوب ، والقرآن الكريم . في هذه الاصول ، إنما جاء مصدقاً لما بين يديه من التوراة والانجيل ولما سبق رسالة محمد من رسالاآ [ ومن قبله كتاب موسى إماماً ورحمة . وهذا كتاب مصدق لساناً

عربياً<sup>(١)</sup> ، وهو - اي القرآن - قد نزل [ بإذن الله مصداقاً لما بين يديه وهدى ويشرى للمؤمنين ]<sup>(٢)</sup> . فهو ، كدين ، ومن حيث اصول هذا الدين ، ليس « خصوصية عربية » ، حتى يكون قسمة من قسمااتهم القومية . وإنما هو ، من هذا الجانب وفي هذه الاصول ، نوقسمة عالمية وإنسانية ، وذوطابع عام يتعدى الامم والشعوب والقوميات والحضارات ، إنه ، في مجاله ، كالقوانين العامة التي - لطبيعتها - تتعدى بصلاحياتها وتوجهها كل ما على الارض من حدود وفواصل وتقسيمات وسدود . إننا هنا بإزاء « الاسلام الدين » الذي لا يعنى « بالقومية » ، اية قومية . لكن هذا لا يعنى انه يتكرها او يناسبها العداء ، كما توهم ذلك واهمون كثيرون ! . لان عالمية الاسلام ، كدين ، لا تعني إنكاره او تنكره . للواقع ، الذي يعيش فيه المسلمون . بل ولا تعني تخطيه او تجاهله لهذا الواقع المعاش .

٢ - لكن هذه الشريعة الاسلامية التي نزل الوحي بها قد نزلت على محمد بن عبد الله : العربي . ومعجزة هذا الدين ، وهي القرآن الكريم ، جاءت بلسان عربي مبين بل وعلى تحو من البلاغة والاعجاز جعل محاكاتها مستعصية على بلغاء العرب ، على مر التاريخ ، كما جعل فهمها ووعيتها وفقهاها مستعصياً بأية لغة اخرى غير العربية . فإذا كانت ترجمة معاني القرآن مجدية في فهم بعض هذه المعاني ، فإن ترجمة نصه إلى اية لغة اخرى إنما يشوه هذا النص ويذهب بما لافاظه من معان ودلالات وايحاءاته . فها نحن نعود فنجد « الدين العالمي » يطلب من اتباعه ، إن هم ارادوا فقه معجزته ووعيتها ، ان يتعربوا . وتلك « خصوصية عربية للاسلام » . لا شك فيها ولا إبهام ، رغم « عالمية الدين » .

٣ - والعرب الذين ظهر فيهم الدين اولا ، والذين حملوا عب التبشير به والدعوة إليه والدفاع عنه ، والذين اقاموا لذلك دولة وبلوروا لتلك المهمة حضارة ، هؤلاء العرب قد غدوا ، حتى بإزاء هذا « الدين العالمي » ، « الطليعة » التي اخذت على عاتقها ، بتكليف من السماء ، نشر هذا الدين . ومرة اخرى نعود فنجد انفسنا بإزاء دين عالمي ، الخطاب به موجه إلى الكافة وإلى الناس اجمعين ، عربا وغير عرب ، ولكن للعرب في دعوته مكان « الطليعة والقيادة » ، بحكم عروية النبي ، وعروية القرآن . وبدء الدعوة إليه في المحيط العربي . وتلك ، ولا شك ، « خصوصية عربية » خصهم بها الاسلام .

٤ - بل إننا لواجدون في « عالمية الاسلام » ، كدين ، ما يزيد من « خصوصية العرب واختصاصهم » في هذا المجال . فإذا كانت الديانات السابقة على الاسلام قد تميزت - في تصويره - بال محلية والاقليمية ، في إطار امة او شعب او قرية او قبيلة .. على حين تميز الاسلام وامتاز بالعالمية ، فإن موقع العرب ، « كطليعة » للدين الاسلامي ، يتعدى نطاق وطنهم وموطنهم ، إلى حيث يصبحون له « طليعة » لهذا الدين ، على نطاقه العالمي . وفي ذلك ، ولا شك ، « خصوصية للعرب » تميزهم وتمتاز بهم على الامم الاخرى ، حتى في إطار الدين .

هذا عن « الاسلام : الدين » و « العرب والعروبة » ، باعتبارها مادة « القومية العربية » وموضوعها ولبنتها الاولى . اما عن موقف « الاسلام : الدين » من « العلمانية » ، فواجب قبل تبيناه

(١) الاخفاف : ١٢ .

(٢) البقرة : ٩٧ .

ان نحدد المراد بمصطلح « العلمانية » . والمعروف ، والشهير أيضاً ، ان مصطلح « العلمانية » ، مثله مثل مصطلح « الليبرالية » ، من المصطلحات التي وريدت إلى وطننا ولقننا ضمن ما ورد إلينا من الحضارة الغربية منذ فترة الاحتكاك العنيف معها بعد بدئها لموجة غزوها واستعمارها الحديث . وهو يعني ، بإيجاز : إدارة شئون المجتمع « بالعلم » وليس « بالدين » ، واستبعاد « الدين » من إطار « الدولة » ، اي العودة إلى المبدأ الإنجيلي : [ أعطما لقيصر لقيصر ، وما لله ] . « فالدين » - في ظل « العلمانية » - ينسحب من ميدان « الدولة والمجتمع » إلى حيث يقتصر على اللاهوت الذي لا تتعدى سلطاته تنظيم علاقة الإنسان بربه . على حين يترك « للعلم » امر تنظيم شئون « المجتمع والدولة » . وهنا لا بد من ملاحظة عدة امور ، نعتقد ان ملاحظتها ضرورية لادراك مدى صلاحية « العلمانية » للتعميم خارج نطاق الحضارة المسيحية الاوربية ، وتطبيقها في مجتمعنا العربي الاسلامي على وجه التحديد ، ومن ثم فهم جدوى وصلاحية موقف الاسلام من « العلمانية » :

١ - فالعلمانية تضع « العلم » مقابلاً ، بل ونقيضاً « للدين » . وذلك لنشأتها وتبلورها في بيئة حضارية شهدت صراعاً شهيراً ومبرراً بين « الدين » ، كما قدمه اللاهوت الكنسي الكاثوليكي في اوربا ، وكما تصوره الرأي الرسمي للكنيسة الكاثوليكية ، وبين « العلم » الذي تأسست على قواعده النهضة الاوربية الحديثة . ويصرف النظر عن حقيقة الموقف الجوهري للديانة المسيحية ، وعن الظلم الذي لحقته التفسيرات للكنيسة برأي المسيحية الحق في « العلم » ، فالامر الذي لا شك فيه ان عداء « الدين » « للعلم » والصراع بينهما هو خاصية « كاثوليكية - اوربية » ، ولا وجه للشبه بين المقدمات والملايسات التي اشترت هذا العداء وهذا الصراع وبين واقع الاسلام وموقفه ورأي اغلب تيارات الفكر الاسلامي ومذاهبه في هذا الموضوع . فالاسلام لا يعد نطلق علوم الوحي والشرع إلى كل الميادين ، ومن ثم فهو لا يفرض « الدين » و « الغيب » ، على مجالات الحياة الدنيوية ، التي ترك الفصل فيها والتفسير لعلوم « العقل والتجربة الانسانية » ، ومن ثم فقد تلخى فيه « العلم » و « الدين » و « العقل » و « النقل » و « الحكمة » و « الشريعة » و « الدنيا » و « الآخرة » ، عن طريق تحديد الميادين لكل نمط فكري ، وإقامة التوازن بين ما عد في الحضارة « الكاثوليكية - الاوربية » ، متناقضات لا سبيل للجمع بينها ، فضلاً عن التوفيق ، وعن طريق استخدامها جميعاً ، في نظرة تكاملية ، لتهذيب الإنسان وتطوير حياته ، باعتبار هذا التهذيب وذلك التطوير غير ممكنين دون الاستعانة « بالإنقطاب » المتعددة في ظواهر الفكر والحياة ، وليس بقطب واحد من الظاهرة الواحدة .

٢ - ويؤكد اختصاص « العلمانية » بالواقع الاوربي ، ما استقرت عليه المسيحية من نظام « الكهانة والكهنوت » ، ذلك النظام الذي جعل بين الانسان العادي وبين ربه وسيطاً هو « رجل الدين » ، الامر الذي جعل هناك طبقة اوقتة احتكرت « الرأي الرسمي » للدين ، بل وحق الحديث باسم السماء ! .. وتلك امور لم يعرفها الاسلام ، بل هو ينكرها ويشن عليها حرباً شعواء . صحيح ان « الواقع التاريخي الاسلامي » قد شهد تقليد المسيحية في هذه الظاهرة ، فتحول بعض من « علماء الدين الاسلامي » إلى « رجال دين » ، واختاروا لانفسهم سلطان « التحليل والتحرير » ، واحتكروا لأرائهم صلاحيات الرأي الوحيد ، ومن ثم الرسمي ، للإسلام . لكن ذلك قد ظل « واقعاً تاريخياً » ولم يعترف به الاسلام ، ولم يتحول إلى جزء من الدين . بل ظل « واقعاً » مداناً من تيارات الفكر الاسلامي جميعها ، ولم يصبح مقبولاً إلا في إطار المذهب الشيعي وحده وهذه الحقيقة تجعل الاحتكام ، دائماً وابدأ ، في علاقة « العلم » « بالدين » إلى « الفكر » الاسلامي ، الذي أحى بينهما ،

وليس إلى « رجال » الدين ، الذين ناصب بعضهم العلم شيئاً غير قليل من العداء .

٣ - إن مقام « العقل » - الذي هو أداة « العلم » - في الاسلام مقام لا تخطفه البصيرة ، بل ولا البصر . فمعجزته ، القرآن ، تتوجه إلى العقل ، وهو الحاكم بين ظواهر النصوص وبين البراهين العقلية إذا ما لاح التعارض بينهما . ولقد ادى ذلك إلى تأسيس الحضارة العربية الاسلامية ، وهي عقلانية في لبها وجوهرها ، على « الدين » الاسلامي ، وليس على استبعادها كما هو حال الحضارة الاوروبية الحديثة ، الامر الذي جعل « الفكر الديني » للإسلام ، و « البناء الحضاري » الذي انتجه المسلمون دليلين على إنتقاء التعارض والتناقض بين « العلم » وبين « الدين » في محيط الاسلام .

٤ - إن كون الشريعة الاسلامية هي خاتم الشرائع السماوية للبشرية ، إنما يعني بلوغ الانسانية سن رشدها ، بما يعنيه الرشد من رفع وصاية السماء عن البشر . فلم تعد صورة البشري صورة الخراف الضالة التي لا غنى لها عن النبي يتلوه النبي كي يصحح لها المسار ، وإنما أصبحت صورتها صورة الانسان الذي كرمه خالقه ، وفصله حتى على الملائكة ، وسخر له كل عوامل الطبيعة والكون وظواهرهما ، وجعله الخليفة والسيد في هذه الحياة . وبما يعنيه الرشد ايضاً من الاقتصاد في « الغيب والغيبيات » ، وترك الميادين الواسعة ، والمجالات الجديدة ، والآفاق المستحدثة للعقل الانساني وللتجربة الانسانية . بل لقد أصبح للعقل الاسلامي سلطان حتى في بعض مجالات « الغيب » ، فقال الاكثرون من علماء الاسلام إن سبيل إدراك الاوهية هو العقل ، لا النصوص والمأثورات ، وصدقت جماهير المسلمين على هذا الرأي عندما جعلت من حكمها الشائعة المأثورة : « ربنا عرّفوه بالعقل ! » . ورأينا الذين صنفوا العلوم ، في حضارتنا ، يضعون « العلم الالهي » في « المعقولات » ، التي لا تتبدل بتغير الحضارات والديانات ، وليس في « الشرعيات » (٢) .

٥ - إن « الاسلام » الدين « لم يدع ما لقيصر لقيصر وما لله لله . أي لم يعتزل امور الدولة والمجتمع . وايضاً فهو لم يضع لدولة المسلمين النظم والقوانين والنظريات . وإنما اتخذ لنفسه موقفاً وسطاً في هذا الميدان - متسقاً في ذلك مع النمط الذي يتميز به في العديد من الامور - فلأنه الشريعة الخاتمة . ولأن امور الدولة والمجتمع والحياة في تطور مستمر ، كانت هناك استحالة في الوحي بنصوص حاكمة لتضبط واقعاً يحركه التطور باستمرار . ولأنه لم يتخير موقف « الفصل » بين « الدين » و « الدنيا » كان انحيازه لموقف « التمييز » بينهما ، فلا « فصل » ولا « وحدة » ، وإنما « تمييز » . فهو لم يضع « النظم » ولا « النظريات » ولا « القوانين » - التي تركها للعقل والتجربة - وإنما وضع « الفلسفة والمثل والمعايير والمقاصد والغايات » التي تحكم اطر هذه « النظريات والنظم والقوانين » فهو قد جعل « الشورى » فلسفة للنظام السياسي ، دون ان يضع نظاماً سياسياً . وجعل ملكية المال والثورة لله ، والانسان هو خليفته ونائبه ووكيله في هذا المال . وتلك هي فلسفة نظامه المالي ، الذي يتحدد ويتطور على النحو الذي يقترب بالانسان من تحقيق هذه الفلسفة . كما جعل « المصلحة » ونقي « الضرر والضرار » المعيار الذي يحكم اطر النظم والقوانين والنظريات ، على اختلاف العصور والنظم والحضارات . ومن ثم فنحن لسنا مواجهين بتلك الثنائية المتناقضة ، ولا بذلك الاستقطاب الحاد ، اللذين شهدتهما الحضارة الاوروبية وواقعها ، واللذين جعلوا الامور هناك : ابيض او اسود ، فقط ، والاجابة نعم ، او لا ، فحسب . فكانت « العلمانية » ، فصل الدين عن الدولة و « الكهانة

(٢) التهانوي [ كشف اصطلاحات الفنون ] ج ١ ص ٤٦ - ٦٢ طبعة القاهرة ١٩٦٢ م .

والسلطة الدينية والحكم بالحق الالهي » . نحن لسنا مواجهين بتلك الثنائية ، ولا بأي من المقدمات والملازمات التي اثمرت نشأة « العلمانية » في احضان الحضارة الاوروبية . وحتى عندما تواجه القلة من « علماء » الدين الاسلامي ، الذين جعلوا من انفسهم « كهنة ورجال دين » ، فإننا لا نواجههم « بالعلمانية » ، التي تعزل الدين « عن » الدولة ، وإنما نواجههم « بالاسلام : الدين » ، الذي ينكر الكهانة والسلطة الدينية ، والذي لم يحدد للمسلمين نظاماً معيناً للحكم ، إن في السياسة او في الاقتصاد ، والذي - في ذات الوقت - لم يدرظهر لأمور الدنيا وشئون الدولة ، وإنما وضع القواعد العامة والاطر المرنة والقوانين الكلية ، ثم اطلق للعقل والتجربة العنان ليضعها النظم والقوانين والنظريات ، وفق المصلحة وعلى ضوء هذه المثل والكليات .

« فالعلمانية ، ليست سبيلنا إلى التقدم ، بل ولا حتى لمواجهة قوى التخلف . وإنما السبيل هو الوعي والفقه لحقيقة موقف « الاسلام : الدين » ، ذلك الموقف الذي ينكر « العلمانية » ، وايضاً ينكر نقيضها ، كما شهدهما الواقع الاوروبي . وما الذين يختزلون منا « العلمانية » ، او الذين يسعون إلى « الدولة الدينية » إلا مقلدون - بوعي او بغير وعي - للحضارة الغازية ، غافلون ، او متغافلون ، عن اشياء جوهرية ، هي ، بالنسبة للمصلح او الثوري العربي ، منطلقات اساسية ، ومن بينها ، بل وفي مقدمتها : حقيقة موقف « الاسلام : الدين » في هذا الموضوع .

في « الإسلام : الحضارة » : الحضارة في لغتنا وتراثنا هي ذلك الطور الارقى الذي بلغه الانسان العربي عندما تجاوز حياة البداوة ، فاستقر وتوطن ، واصبح « حاضراً » في المكان ، الامر الذي صاحبه إمتلاك « قيم ونظم وعلادات واعراف وافكار وعلوم » مثلت بناءه الحضاري . هذا هو مفهوم الحضارة ، ونقطة بدئها في تراثنا العربي . ففي مقابل البداوة والترحال كانت « القرية - والمدينة » حاضرة متحضرة [ واسألهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر ]<sup>(٤)</sup> . والحضارة والبداوة نمطان متميزان بل ومتقابلان في كل الميادين ، تقريباً ، وعند المتنبّي [ ٣٠٢ - ٣٥٤ هـ - ٩١٥ - ٩٦٥ م ] :

الناس للناس من بدو وحاضرة  
بعض لبعض وإن لم يقصدوا فطوا  
وعنده ، ايضاً ، حتى في الذوق والحس الجمالي :

ما اوجه الحضر المستحسنات به  
كلوجه البسويات الرعايب  
حسن الحضارة مجلوب بتطرية  
وفي البداوة حسن غير مجلوب

وإذا كان الاسلام قد ظهر في اكثر البيئات العربية تحضراً ، في مكة [ ام القرى ] ، فلقد ميز ، حتى في الإطار الديني ، بين البدو والحضر ، بين الاعراب والمتحضرين ، حتى لقد كاد ان يقول قرآنه الكريم إن السمة الاساسية والغالبة هي ملاعبة « الايمان » بالاسلام للحضر والحضارة والمتحضرين ، وانه إذا كان [ من الاعراب من يؤمن باه واليوم الآخر ]<sup>(٥)</sup> فإن [ الاعراب اشد كفراً ونفاقاً ]<sup>(٦)</sup> [ ومن الاعراب من يتخذ ما ينطق مغرماً ]<sup>(٧)</sup> [ ومن حولكم من الاعراب منافقون ]<sup>(٨)</sup>

(٤) الاعراف : ١١٢ .

(٥) التوبة : ٩٩ .

(٦) التوبة : ٩٧ .

(٧) التوبة : ٩٨ .

(٨) التوبة : ١٠١ .

[ وسيقول لك المخلفون من الاعراب شغلنا اموالنا واهلونا .. ]<sup>(٩)</sup> و [ قالت الاعراب : آمنا ، قل ، لم تؤمنوا ، ولكن قولوا : اسلمنا ، ولما يدخل الايمان في قلوبكم ! ]<sup>(١٠)</sup> .

وإذا كانت الهجرة من مكة إلى المدينة قد مكنت نواة الأمة المؤمنة بدينها من الاضطهاد والحصار ، فلقد استمرت الدولة العربية الاسلامية ، بالمدينة ، وهي قاعدة « الاسلام : الحضارة » وبأكورة إنجازات العرب المسلمين الحضارية ، استمرت في دعوة الاعراب والبدو إلى الهجرة للمدن وما حولها ، أي الهجرة إلى التحضر والحضارة ، حتى لقد اعتبرت السنة النبوية الشريفة رجوع المهاجر من المدينة إلى البداوة « ردة » ، فاستخدمت مصطلح « الردة » ، في وصف العودة عن الحضارة إلى البداوة . حتى لقد سأل الحجاج بن يوسف « سلمة بن الاكوع » ، مستكراً : « يا ابن الاكوع ، ارتددت على عقبيك ؟ تعزيت ؟ » أي ارتدبت اعرابياً بدوياً ؟ ! - فقال له سلمة : « لا . ولكن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، اذن لي في البدو »<sup>(١١)</sup> . وفي حديث عبد الله بن مسعود : « ... والمردت اعرابياً ، بعد هجرته ، ملعون على لسان محمد ، صلى الله عليه وسلم »<sup>(١٢)</sup> . ولذلك فلم يكن غريباً ان تكون « الدولة » العربية الاسلامية ، التي تأسست بتعاقد « بيعة العقبة » وبدأ بناؤها بالهجرة ، هي نقطة البدء في بناء الحضارة العربية الاسلامية ، وقاعدة ما نسميه : « الاسلام : الحضارة » .

فماذا في « الاسلام : الحضارة » عن « العروبة والعرب » - مادة القومية العربية وموضوعها - وعن « العلمانية » ؟ من القضايا التي انعقد عليها إجماع العلماء والباحثين ان جوهر « الاسلام » هو : « التوحيد » . ونحن نستطيع ان نقول ان أبرز « عملة » سكها الاسلام عند ظهوره في شبه الجزيرة العربية قد حمل وجهها الاول « التوحيد الديني » ، في الالهوية ، ووجهها الثاني « التوحيد القومي » في الحضارة والدولة والسياسة ، ولقد اتصل التأثير وتبادل بين الوجهين ، فساعد « التوحيد الديني » على اتساق هوية الجماعة البشرية العربية ، قومياً وسياسياً ، بعد ان كان تعدد الآلهة يجسد تفرقها القومي والسياسي ، كما اسهم التوحيد القومي والسياسي ، في الدولة الجديدة ، اسهم في حفظ الدين ونشره ، الامر الذي مد في عمر التوحيد الديني حتى رفرفت اعلامه على عالم الاسلام الفسيح . فالتزامن منذ البداية - وليس الانفصام ، فضلاً عن التناقض - كان طابع العلاقة بين « التوحيد الديني » و « التوحيد القومي والسياسي » في حركة الاسلام .

● فالقرآن يتحدث عن اثر التوحيد الديني في « تاليف قلوب » العرب ، بعد ان كان تفرقهم وتناحرهم قد جعل منهم فريسة للقوى التي احاطت بهم واقتطعت الاجزاء تلو الاجزاء من وطنهم ، حتى كادت تحتويهم جميعاً : الروم البيزنطيون من الغرب ، والفرس من الشرق ، والاحباش من الجنوب [ وانكروا إذ انتم مستضعفون ، تخافون ان يتخلفكم الناس ، فأواكم وايدكم ، ينصره ]<sup>(١٣)</sup> .

● ومع بداية البيعة النبوية حدث أول نصر للعرب على الفرس في « يوم ذي قار » ، فلم يدع

(٩) الفتح ١١

(١٠) الحجرات ١٤٠

(١١) رواء البخاري ومسلم والنسائي

(١٢) رواء النسائي واحمد بن حنبل .

(١٣) الانفال ٢٦ .

النبي فرصته تمر دون أن يبشر العرب بدلالته : « اليوم أول يوم انتصف فيه العرب من العجم ، وبني نصرورا »<sup>(١٤)</sup> . وعندما يحدث عنه أبا طالب عن « التوحيد الديني » يؤكد على اثره في « التوحيد القومي العربي » ، الذي سيجعل للعرب زمام قيادة الشرق ، فينتصفون وينتقمون من الذين اذلوهم كثيراً وطويلاً : الفرس ، والروم ، والاحباش . يقول : « يا عم ! لا ادعوهم إلى كلمة يقولونها ، تدن لکم بها العرب ، وتؤذي إليکم العجم الجزية . والله لتنتفن كنوز كسرى وقيصر في سبيل الله ! » . وفي موطن آخر يؤكد هذه النبوة فيقول : « إن امتي ستظهر على « الحيرة » وقصور كسرى ، وأرض الشام والروم ، وقصور « صنعاء » . وبشر المسلمين بذلك ! »<sup>(١٥)</sup> .

● « والله ، في عقيدة « التوحيد الديني » الإسلامية ، يتنزه عن المكان ويستعصي عن التحيز في جهة من الجهات . واینما يولي المسلم وجهه في الدعاء أو الصلاة فثم وجه الله . لكن النبي وصحبه كانت قلوبهم تهفو إلى أن تصبح الكعبة ، قدس اقداس العرب منذ القدم ، ومقصد حجيجهم على مر العصور . وفي ظل مختلف العقائد . كانت تهفو قلوبهم إلى أن تكون الكعبة هي قبلتهم في الصلاة ، فيها يتميزون عن اصحاب الديانات التي مثلت بالنسبة إليهم في الماضي فكراً غارزاً يمهّد الأرض لنفوذ الروم والاحباش . ولقد استجاب الله لهم ، فاذن لهم بالاتصراف عن التوجه إلى بيت المقدس ، واصبحت الكعبة لهم قبلة [ قد نرى قلب وجهك في السماء ، فلنولينك قبلة ترضاها ، فول وجهك شطر المسجد الحرام ، وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره ]<sup>(١٦)</sup> .

● ومنذ اللحظة الأولى لبناء الدولة العربية الإسلامية الأولى ، في المدينة - وهي الانجاز الاول والاعظم ، للإسلام : الحضارة - وضع طابعها القومي للبيان . فلقد تألفت « رعتها السياسية » من العرب المؤمنين بالدين الجديد ، مهاجرين وانصاراً ، وايضاً من اهل يثرب العرب الذين كانوا قد تدينوا باليهودية ، من قبائل : بني الحارث ، وبني ساعدة ، وبني جشم ، وبني النجار ، وبني الاوس . أي ان « الرعية السياسية » لهذه الدولة قد تكونت من العرب ، رغم اختلاف الدين ، فضمت المهاجرين والانصار - من المؤمنين بالإسلام - وضمت معهم الاجزاء التي تهودت من قبائل المدينة ، وهي على يهوديتها ، ولقد عبر الدستور السياسي لهذه الدولة - وهو الذي يسميه المؤرخون « « الصحيفة - والكتاب » - عبر عن هذه الحقيقة القومية عندما نص على ان « ... المؤمنون والمسلمون ، من قريش ويثرب ، ومن تبعهم ولحق بهم وجاهد معهم : امة واحدة من دون الناس ... وإن يهود امة مع المؤمنين ، لليهود دينهم وللمسلمين دينهم »<sup>(١٧)</sup> على حين لم يدخل في هذه الرعية السياسية اليهود العبرانيين ، من سكان الواحات الزراعية ، والذين « حالفوا » الدولة حينما تم نقضوا عهدهم ، فكانت الحرب التي اجلتهم عن هذه الواحات .

● وفي هذه الدولة الجديدة قدم « الإسلام : الحضارة » مفهوماً للعروبة يتجاوز عصبية الجاهلية ويرفضها ، ويتجاوز النعرات العرقية وينهي عنها ، ويضع محل كل ذلك مفهوماً حضارياً ، يعتمد الفكر واللغة والعلائق القومية بين ابناء هذه الجماعة البشرية معياراً لمن هو العربي .. فيخطب

(٤) ابن عبد ربه [ العقد الفريد ] ج ٥ ص ٢٦٢ . تحقيق د . احمد امين ، احمد الزين ، ابراهيم الابياري . طبعة القاهرة سنة ١٩٧٢ م .

(١٥) ابن الاثير [ الكامل في التاريخ ] ج ٢ ص ٦٧ ، ٢٤ ، ١٢٢ .

(١٦) البقرة : ١٤٤ .

(١٧) التنويري [ نهضة الأوب ] ج ١٦ ص ٢٤٨ - ٢٥١ . طبعة دار الكتب المصرية .



الرسول ، صلى الله عليه وسلم في الناس : « ايها الناس ... ليست العربية بأحدكم من اب ولا ام ، وإنما هي اللسان [ اللغة ] - ، فمن تكلم العربية فهو عربي » (١٨) .

وعندما يسأله الصحابي واثلة بن الأسقع : يا رسول الله ، امن العصبية ان يحب الرجل قومه ؟ يجيبه النبي : لا ، ولكن من العصبية ان ينصر الرجل قومه على الظلم ! (١٩) . فهذه هي عصبية الجاهلية ، القلعة على الرباط العرقي ، والتي تجعل المرء ينصر بني جلدته ، حتى ولو كانوا ظالمين ، وهي التي سماها الرسول : « دعوى الجاهلية » ، وقال لقومه : « دعوها ، فإنها منتنة ! » (٢٠) . وفي هذه الدولة ايضا تحدث الرسول عن مكان العرب ، فقال في الحديث الذي يرويه عنه علي بن ابي طالب : « لا يبغضن العرب الا منافق (٢١) » .

ولقد تأكدت الرابطة « الحضارية - القومية » بالاعتراف للموالي ، الذين اصبحوا عرباً باللغة والهوية ، رغم ولادتهم من اصول عرقية غير عربية . بالاعتراف لهم بأنهم عرب ، وعلى قدم المساواة ، في العروبة . مع العرب الاقحاح ! ذلك ان « الاسلام : الحضارة » قد جعل اللغة والعرب والولاء للجماعة الجديدة رباطاً هو والرباط العرقي والنسبي سواء بسواء ، وفي ذلك جاءت الاحاديث النبوية التي عبرت عن هذا التنظيم « الاجتماعي - القومي » الجديد ، الذي توحدت به الجماعة البشرية العربية ، رغم اختلاف اصولها العرقية « مولى القوم منهم (٢٢) .... والولاء لحمة كلحمة النسب » (٢٣) .. فاندمج الموالي في القبائل العربية ، او كونوا قبائل مستقلة ، وقرر لهم « الاسلام : الحضارة » كامل المساواة مع العرب الاقحاح .

● وعندما جاءت الفتوحات العربية لتتعدّد حدود الدولة إلى حيث يتحرر العرب الذين اخضعهم سلطان الفرس والروم ، وقف العرب في العراق والشام ، وكذلك المصريون - ذوو الاصول السامية - مع العرب المسلمين ، رغم خلافهم الديني مع الفاتحين ، واتفاقهم في الدين مع الفرس والروم . فاسهم الجميع - جميع العرب - في بناء الدولة العربية ، التي ظل الاسلام والمسلمون فيها اقلية لنحو قرنين من الزمان . فكانت انجازاً عربياً قومياً ، ولم تكن دولة دينية ، كما يتوهم ذلك الذين لا يعلمون .

● وعندما بدت في الاقح مظاهر الانتكاس لهذه المفاهيم القومية العربية ، التي القاهها في تربة الدولة العربية « الاسلام : الحضارة » ، بفعل « العصبية القبلية » التي احيها الامويون ، وبفعل « الشعبوية » التي غذاها دهاقنة الفرس ، برزت في الساحة التيارات الفكرية العربية التي امسكت بخيط الفكر القومي ، اللاعربي ، ثم ذهبت تسعى لبلورة فكر قومي عربي ، لا عرقي ، يؤلف بين ابناء الدولة الكبيرة في كل قومي واحد . وكان التيار العقلاني - والمعزلة في طبيعته - رائد هذا المسعى وذلك الانجاز .

والجالحظ [ ١٦٣ - ٢٥٥ هـ - ٧٨٠ - ٨٦٩ م ] - من المعتزلة - يفرد لهذا الغرض - غرض

(١٨) [ تهذيب تاريخ ابن عسكـار ] ج ٢ ص ١٩٨ . طبعة دمشق .

(١٩) رواه ابن ماجه وابن حنبل .

(٢٠) رواه البخاري والترمذي .

(٢١) رواه احمد بن حنبل .

(٢٢) رواه البخاري .

(٢٣) رواه ابو داود والدارمي .

التأليف القومي لعناصر الدولة - بعض تأليفه ، ويعلن في مقدمة أحدها عن ذلك فيقول : « وكنا هذا إنما تكلفناه لنؤلف بين قلوبهم التي كانت مختلفة ، ولتزيد الألفة إن كانت مؤتلفة ، ولنخبر عن اتفاق أسبابهم لتجتمع كلمتهم ، ولتسلم صورهم ، وليعرف من كان لا يعرف منهم موضع التفات في النسب ، وكم مقدار الخلاف في الحسب ، فلا يفر بعضهم مفر ، ولا يفسده عدو بأباطيل موهة وشبهات مزورة ، فإن المناقح العليم ، والعدو ذا الكيد العظيم ، قد يصور لهم الباطل في صورة الحق ، ويلبس الإضاعة في ثياب الحزم » (٢٤) . فهو يتحدث عن مهمة التأليف القومي بين الجماعات المنحدرة من أصلاب متعددة ، والتي كانت تنتسب أصولها إلى حضارات مختلفة ، والتي غدت الآن رعية واحدة للدولة العربية . يتحدث عن هذه المهمة باعتبارها ضرورة يحيط بها الأعداء والمناهضون ، من أصحاب « العصبية القبلية » ومن دعاة « الشعبية » - ثم يتحدث عن الروابط التي نشأت ونمت بين رعية الدولة العربية . والتي أخذت تمثل خيوطاً تشدهم جميعاً وتكون منهم « كلاً قوياً واحداً » ، وفي مقدمتها روابط اللغة الواحدة والفكر الواحد والعادات والتقاليد والشماثل والتكوين النفسي ، ويرى أنها قد غدت من المئات بحيث فاقت وحدة النسب . فالذين يتحدثون في النسب ، مثل العرب والعبرانيين ، قد صاروا امتين ، لاختلاف السمات القومية ، على حين وحدت هذه السمات بين ذوي الأصول العرقية المختلفة ، مثل العرب العدنانيين والعرب القحطانيين . يقول الجاحظ : « إن العرب قد جعلت إسماعيل ، وهو ابن أعجميين ، عربياً ، لأن الله فتح لهاته » (٢٥) بالعربية الميينة ، ثم قطره على الفصاحة ، وسلخ طابعه من طبائع العجم ، وسواء تلك التسوية ، وصاغه تلك الصياغة ، ثم حياه من طابعهم ومنحه من أخلاقهم وشماثلهم ، وطبعه من كرمهم وانفتحتهم وهمهم على أكرمها . فكان أحق بذلك النسب وأولى بشرف ذلك الحسب . وإن العرب لما كانت واحدة فاستووا في القرية وفي اللغة والشماثل والمهمة وفي الإنف والحمية ، وفي الأخلاق والسجية ، فسبكوا سبكاً واحداً ، وكان القلب واحداً ، تشابهت الأجزاء وتسانست الأخطا ، وحين صار ذلك أشد تشابهاً في باب الإعم والأخص ، وفي باب الوفاق والمباينة من بعض ذوي الأرحام ، جرى عليهم حكم الاتفاق في الحسب ، وصارت هذه الأسباب ولادة أخرى ، حتى تناكحوا عليها وتصارفوا من أجلها . وامتنعت عدنان قاطبة من مناكحة بني إسحاق . وهو أخو إسماعيل ، وجادوا بذلك في جميع الدهر لبني قحطان ... إن هذه المعاني قد قامت عندهم مقام الولادة والأرحام الماسة » (٢٦) .

فاللغة ، والطبائع ، والأخلاق والشماثل ، والولاء المتحد لهذه الروابط الجديدة الجامعة ، قد غدت قالباً واحداً ، سبكت فيه هذه الجماعة البشرية سبكاً واحداً ، حتى صارت هذه العلائق والسمات القومية ، رحاماسة ، ولدت منها هذه الجماعة « ولادة أخرى » ، رغم أصولها العرقية والحضارية المختلفة .

وفي « الإسلام : الحضارة » يلتفت انظارنا موقف الفقهاء والمتكلمين وأعلام الفكر السياسي عندما يتحدثون عن « عروية الدولة » وسلطتها العليا - [ الخليفة - الإمام ] - كموقف « إسلامي » ، وشرط من شروط « الإسلام » . فكثيرون منهم قد اشتروا أن يكون الخليفة والإمام عربياً من قريش .

(٢٤) [ رسائل الجاحظ ] ج ١ ص ٢٩ . تحقيق - عبد السلام مارون . طبعة القاهرة سنة ١٩٦٤ م .

(٢٥) اللهاة جزء من أقصى سفلى القدم ، مشرف على الحلق .

(٢٦) [ رسائل الجاحظ ] ج ١ ص ٢٩ ، ٣١ ، ١١ ، ١٤ .

وهذا الشرط لم يظهر في الفكر السياسي الاسلامي إلا عندما بدأ تغلب الاسر الاعجمية والاتجاهات الشعبية على الخلافة العباسية العربية ، وظهرت آثار السيطرة المملوكية التركية على الدولة . فكان اشتراط قرشية الخليفة تعبيراً عن موقف قومي عربي ضد عجمة الدولة ، ممثلة في رأس سلطتها وقائدها الاعلى . وحتى الذين لم يشترطوا قرشية الخليفة ، اي عرويته النسبية تراهم قد اتفقوا مع غيرهم على اشتراط ان يكون الخليفة بالغاً في الفقه والعلم درجة « الاجتهاد » ، ولن يبلغ المرء مرتبة الاجتهاد ، في عرف « الاسلام : الحضارة » إلا إذا وصل في فقه القرآن العربي والسنة النبوية العربية ، وفي علوم العربية اللازمة لفقه مصادر الشريعة حدا يجعله ، بالمعايير الفكرية والثقافية والحضارية ، عربياً . فخلف هذا الشرط - شرط قرشية الإمام او اجتهاده ، او هما معا - كان موقف « الاسلام : الحضارة » مع عروبة « الدولة » ، وضد سيطرة العجمة والشعبوية على مقاليدها .

هكذا وقف « الاسلام : الحضارة » مع العروبة ، ومع السمات والقسمات التي اخذت تشد الجماعة البشرية العربية إلى حيث الطريق المؤدي إلى امتلاكها قسمات القومية العربية الواحدة . اما عن « العلمانية » ، فإنها لم تكن - بالطبع - مطروحة على العقل العربي الاسلامي ، ولا في ساحة فكره ، عندما كانت تتم النشأة والتطور والازدهار للحضارة العربية الاسلامية - « الاسلام : الحضارة » - وإنما الذي طرح يومئذ هو « طبيعة السلطة السياسية في الدولة ومؤسساتها » ، هل هي دينية ؟ الحاكم فيها نائب عن السماء ؟ هي التي تعينه ، ليحكم بقانون إلهي لا دخل للبشر في سنه او تعديله ؟ كما لا دخل لهم في الشورى او التعيين او العزل لهذا الحاكم ؟ لان الإمامة اصل من اصول الدين . وبذلك قالت الشيعة ، وانفردت دون سائر فرق الإسلام ومذاهبه وتياراته الفكرية . ام ان هذه السلطة العليا ذات طبيعة « مدنية » ؟ والامة - بواسطة ممثلها - هي التي تختار صاحبها وتعينه وتباليه ؟ ثم هي الرقبة عليه والمحاسبة له . ومن حقها ، بل ومن واجبها ، عزله ، إن خالف العهد ، وإن بالثورة ؟ وهو لا يعدو ان يكون منفذاً للقانون الذي هو ثمرة للشورى والرأي والاجتهاد والوضع البشري ، في إطار الكليات والوصايا والمثل العليا والعامة التي هي دين ووحى من السماء ؟ . لان الإمامة من الفروع المتعلقة بمصالح الدنيا ، وليست من اصول الدين ، وبذلك قالت كل فرق الاسلام غير الشيعية ، على وجه الإجمال ، مع إختلافات في بعض الجزئيات والتفصيلات . فمضمون « العلمانية » ، إذن ، مرفوض من كل التيارات ، لان الشيعة - رغم إختلاف الدوافع والغايات - قد قالوا في هذه القضية بما قالت به الكنيسة الكاثوليكية في اوروبا العصور الوسطى . وهو القول الذي نشأت ، العلمانية ، لتخاصبه الدعاء .. اما غير الشيعة من تيارات الاسلام الفكرية . فهم وإن لم يقولوا بما يساوي « الحكم بالحق الإلهي » ، و « وحدة » ، السلطاتين ، الدينية والزمنية ، إلا أنهم لم يقولوا ، بفصل « الدين عن الدولة » ، او استبعادها من شؤون المجتمع السياسية والاجتماعية والاقتصادية . وإنما قالوا قولا وسطاً بين هذين الموقفين المتطرفين ، والممثلين لقطبي الظاهرة . وهذا القول الوسط الذي اختلروه قد جمعوا فيه شيئا من هذا الطرف وشيئا من ذاك الطرف . فكانت نظرتهم ونظيرتهم في هذه القضية - برأينا - التعبير عن خاصية الحضارة العربية الاسلامية في الموازنة والتوازن ، ورفض التطرف الذي يمسك بطرف واحد من اطراف الظاهرة ، غافلا او متغافلا عن الموقف المؤلف والموفق بين ما يحسبه البعض متناقضات لا سبيل إلى التوفيق بينها .. وهذا الموقف الوسط هو الذي نسميه : التمييز . وليس ، الفصل ، او ، الوحدة ، بين « الدين » و « الدولة » . وفيه : ١ -

يكون الحاكم نخباً عن الأمة ووكيلاً لها فيما تفوضه إليه من سلطات .. ولها عليه الرقابة والحساب والعزل ، وإن بالضرورة ، عند الإخلال بشروط التفويض ٢ - كما يكون ، في الأساس ، منفذاً للقانون ، الذي يضعه مجتهدوا الأمة ، بالشورى والرأي والنظر ، في إطار كليات الدين ومثله العليا ووصاياه العامة . أي أن الأمة ، هنا ، هي مصدر السلطات ، شريطة أن تقتيد سلطاتها بالوصايا الدينية المحتملة في النصوص القطعية الثبوت والقطعية الدلالة . طالما بقيت هذه النصوص محققة لمصلحة الأمة العامة ٣ - « فللدين ، مدخل في الدولة » ، لكنه لا يرقى إلى مستوى « الوحدة » ، كما لا ينزل إلى مستوى « الفصل » ، وإنما « التمييز » هو المصطلح الإصالح والابق للتعبير عن نوع هذه العلاقة بينهما .

ولقد زكى هذا الموقف الوسط ، الذي مثل جوهر موقف « الإسلام : الحضارة » في هذه القضية المحورية ، أن « الإسلام : الدين » لم يعترف لبشر ، بعد الرسول ، بسلطة دينية . فلقد انقضى زمن الوحي ، وبلغت الإنسانية سن رشدها ، وأكلها الله إلى وكيليه عندها : الكتاب ، العقل . ومن ثم فلقد كان طبيعياً أن ترفض « العلمانية » وأن يرفض نقيضها - « الحكم بالحق الإلهي - ووحدة السلطتين الدينية والزمنية - » لأن كليهما قد قام في مناخ فكري وعملي كان الاعتقاد بالكهانة والكهنوت والسلطة الدينية فيه مسلبة من المسلمات . ولذلك فإننا نستطيع أن نقول إن موقف « الإسلام : الحضارة » هذا ، كان هو التطبيق - في مجال السياسة - لموقف « الإسلام : الدين » الذي ينكر وجود « سلطة دينية » لبشر - خارج نطاق الموعظة والإرشاد - ، والذي لم يحدد للحكم في الدولة نظاماً ولم يضع له نظرية ولم يسن له قانوناً . كما أنه لم يهمل كلية ، وإنما توسط في الأمر ، فوقه عند تحديد الفلسفة والمقاصد والغايات ، التي صاغها في صورة مثل عليا ووصايا وكمليات .

ونحن إذا شئنا الإشارة إلى أدلة ومعالم هذا الموقف « للإسلام : الحضارة » فإن بالاستطاعة أن نقول :

● إن صحابة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، كانوا يسألونه ، في الكثير من المواقف ، التي يدلي فيها برأيه أو يتخذ فيها قراره ، ذلك السؤال الشهير : « يا رسول الله ، أهو الوحي ؟ أم الرأي والمشورة ؟ » فإن قال لهم : إنه الوحي ، كان السمع والطاعة وإسلام الوجه لله ، لأنه « الدين » . وإن قال لهم : إنه الرأي ، كانت الشورى والأخذ والرد والنقد والتصويب ، لأنها « السياسة والدنيا » .

● وإن الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، قد نبه على ما يعنيه كون الإسلام خاتم الرسالات ، في مجال الدولة والسياسة ، فعلمنا أن طبيعة السلطة ، عند الأمم السابقة ، كانت ، في الغالب ، دينية ، « لاستمرار النبوة » ، الأمر الذي جعل الملك والنبوة مقترنان في أغلب الأحيان . أما بعد ختام طور النبوة والرسالة ، فإن السلطان الديني للبشر قد انطوى عن ميدان الحكم والسياسة ، يقول الرسول ، فيما يروي عنه أبو هريرة : « إن بني إسرائيل كانت تسوسهم الأنبياء ، كلما هلك نبي خلفه نبي ، وإنه لا نبي بعدي ، وإنه سيكون خلفاء » (٣٧) .

● وكذلك علمنا الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، أن ما كان « ديناً » فمرجه « الوحي » والتتزيل ، لأن فيه من « القيب » ما لا تدركه العقول الإنسانية بذواتها ومع استقلالها بالنظر . أما ما

كان « دنيا » - بما فيها « الدولة والسياسة » - فالمرجع فيها هو « العقل والتجربة » الانسانية .  
الحكومان « بالمصلحة » في إطار كليات « الدين » ومثله ووصاياه . فهو يقول : « ما كان من امر دينكم  
فإلي ، وما كان من امر دنياكم فشانكم به ، انتم اعلم به » (٢٨) .

● ولذلك جاء علماء الاصول ، الذين فقهوا السنة ووعوها ، فقسموها إلى « سنة تشريعية » ،  
هي التي تعلقت « بالدين » ، مثل تفسير الوحي وتقصيه ، ومثل الفتيا فيما هو دين ، وإلى « سنة غير  
تشريعية » ، وهي كل ما تعلق من السنة بأمور « الدنيا » ، وخاصة تصرفات الرسول كحاكم للدولة ،  
وكقاض بين الناس . فنحن مطالبون - حتى نكون متبعين للرسول - بالترزام « سنته التشريعية » ،  
لانها « دين » . اما في « سنته غير التشريعية » ، ومنها تصرفاته في السياسة والحرب والسلم  
والمال والاجتماع والقضاء . ومثلها ما شابهها من أمور الدنيا ، فإن اقتداعنا به يتحقق بالترزما  
« المعيار » الذي حكم تصرفه ، صلى الله عليه وسلم ، فهو كقائد للدولة كان يحكم فيها على  
النحو الذي يحقق « المصلحة » للامة ، فإذا حكمنا « كساسة » ، بما يحقق « مصلحة » الامة ،  
كنا مقتدين بالرسول ، حتى ولو خالفت نظمنا وقوانيننا ما روى عنه في السياسة من احاديث ،  
لان « المصلحة » بطبيعتها « متغيرة ومتطورة » . وهو « كقاض » ، كان يحكم بناء على « البيئة »  
و « اليمين » ، وهذا هو « المعيار » الذي إذا التزمه القاضي المسلم كان مقتدياً بالرسول ،  
حتى ولو جاءت احكامه مخالفة لأقضية الرسول (٢٩) .

ولقد انعكس هذا الموقف - موقف « التمييز » بين « الدين » و « الدولة » - لا « الفصل » ولا  
« الوحدة » - انعكس في الفكر السياسي « للإسلام » : الحضارة « ، ولدى كل من عدا الشيعة من  
المذاهب والتيارات » .

● فالمعتزلة يدافعون عنه عندما يقولون « بمدينة » السلطة السياسية ، التابعة من طبيعة مهام  
صاحبها ، لانه إنما يُختار ويُصَّب لمصالح الدنيا ، لا لمصالح الدين « فما يأتيه الإمام ويقوم به من  
مصالح الدنيا ، لانه ليس فيها إلا اجتلاب نفع عاجل او دفع ضرر عاجل ، دون الثواب والعقاب .  
فخطؤه لا يؤدي إلى فساد في الدين ، كما لا يؤدي الخطأ في سائر ما يتعلق بالمأكول والمشرب « إلى فساد  
في الدين » (٣٠) .

● والاشعرية يقولون به عندما يتفقون مع المعتزلة على ان الإمامة ، اي السلطة السياسية  
و « الدولة » والحكومة ، ليست اصلا من اصول الدين ، فهي « ليست من اصول الاعتقاد » (٣١) .  
وليست من اصول الديانات والعقائد ، بل هي من الفروع المتعلقة بأفعال المكلفين (٣٢) وهي ليست من

(٢٨) رواه مسلم وابن ماجة وابن حنبل  
(٢٩) انظر في هذه القضية : الامام القرافي [ الإحكام في تمييز الفتاوى عن الاحكام وتصرفات القاضي والإمام ] ص  
٨٦ - ١٠٩ تحقيق الشيخ عبد الفتاح ابوغدة طبعة حلب سنة ١٩٦٧ م . وروى الله الدولوي [ حجة الله البالغة ] ج ١  
ص ١٢٨ ، ١٢٩ . طبعة القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ .

(٣٠) قاضي القضاة عبد الجبار بن احمد الهمداني [ المغني في ابواب التوحيد والعدل ] ج ٢٠ ق ١ ص ٧٧ طبعة  
القاهرة .

(٣١) الشهرستاني [ نهاية الإقدام في علم الكلام ] ص ٤٧٨ تحقيق حيوم طبعة مصورة ، بدون تاريخ .  
(٣٢) عضد الدين الايجي ، والجرجاني [ شرح المواقف ] ج ٢ ص ٢٦١ . طبعة القاهرة سنة ١٣١١ هـ .

المهام ، وليست من فن المعقولات فيها<sup>(٢٢)</sup> . وإنما هي من المصالح العامة المفوضة إلى نظر الخلق<sup>(٢٤)</sup> .

● والخوارج يقفون هذا الموقف ، ايضاً ، من طبيعة السلطة ، فيقولون إن « الإمامة » مستخرجة من « الرأي » ، وليست مستخرجة من الكتاب أو السنة<sup>(٢٥)</sup> .

● وكذلك قالت السلفية اصحاب الحديث ، عندما ميزوا بين الشريعة ، التي هي مقاصد وغايات ، وبين السياسة الوضعية ، التي هي طرق وسبل ووسائل ، فإذا اوصلت إلى غايات العدل وحقت مصالح الامة كانت عدلاً ووجب سلوكها ، رغم انها وضعية لم ينزل بها وحي من السماء . وفي ذلك يقول ابن قيم الجوزية [ ٦٩١ - ٧٥١ هـ - ١٢٩٢ - ١٣٥٠ م ] : « إن الشريعة : مبناها واساسها على الحكم - [ بكسر الحاء وفتح الكاف ، اي الحكمة والعلة والسبب ] - ومصالح العباد . والسياسة : ما كان من الاعمال بحيث يكون الناس معه اقرب إلى الصلاح وابعد عن الفساد ، وإن لم يشرع الرسول ولا نزل به وحي . إن الله ارسل رسله وانزل كتبه ليقوم الناس بالقسط ، فإذا ظهرت امورات الحق وقامت ادلة العدل واسفر صبحه بأي طريق فثم شرع الله ودينه ورضاه وامره . والله تعالى لم يحصر طرق العدل وادلته واماراته في نوع واحد وابطل غيره من الطرق .. بل بين ان مقصوده : إقامة الحق والعدل وقيام الناس بالقسط . فاي طريق استخرج بها الحق ومعرفة العدل وجب الحكم بموجبها ومقتضاها ، والطرق اسباب ووسائل ، لا تراد لنواتها ، وإنما المراد غايتها ، التي هي المقاصد ، ولكنه نبه بما شرعه من الطرق على اسبابها وامثالها . ولا نقول إن السياسة العادلة مخالفة للشريعة الكاملة ، بل هي جزء من اجزائها وباب من ابوابها ، وتسميتها سياسة امر اصطلاحي ، فإذا كانت عدلاً فهي من الشرع<sup>(٢٦)</sup> .

هكذا « ميز » الاسلام : الحضارة « بين » الدين « و » الدولة » ، فلم يقل « بالطبيعة الدينية » للسلطة السياسية ، ولا بوحدة السلطين ، كما قال خصوم « العلمانية » - اللهم إلا الشيعة فإنهم وحدهم هم الذين قالوا بذلك - كما لم يقل « بفصل » « الدين » عن « الدولة » - كما قالت « العلمانية » وتقول - ، لانه كان بناء حضارياً نشأ وتبلور وازدهر في ظل « الاسلام : الدين » ، ذلك الذي لم يدر ظهره للحياة الدنيا ، ولم يدع ما لقيصر لقيصر وما لله لله .

في « الاسلام : القلوبخ » : اما عندما عاشت الامة حقبة « الاسلام : التاريخ » ، تلك التي جمدت فيها حضارتها وكفت عن النمو والتطور والعتاء ، فإن الامر قد اختلف إلى حد كبير . فممنظ ظهور آثار السيطرة « العسكرية - الملوكية - التركية » في الميدان الفكري والحضاري ، عاشت الامة عصورها المظلمة ، تلك التي استمرت طوال العصر العثماني ، وحتى مطلع عصرنا الحديث . وفي هذه الحقبة لم يبق لامة من اسلام الدين او الحضارة سوى التاريخ : ويومها :

● وقفت اهتمامات « الدولة » غالباً واساساً عند الشكل والمظاهر والادعية والقشور . فاهتمت بعمارة المساجد والمدارس وزخرفتها ، على حين كانت « العلوم » التي تدرس في هذه المدارس والفكر الذي يلقي في هذه المساجد منتقلاً بالجمود والشعوذة والخرافات .

(٢٢) الفزالي [ الاقتصاد في الاعتقاد ] ص ١٢٤ . طبعة صبيح . القاهرة .

(٢٤) ابن خلدون [ المقدمة ] ص ١٦٨ . طبعة القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ .

(٢٥) ابو حفص عمر بن جميع [ عقيدة التوحيد ] ص ٥٠٦ طبعة القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ .

(٢٦) [ اعلام الموقعين ] ج ٢ ص ٢ و ج ٤ ص ٢٧٢ ، ٢٧٣ . طبعة بيروت سنة ١٩٧٢ م .

● وانتشرت تكلية التصوف وخواتمه ، على حين انحسر التصوف الفلسفي ليفسح المكان والميدان « للطرق » الصوفية ، التي لا علاقة لها بالتصوف الحق ، والتي إمتلات بالادعاء واصحاب الحيل المقلبين على الدنيا من دروب الارتزاق .

● وفي الادب استبدلت المحسنات اللفظية والشكلية بالجواهر والمعنى الراقي والمضمون العميق .

● وفي الفكر سادت « الحرفة » وتراجع الخلق والإضافة والإبداع ، فكان عصر « المدونين والمصنفين والشارحين والمعلقين واصحاب الحواشي والمثون » ، الذين أخذوا في اجترار التراث ، وكان انجازهم الاعظم هو تصنيف الموسوعات التي حفظت علوم السلف وتراثهم ، خصوصاً بعد دمار مكنتات بغداد يوم اجتاحتها التتار .

في هذا المناخ ، الذي جمدت فيه الحضارة وتراجعت وكفت عن العطاء ، كانت « الدولة - السلطة » اعجمية اوقريبة من العجمة ، غريبة عن روح الحضارة العربية الاسلامية ، او في احسن الحالات عاجزة عن الارتقاء إلى آفاق هذه الروح ، استوى في ذلك العثمانيون والمماليك . ولذلك تراجعت اهم قسما هذه الحضارة ، وهي « العروبة » و « العقلانية » . ولقد كانت هذه السلطة صالحة مصلحة في تراجع قسمة « العروبة » ، لضعف الخيوط التي تربطها بها او انعدام هذه الخيوط ، لكن هذه السلطة كانت مسلمة ، فسك العصر ذلك الفكر الذي جعل رابطة الاسلام والمعتقد الديني بديلا لرابطة العروبة ، حتى كاد ان يجعلهما تقيضين . وايضاً ، فلقد ارادت هذه « السلطة - الدولة » ان تجعل من الاسلام - وهو الرابطة التي تربطها بالامة - سبيلا لتبرير استبدادها بالحكم وممارستها فالحش الظلم والجور في حق الجماهير ، فاضفت على سلطتها طلباً دينياً ، حتى شاعت في العصر العبارات التي تصف السلطان بأنه : « ظل الله في الارض » و « نائبه الموكل بخلقه » و « سيفه المصلت على رقاب العباد » .

وكان الاهتمام بعمارة المؤسسات الدينية ، مساجد ومدارس وتكاليا وخوانق - قد جعل إقامتها وصيانتها والاتفاق عليها امراً يتطلب الكثير من الاموال ، فاختصت الدولة بتلك المهام ، ثم اوقفت على هذه المؤسسات الاوقاف ، فكان ان تحول العلماء والفقهاء إلى منتفعين بريع هذه الاوقاف ، اي إلى « موظفين » لدى الدولة ، ففقدوا الاستقلال الذي كان يعينهم على النقد والاعتراض على تجاوزات الحكام ، وعرف العصر « فقهاء السلاطين » و « وعاظ الامراء » ، اولئك الذين برروا للسلطة تجاوزاتها ، ونظروا - او على الاقل صمتوا - على استبعاد قسمة العروبة اودفعها للخلف ، حتى لقد راودت الاتراك العثمانيين احلام تترك الامة العربية . ويبلغ الامر حد المناسبة عندما تراجع التعليم العربي بالمدارس فغدا مطلباً للحركة القومية ظلت تطالب به في برامجها ومؤتمراتها حتى العقد الثاني من القرن العشرين . وكذلك صمت « فقهاء السلاطين » و « وعاظ الامراء » ، بل برروا للدولة إضفاء الطابع الديني على سلطتها ، الامر الذي اقترب بهذا « الواقع » من « الواقع » الذي اقامته الكنيسة الكاثوليكية باوربا العصور الوسطى ، رغم تناقض هذا الواقع مع الفكر الحقيقي والجوهري « للإسلام : الحضارة » و « للإسلام : الدين » . حتى لقد انفتحت امام « العلمانية » ، بواقعتها ، طرق ومسالك في العصر الحديث ، لما ظنه انصارها من تماثل في الواقع عندنا وعند الاوربيين ، في العصور الوسطى والمظلمة لكينا ، ومن ثم تماثل طرق الخلاص من هذا الاستبداد الذي يؤيد ويبرر بقاءه باسم الدين .

في « الإسلام : المعاصر » : لقد بدأت الدولة العثمانية ، في آسيا الصغرى ، قوة عسكرية مقاتلة . فقط . وظلت تلك ميزتها الأساسية ، بل الوحيدة ، إلى زمن طويل ، ويوم فقدت هذه الميزة كانت قد فقدت كل ما لديها من رصيد . ولقد استطاع العثمانيون في عهد قوتهم ان يقضوا مضاجع اوربا بفتوحاتهم الاوربية ، كما ضموا لسلطنتهم اغلب اجزاء الوطن العربي في القرن السادس عشر الميلادي ، ولعدة قرون كانت دولتهم الجدار الذي اخر اجتياح الغرب الاستعماري الطامع للوطن العربي ، لكن هذا الجدار لم يستند إلى حضارة تدعم بنيانه وترمم ثقافته وتتعهده بالمساندة والتجديد . وزاد من خطر هذه السلبية ازدياد تجاوزات الجند ومظالمهم والفضى التي اشاعوها في الاقاليم والولايات ، وذلك لإحساسهم بأنهم كل ما لدى « الدولة » من رصيد وإمكانات . ثم كانت محاولات « الدولة » موازنة قوة الجند بنفوذ الولاة ، وسلطة بقايا الممالك ، الامر الذي اشاع عدم الاستقرار وتضارب المصالح والاهواء في ربوع السلطنة ، فاستفحلت مظاهر التخلف والجمود الحضاري في البلاد . وزاد الطين بلة ان العثمانيين قد اتخذوا موقفاً شذوا به عن الاسرو . الدول ، غير العربية التي بسطت سلطانها على العرب من قبلهم ، فتلك قد تعربت ، على ثقافت نجاحها في امتلاك القسيمات العربية وارثانها وعمقها فيها ، اما العثمانيون فلقد شذوا عن هذا السبيل عندما احتفظوا بتركيتهم ، حتى لقد احتقروا العرب والعروية ، وراودتهم احلام تترك الرعية . فكان صراعهم ضد العرب وقسماتهم القومية من اعظم العوامل الداخلية التي عجلت بزوال سلطنتهم المترامية الاطراف .

ومضافاً إلى عوامل الضعف الذاتية هذه ، كان سعي اوربا الاستعمارية للإجهاد على هذه الدولة العثمانية التي تحتفظ بذلك الرمز الذي يؤرق الغرب تاريخياً ، وهو وحدة الشرق والعرب تحت اعلام الخلافة والإسلام . ولقد تصافروا هذان العاملان ، الداخلي والخارجي ، فزادا من ضعف العثمانيين حتى غدا الجدار الذي مثله امم الغرب مليئاً بالثقافات . ولقد كانت الامتيازات الأجنبية التي منحها السلاطين العثمانيون للبورجوازية الاوربية واحدة من صور التسلل الاستعماري إلى عالم العروية والاسلام من ثغرات هذا الجدار . هذه الامتيازات التي منحت للبندقية سنة ١٥٢١ م ، وفرنسا سنة ١٥٧٩ م ، ولانجلترا سنة ١٥٧٩ م ، ولهولندا سنة ١٥٩٨ م ، ولروسيا القيصرية سنة ١٧٠٠ م ، والسويد سنة ١٧٢٧ م ، ولناپلي سنة ١٧٤٠ م ، وللدانيمارك سنة ١٧٥٦ م ، ولبروسيا سنة ١٧٦٧ م ، ولاسبانيا سنة ١٧٨٢ م . وللولايات المتحدة الامريكية سنة ١٨٢٠ م ، ولبلجيكا سنة ١٨٢٧ م ، ولبرتغال سنة ١٨٤٢ م ، ولليونان سنة ١٨٥٤ م (٣٧) .

وعند هذا الحد من الضعف والعجز العثماني ، وامام هذا الخطر الاستعماري الذي بدأت طلائعه العسكرية ، ممثلة في حملة بونابرت سنة ١٧٩٨ م ، زحفها خلف اعلام التجارة ومصالح التجارة ، امام ذلك الضعف وهذا الخطر بدأت انتفاضة جسد الامة العربية وعقلها ، واخذت سبيلها للبحث عن الذات ، فكانت حركة يقظتها وتجدها الذاتي ، محاولة لتجاوز عوامل الضعف الداخلي والتخلف الحضاري الذي كرسه طول الليل العثماني ، ومواجهة للخطر الاستعماري الخارجي الذي مهد الطريق امام زحفه ضعف العثمانيين . هنا ، وفي هذا المنعطف التاريخي المصري واجهت الامة العربية ذلك الموقف الذي واجهه اسلافها قبيل ظهور الاسلام ، يوم عجز الفرس - وهم شرقيين - عن قيادة الشرق في صراعه التاريخي ضد الغرب ، بزعامة الروم البيزنطيين ، فكان ان تكرر الاحتلال والقهر الحضاري والقومي الذي بدأ بانتصار الاسكندر الاكبر [ ٣٥٦ - ٣٢٤ ق.م ] . ويومها ، وتجاه

(٣٧) د . محمد عمارة [ فجر اليقظة القومية ] ص ٣٦٩ ، ٣٧٠ . طبعة القاهرة ، الثانية سنة ١٩٧٥ م .



هذا الخطر الغربي ، انتزع العرب ، بالاسلام وتحت اعلامه ، زمام قيادة الشرق من الفرس ، فازاحوا الخطر الغربي عن المنطقة بالفتح والدولة والحضارة التي بنوها . بل وطاردوا هذا الخطر ، عبر البحر المتوسط ، في بعض مواطنه ذاتها . وفي القرن اثنان عشر الميلادي سيطرت على العالم العربي ملاسبات ذات الموقف ، فبدأ العرب سعيهم ، على طريق اليقظة والنهضة ، لانقزاع زمام قيادة الشرق من آل عثمان ، الذين عجزوا عن حملة المنطقة من الغرب الطامع ، فكانت اليقظة العربية ، وروابط العروبة ، وحركة القومية العربية الطريق الذي سلكته الامة للخروج من المازق ، ولواجهة الخطر ، وللتصدي للتحدي الذي فرضه عليها الاعداء ! ... وكان ذلك السبق والرهان الذي قلم ، من حول دولة الرجل المريض ، بين حركة العروبة والقومية العربية وبين الغرب الاستعماري ، ايها يسبق فيكسب الرهان .

كانت تلك هي القضية التي حركت عوامل المقاومة في روح الامة العربية وعقلها وجسدها . ولذلك وجدنا معالمها في ثنايا كل دعوات اليقظة والتجديد والاصلاح ، مهما تباينت الاسماء واختلفت الاقاليم والديار .

● **فالوهابية :** التي قادها مؤسسها محمد بن عبد الوهاب [ ١١١٥ - ١٢٠٦ هـ - ١٧٠٠ م - ١٧٩٢ م ] .. والتي شهد الواقع العربي الاسلامي حركتها حول منتصف القرن الثامن عشر ، قد مثلت ، على جبهة العروبة ، واحدة من بواكير حركات اليقظة العربية والتصدي للعثمانيين . فهي لم تقف عند التجديد السلفي لعقائد الاسلام - وهو موقف معاد لنمط الفكر العثماني المثقل بالشعوذة والخرافات - وإنما تقدمت فاقامت دولة عربية ، وحاربت في سبيلها آل عثمان . وعلى جبهة الفكر السياسي والقومي كان تبني الوهابية لشرط « قرشية » الخليفة ، يعني تبنيها لضرورة عروبة الدولة ، اي الدعوة لاسقاط سلطنة العثمانيين . ومن هذا الباب كانت ريادة الوهابية على درب اليقظة العربية في عصرنا الحديث .

● **والسنوسية :** التي اسسها محمد بن علي السنوسي [ ١٢٠٢ - ١٢٧٦ هـ - ١٨٨٧ م - ١٨٥٩ م ] في ليبيا والجزائر ومصر ، والتي خاضت الحروب الطويلة والمبررة ضد الزحف الاستعماري على إفريقيا ، شمال الصحراء وجنوبها ، قد تعدت هي الاخرى نطاق التجديد الديني ، الذي امتزجت فيه السلفية بالصوفية ، إلى حيث كانت موقفاً من مواقف اليقظة العربية ، بما مثلته من موقف غريوي تجاه الضعف العثماني امام الغرب الاستعماري ، وتجاه سيطرة العثمانيين .

● **والمهدية :** التي اسسها بالسودان محمد احمد « المهدي » [ ١٢٦٠ - ١٣٠٢ هـ - ١٨٤٤ - ١٨٨٥ م ] قد مثلت - ضمن ما مثلت - هي الاخرى ثورة ضد الاتراك العثمانيين ، ومن ثم رافداً من روافد حركة اليقظة العربية الاسلامية الحديثة ، حتى لقد كان المهدي يقول لانصاره : إن النبي ، صلى الله عليه وسلم قد « حرضني على قتال الترك وجهادهم . فالترك لا تطهرهم المواعظ ، بل لا يطهرهم إلا السيف »<sup>(٢٨)</sup> ويدعوهم إلى مخالفة الاتراك حتى في العادات والتقاليد والسلوك والازياء<sup>(٢٩)</sup>

● وإذا كان النطاق المحلي قد جد من فعاليات حركات اليقظة هذه فحجب تأثيرها عن ان يعم

(٢٨) [ منشورات المهدي ] ص ٧٤ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ . تحقيق د . محمد ابراهيم سليم . طبعة ببيروت سنة ١٩٦٩ م .  
(٢٩) المصدر السابق . ص ١٦٦ .

فيتحول إلى تيار عربي اسلامي عام ، وذلك لبداء الوهابية ، التي جعلتها غير ملائمة لما وراء « نجد » من المجتمعات العربية ذات الموارث الحضارية والتي بلغت شأواً بعيداً على درب العقلانية والفكر الفلسفي والمركب ، فلم تعد ظواهر النصوص والمأثورات بقادرة على أن تقدم لمشكلاتها الحلول .. ولاستغراق السنوسية في مناهضة التحديات التي انقلت كاهلها حتى اعجزتها . ولاتخاذ « المهدي » من الاسطورة سبيلاً للفت به وحدة شعب لم يتوحد قبل هذا التاريخ . إذا كان هذا هو الحال مع هذه الحركات الثلاث فإن الامر لم يكن كذلك مع حركة :

**الجامعة الإسلامية :** تلك التي قادها فيلسوف الاسلام وموقف الشرق ومفجر ثوراته الحديثة جمال الدين الافغاني [ ١٢٥٤ - ١٣١٥ هـ - ١٨٣٨ - ١٨٩٧ م ] .. فهي قد بدأت في صورة مجابهة مع المد الاستعماري ، لا في ولاية أو إقليم ، وإنما على امتداد الشرق بأكمله ، واخذت تجدد حياة الأمة وتوقظها وتسليحها ، عن طريق تجديد الاسلام ، ليتحول من شعوزة وخرافة تميمت روح الأمة ، إلى طاقة ثورية تجابه بها الأمة اعداءها ، ولقد كانت المستويات الحضارية التي بلغتها أكثر بقاء الشرق تحضراً يومئذ . وخاصة في مصر ، من العوامل التي حددت نمط التجديد الديني الذي تميز في فكر هذا التيار ، فدعا اعلامه ■ إلى « سلفية دينية » تعود إلى المنابع الاولى والنقية والبسيطة ، متخطية ومتجاوزة البدع والخرافات التي انقلت العقل العربي الإسلامي بالقيود والاغلال ■ وإلى استخدام العقل وبراهينه في فهم الدين وفقه نصوصه ووعي مقاصده ومراميه ■ وإلى التجدد الذاتي ، الذي يبعث من ترسانة الأمة الفكرية وتراثها الحضاري خيراً ما يعينها على مواجهة المهام ومجابهة التحديات ■ وإلى النظر في الحضارة الغربية ، من موقع مستقل ومتميز ، لمعرفة اسرار تفوق الخصوم ، وذلك حتى نمتلك هذه الاسرار ونتمثلها ، ونستعين بها في الصراع . فكان ان تمقل في فكر هذا التيار الطليح المخاوازن الذي ذهب مثلاً ونموذجاً للشخصية الحضارية لهذه الأمة على مر التاريخ : سلفية في الدين ، وعقلانية في فهمه ، من باب اولي في فهم سائر امور الدنيا ، وبعث ذاتي تتألف قسماته واسلحته من كل ما يصلح للتحريك نحو المستقبل وللعطاء في تراث الأمة ، ومن كل جديد ومستحدث تدعو إليه الحاجة ولا يتنافر مع الطليح الحضاري المتميز لهذه الأمة ذات الميراث والتاريخ العريق .

وعلى الرغم من عنوان [ الجامعة الإسلامية ] - الذي حجب عن البعض رؤية مكان « القومية العربية » في فكر هذا التيار - اي في « الاسلام : المعاصر » - إلا ان مكان الفكرة القومية العربية في حركة التجديد هذه لا يمكن ان تخطئها البصيرة ، بل ولا الابصار . فالافغاني ، رأس هذا التيار - وهو عربي النسب والحضارة والثقافة - على الرغم من ولادته ببلاد الافغان - هو الذي يحدد ان المعيار القومي - واللغة من ابرز قسماته - هو الذي يميز الامم بعضها عن بعض . ثم يطبق هذا المعيار على الأمة العربية . فيقول : « إنه لا سبيل إلى تمييز امة عن أخرى إلا ببلغتها . والأمة العربية هي : » عرب ، قبل كل دين ومذهب . وهذا الامر من الواضوح والظهور للعين بما لا يحتاج معه إلى دليل او برهان »<sup>(٤٠)</sup> . وعندما يحاول المفكر الفرنسي « رينان » [ ١٨٢٢ - ١٨٩٢ م ] نفي عروبة تراث امتنا وعروبة الاعلام الذين ابدعوا هذا التراث ، بحجة انهم مسلمون ، وليسوا عرباً ، يتصدى له الافغاني ، مدافعاً عن العروبة ، كمحتوى حضاري ، لا عرقي . ويضرب الامثال بالجماعات البشرية التي تعربت بعد الفتح العربي « ف مصر ، بينما هي هرقلية رومانية ، أصبحت ، في قليل من الزمن ،

(٤٠) [ الاعمال الكاملة لجمال الدين الافغاني ] ص ٢٢٧ . دراسة وتحقيق : د . محمد عمارة . الطبعة الاولى . القاهرة سنة ١٩٦٨ م .

إسلامية في الاغلب ، عربية بالصورة المطلقة في كافة مميزات العرب ، وهكذا القول في سوريا والعراق . واصبح المسلم او المسيحي او اليهودي . في مصر والشام والعراق ، يحافظ كل منهم قبل كل شيء على نسبته العربية ، فيقول : « عربي » ، ثم يذكر جامعته الدينية . وكذلك التركي والجركسي والارمنوطي ، وغيرهم من العناصر ، يستعرب متى وجد او سكن في بلاد العرب ، باقرب الاوقات ، ويمتزج في المجموع ، حتى تخال انه « عربي قح »<sup>(٤١)</sup>

وعبد الرحمن الكواكبي [ ١٢٧٠ - ١٣٢٠ هـ - ١٨٥٤ - ١٩٠٢ م ] - وهو من ابرز اعلام هذا التيار - هو ايضا ، من ابرز رواد الفكرة العربية والقومية العربية ، الذين بشروا بالفكر القومي تحت شعار الجامعة الاسلامية ، تعبيراً عن مكان العروبة في بناء « الاسلام : الحضارة » بل و « الاسلام : الدين » ، وايضا تعبيراً عن دور « العروبة » في نهضة « الاسلام : الحضارة » وتنقية « الاسلام : الدين »<sup>(٤٢)</sup> . وكذلك كان عبد الحميد بن باديس [ ١٣٠٥ - ١٣٥٩ هـ - ١٨٨٧ - ١٩٤٠ م ] بالجزائر والمغرب : الحارس الذي حرس العروبة والقومية العربية ، وقاد ذلك الانجاز التاريخي القومي الذي صنعتته [ جمعية العلماء الجزائريين ] ، الام الشرعية للثورة الجزائرية ؛ إنجاز إعادة الجزائر للقومية العربية ، بعد ان كادت تفلح بها خطة الاستعمار الفرنسي للقهر القومي والسحق الحضاري والاحتواء لها كهامش للحضارة الفرنسية عبر البحر المتوسط<sup>(٤٣)</sup> .

وفي قضية العروبة والقومية العربية كان هذا التيار مدركاً لخطر الصراع بين الترك والعرب ، فسعى لحل هذا التناقض لحساب العروبة والقومية العربية ، وذلك عن طريق تعريب الترك وتعريب الدولة العثمانية ، والانتقال بعاصمتها من اوربوا إلى الارض العربية ، وإلى « بغداد » بالذات - لان القاهرة كانت يومئذ تحت الاحتلال الانجليزي - ولقد عرض الافغاني هذا المشروع القومي الحضاري على السلطان عبد الحميد [ ١٢٥٨ - ١٣٢٦ هـ - ١٨٤٢ - ١٩١٨ م ] . وكتب عنه صفحات هي اشبه ما تكون « بالوثيقة » في الفكر القومي العربي ، قال فيها : « لقد اهتم الاتراك امرا عظيما . وهو اتخاذ اللسان العربي لسانا للدولة . ولو ان الدولة العثمانية اتخذت اللسان العربي لسانا رسميا ، وسعت لتعريب الاتراك لكانت في امن قوة . ولكنها فعلت العكس : إذ فكرت بتترك العرب ، وما اسفها سياسة واسقمه من رأي . إنها لو تعربت لانتقلت من بين الامتين النعرة القومية ، وزال داعي النفور والانتقام ، وصاروا امة عربية ، بكل ما في اللسان من معنى ، وفي الدين الاسلامي من عدل ، وفي سيرة افاضل العرب من اخلاق . وفي مكارمهم من عادات . لو انصف الاتراك انفسهم ، واستعربوا ، واتخذوا بغداد عاصمة ، فمن كان من دول الارض اغنى منهم مملكة ؟ او اعز جانيا ؟ او امنع قوة ؟ انني احزن كلما افكرت بما ارتكبه من الخطأ في عدم قبولهم اللسان العربي .. ثم ، كيف يعقل تترك العرب ، وقد تبارت الاعاجم في الاستعراب وتسابقت ، وكان اللسان العربي لغير المسلمين ، ولم يزل ، من اعز الجامعات واكبر المفاخر ، فالامة العربية هي : « عرب » ، قبل كل دين ومذهب . ولقد كاشفت السلطان عبد الحميد في اكثر هذه المواضيع ، في خوات عديدة ، ولكنه كان قليل الاحتراف بما قلته له ... فحولت وجهي عن ما لا يمكن إلى ما يمكن ؟ ! وفيه وقاية ما بقي من املاك السلطنة في غير اوربوا »<sup>(٤٤)</sup> .

(٤١) المصدر السابق - ص . ٢٠٩ .

(٤٢) انظر تقديمنا [ لاصحاله الكاملة ] ص ٣٢ - ٥٢ . طبعة بيروت ، الثانية ، سنة ١٩٧٥ م

(٤٣) انظر دراستنا عنه بكتابتنا [ مسلمون ثوار ] ص ٢٢٥ - ٢٧٤ . طبعة بيروت سنة ١٩٧٤ م .

(٤٤) [ اصحاله الكاملة لجمال الدين الافغاني ] ص ٢٢٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ .

فكانت تلك القضية - الخلاف بين هذا التيار وبين العثمانيين حول العروبة - السبب في تحول هذا التيار من السعي لإصلاح الدولة العثمانية ، إلى العمل لإقامة كيان عربي قادر على إنقاذ عالم العروبة والاسلام من خطر الغرب الاستعماري ، الذي يتيح له ضعف العثمانيين وعجزهم واسع الفرص لالتهايم الأجزاء ثل الأجزاء . لقد ابصر هذا التيار ضرورة « العروبة والقومية العربية » ، وضرورة ان يعقد لواء قيادة الشرق وعالم الاسلام للامة العربية ، لا لسبب آتية ومرحلية ، فقط ، تتمثل في المواجهة الحادة مع الاستعمار الغربي الحديث . وإنما ، أيضا ، لأسباب حضارية وتاريخية ، اهلت العرب وتوهمهم لهذا الدور في المحيط الواسع الذي يشمل عالمي العروبة والاسلام .. وفي ذلك الإدراك تجلت وتجلت عبقرية هذا التيار من تيارات « الاسلام : المعاصر » في الموقف من « القومية العربية » وحركة « الامة العربية » .

اما موقف تيار [ الجامعة الاسلامية ] من « العثمانية » فلقد كان الامتداد لموقف « الاسلام : الدين » و « الاسلام : الحضارة » في هذا الموضوع . فلقد بشر اعلاما بضرورة اتخاذ الموقف المتوازن ، المعبر عن الشخصية الحضارية المتميزة للامة ، وانكروا واستنكروا موقف دعاة التعريب ، الذين يريدون لنهضتنا ان تبدأ من حيث انتهى الأوروبيون ، ودعوا إلى ما نسميه اليوم : « الاصلاح والمعاصرة » فكتب الاقفاقي يقول : « إن الظهور في مظهر القوة ، لدفع الكوارث ، إنما يلزم له التمسك ببعض الاصول التي كان عليها الآباء والأسلاف . ولا ضرورة - في إيجاد المنفعة - إلى اجتماع الوسائط وسلوك المسالك التي جمعها وسلكتها بعض الدول الغربية الأخرى . ولا ملجأ للشرقي ، في بدايته : ان يقف موقف الأوروبي في نهايته ، بل ليس له ان يطلب ذلك » (٤٥) .

واعلام هذا التيار ، وإن اعترفوا بوجود « سلطة زمنية » و « سلطة روحية » ، إلا أنهم يجعلون « السلطة الروحية » للدين ، تتمثل وتتجسد في كل متدين به ، وليس في « رجال » لهذا الدين يتخذون لانفسهم من السلطة والسلطان مالا يشارئهم فيه الآخرون .. وكما جعلوا السيادة والرقابة للامة على رجال السلطة الزمنية ، فكذلك جعلوا لها السيادة والرقابة على كل من يسيء استخدام سلطان الدين ، ذلك لأن « إرادة الشعب ، الغير المكره ، والغير المسلوب حريته ، قولا وعملا ، هي قانون ذلك الشعب المتبع ، الذي يجب على كل حاكم ان يكون خادما له ، امينا على تنفيذه » (٤٦) . ومن منطلق « الاسلام : الدين » و « الاسلام : الحضارة » لم يروا بين السلطتين - « الزمنية » - والروحية - ذلك التناقض العدائي الذي كان بينهما في الواقع الأوروبي ، وهو الامر الذي اثمر تيار « العثمانية » هناك .. فإذا سار الدين في غايته الشريفة ، حمدته السلطة الزمنية بلا شك ، وإذا سارت السلطة الزمنية في الغاية المقصودة منها ، وهي : « العدل المطلق » ، حمدتها السلطة الروحية وشكرتها بلا ريب . ولا تتنافر هاتان السلطان إلا اذا خرجتا عن المحور اللازم لها والموضوعة لاجله » (٤٧) .

والإمام محمد عبيد [ ١٢٦٦ - ١٣٢٣ هـ - ١٨٤٩ - ١٩٠٥ م ] - وهو في طليعة اعلام هذا التيار - بعد ان يقر بأن « الاسلام عقيدة وشريعة » ينكر اعتراف الاسلام بما عرف في أوروبا « بالسلطة الدينية » - تلك التي نشأت « العثمانية » لمقاومتها - فلكثوليكية هناك قد جعلت

( ٤٥ ) المصدر السابق . ص ٥٢٢ .

( ٤٦ ) المصدر السابق . ص ٢٢٢ .

( ٤٧ ) المصدر السابق . ص ٢٢٤ .

اصلا من اصول المسيحية كون السلطة الحقيقية مدنية - سياسية - دينية . في نظام واحد ، لا فصل فيه بين السلطتين . اما الاسلام فإنه ، ليس فيه سلطة دينية . سوى سلطة الموعظة الحسنة . وهي سلطة خولها الله لكل المسلمين ، اذناهم واعلامهم . وليس للخليفة : او القاضي ، او المفتي : او شيخ الاسلام اية سلطة دينية . بل إن كل سلطة تتولها واحد من هؤلاء فهي سلطة مدنية . فليس في الاسلام سلطة دينية بوجه من الوجوه » (٤٨) . وبعبارة الكواكبي « فإنه لا يوجد في الاسلام نفوذ ديني مطلقا في غير مسائل إقامة شعائر الدين » (٤٩) . والامة لن تنهض « بالدولة الدينية » او « بالدولة العلمانية » ، فالوازنة بين « الديني » و « المدني » ، والمزاوجة بين « النقل » و « العقل » هي السبيل للنهضة ومواجهة الاعداء .. ولو رزق الله المسلمين حاكما يعرف دينه ويأخذهم بأحكامه ، لرأيتمهم قد نهضوا ، والقرآن الكريم في إحدى اليدين ، وما قرر الاولون وما اكتشف الآخرون في اليد الأخرى . ذلك لآخرتهم ، وهذا لدنياهم ، ولساروا يراحمون الأوروبيين فيزحمنونهم » (٥٠) كما يقول الامام محمد عبده .

وإذا كانت « الدولة القومية العربية » هي الهدف ، كما حدد عبد الرحمن الكواكبي (٥١) ، فإن تحقيق هذا الهدف لا يتصادم مع « الاسلام : الحضارة » ، بل ولا مع « الاسلام : الدين » ، لأن هذا الاسلام ، وإن لم يقف بدعوته وأصول عقائده عند قوم أو جنس أولون ، إلا أنه لم ينكر أو يتنكر للواقع القومي الذي يعيشه الذين يتدينون به ، كما أنه قد اتخذ ويتخذ من الكهنة والسلطة الدينية موقفا شديدا الإنكار وواضح العداء فالعروية هي السبيل لتجديد الوطن ونهضة الامة في السياسة والاجتماع والاقتصاد .. الخ . بل إنها هي السبيل إلى تجديد الاسلام ، كدين ، وإلى توحيد المسلمين ، بل وشعوب الشرق ، « لأن العرب هم الوسيلة الوحيدة لجمع الكلمة الدينية ، بل الكلمة الشرقية . إنهم انفس الاقوام لأن يكونوا مرجعا في الدين وقُدوة للمسلمين » (٥٢) .

وكما كان الحال في المشرق العربي ، كان كذلك بالمغرب ، وفي الجزائر بالذات . فعند ابن باديس و [ جمعية العلماء ] امتزج الاسلام بالعروية بالوطنية . وفي الوقت الذي كان « الاسلام : الحضارة » ينهض بدوره العملاق في إحياء عروية الجزائر وانتزاعها من براثن « الفرنسية » ، كان ابن باديس يناصب محاولة شيوخ الأزهر اضعاف الصبغة الدينية على ملك مصر العداء ، ويرسل الى شيخ الأزهر برقيات الاستنكار والاحتجاج (٥٣) .

هكذا ، وعلى هذا النحو ، كان موقف « الاسلام : المعاصر » - كما تجسد في تيار [ الجامعة الاسلامية ] - من قضيتي [ القومية العربية ] و [ العلمانية ] ، واضحا ومحددا ، لا لبس فيه ولا غموض . لكن الموجة الاستعمارية الغربية لم تقف عند مكاسبها التجارية ولم تقنع بالامتيازات التي انتزعتها من العثمانيين ، فاتبعت ذلك بالغزو العسكري الذي حقق انتصاراته - بعد فشل بونابرت ،

( ٤٨ ) [ الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ] ج ١ ص ١٧٥ ، ج ٢ ص ٢٨٨ ، ٢٨٥ . دراسة وتحقيق : د . محمد عمارة . طبعة بيروت الأولى سنة ١٩٧٢ م .

( ٤٩ ) [ الأعمال الكاملة لعبد الرحمن الكواكبي ] ص ١٤٨ . دراسة وتحقيق : د . محمد عمارة . طبعة بيروت ، الثانية سنة ١٩٧٥ م .

( ٥٠ ) [ الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده ] ج ٣ ص ٢٥١ ، ٢٥٢ .

( ٥١ ) [ الأعمال الكاملة لعبد الرحمن الكواكبي ] ص ٢٠٧ ، ٢٠٨ .

( ٥٢ ) المصدر السابق . ص ٢٥٨ .

( ٥٣ ) [ مسلمون ثوار ] ص ٢٥٦ .

الفرنسي سنة ١٧٩٨ م وفريزر الانجليزي سنة ١٨٠٧ م في مصر - بالجزائر سنة ١٨٢٠ م وعدن سنة ١٨٢٨ م ومصر سنة ١٨٨٢ م وتونس سنة ١٨٨٢ م والسودان والمغرب سنة ١٨٩٩ م وسنة ١٩١٢ م وليبيا سنة ١٩١١ م وسائر اجزاء المشرق العربي اثناء عقب الحرب العالمية الاولى . ويعد هذا الاحتلال العسكري الغربي لكل اجزاء الوطن العربي ، تقريبا ، بدأت محاولات الغرب الجادة لاحتواء العرب والمسلمين حضاريا ، فلقد تحول وطننا إلى هامش لاقتصاد الغرب ، يقدم العمالة الرخيصة والمواد الخام بالائتمان الرمزية واصبح سوقا لسلع الحضارة الغربية وادواتها ، ولقد بدأت تلك السلع والادوات تلعب دورها في تحويل الشرائح التي تسكن المدن ، وخاصة المتقنين منهم ، إلى الحياة على النمط الاوروبي ، وساندتها في ذلك الافكار والقيم الوافدة مع الغزاة المنتصرين ، وزاد من فعالية تيار « التغريب » هذا التآلق والعظمة والهالة التي احاطت بالحضارة الاوروبية ذات التقدم الذي يهر الابصار والبصائر في بيئة متخلفة اخذ بنوها يقرنون هذه الحضارة وإنجازاتها الصناعية والعلمية والفكرية والفنية بالتخلف والركاكة والبؤس الفكري الذي عاشوا فيه قرونا طويلة تحت حكم المماليك والعثمانيين ... ولقد اسهمت في زيادة الدهشة والانبهار لدى الصفوة المثقفة .

١ - ان هذه الصفوة لم تعرف من تراثها سوى صورته « الملوكية - العثمانية » لان الصلة كانت قد انقطعت بتراث « الاسلام : الحضارة » منذ ان تراجعت حضارتنا عن النمو والعطاء وعشنا عصر « الاسلام : التاريخ » .

٢ - ان حركة الاستشراق - في مجملها - قد تعمدت بث روح الهزيمة في عقول الامة وقلوبها ، بإبرازها الجانب المظلم من تراث امتنا ، وردها كل إيجابياتها إلى تراث اوروبا اليوناني ، الامر الذي رسب في العقول ان امتنا لم تصنع مجدا غابرا متميزا وخاصا ، فأتى لها ان تصنع شيئا من ذلك وهي على ما هي عليه من الضعف الذي وصل بها الى حد الهزيمة امام الاوروبيين ابناء الحضارة الفريدة المنتصرة .

٣ - ان مراكز التبشير بحضارة الغرب ، دينية وفكرية وتعليمية ، قد سارت على درب حركة الاستشراق ، في نزع ثقة امتنا بذاتها . ولقد كانت تلك المراكز ، كما كانت حركة الاستشراق - إقليلا منها - طلائع للعد الاستعماري الغربي ، نازلت عقول الامة بالاسلحة الفكرية منازل الجيوش الاستعمارية لجيوشنا الوطنية سواء بسواء .

٤ - ان جامعات الغرب ومؤسساته العلمية والفكرية كانت « المصنع » الذي هيا « الكوادر » السياسية والفكرية الوطنية التي اخذت تشارك السلطة المحتلة في إدارة مرافق البلاد .. حتى اصبحنا ندرس على يدي اعداء العروبة والاسلام كل شيء بما في ذلك اللغة العربية وعقائد الاسلام .

فكانت الثمرة : « تيار التغريب » الذي علا صوته حتى انفرد بالساحة ، في المدرسة والجامعة والمنتدى والصحيفة والكتاب والديوان ، والذي اجبر التيار الديني - الذي وقف به الجمود عند فكرية العصر العثماني - على التوقع والانزواء . وكانت مقولة : ان تقدمنا رهن بان نصبح غريباً في الحضارة . وان ذلك هو الطريق لتكون شركاء للغرب بدلا من ان نظل هامشا تابعاً ، كانت هذه المقولة ان تصبح مسلمة من المسلمين .

وفيما يتعلق بموضوعنا كفت « العلمانية » واحدة من ابرز ثمار « تيار التغريب » ، فالبورجوازية وطلانها المثقفة قد تعلقت « بليبرالية » الغرب ، في السياسة والاقتصاد ،

وكذلك تعلقت « علمانيته » وبشرت بها في ربوع البلاد . وزادها اقتناعا بالعلمانية ان صورة الاسلام عندها كانت هي صورة « الاسلام : التاريخ » ، اسلام آل عثمان ، المفلق بالشعوذة والذي غطت الخرافة جوهره الاصيل ، فهي لم تتعرف على « الاسلام : الحضارة » ، لان المستشرقين كلنوا اعلم منها بالتراث . كما لم تتعرف بشكل كاف على الاسلام كما قدمته مدرسة [ الجامعة الاسلامية ] وتيار الافغاني - محمد عبده - الكواكبي - ابن باديس الخ .. لان اسلام هذه المدرسة كان مضطهدا من الاستعمار ، ومن تيار « التغريب » ، ومن اهل الجمود الذين لا يزالون يعيشون مع العثمانيين والمماليك في العصور الوسطى ! ... ومن هنا كلن يريق « العلمانية » ، إذا ما قورنت « بالاسلام : التاريخ » ، وكان النجاح الذي حققته عندما اكتسبت لها المواقع في دوائر الفكر والسياسة ذات النفوذ والتأثير .

ولقد وجدنا التيار « الليبرالي » ، على إطلاقه يتبنى « العلمانية » ، على صورتها الغربية ، ويدعو إلى « فصل » الدين عن الدولة . ووجدنا « العلمانية » ، تصبح منطلقا وركيزة للعديد من الجمعيات القومية العربية التي أخذت في الظهور بالنصف الثاني من القرن التاسع عشر ووائل القرن العشرين ، مثل [ جمعية بيروت ] سنة ١٨٧٥ م و [ رابطة الوطن العربي ] سنة ١٩٠٤ م و [ الجمعية الإصلاحية ] سنة ١٩١٢ م ، و [ جمعية العربية الفتاة ] سنة ١٩١٢ م ، و [ الجمعية القحطانية ] سنة ١٩١٣ م ، و [ الجمعية الإصلاحية ] سنة ١٩١٣ م ، و [ جمعية العهد ] سنة ١٩١٤ م <sup>(٥٤)</sup> . وهي الجمعيات التي مثلت تراث حركة القومية العربية بالشرق العربي ، والتي أورثت هذه الحركة ، ضمن ما أورثتها ، « العلمانية » كركيزة ومنطلق في العمل القومي العربي . ولقد زاد من ولاء هذه الجمعيات القومية « للعلمانية » ، بمفهومها الغربي ، الدور الطليعي الذي لعبه فيها المسيحيون القوميون العرب في لبنان وسورية ، أولئك الذين كانت لهم مع آل عثمان معارك تتعدى ابعادها البعد القومي . مضافا الى ذلك الاثر ، بل الاثار التي للفكر الغربي على عقول هؤلاء الرواد القوميين . وايضا صورة آل عثمان وإسلامهم ، وهي الصورة التي لم تكن تدع لاي مستتير خيارا ، فإما ان يتنازل عن استنارته ، وإما ان يكفر بكل ما يتعلق بالعثمانيين . وحتى الذين نهجوا نهج « الليبرالية » و « العلمانية » ، ووقف بهم فكرهم « الوطني » عند الحدود « الإقليمية » ، مثل دعاة « القومية المصرية » قد نادوا هم الاخرون « بالقومية العلمانية » ، ودعوا إلى « فصل » الدين عن الدولة ، على نحو ما فعل الغرب في نهضته . فاحمد لطفي السيد [ ١٨٧٢ - ١٩٦٣ م ] - رأئد « حزب الامة » - يعادي العروبة عداوة للجامعة الاسلامية ، ويرى فيها احتقارا للوطن والذات ! <sup>(٥٥)</sup> . والدكتور طه حسين [ ١٨٨٩ - ١٩٧٤ م ] يدعو لان تكون غريا ، تمنح ولائنا لحضارة حوض البحر المتوسط ، التي هي - بداهة - حضارة اوروبا المنفردة المنتصرة ، بكل ما يعنيه ذلك من « علمانية » تفصل الدولة عن الدين ، فوحدة الدين ، ووحدة اللغة - عنده - لا تصلحان اساسا للوحدة السياسية ، ولا قواما لتكوين الدول <sup>(٥٦)</sup> ، والشيوخ علي عبد الرزاق [ ١٨٨٨ - ١٩٦٦ م ] يرى في كتابه [ الاسلام واصول الحكم ] الرسول نبيا ، لا حاكما ، والاسلام ديننا ، لا دولة . يراه اسلام المستشرقين ؟! .. وذلك رغم ما لكتاب هذا من قيمة عظيمة ، كموقف شجاع ضد الملك فواد <sup>(٥٧)</sup> .

( ٥٤ ) د . محمد عمار [ العروبة في العصر الحديث ] ص ٣١٨ - ٣٢١ . طبعة القاهرة سنة ١٩٦٧ م .

( ٥٥ ) المرجع السابق . ص ٢٤٧ ، ٢٤٨ .

( ٥٦ ) المرجع السابق . ص ٢٣٩ ، ٢٤٠ ] وتجدد الإشارة الى ان الدكتور طه حسين . وكذلك لطفي السيد قد عادا عن بعض آرائهما هذه بعد انتصار ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ م في مصر ] .

( ٥٧ ) انظر الدراسة التي قدمنا بها كتاب الاسلام واصول الحكم وملاحظاتنا النقدية له في طبعة بيروت سنة ١٩٧٢ م .

وامام هذا النجاح الذي حققته « العلمانية » ، كجزء من نجاح تيار « التغريب » ، يبرز وتعاظم التيار الاسلامي « الحزبي » و « المُنظم » ، والذي تمثل ، كاعظم ما تمثل ، في [ جماعة الاخوان المسلمين ] تلك التي اسسها ، بمصر ، الشيخ حسن البنا [ ١٩٠٦ - ١٩٤٩ م ] على مشارف ثلاثينات القرن العشرين ، والتي أصبحت اوسع حركات وتنظيمات الاصلاح الاسلامي انتشارا بعالمي العروبة والاسلام في عصرنا الحديث . ونحن نستطيع ان نرصد في « إسلام » هذا التيار عددا من الخصائص ، منها :

١ - ان [ الاخوان المسلمين ] ، كحركة إصلاح إسلامي ، لم يكن الاسلام عندها هو اسلام اهل المؤسسات الدينية التقليدية ، اولئك الذين ظلوا واقفين عند التون والحواشي والتعليقات والتهميشات التي اثمرها عصر المالك والعثمانيين . بل تقدم [ الاخوان ] خطوات ، فتجاوزوا فهم اهل هذه المؤسسات للاسلام .

٢ - لكن [ الاخوان المسلمين ] لم يبلغوا في فهمهم للاسلام وطرحهم الحلول الاسلامية لمشكلات العصر ما بلغت حركة [ الجامعة الاسلامية ] التي بلور فكرها الاقفاقي ومحمد عبده . ففعلاية تيار [ الجامعة الاسلامية ] لا نجد لها عند [ الاخوان ] ، كما لا نجد عندها الجرأة في تناول القضايا ، ولا الجسم إذا ما عرضت لهم هذه القضايا . وربما كان في مقدمة اسباب ذلك ان [ الجامعة الاسلامية ] لم تكن حزبا وتنظيما ينخرط فيه « العامة » ، وينهض بناؤه على « الجماهير » ، وإنما كانت حركة « صفوة » ، فكرية في الاساس ، فلذلك عرضت للمشكلات بجرأة ، وقدمت الحلول الحاسمة ، وسلكت لذلك سبيل العقل . وهي سبيل ان لا « عت » الصفوة ، فقد لا تلائم « العامة » و « الجمهور » . وتلك قضية لا تخطئها عين الباحث في المجتمعات المتخلفة ، وفي اية مرحلة من مراحل التاريخ . وفي تراثنا امثلة تشهد لذلك ، [ فالمتزلة ] ، مثلا ، كانت تقل « شعبيتهم » وينقلص « جمهورهم » كلما زادت قسمة الفكر الفلسفي في بنائهم النظري . ولذلك فإننا نستطيع ان نقول : إنه إذا كان علماء الدين في المؤسسات التقليدية قد نهضوا بوظيفة « وعاظ السلاطين » ، فإن دعاة [ الاخوان المسلمين ] قد نهضوا بوظيفة « وعاظ العامة والجماهير » ، وغاب « الفكر » - بمعناه الخاص - من سلحتيهما .

٣ - وكما لم يكن [ الاخوان المسلمين ] على مستوى فكر حركة [ الجامعة الاسلامية ] ، عمقا وجرأة وحسما ورقيا ، فإنهم كذلك لم يكونوا ، متواضعين ، إلى المستوى الذي وقفت عنده [ الوهابية ] او [ السنوسية ] او [ المهديّة ] ، وذلك لنشاطهم في المجتمع المصري ، الذي بلغ في التحضر والرقى مستويات لا تلائمها افكار دعوات جاءت لتلائم البداوة والبيئات التي لا حاجة بها الى الفكر المركب ، والتي تستطيع حل مشكلاتها بظواهر النصوص .

لقد وقف تيار [ الاخوان ] ، فكريا ، بين بين . فلا هو بلغ « عقلانية » تيار الاقفاقي ومحمد عبده ، ولا هو تدنى إلى « بدوّة » محمد بن عبد الوهاب . وبحكم نشأة هذا التيار وانتشاره في حقبة تعاظم فيها خطر حركة « التغريب » ، على عقيدة الامة وتمايزها الحضاري ، وبحكم تخلفه عن نهج مدرسة الاقفاقي ومحمد عبده ، الذي لم يكن يرفض النظر في الحضارات الاخرى ، بل ولا التسلح بأسلحة الاعداء لئلازلتهم بها . فلقد رفض [ الاخوان ] ، مع « العلمانية » - التي كان من حقهم بل وواجبهم رفضها - رفضوا مع « العلمانية » « التمييز » بين الدين والدولة ، فكانوا اقرب إلى دعاة « الدولة الدينية » على الرغم من قولهم بنبابة الحاكم عن الامة ، لانهم في النهاية ، يجردون الامة من



السلطات السياسية والتشريعية ، ويتحدثون عن « قانون إلهي » جاهر . لقد غدوا ، في هذه القضية ، - ودون وعي - « شيعة » يقولون « بالحكم بالحق الإلهي » ، رغم أنهم « سنة » ، وليسوا « بشيعة » .

وفي قضية « القومية » انتم فكرهم بالغموض ، بل وبللتناقض . فهم يرفضون « القومية » حينما يخلطون بينها وبين « العنصرية » ، ثم يؤيدونها عندما يرون الاسلام قومية تجمع كل الشعوب التي تتدين به . وفي « العروبة » كان موقفهم متسما بالاجابية ، فهم معها ومع جامعتها ، باعتبارها الخطوة الاولى والاكبر ، على طريق الوحدة والقومية الاسلامية . وباعتبار الشعب العربي اهم شعوب الاسلام واكثرها تميزا « فالعرب هم امة الاسلام وشعبه المتميز » ، والجامعة العربية تقرينا من الوحدة العربية ، التي تقرينا بدورها من الوحدة الاسلامية (٥٨) . ويزيد تناقض موقفهم من هذه القضية غياب الفكر النظري الذي يلتزمونه حيالها ، الامر الذي جعل لهم فيها آراء تتفق تمام الاتفاق مع ما يقول به اعداؤهم الالاء . فدعاة القومية العربية عند بعضهم هم « الشعوبيون العرب » . وهذه القومية هي « اعنف حرب على الاسلام والعروبة عرفها تاريخ الاسلام القديم والحديث » (٥٩) . وعلاقة المسلم المصري بمثله المسلم المصري مساوية تماما لعلاقته بالمسلم في اندونيسيا ونيجيريا وتركستان (٦٠) . فلا اثر ، على الاطلاق ، للقوميات وقسماتها ! ... الامر الذي جعل هذا « الفكر » الذي لم ييصر سوى رابطة العقيدة الاسلامية ، والذي غفل عن الواقع - والقومية وقسماتها وفعاليتها بعض منه - يرى في العروبة ، بالمعنى القومي ، عنصرية ، على النحو الذي رآه الدكتور لويس عوض ، في الجدل الذي تار حول عروبة مصر سنة ١٩٧٨ م (٦١) ، على ما بين الدكتور لويس ودافعه ومنطلقاته وبين [ الاخوان المسلمين ] من ود مفقود .

اما القطاع الذي قدم « فكرا » يجسد تصوره للتغيير والاصلاح الاسلامي ، في حركة [ الاخوان المسلمين ] وفي نظائرها فإن عداءه للقومية عموما ، ولحركة القومية العربية بالذات كان شديدا وواضحا وحاسما .

● فابو الاعلى المودودي [ ١٩٠٣ - ١٩٧٩ م ] يرى القومية نقيضا « للدولة الفكرية » التي تمثل دولة الاسلام ، ويراها نقيضا للإسلام قد اصبح « ديناً جديداً » يتدين به المسلمون القوميون ، يحول بينهم وبين الفزعة « الانسانية » ، ولا يراها دائرة اخص من الدائرة الإسلامية ، التي هي بدورها ، اخص من الدائرة الانسانية ، دون لزوم التعارض والتناقض بين هذه الدوائر ، بل يرى « انه ليس لعنصر القومية حظ في إيجاد دولة الاسلام الفكرية وتركيبها » (٦٢) . كما يرى ان « القومية تعني : ان يحل الشعب منزلة الالهوية ، ولا يكون للخير والشر من مقياس إلا مصالح الشعب وحده وترقيته وإعلاء

---

( ٥٨ ) انظر دراسة : د . عاصم السوقي [ فكرة القومية عند الاخوان المسلمين ] مجلة [ افق عروبة ] العراقية عدد اكتوبر سنة ١٩٧٧ م .  
( ٥٩ ) د . محمد رشاد خليل [ دعوى مصر للعربية ] مجلة [ الدعوة ] عدد جمادي الاول ١٣٩٨ هـ - ابريل سنة ١٩٧٨ م .  
( ٦٠ ) د . محمد رشاد خليل [ شخصية مصر التاريخية ] مجلة [ الدعوة ] عدد ربيع الثاني سنة ١٣٩٨ هـ - مارس سنة ١٩٧٨ م .  
( ٦١ ) انظر آراء الدكتور لويس في [ الصليبية الدولية ] عددي ٥٢ - يوليوس سنة ١٩٧٨ م - و ٥٤ - اكتوبر سنة ١٩٧٨ م .  
( ٦٢ ) المودودي [ نظرية الاسلام السياسية ] ص ٧١ ، ٧٥ طبعة بيروت - ضمن مجموعة عنوانها [ نظرية الاسلام وهديه في السياسة والقانون والدستور ] سنة ١٩٦٩ م .

كلمته ، (٦٢) - وهذه اهداف « قومية » يراها المودودي شركا بآله وكفرا بالاسلام .

● **وصنو المودودي :** سيد قطب [ ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م ] - في الفكر الذي انتهى اليه اواخر حياته ، وخاصة في كتابه [ معالم الطريق ] - يرى « القومية » بعامه ، والقومية العربية بخاصة احد الاصنام والطواغيت ، مثلها في ذلك مثل الاشتراكية والوطنية ، لا بد من تحطيمها حتى نخلص التوحيد والعبودية لله .

● **وابو الحسن الندوي [ ١٩١٣ م - ]** يرى ، هو الآخر ، في القومية نبئا اوروبيا لا دينيا ، وينكر ان يكون لها مكان في فكر الاسلام وعالاه ، « فالاسلام قد قسم العالم البشري الى قسمين فقط : اولياء الله ، واولياء الشيطان » (٦٣) . ولا مكان فيه للقومية وروابطها . هكذا على الاطلاق ، وبدون تمييز بين القوميات التي تذكي نضال الامم في سبيل الحق والعدل ، وتلك التي يطفح مضمونها ومحتواها بالتعصب والعُدوان والاستعلاء .

● **وسعيد حوى** يخفف نقد « القومية » ، من حيث المبدأ ، ولا يرى بها او بالوطنية بأسا إذا كانت رابطة يربط الوطن وأهله بالاسلام (٦٤) . ولكنه ينتقد حركة القومية العربية وفصائلها نقدا شديدا ، ويراهم مسئولة عن تمزيق المجتمع ، مفلسة في الفكر ، تحارب الاسلام في مكر وإصرار (٦٥) . وبالطبع فإن عدا هذا القطاع من قطاعات « الاسلام : المعاصر » ، للعلمانية « واضح وحاسم وشديد » ، لا مهادنة فيه ولا لبس ولا غموض .

هكذا نظر الاسلام الى « العروبة » و « القومية العربية » وإلى « العلمانية » « الاسلام الدين » و « الاسلام الحضارة » و « الاسلام التاريخ » ثم « الاسلام المعاصر » . وإذا نحن شئنا تقويما يضع « الاسلام المعاصر » في مكانه الحق من الصور والابنية التي اتخذها وتجل فيها « الاسلام » عبر تاريخه ، الذي دخل الان قرنه الخامس عشر ، فاننا نستطيع ان نقول إن تيار [ الجامعة الاسلامية ] الذي اسسه جمال الدين الافغاني ومحمد عبده قد قدم اكثر تصورات العصر دقة للإسلام ، الإسلام الذي يقتحم مشكلات العصر باحثا عن حلولها . وهو في ذات الوقت الامتداد المتطور والمتجدد « للإسلام الدين » و « للإسلام الحضارة » مطبقا على مشكلات العصر ومستجيبا لها . اما تيار المؤسسات الدينية الرسمية والتقليدية ، الذي يقوده « وعاظ السلاطين والامراء » وكذلك تيار [ جماعة الاخوان المسلمين ] ، الذي يقوده « وعاظ العامة والجماهير » فإنه - على الرغم من الفروق الجوهرية بين فرعيه هذين - فلقد ظل الصورة العصرية « للإسلام التاريخ » ، إسلام واقع القرنين التي تراجعت فيها عظمة الإسلام وتوقفت حضارته عن النمو والعطاء . ينطبق ذلك على موقف هذين التيارين من القضايا التي عرضنا لها ، وايضا على غيرها من القضايا والمشكلات .

( ٦٢ ) المودودي [ واقع المسلمين وسبيل النهوض بهم ] ص ١٥٢ . طبعة بيروت سنة ١٩٧٥ م .

( ٦٤ ) الندوي [ ماذا خسّر العالم بالاحتلال المسلمين ] ص ٢٠٤ . طبعة بيروت سنة ١٩٦٥ م .

( ٦٥ ) سيد حوى [ الإسلام ] ج ٢ ص ٦٥ . طبعة القاهرة سنة ١٩٧٧ م .

( ٦٦ ) سيد حوى [ من أجل خطوة إلى الامام على طريق الجهاد المبارك ] ص ٦٠ - ٦٥ . طبعة القاهرة سنة ١٩٧٩ م .

# الماركسية والدين والثورة :

## اطروحات عامة

### د . فيصل دراج

بلحث في الفلسفة والفكر والادب

الحديث بالماركسية والدين والثورة هو الحديث بعلاقة كل من الماركسية والدين بالثورة الاجتماعية . فالماركسية نظرية علمية ومقال سياسي يدعو الى الثورة . والدين مقال اخلاقي ذو اثر سياسي يطمح الى الاصلاح الاجتماعي . مقالان متميزان لا يفصحان عن معناهما الحقيقي الا في حقل الممارسات الاجتماعية ، لان قراءة الماركسية كنظرية ، وقراءة الدين كنسق من المعايير والقيم ، لا يمكن ان تتم في النصوص المجردة بل في دور هذه النصوص في انتاج فكر وممارسة تعيد تشكيل علاقات المجتمع .

تقول الماركسية إنها نظرية الثورة الاجتماعية ، ومنهج لبناء عالم جديد وحضارة جديدة : مجتمع بلا طبقات . ويقول الكتاب الديني إنه رسول المحبة والاخوة الانسانية : مجتمع العدالة والايامن . وهكذا يبدأ القول من الواقع او من السماء ، لكنه لا يلبث ان يصل « بعد حين » إلى حقل المجتمع كي يجسّد قوله الاول ، ويستحيل الى قول سياسي . لكن القول هو برهنته وتحققه التاريخي ، وقدرته على ربط النظر والعمل فيه في علاقات المجتمع اليومية .

#### الوضع التاريخي للنظرية الماركسية

انتجت النظرية الماركسية ثورة في الفلسفة قبل ان تتحقق في الثورة الاجتماعية . فالماركسية غيرت وضع الفلسفة ، واستبدلت اسئلتها الاولى بأسئلة جديدة ، وفي تغيير الاسئلة انتجت الماركسية ثورتها النظرية . جعلت السؤال واقعه التاريخي ، فعملت على تغيير الواقع بعد ان غيّرت السؤال .

كانت الفلسفة في زمن ما قبل الماركسية نسق افكار مجردا ، يبدأ من الفكر ويعود اليه ، فيراكم الافكار التأملية دون ان يغادر حدود البداية الاولى او حدود « العودة » النهائية . واستمر البدء الفلسفي حتى اصبحت الفلسفة نظيرا للقول التأملي المتعالي والباحث عن اسئلة الروح والزمن واللامتناهي . اي ان هذه الفلسفة لم تكتسب مقامها « النظري » وسمتها الفكرية الا كنسق فكري مجرد مغاير للواقع وموازله . وفي فراق الواقع وجدت الفلسفة علوها وتعاليتها ، وفي البحث عن التعالي تلاشى الواقع من رحاب الفلسفة ، فاستمرت كلعبة افكار ، او كترداد للاسئلة الخالدة . واذا سحبتنا القول من علياء الفلسفة التأملية الى دنيا الواقع نستطيع القول : ان الفلسفة التأملية في تاريخها فصلت

النظر عن العمل والغت معيار الحقيقة لانها جعلت في تأملها هذا المعيار قائما في دورة الافكار وفي جدل الاسئلة والاجوبه التي لا تمس الواقع .

لهذا لم يكن مستغربا ان يبدأ ماركس مساره الفلسفي الحقيقي بنقض سؤال الفلسفة الاول الذي يفصل بين حركة الفكر وحركة الواقع . يقول ماركس في اطروحته الحادية عشرة حول فيزيويخ : « لم يقم الفلاسفة الا بتأويل العالم بطرق مختلفة ، مع ان المطلوب هو تغييره » تأسيس هذه الاطروحة طريقا جديدا في تعامل الفلسفة مع العالم . وفي شكل العلاقة التي تربط بين الفكر والواقع . وفي هذه الحال فان بحث الفلسفة لا ينزع الى تغيير العالم فحسب بل ينزع ايضا الى تغيير وضع الفلسفة لانها في علاقاتها مع الواقع تقف باستمرار امام اسئلة جديدة وتبحث باستمرار عن اجابات هذه الاسئلة . وهكذا انتقلت الفلسفة من وضع الى وضع ، وفي هذا الانتقال انكسرت اسئلة الفلسفة الأولى ، واستبدلت بها اسئلة جديدة .

إذا كانت الفلسفة الأولى نسقا مغلقا من الاسئلة مكتفيا بذاته . فإن فلسفة ماركس في حركتها الغت مفهوم النسق واستبدلته بجملة اطروحات غير مغلقة ، لان إغلاق الاسئلة يعني إسكات الواقع والغاء حركته التي ترفض في مسارها المتجدد كل ثبات او جمود . وهذا يعني ان نفي الماركسية للفلسفات الميتافيزيقية لا يتم في حقل حوار الافكار التأملي بل يتم باسم الواقع وحركته ومقاله الشخص . وانطلاقا من هذا الواقع وحركته انتجت الماركسية مفاهيمها الاساسية : اسبقية المادة على الفكر ، جدل الفكر والممارسة ، الممارسة كمعيار للحقيقة .. إن ربط الفكر بالواقع ، يجعل هذا الفكر يبحث عن اسئلة الواقع ، ويتجدد هذه الاسئلة المتجددة يتجدد وضع الفلسفة ، لان حركة الواقع هي حركة بحثها النظري من اجل العثور على اسئلة الواقع .

إذا كان تجدد الفلسفة هو حركتها في البحث عن اسئلة الواقع ، فإن هذا التجدد لا يرمي الى انجاز بناء الفلسفة واعادتها من جديد الى فضاءها المطلق بعد اعادة ترتيب علاقاته الاولى ، بل يرمي الى شيء آخر . يرمي الى هدم الفلسفة بعد تحققها تاريخيا ، اي يهدف الى جعلها اداة صحيحة قادرة على تحويل العالم . وفي هذا التحويل المتجدد تتحقق الفلسفة وتنتهي علما بأن كل تحقق هوسببي بالضرورة . وتحقق الفلسفة هو تنوير العالم . ثورية الماركسية إذن هي نزوعها المائل في بنائها النظري الى الثورة الاجتماعية . وهكذا تبدأ الماركسية بجديد القول كي تصل في مساحة التاريخ الى جديد الفعل : تبدأ من الثورة النظرية لتصل الى الثورة الاجتماعية وتعيد بناء ثورتها النظرية من جديد ، أي تتحقق في ديالكتيك النظرية والممارسة .

في ديالكتيك النظرية والممارسة تتحدد الماركسية كمنظورية معرفية ومنظورية في السياسة والسياسة ، او بشكل أدق ، إن الماركسية لم تأخذ مقامها النظري إلا كفلسفة عملية ، ذات اثر سياسي ، بل يمكن ان نقول : إن الماركسية في حقلها النظري العالم انتجت وتنتج علم اصول السياسة ، أي قيادة عملية الصراع الطبقي في الممارسات الاجتماعية الشاملة ، وهي كذلك لانها في نظريتها تقوم بحل المسائل التي تطرحها باطراف السيرة التاريخية . معنى ذلك وببساطة ان الفعل السياسي هو امتداد لفعل المعرفة ، ومسار الممارسة ليس خارجيا عن المعرفة بل قائم فيها كوحدة ديالكتيكية .

إذا اردنا ان ندفع بالسؤال الى وضوح أكثر ينبغي ان نضيف قولا جديدا الى ما سبق . وقولنا هذا يتمحور حول طبقية الماركسية ، تحزيبها ، سميتها الطبقية . من اين تبدأ اجتماعيا وإلى ماذا ترمي اجتماعيا ايضا . تقول الماركسية إن الافكار في الممارسة تصبح قوة مادية ، لكن الممارسة اجتماعية

ابدا ، تقوم بها طبقات اجتماعية محددة . لهذا فإن الماركسية في بعدها المعرفة تتحرك كفلسفة للطبقة العاملة ، بدأت وتبدأ من الوضع التاريخي لهذه الطبقة ، كي تعطى سلاحا نظريا - سياسيا يوصلها الى هدم العلاقات الاستغلالية في المجتمع وبناء مجتمع بلا استغلال .

ويشكل عام ، فإن الماركسية في تاريخها جاعت لإعادة تركيب لجماع المعرفة التاريخية من ناحية ، وجاعت ايضا كتعبير عن تغير جديد في التاريخ من ناحية ثانية . إنها فلسفة الطبقة العاملة التي انتجت الثورة الرأسمالية ، اي انها انتجت واعادت انتاج الفلسفة كي تجعل منها اداة تدخل معرفي وسياسي يسمح في شروط معينة بانتاج الثورة الاجتماعية .

### الوضع التاريخي للدين

إذا كانت الماركسية فلسفة الطبقة العاملة والطبقات المستغلة في زمن نهوض الرأسمالية والامبريالية ، فإن الدين من حيث هو رسالة سماوية سابق لها في الزمان ومغاير لها في أكثر من دالة . لن نقوم هنا بمقارنة المقولات والمفاهيم ، بل سنذكر فقط بعض نقاط الاختلاف كي نعود في النهاية فنرى امكانية الفراغ او التلاقى بين الماركسية والدين في حقل الممارسات الاجتماعية المشخصة .

الدين رسالة إلهية ، والماركسية معرفة بشرية ، ومن اختلاف الالهي والانساني يأخذ الدين صفة التقديس والثبات ، وتأخذ الماركسية صفة « الدنيوي » والمتغير . يبدأ الدين في قوله من نسقه الفكري العام الذي يفتح وينتهي على مقولة الجوهـر . والجوهـر هو الكل الثابت الذي لا يخضع في كيفية الى التحول ، ولا يخضع في خصائصه إلى الزمان والمكان .

وإذا كانت بداية الدين هي الجوهـر ، فإن هذه البداية لا تلبث ان تعيد ذاتها بأشكال أخرى خالقة سلسلة من الجواهر قائمة في الضرورة في الجوهـر الاول . ومن الجوهـر الالهي الخالق في السماء يولد الانسان على الارض كجوهـر ، كما تولد في الوقت ذاته جملة علاقات تحكم علاقة الالهي بالانساني ، والسماوي بالارضي . وتولّد ايضا علاقة الاختلاف بين المتناهي واللامتناهي ، بين الناقص والكامل ، وعلاقة التقديس التي تحكم موقف الانسان من الاله وتعاليمه .

لما كان جوهـر الالهي هو الثبات ، فإن نسق الافكار الدينية في « حركته » يظل رهينا للجوهـر الاول ، يطمح الى رفع كلمة الاله ، ونشر كلمته على الارض . وانطلاقا من فكرة الجوهـر الديني ، او من تأويل معين لها ، ينزع الفكر الديني بشكل عام - يستثنى من ذلك بالطبع حالات عدة - إلى الاقتراب من الفلسفة بشكلها الاصلي ، اي ينزع الى تسكين الاسئلة . كما ينزع الى استعادة اسئلة الفلسفة المهتمة بالروح والزمن واللاتناهي .

من جوهـر التقديس والثبات نصل إلى جوهـر آخر : وضع الانسان في النسق الديني . فالدين لا يرى في الانسان علاقة اجتماعية - تاريخية بل يراه كذات مودّعة بين الخير والشر . وإذا كان الخير والشر عنصرين سرمديين على سطح الارض فإن حركة الانسان في مفهومها الديني لن تكون الا صراعه الابدي مع الخير والشر . وهذا يعني ان الدين في مقاله المجرد يتعامل مع اخلاق الانسان وسلوكه المجرد دون ان يربطهما بالوضع التاريخي والاجتماعي لهذا الانسان .

إن قراءة ما سبق توصلنا الى نقطتين من نقاط التمايز بين الماركسية والدين . الماركسية تتعامل مع الواقع في حركته وتطوره ، وتدرس مستوى التطور وسماوات تميزه وخصوصيته ، اما الدين فيتعامل

مع كونه الإنسان في سكونها وشكلها الذي لا يتغير أبدا . يضاف الى ذلك ان الماركسية تلقي من مقالها معيار الاطلاقية والتجريد الكلي ، فهي ترى في الانسان علاقة اجتماعية ، وتتعامل مع هذا الانسان عبر تواسط علاقات الانتاج ومدى تطورها .

نصل بعد ذلك الى نقطة جوهرية في معناها الاجتماعي وارتباطها بمفهوم الصراع الاجتماعي . إذا كانت الماركسية تنطلق في تحليلها من شرط اجتماعي معطى اقتصاديا ، فمعنى ذلك انها تنطلق من تمايز الطبقات في هذا المجتمع واشكال صراعاها . إنها تنطلق دائما من مفهوم الطبقة ، اما الدين فيعتمد - كما قلنا - مفهوم الفرد المجرد . لهذا تقول الماركسية بالصراع الطبقي في مستوياته الثلاثة الاقتصادية ، السياسية ، والايديولوجية . ترى في المجتمع طبقات متصارعة بين من يملك وسائل الانتاج والعامل لديه . بين المستغلين والمستغلين ، اي انها في قسمتها للمجتمع تعتمد العامل الاقتصادي . والعلاقة بين علاقات الانتاج والقوى المنتجة . اما الدين فإنه يستبدل صراع الطبقات ، بصراع الخير والشر ، او بصراع المؤمنين وغير المؤمنين . وبالتالي فإن قسمته تأخذ موقف الانسان من الاله اساسا ، ومن التعاليم الدينية قاعدة . معنى هذا انها تقسم المجتمع الى حزينين ، حزب الله ، وحزب الضلالة .

تدفع الماركسية الانسان الى تغيير واقعه وتغيير ذاته خلال عمله على تغيير الواقع ، وتجعله على إعادة تنظيم قواه كي يحقق مشروع المساواة الانسانية في رحاب التاريخ الارضي . اما الدين فيطلب من الانسان ان يغير ذاته في ذاته ، ويطلب منه ايضا تغيير الواقع بما يتحاشى مع خير الانسان ، لكنه يقذف بمشروع الانسان الحقيقي الى السماء ، لان علاقة الانسان الجوهرية هي علاقته بربه الذي يقر درجة الثواب او العقاب .

وكما نرى فإن المقال الماركسي في خصائصه الجوهرية هو مقال سياسي اولا ، يبدأ بالسياسة وينتهي بها كي يمهّد للثورة الاجتماعية التي تحطم كل علاقات الاستغلال بكل اشكالها . اما المقال الديني فهو مقال اخلاقي ينزع الى تغيير النفوس قبل تغيير الواقع ، اي انه مقال إصلاحى مستمر يسعى الى مجتمع الخير والعدالة دون ان يطلب بتدمير كل العلاقات الاجتماعية المسيطرة . إن اولوية القول الاخلاقي في المقال الديني تحد من إمكانية التحالفات الاجتماعية القادرة على تغيير بنية المجتمع ، لان هذه التحالفات تظل محكومة بمعيار الايمان والدفاع عن المقدس .

وهكذا فإن طبقة الماركسية ، توصل - نظريا - الى الثورة ، ولا طبقة الدين توصل الى الإصلاح . تصف المقولات السابقة الدين في جوهره العام . دون ان تزعم انها تطبق على كل الديانات مثل الاسلام والمسيحية فقد عرفت هذه الاديان اطوارا مختلفة في تاريخها جعلتها تعيش الثورة والإصلاح ، كما جعلتها تعيش الركود والسديم .

### الافتكـل وصراع النزوعات

إذا كانت مصداقية الفكر لا تقوم في اتساق علاقاته انداخلية ، فمعنى ذلك ان هناك سياقاً آخر يختبر هذه المصداقية . والسباق الذي يختبر الفكر فيه ذاته هو السياق الاجتماعي ، او كما نقول حقل الممارسات الاجتماعية . ففي هذه الممارسات لا يعيد الفكر إنتاج ذاته فحسب بل يكتسب - أحيانا - دلالة « جديدة » لم تكن قائمة في بنيته النظرية الاولى . والسيق الاجتماعي هو جملة الطبقات التي تحدد سمته في صراعاها المستمر المتعدد الأبعاد ، الذي يتضمن السياسة والاقتصاد والفكر . وهذا

يعني ان الفكر في « نقائه » الشامل لا وجود له ، لانه باستمرار موضوع تأويل وشرح ونقد وتحريف . اي ان الفكر في كل اشكاله هو موضوع للصراع الطبقي ، فكل طبقة تعيد إنتاجه بالشكل الذي يخدم مصلحتها ودورها في العلاقات الاجتماعية .

صراع النزوعات ، إذن ، هو الصراع الطبقي في الفكر . لان الفكر لا وجود له إلا في دورة الصراع الاجتماعي . وهذا يعني ان النص النظري ، ماركسيا كان ام دينيا ، لا وجود له في موضوعيته الكاملة لان موضوعيته هي موضوعية او ذاتية الطبقة التي تقرأه . وهكذا يصبح الفكر موضع صراع بين طبقتين متنازعتين : الاولى تدافع عنه ، والاخرى ترمي الى هدمه . لكن تأويل الفكر وتحمله اوجها لا يحتملها لا يتم فقط في حقل الصراع بين طبقتين ، بل يتم ايضا في حقل ذات الطبقة . فإذا رجعنا الى موضوعنا ، اي الماركسية والدين ، ويطبقنا عليه اطروحة صراع النزوعات في الفكر نستطيع القول : إن هناك أكثر من ماركسية وأكثر من دين ، هناك ماركسيات واديان . وإذا كان « النص جمال اوجه » فإن النص يتعدد ليصبح عدد قراءاته . لهذا استحدثت « الماركسية الاولى » إلى ماركسيات متعددة سواء على صعيد النظر ام على صعيد العمل . على مستوى النظر او النظرية عرفت الماركسية تأويلات عديدة . فقد ارجعها البعض الى نص انساني يتابع تقاليد عصر التنوير دون ان يقلب استلثها ، اي جعلها فلسفة تعتمد مقولة الفرد ونزواته الاخلاقية . اما البعض الآخر فقد ارجع الماركسية الى حتمية اقتصادية صارمة تلغي دور الانسان من المجتمع والتاريخ . كما ناضل فريق ثالث لابقاء الماركسية في حقل تميزها النظري التاريخي وطرد منها « كل ، آثار التحريف و » الهيرطقة » . وإذا كان العمل مرتبطا بالنظر ، فإن الماركسية في ممارستها عاشت تحققها وعاشت ضياع هذا التحقق ايضا . عاشت ثورة أكتوبر ومأساة ستالين ، وعرفت في طريقها للاملكي الثورة الفيتنامية ومجاز « بول بوت » في كمبوديا .

وكما تنقض بعض اشكال الممارسة « المنتسبة » إلى الماركسية دلالة الماركسية النظرية ، فإن بعض تأويلات الدين وممارساته تنقله من مستوى « التنوير » إلى مستوى « الاظلام » . لان الدين شأنه شأن كل نسق فكري لا يرى في جوهره إلا في علاقات المجتمع .

يقود ربط الدين بالمجتمع الى ربطه بالضرورة بالتاريخ ، وربه بالتاريخ يعني دراسة اثره في التفسيرات الاجتماعية ودراسة اثر هذه التغييرات في معنى الدين ووظيفته ووضعه الاجتماعي . وإذا اردنا دفع القول إلى مرتبة أكثر وضوحا نصل الى علاقة الدين بالدولة ، او إلى علاقة شكل معين من الدين بشكل معين من السلطة السياسية . وهذه العلاقة توضح ذاتها في كل مكان وزمان ، فقد كان الدين ولا يزال قادرا على التدخل في الحياة السياسية من اجل دعم نظام معين او إسقاطه . وهذا يعني اننا لا نستطيع دراسة الدين بطريقة سكونية كما لو كان « ملاذا للروح » او تيارا فكريا خارج الحياة الاجتماعية ، ودراسة الدين في التاريخ تنفي الطروقة السكونية . وتقوض مكانها طريقة دينامية تعامل دينامية دور الدين الاجتماعي في التاريخ ، فقد عرف الدين فترات هيمنة وفترات انحصار . كان تارة شكلا مهيمنا يحدد الايديولوجية العملية والنظرية . ويفرض شكل السلطة السياسية ، وعرف اطوارا اخرى بلا دلالة . لكن دوره في هيمنته او انحساره لم يكن يتجدد به بل بشكل الحركة الاجتماعية في زمانه ، وبالتالي فإن دور الدين في العصور الوسطى يختلف عنه في عصر النهضة ويظهر البرجوازية .

إذا كان دور الدين في المجتمع والتاريخ يتحدد خلال علاقته بالدولة ، فإن دلالة الدين ودوره يتغيران وفقا لشكل الدولة ، اي وفقا لطبيعة التحالف الطبقي الذي تمثل هذه الدولة مصالحه . فعندما

يدعم الدين سلطة مستقلة قمعية فإن التأويل الديني يتدخل كي ينتج نصوصا تدعم هذه السلطة ، وعندما يدعم الدين حركة تحرر وطنية او سلطة ديمقراطية فإن التأويل الديني يجد لنفسه مكانا كي يوافق بين النص والواقع . وهنا ينبغي ان نفصل بين النص الديني واستعمالاته السياسية . نقول « ينبغي » لان النص الديني في ذاته لم يتحقق إلا في فترات قليلة في التاريخ . فالدين في مقاله العام يدعو بلاشك الى مجموع من القيم الانسانية الايجابية : التساعد والتآزر والتآخي والرحمة ... ، لكن هذا المقال الاخلاقي العلم كان يغيب في استرجاع السلطة السياسية للدين ، وتسخيرها من اجل مصالحها الطبقية . لهذا فإن تاريخ الدين هو تاريخ السلطة السياسية التي استرجعتها ، واعادت صياغته من جديد كي يكون قادرا على تبرير ممارساتها الاجتماعية . تطرح علاقة الدين بالسلطة في التاريخ سؤالا اجاب عنه التاريخ ولا يزال . لقد كان تاريخ البشرية ، ولا يزال ، تاريخ قمع واستغلال ، وفضاء هيمنة طبقية كاسرة ، لا تتوارى إلا لتترك وراءها هيمنة من شكل جديد ، اشد استغلالا واكثر قمعا . مع ذلك لم يكن الدين غائبا ، بل كان حاضرا وقاعلا في إنتاج وإعادة انتاج السلطة الطبقية . اكثر من ذلك فهذه السلطة كانت تبرر ممارساتها بالعودة الى النصوص الدينية ، وتمائل بين مصالحها وتعاليم الدين ، اي انها كانت لا ترى في الدين إلا وشاحا تخفي وراءه وجهها القمعي . إن غياب الدين وحضوره في التاريخ يقودنا إلى التأكيد على امرين :

١ - كانت السلطة الطبقية تستغل الشعب باسم الدين ، ومن اجل تبرير هذا الاستغلال كان المثقفون العضويون لهذه السلطة ينتجون شكلا معينا من الدين . ويسبب هذا الانتاج وفيه كان الدين يتحول الى ايديولوجيا رسمية هي ايديولوجيا الطبقة المسيطرة . اي ان الدين في شكل علاقته مع السلطة كان يفارق مقامه الاخلاقي ليصبح ايديولوجيا سلطوية .

ب - إن فراق السلطة الطبقية مع الشعب ، جعل هذا الشعب المستغل يفارق دين الدولة ويجد لنفسه تأويلا معينا للدين يصون للدين نقاء ويبعد عنه سمة التبرير . ومهما كانت علاقات التمايز والاختلاف والتماثل بين معنى الدين لدى الشعب ومعناه لدى السلطة ، فإن هذه العلاقات تشير بشكل واع او غير واع الى الصراع الطبقي في الدين والذي يعطي في النهاية دين الفقراء ودين الاغنياء .

وهكذا فإن تعددية التأويل في المقال الفكري لا تعود فحسب الى تعددية مستويات هذا المقال ، بل تعود بشكل اساسي الى صراع النزوعات ، اي الى صراع المصالح الطبقية من حيث علاقتها بهذا المقال

### الممارسة معيار الحقيقة.

إذا كان اثر الفكر في الحياة الاجتماعية ، سلبي او ايجابا ، هو الذي يحدد مضمون هذا الفكر ودوره في التاريخ ، فإننا نجد انفسنا « ملزمين » بدراسة الفكر في حركته الاجتماعية . وانطلاقا من هذه الحركة ودروس تاريخها نعلم اطروحة اساسية ونقول : الممارسة هي معيار الحقيقة .

ننتقل من هذه الاطروحة لنحاكم الاطروحة السابقة التي تقول بـ « صراع النزوعات في الفكر » اي اننا سنحاول تلمس شكل النزوعات في الدين والماركسية واشكال تحققها او قصورها . قلنا إن كلا من الدين والماركسية خاضع في حركته لحركة الصراع الطبقي فيه . هناك النص الماركسي في ذاته واشكال شرحه ، وهناك النص الديني في ذاته وتأويلاته . وهناك ايضا الممارسات الماركسية والدينية في اشكالها السياسية الصحيحة والخاطئة . ولكن هل يعني صراع النزوعات في الفكرين



تمثالهما ؟ . يكمن الجواب في شكل البناء الفكري لكل من الدين والماركسية ، وفي اشكال تحققهما الاجتماعي وتاريخ هذا التحقق .

إن التمايز النظري بين المقال الماركسي والمقال الديني والزمن التاريخي لتحقيق هذين المقالين يعكس نفسه بالضرورة في اشكال التحريف في كل منهما . فتمايز المقالين هو ، إذن ، تمايز الصراع فيهما ، لنر كيف يكون ذلك :

جاءت الماركسية لتتويع فاعل للمعرفة في زمانها ، فقد استلهمت في بدايتها فلسفة عصر التنوير ، واسترجعت كل اشكال الفلسفة العقلانية بعد أن اعادت صياغتها . ومن هذا التراث وخارجة رفعت الماركسية راية الانسان وحرية ، ودافعت عن القيم العقلانية ، وهاجمت كل اشكال الاطلامية واضطهاد الانسان . ومن دراسة التاريخ وفيه انتجت الماركسية نظريتها المعرفية وعلم التاريخ واستشرفت « مملكة الحرية » كتنقيض « لمملكة الضرورة » . وإذا كانت هذه سمات المقال الماركسي « الاول » ، فإن نضالات الطبقة العاملة المتجددة رفدت ولا تزال هذه المقال وطورته ، وجعلته يلزم في بعده المعرفي ابعاد الحركة التاريخية ، بحيث يمكن أن نقول : أن تطور النظرية الماركسية من حيث هي نظرية هو تطور الوضع العام للطبقات المستقلة في التاريخ المعاصر . انطلاقا من هذا الوضع المعرفي فإن صراع النزوعات في الماركسية لا يمكن أن ينقلها من « وضع عقلائي » إلى وضع إطلامي مناهض للانسان والتقدم . اما على المستوى التطبيقي فقد عرفت الماركسية ، ولا تزال ، إخفاقات ومآسي . لكن هذه الاخفاقات والمآسي استطاعت ، في التحديد الاخير ، دفع حركة المجتمع الى الامام . يضاف إلى ذلك عنصر هام يتمثل في الطبقة العاملة التي تلتزم بالماركسية منهاجها . فهذه الطبقة في نضالها المستمر من أجل التحرر قادرة على تصحيح مسار النظرية في مستويها النظري والعمل .

إذا رجعنا الى الدين ودرسناه في مقامه التاريخي وحدوده الفكرية نجد انه كان ولا يزال قابلا لتأويلات عديدة ، تجعل منه قوة إطلامية تبشر بالقدرية واللاعقلانية . وتعود هذه القابلية الى سببين : السبب الاول هو طول الفترة التاريخية التي استعملت فيه القوى الطبقيّة المستقلة الدين ، وكمية التشويهات والتحريفات التي دخلت الى جسمه النظري ، حتى أصبح بحاجة الى قراءة جديدة تعيد إليه سمته الاولى وتزوجه العام الى العدالة والمساواة . اما السبب الثاني فيعود إلى « الفلسفات الاطلامية » التي تحاول استرجاع الدين وتسخيرها لأغراضها انطلاقا من فكرة الجوهر التي تحكم المقال الديني .

إن قراءة الدين الايجابية ، أي قراءة سماته المدافعة عن الحرية والتحرر ، لا يمكن أن تتم الا في الفترات التاريخية التي كان فيها الدين دينا للشعب ، ودينا سلطويا مدافعا عن الشعب ، كما هو الحال في زمن المسيحية البدائية وزمن الخلفاء الراشدين . ومنذ تلك الفترة وحتى الآن لا يزال الدين في دلالاته الانسانية المعيبة يبحث عن قوى سياسية منظمة ترفع رايته . قوى ترى في الدين قوة روحية وثورة اجتماعية تتجاوز القسمة المضللة : حزب المؤمنين وحزب الضالين .

واخيرا هل تلنقي الماركسية بالدين ؟ يقول الجواب إنها يلتقيان ويتمايزان . يتمايزان في بنائهما وتاريخهما . ولتتقيا من وجهة نظر الثورة الاجتماعية ، أي من وجهة نظر الطموح العام لتحقيق مجتمع جديد يدافع عن الحرية والمساواة الاجتماعية .

# المؤسسة العربية للدراسات والنشر

## تقدم

### سلسلة قصص تاريخ العرب والاسلام

( محمد رسول الله )

- ١ - اليتيم
- ٢ - الأمين
- ٣ - الرسول
- ٤ - المهاجر
- ٥ - الفاتح
- ٦ - الخليفة الاول . ابو بكر الصديق
- ٧ - الخليفة الثاني . عمر بن الخطاب ( في جزئين )
- ٨ - عثمان بن عفان
- ٩ - علي بن ابي طالب ( في جزئين )
- ١٠ - خالد بن الوليد ( في جزئين )
- ١١ - الحسين بن علي
- ١٢ - ابو عبيدة بن الجراح
- ١٣ - عمرو بن العاص

اعداد : محمود سالم

رسوم : حلمي التونسي

# المسار الوطني الديموقراطي للتراث الثقافي اللبناني

## منح الصلح

مفكر وباحث وحيدوي . ومن قادة  
الحركة الوطنية في لبنان

ان الحرب الفعلية التي عشناها منذ ١٩٧٥ والتي لا تزال نعيشها هي في واحد من اهم اسبابها بنت رفض مدبريها للمسار الوطني والديمقراطي للثقافة في لبنان . فقد كانت اوساط لبنانية وعربية ودولية تشعر ان الثقافة في هذا البلد تتخذ اكثر فاكثرويشكل حاسم وجهة وطنية وديمقراطية صريحة ، وان العقل اللبناني يسير نحو التوحد حول مبادئ مناقضة لمصالح ومفاهيم قائمة في لبنان والبلاد العربية . فكل ما هو غير وطني وغير ديمقراطي في الداخل وفي المحيط القومي بات مهدداً بالانهيار بفعل التحرر المنبعث بصورة اقوى فاقوى من مؤسسة ديمقراطية لبنانية تعمل بنشاط وتتقدم باستمرار فتزداد مثانة في الداخل واثرا في الخارج .

لقد نشرت الثقافة الوطنية اللبنانية المشعة عبر المؤسسة الديمقراطية نهارا في لبنان كله ، وفي المنطقة العربية كلها ، فاصبح يستحيل على قوى الرجعية ان تتحرك ، وعلى قوى الطغيان ان تستفرد الناس وقوى الفساد ان تمعن . فالمعتدي على الحق في النهار مرتبك اليد ، وسارق الليل طليقها . ومسح وجه الحرية وجه كل مناضل لبناني وعربي بالسحر ، واحاط كل بندقية حق باللمعان ، وجعل من كل قضية في لبنان او اي بلد عربي قضية عربية وعالمية ، لا يمكن الحاق الهزيمة بها من غير ان يشعر كل حر انه قد هزم معها . فظهرت هكذا الطبيعة الحقيقية لوظيفة ثقافتنا الوطنية الديمقراطية في مرحلة تاريخية معينة وهي ان تنقل المبادرة داخليا وخارجيا على طول المنطقة العربية وعرضها الى يد القوى الوطنية والقومية المناضلة للتحرر والتقدم والوحدة . وكان ذلك ، بلا شك ، من اسباب الحرب ، فهذه الحرب هي ، من بعض وجوهها ، عملية انقلاب على التطور الحيوي الذي كانت تسير فيه الثقافة في لبنان .

-الا انه من المؤكد ان هذه الحرب ما كانت لتتصاعد فتنتهي بان تصبح مريكة للعرب كلهم بدون استثناء لو كان هناك استيعاب من جميع العرب لحقيقة دور الفكر في لبنان ، اذ ما ضر ان ترتفع على هذه الارض اللبنانية ، المتفتحة منذ زمن بعيد لتيارات فكرية وحضارية متنوعة والمختبرة لانواع متعددة من الحياة اصوات حرة ، متقدمة او محافظة ، ثورية او ليبرالية ، تسجل على العرب خلفا في السير او تسرعا ، تخاذلا او تهورا ، تورطا او تزمتا ، بل ما ضر ان يلعب الفكر في هذا البلد بالنسبة

لل قضية العربية ككل الدور الذي تلعبه المعارضة البناءة في الدولة الديمقراطية ، اي دور المنبه للخطأ ،  
المذكر بالنقص ، المحذر من العثرات ، الناظر الى الموضوع من زواياها المختلفة ، المتمسك ابدا  
بالمقاييس المتلزم دائما بها ؟

والمخاطبة الفكرية الواعية اللبنانية والعربية لجميع اللبنانيين دون استثناء واجبة لفصل الانعزالي  
العفوي الجري في انعزاليته عن الانعزالي المرضي والمتامر . فبعض ابرياء نزعة الانعزال يخشى يتما في  
وجه امراض اجتماعية مخيفة صورت له جزءا من الواقع العربي كالتعصب والجهل والتخلف  
والاستبداد الفكرى . والكثير مما يبدو للموهلة الاولى انه عدا للعروية ما هو في العمق الا اشتراطا على  
هذه العروية ان تكون مريئة من نقائص لاحقة بواقع الاوضاع العربية . يقول عبد الغنى العريسي عام  
١٩١٢ : « هل للعرب حق جماعة ؟ ان الجماعات في نظر علماء السياسة لا تستحق هذا الحق الا اذا  
جمعت على رأي علماء اللان واحدة اللغة ووحدة العنصر ، وعلى رأي علماء الطليان وحدة التاريخ  
ووحدة العادات وعلى مذهب ساسة الفرنسيين وحدة الملمح السياسي . فاذا نظرنا الى العرب من هذه  
الوجوه الثلاثة علمنا ان العرب تجمعهم وحدة لغة ووحدة عنصر ووحدة تاريخ ووحدة عادات ووحدة  
ملمح سياسي فحق العرب بعد هذا البيان ان يكون لهم على رأي كل علماء السياسة دون استثناء حق  
جماعة ، حق شعب - حق امة . تتساطلون عن ماهية الحق لجماعة الامة العربية فبيانا لهذا الحق  
اقول : اول حق لجماعة الشعوب حق الجنسية ( القومية ) . فنحن عرب قبل كل صيغة سياسية :  
حافظنا على خصائصنا وميزاننا وذاتنا منذ قرون عديدة رغما عما كان ينتابنا من حكومة الاستانة من  
انواع الادارات كالامتصاص السياسي او التسخير الاستعماري او الذوبان العنصري . فكل ما  
تذرع به الاستانة من الوسائل لم يؤد الى غير نتيجة واحدة وهو الحرص على مكانة حق الجماعة وحياء  
هذا الحس الشريف النبيل حس الجنسية . فافتقاء للعنصر نقرر مناهضة كل ما يؤول الى اضعاف هذه  
القومية والتذرع بكل ما فيه حياة لخصائص العرب وميزات العرب فنحن كتلة حية قائمة بذاتها  
وخاصيتها لا تدع اية قوة تمس ببناء هذا الركن الركين » .

وفي الفترة نفسها التي كان فيها عبد الغنى العريسي يقول هذا الكلام ، كان رفيقه في النضال وفي  
الحركة العربية ورفيقه في الشهادة في اخر المطاف محمد المحمصاني يضع اطروحة في باريس عن  
الحركة الصهيونية . ويكتب مقالات تسعا في جريدة الكرمل في حيفا ستخرج قريبا في كتاب يمثل الى  
جانب كتابات نجيب عازوري ونجيب نصار الوعي المبكر على الخطر الصهيوني . هذا النمط من الهموم  
والمواقف ، تحت الشعار الكبير الذي وضعه المؤتمر العربي في باريس يومذاك ، وهو مقارنة خطر  
الاحتلال او الاضمحلال . الاحتلال الغربي الذي يهيء نفسه لورثة الدولة العثمانية ، والاضمحلال  
الذي يهدد بذوبان الشخصية القومية داخل هذه الدولة ، هذا النمط مثل الخط الوطني والديمقراطي  
العريض الذي تحركت ضمنه طلائع المثقفين اللبنانيين .

كان هناك بين المثقفين جميعا سواء في الوطن ام في المهجر من يؤكد على مقارنة الاحتلال الغربي  
ولو بالتساهل مع الدولة العثمانية واكثرية هؤلاء من المسلمين وكان هناك من يفعل العكس فيؤكد على  
الشخصية القومية ولو ببعض التنازلات امام احتلال غربي لا يزال في عالم الغيب ( وكان اكثر هؤلاء  
من المسيحيين ) . غير ان المقياس لم يكن عائنا بالكامل ، فالذهاب الى حد التسليم بالاحتلال والذاهب  
الى حد التسليم بالاضمحلال كانا معتبرين خارج الحركة الوطنية العربية ، كائنة ما كانت مبرراتهما .  
وقد تشكل للجيل ، نتيجة لتوالي الفتن الطائفية المفتعلة منذ ١٨٤٠ ، بأيد اجنبية ، ونتيجة للتركيز

الثقافي الاجنبي والديني ، ونتيجة لوضع متصرفية جبل لبنان الخاص شعور حاد بذاتية مستقلة عن المحيط . ولهذا كان التعاطي الوطني شبه الدائم مع شعور الذاتية هذا هو عدم الاصرار على اشراط الولاء القومي العربي المسبق داخل قبة معينة ، اذا كان التهييب من اعتناق هذا الولاء لا يرافقه اسناد الى الاجنبي او تأمر على العربي او تنكر للثقافة الوطنية . فها هنا يكفي للصفة الوطنية الامانة للاستقلال ، والصدق في مكافحة اي شكل من اشكال التبعية والاستعمار . اما شعار كل من هو على معني فهو صديقي ما دام مستعدا لمحاربة العرب ، ولو كان هو المستعمر ، بل ولو كان هو اسرائيلي فانه اشعار انحراف لا تجوز هواده في واجب الحرب عليه .

لا بد من القول ان التخوف في جبل لبنان من ذوبان الذاتية كان ينحصر على الغالب في السياسة فقط ، ويتخذ بصورة عامة صفة الرفض لاشكال الاندماج السياسي في المحيط الواسع ، ولم يكن يتجاوز ذلك ثباتا الى الثقافة العربية ، بل على العكس كان الجبلي يعرض عن هذا الموقف السياسي باستغراق في اللغة العربية لم تعرف شيئا منه ايام الدولة العثمانية الا في جبل عامل الذي نجا وحده من المرور في فترة الانحطاط التاريخية للغة والاداب العربية . وابرز النماذج على الفصل بين العروبة والعربية في الجبل يوسف السودا المعروف بأنه الحركي الالغ والمنظر الاول للتخوف السياسي من المحيط المسلم ، وقد قال عنه بشارة الخوري في مذكرته « حقائق لبنانية » ، انه كان في مصر قبل الحرب العالمية الاولى رأس مجموعة العاملين لاستقلال لبنان استقلالاً ناجزاً ، والمفارقة هي ان هذا الرجل مات في اوائل السبعينات في الثمانين من عمره وهو يؤلف كتاباً في تبسيط النحو . وقبله الف البطريرك الاسبق عريضة مؤلفاً في اللغة بين فيه على ان اللغة العربية هي ام اللغات قاطبة .

وكالانثين في حب العربية كان امين نخلة الذي يقول في تأبين اديب عراقي كبير « مساكن جماعة الجغرافيين واهل التخطيط حين يكون امرهم مع هذه العربية ، يصورون الحدود والخطوط وهي تجاوز الصور ، ويارب كلمة من الشعر يهتف بها قائلاً في بلدة غامضة من ارض العرب فهي تتخطى الصحاري ، وتنب الجبال وتتطاير الى الفراتين الى ما وراء النهر ، الى الجزيرة ، الى النيل ، الى عدوة افريقيا ، الى الساحل الشرقي من المتوسط ، لا حول دونها حد ولا حجاز . ثم يضيف : اقول : ولا حد لبنان . ويقول امين نخلة في مكان اخر « محمد نامة لا كلمة ، لفرط ما مسحت على شفاه الخلائق . فمن لم تأخذه بالاسلام اخذته بالعروبة ومن لم تأخذه بالعروبة اخذته بالعربية » .

لقد كان التحدي التاريخي منذ مطلع نهضتنا وما يزال هو في التوفيق بين الافادة من علم العالم المتقدم ، ومدنيته ، وقدرته على المساعدة في عملية التحديث ، ومن جهة ثانية مقاومة شتى صور الاحتلال الثقافي واشكاله من تسلط وتدخل وهيمنة وثقافة استعمارية .

قال المعلم بطرس البستاني : « اننا نرى ان العلوم والفنون الاجنبية المبنية على مبادي حقيقية قادمة الينا من كل فج عميق ، وما مكث فيه الافرنج السنين العديدة يمكن العرب ان يكتسبوه من اقرب زمان مع غاية الاتقان والاحكام . فالعلوم انن قد اكملت دورتها بوصولها الى العرب عن طريق الاسكندرية واسلامبول والهند وبيروت . وكما ان الافرنج لم يستخفوا باداب العرب في ايام جهلهم لاجل مجرد كونها منسوبة الى العرب ، كذلك لا يلبق بالعرب ان يستخفوا بعلوم الافرنج لاجل مجرد كونها افرنجية » (١) .

١ - محمد الطباخ ، اعلام اللبنانيين في نهضة الاداب العربية ( بيروت ١٩٤٨ ) ص ١١٨ و ١١٩

فقبول حضارة الغرب لم يفصل عند هذا الرائد الكبير عن الاعتزاز بالشخصية القومية العربية نرى ذلك في محيط المحيط ، في دائرة معارفه وفي جريدة نفيير سوريا التي حمل فيها أيام ١٨٦٠ على الاقتتال الطائفي ، وفي المدرسة الوطنية التي انشأها واستقبل فيها طلاباً من مختلف البلدان العربية ومن مختلف الأديان والمذاهب ، وفي الجمعية العلمية السورية التي ضمته واليازجي الكبير صنوه في الروح الوطني العربي وزميله المتفوق في الأدب واللغة .

ومن نوادر القرى اللبنانية عن نشأة المدارس ان الدكتور كورنيليوس فاندنيك المبشر البروتستانتي صديق البستاني كان يفر من قنات اليسوعيين بالقول انه اذا فتح مدرسة واحدة فقد ضمن فتح مدرستين ، باعتبار ان اليسوعيين سيلحقون به وينشئون الى جانبه مدرسة اخرى . ولكن الواقع ان فاندنيك كان يفتح ثلاث مدارس لا مدرستين . فقد اوجد المسلمون مدارسهم ايضا تحت تأثير تنبهم للنشاط التبشيري ، انشأوا مدارس المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت وصيدا وكلية التربية والتعليم في طرابلس وفيما بعد مدرسة الشيخ احمد عباس الشهيرة . ولا شك ان عبد القادر القباي صاحب ثمرات الفنون هو احد بناة الرد الاسلامي على النشاط الثقافي الغربي .

اما الشيخ محمد رشيد رضا ، القلموني اللبناني بحدود لبنان بعد عام ١٩٢٠ فقد كان واحداً من رواد مسلمين أربعة انفقوا اعمارهم يجيبون عن سؤال طرحوه على انفسهم وهو لماذا تأخر المسلمون وتقدم سواهم وهذا السؤال يشمل مسيحيي اوروبا ونصارى الشرق على حد سواء . فالافغاني ومحمد عبده ورشيد رضا وشكيب ارسلان شركاء في هذا الهم . الا ان صاحب المنار كان الأكثر انتاجاً في الاجابة وفي الدل على الطريق . في رأي السيد ان الحكام الفاسدين حملوا المسلمين على تناسي الشورى بتشجيعهم على التخلي عن التوحيد ، والاسلام الحقيقي يقوم على القول بالتوحيد وعلى الشورى (٢) . ويدعو السيد الى بعث المدنية الاسلامية بالعودة الى القرآن . وتجنب الوهم بان مجرد الاخذ بالتقدم التقني كاف (٣) .

ويعتبر السيد ان ميزة الاسلام الاولى هي السعي . والجهد الايجابي هو جوهر الاسلام وهذا هو معنى كلمة الجهاد في مفهومها الاعم (٤) . وميزة الاسلام الثانية هي انه انشأ مع التاريخ جماعة واحدة تجمعها وحدة الدين والشريعة والمساواة وتبادل الحقوق والواجبات كما تجمعها ايضا روابط طبيعية ، وبالاخص رابطة اللغة واللغة هي العربية (٥) . والاسلام الحق ، كما يعتقد ، هو اسلام الجيل الاول الذي عرف النبي (٦) وكان الشيخ يؤمن بان الوحدة بين السنة والشيعية ضرورة ماسة (٧) . ويميز بين افعال العبادة والافعال الخلقية . ويعطي الامة الاسلامية في الثانية ، اي في مجموع العلاقات البشرية ، صلاحية التشريع انطلاقاً من مبدأ المصلحة (٨) .

ولم ينطلق رشيد رضا في نظريته الى الغرب من الاعجاب كما نرى عند بطرس البستاني مثلاً ، بل

٢ - المنار ، عدد ٩ ( ١٩١٣ - ١٩١٤ ) ص ٦٨ الخ .

٣ - شكيب ارسلان ، لماذا تأخر المسلمون ، ص ٨٢ .

٤ - نفس المصدر ص ١٩ .

٥ - رشيد رضا ، الوحي المحمدي ، ص ٢٢٥ .

٦ - القرآن ، سورة ، آية ٩ ، ورشيد رضا ، محاولات المصطلح والمفهوم ص ٥٨ .

٧ - رشيد رضا ، الستة والشيعية ، ج ٢ ، ص ٢٠٨ .

٨ - رشيد رضا ، الخلافة ، ص ٩٠ .

من الضرورة ، فمن الضروري ان يتحدى الاسلام العالم الجديد وان يقبل بالمدينة الجديدة بالمقدار الكافي لاستعادة قوته<sup>(٩)</sup>. ولا بد للشرائع في رأيه من ان تتغير تغيراً كبيراً لم يسبق له مثيل . وهذا التغير المقصود يجب ان لا يقتصر على تعديل المذاهب الاربعة<sup>(١٠)</sup> . ويرسم رشيد رضا في كتاباته خطوط النظام الشرعي الجديد ، ويفارق في بعض فتاويه الموقف التقليدي . في ما يخص الجهاد ، يفرق بين الحرب التي تستهدف نشر الاسلام ، وتلك التي تستهدف الدفاع عنه . فالثانية مشروعة والاولى غير مشروعة الا في حالة تغذر نشر الاسلام سلماً<sup>(١١)</sup> . اما في الاقتصاد - فالشريعة الاسلامية في نظره تحرم الربى . وهو يسأل هل يمكن ان يقال ان مقتضى شرع هذا الدين ان يكون اهل فقراء وان يكون ما به قيام معاشهم وعزة امتهم ودولتهم في ايدي الطامعين فيهم من الامم الاخرى<sup>(١٢)</sup> .

عل ان رشيد رضا الطرابلسي القلموني ، وهو المصلح الاسلامي بالدرجة الاولى كان في عمله السياسي مؤمناً بالقومية العربية ، بل مناضلاً في سبيلها . ولا يتجلى ذلك في تأكيد على صورة الاسلام العربية الاولى في الجزيرة فحسب ، ولا في تطلعه الى الجزيرة بانتظار دور اسلامي ، ولا في اعتباره العربية هي لغة المسلمين الطبيعية والوحيدة بل خصوصاً في ايمانه بوجود امة عربية ذات وجود قومي كما نرى في كتاباته وكما نعرف من تاريخه السياسي الحافل . وقد كان عدواً للاستعمار . وله موقف في اب اغسطس ١٩١٩ من الاتحاد السوفياتي يدافع فيه عن هذا الاتحاد وعن حكم الاكثرية العاملة ويهاجم المفتي المصري الذي فوضه الانكليز بالحرب على البلشفية .

واذا كان منار رشيد رضا قد شكل مدرسة فكرية فان مقتطف يعقوب صروف وفارس نمر وهلال جرجي زيدان ( وكلهم لبنانيون جبليون من خريجي الكلية البروتستانتية السورية ) ، قد شكلا مدرسة فكرية اخرى تشر بان العلم هو اساس المدنية ، وان الخلقة الاجتماعية هي اساس القوة الاجتماعية . وان الوطنية يجب ان تعلق على كل رابطة اجتماعية ، ومنها الدينية .

وقد حمل افذاذ كالشميل وفرح انطون وسواهما الراية التي حملها بطرس البستاني من قبلهم ، ورفعوها الى اعلى ، واعتبر الشميل العلم ديانة جديدة مهمتها الصراع مع الاديان القديمة ، ولهذه الديانة الجديدة مستلزمات اجتماعية وسياسية . فالعلوم الطبيعية هي اساس العلوم الانسانية . ولا تستمد الشرائع السلمية الا من العلوم الانسانية الصحيحة<sup>(١٣)</sup> .

ولم تكن المؤسسات والقوانين عند الشميل معصومة بمقدار ما فيها من خير عام<sup>(١٤)</sup> . ويجب ان تتغير بالتدرج . وفي بعض الحالات لا بد من الثورة . لكن الاصلاحات التي تنجح انما هي التي تنبثق عن تغير في الارادة العامة وتستهدف الخير العام<sup>(١٥)</sup> . ولا يمكن الاتفاق على ماهية هذا الحق اذا لم تتوفر الحرية ، ولا سيما حرية الفكر . ففي الاستبداد يسيطر عضو من اعضاء المجتمع على الاخرين

- 
- ٩ - رشيد رضا ، الخلافة ، ص ٩٨ .
  - ١٠ - المنار ، عدد ١٠ ( ١٩٠٧ - ١٩٠٨ ) ، ص ٢٢٤ .
  - ١١ - رشيد رضا ، محاولات المصلح والمقد ، ص ٨٤ .
  - ١٢ - رشيد رضا ، الخلافة ، ص ٩٨ .
  - ١٣ - شبلي شميل ، فلسفة النشوء والارتقاء ، ص ١٠ .
  - ١٤ - شبلي شميل ، ص ٥٧ .
  - ١٥ - شبلي شميل ، مجموعة ، ج ٢ ، ص ٢٩٢ .

ويضع مصلحته فوق مصلحتهم<sup>(١٦)</sup> . كذلك لا تكون ارادة عامة بدون وحدة اجتماعية تقوم عليها ، مما يقتضي فصل الدين عن الحياة السياسية<sup>(١٧)</sup> . ولا يحاول الشميل الاستعاضة عن التضامن الديني بالتضامن القومي بل يهاجم التعصب القومي ، ويشير بانتصار الوطنية العالمية<sup>(١٨)</sup> .

ويقول الشميل بالاشتراكية ، ويفهم بها تدخل الدولة لتحقيق التقدم الاجتماعي والتعاون في سبل الخير العام ، وإيجاد عمل للقادرين ، وتأمين المساواة في الاجور وتحسين الصحة العامة ، واكثر من ذلك تهديم المؤسسات الموجودة في بعض القطاعات لبناء جامعة حقيقية تدرس فيها العلوم ومدرسة تقنية بدلا من مدرسة الحقوق ، ومحاكم محلية بسيطة ، ومؤسسات عامة لتوزيع المياه ومدارس ابتدائية في كل قرية وحي وصحف لائقة لتتوير الرأي العام<sup>(١٩)</sup> . الا ان اهم ما قام به شميل واثار من حوله الجدل ليس خطه السياسي العملي ولا المتهاج الذي وضعه للحزب الاشتراكي في مصر . وانما الافكار التقدمية والعلمية التي ينهها ، وبصورة خاصة فلسفته المادية وقضية الداروينية ، وتطبيقاتها التي حركت الفكر عند الطلاب المثقفة في لبنان واعطتها وجهة جديدة .

وكان جبران خليل جبران في المهجر الاميركي الشمالي ومعه رفاق في الرابطة القلمية منهم اللبناني والسوري على حد سواء يمثل اطلالة جديدة كل الجدة والتعبير بحرية غير مألوفة من قبل ، وخاطب الناس عبر لغة لم تكن لغة ادباء عصره . « لكم لغتكم ولي لغتي » : « لكم منها القواميس والمعجمات والمطولات ولي منها ما غريته الاذن وحفظته الذاكرة من كلام مالوف مانوس وتداوله السنة الناس في افراحهم واحزانهم . لكم من لغتكم البديع والبيان والمنطق ولي من لغتي نظرة في عين المغلوب ودعة في جفن المشتاق وابتسامة على ثغر المؤمن وإشارة في يد السموح الحكيم .. لكم منها الفصيح دون الركيك والبليغ دون المبتذل ، ولي منها ما يتمتمه المستوحش ، وما يغص به المتوجع وما يبلّغ به المأخوذ - وكله فصيح وبليغ . لكم منها القلائد الفضية ولي منها قطر الندى ورجع الصدى وتلاعب النسيم بأوراق الحور والصفصاف ... لكم منها الترصيع والتنزيل والتنميق وكل ما وراء هذه البلهوانيات من التلفيق ، ولي منها كلام اذا قل رفع السامع الى ما وراء الكلام ، واذا كتب بسط امام القارى فسحات في الاثر لا يحدها البيان »

ولم يعرف الادب الانساني الا نادرا كاتباً كجبران حمل لواء التمدد على الاوضاع ، وكان قاطعاً في موقفه من الاقطاع وشتى انواع الاستعباد . ففي مقاله « حفار القبور » ، في العواصف يقول : « اتبعتم الاجيال من ضفاف الكنج الى شاطئ الفرات الى مصب النيل الى جبل سينا الى ساحات اثينا الى كنائس روما الى ازقة القسطنطينية الى بنايات لندن فرأيت العبودية تسير بكل مكان في موكب العظمة والجلال والناس ينحرون الفتيان والعدارى على مذابحها ويدعونها الها ، ثم يسكبون الخمر والطيب على قدميها ويدعونها ملكا ، ثم يحرقون البخور امام تماثيلها ويدعونها نبيا ، ثم يخرون ساجدين لها ويدعونها شرعية ، ثم يتحاربون من اجلها ويدعونها وطنية ، ثم يجدون ويجاهدون في سبيلها ويدعونها مالا وتجارة<sup>(٢٠)</sup> »

١٦ - فلسفة النشوء والارتقاء ، ص ٤٠ .

١٧ - شبلي شميل ، فلسفة النشوء والارتقاء ، ص ٨١ .

١٨ - شبلي شميل ، مجموعة ، ج ٢ ، ص ٢٩٢ .

١٩ - شبلي شميل ، مجموعة ، ج ٢ ، ص ١٥٢ .

٢٠ - محيي الدين رضا ، بلاغة العرب في القرن العشرين ( ١٩٢٤ ) .



وعلى الرغم من ان جبران اقرب الى ان يصنف رافضيا كما تفهمه شبيبة العالم اليوم من ان يكون ثوريا سياسيا ، فانه قد ايد الثورة العربية ، ويقول في رسالة الى ماري هسكل مورخة في ٢٩ / ٦ / ١٩١٦<sup>(٢١)</sup> : ان الثورة العربية هي حقا امر مدحش لا يعرف احد خارج البلاد العربية الى اى حد قد نجحت واي شوط استصل . لكن حصول الحركة هو امر عظيم جبار ، امر حلمت به وعملت لاجله خلال السنوات العشر الاخيرة .

وقد علق رشيد رضا على مواكب جبران بالقول انه معري هذا العصر بينما قال عنه لويس شيخو في المشرق ليست هذه مواكب وانما هي عنكب .

ونادى جبران بالتعليم الوطني<sup>(٢٢)</sup> يقول : لا يعم انتشار اللغة في المدارس العالية وغير العالية حتى تصبح تلك المدارس ذات صبغة وطنية مجردة ، وان تعلم بها جميع العلوم حتى تنتقل المدارس من ايدي الجمعيات الخيرية واللجان الطائفية والبعثات الدينية الى ايدي الحكومات المحلية ... « سوف يعم انتشار اللغة العربية في المدارس العالية وغير العالية ، وتعلم بها جميع العلوم فتتوحد ميولنا السياسية وتتبلور منازعنا القومية » .

وامين الريحاني هو الصوت اللبناني الاخر في دعوة الحرية ومقارعة الظلم مواز لجبران في نواح ، ومتفرد عنه في ثورته الاكثر تسييساً ، وحركية . من موقع اللبناني كامل اللبنانية والعربي كامل العربية ، طلب امين الريحاني لوطنه ولامته وللشرق . « متى تحولين وجهك نحو الشرق ايها الحرية ؟ ايأتى المستقبل للحرية بجانب الاهرام ؟ اممكن ان نرى لك مثيلا في بحر الروم ؟ ايها الحرية متى تدورين مع البدر حول الارض لتنتيري ظلمات الشعوب المقيدة والامم المستعبدة » . ثم يخاطب البواخر من على جسر بروكلن فيقول « خذى معك ولو زجاجة صغيرة من هذا الماء المقدس ورشي سواحل مصر وسوريا وفلسطين والاناضول . والى كل جزيرة تمرين بها وكل بلاد تقصدينها وكل شعب تحيي سواريك قباب كنائسه ومانذن جوامعه ، احملني سلام هذه الالهة التي تنير طريقك في الخروج من العالم الجديد » . ولكن الحرية في امريكا التي هو معجب بها مكبلة بالقيود ، يقول . « قد حررنا العبيد واطلقنا الحرية لكل امرئ فقيرا كان او غنيا . ولكن العبودية الجديدة تتلبس مظاهر مختلفة واثوابا جديدة .. قد تغيرت القيود وتنوعت السلاسل واستبدل النحاسون بغيرهم . تعددت الاسباب والموت واحد . ان في الولايات المتحدة من العبوديات انواعا واشكالا . فهناك العبودية في المناجم والعبودية في حقول النفط والعبودية في معامل الانسجة وفي عالم العمل على الاطلاق . متى ياترى يتحرر الانسان حقا وتشمل السعادة والراحة كل اسيرة بشرية ؟ »<sup>(٢٣)</sup> .

ويتساءل الريحاني عن فضائل تمدننا الحديث<sup>(٢٤)</sup> : هل هي في الحكومات الملكية او الجمهورية التي لا تزال شرائعها تميز بين القوي والضعيف والغني والفقير ؟ هل هي في المحاكم التي افسد فيها المال ضمير القضاة ؟ هل هي في الشركات الاحتكارية التي لا تمنح خيرات الارض الا لتخزينها وتضاعف اثمانها ، هل هي في التشريع الذي لا يطبق الا بقوة السلاح ؟ هل هي في الجهل الذي لم يزل يحارب الحرية بترس الخرافة بعد ان تكسر سيف الاضطهاد ؟ هل هي في ادوات الحرب التي تتكاثر

٢١ - توفيق صايغ ، اضاءة جديدة على جبران ، ص ١٤٢ - ١٤٤ .

٢٢ - خليل احمد خليل ، المحتوى السيلسي لفكر جبران ، ص ٧ - ٧١ .

٢٣ - امين الريحاني ، الريحانيات ، ج ١ ، ص ١٣٤ .

٢٤ - امين الريحاني ، الريحانيات ، ج ١ ، ص ١٤٢ .

وتتنوع كلما وقعت حرب جديدة في العالم ؟ هل هي في الحروب التي تشهدها الدول الأوروبية على شعوب امّة ضعيفة من أجل شركة تجارية او حزب سياسي ؟ .. ما هي فضائل هذا التمدن المؤسس على المادة والطمع والاستتار ؟ التمدن الذي يسر أرباب المال شرائعه فيطبقها سمسرة البورص واصحاب المعامل وينشرها وزراء الحرية بالدافع والمردعات .

ان الريحاني ينتقد رضى الشرق عن ذاته ، كما ينتقد رضى الغربي عن ذاته على حد سواء : انا الشرق عندي فلسفات وعندي ديانات ، فمن يبيعني بها مدافع وطائرات . ؟ ويقول الريحاني بالثورة ، انها التي تأتي في اوانها وبالوسائل المناسبة لها . يقول اننا مجرنا الريشة والقلم فكنا فيهما مقلدين جرينا القياس والميزان فكنا فيهما عابثين . لجأنا في مصر وفي الاستانة الى الرصاص . وفي الهند الى الديناميت فكنا فيهما مجرمين جرينا الثورة السلمية فكنا مخطئين . جرينا السيف والمدفع فكنا فيهما ضالين مضلين . والحق يقال ان سلاح الثورة عندنا لم ينضج<sup>(٢٥)</sup> . ويتبقى للريحاني المتعلق تعلقا مطلقا بالحرية والثورة المقدرة الحبيبة على رؤية الواقع والتعامل معه . فكتابه ملوك العرب هو افضل كتاب في تعريف العرب بالعرب ولا يعادله في طرح المدى العربي كله امام الاجيال الا روايات جرجي زيدان التي طرحت امامها المدى التاريخي للامة العربية وهذان الاثران فعلا في تحضير الحس القومي العربي في الشرق اكثر مما فعل اي اثر اخر .

ولم يكن الريحاني مهاجرا بالمعنى الكامل . وكان ينظر الى نفسه على انه يعبر عن لبنان الحقيقي ، عن قلب لبنان ، وقد نقله الانتداب الفرنسي على اثر خطبة هاجمه بها في نادي التضامن الادبي ذي الفعل المذكور في حياة لبنان الثقافية والسياسية . والقي خطبة عنوانها « انتم الشعراء » تركت اثرا في الاساطير الفكرية والادبية . وكان الريحاني يحمل مفهومين للشعر اقرب الى مفهوم الشعراء المهجرين في الولايات المتحدة ، حيث لا تنفصل العاطفة عن النظرة الفكرية المستنيرة كما عند ابي ماضي .

وفي اميركا الجنوبية كان ادياء العصبة الاندلسية وابرزهم رشيد سليم الخوري من المعبرين اصدق تعبير عن روح مقاومة الانتداب وشعره كان من عوامل التحريض الفعالة ضد الاجنبي ، بينما كان شعر فوزي معلوف اشبه بشعر المهجرين الشماليين في محتواه واسلوبه . وكان شعر شفيق المعلوف من روح البيئتين معا .

لقد صنع اللبنانيون جزءا كبيرا من تراثهم الثقافي في ستة مهاجر . المهجر الاميركي الشمالي وسمته الرئيسية الثورة على القيود ورفض التقليد والروح الانسانية ( ويمثله جبران والريحاني ) . والمهجر الاميركي الجنوبي والسمة الرئيسية فيه هي التجند للقضية الوطنية والقومية ومحاربة الانتداب والاستعمار ( يمثله رشيد سليم الخوري ) . والمهجر المصري وسمته الانتكاب على العلم وبعث التراث وانشاء المؤسسات الصحفية . ( ويمثله رشيد رضا وشبلي الشميل ) . والمهجر الاستعمولي والسمة الرئيسية فيه تأسيس الجمعيات بما يصون الشخصية القومية . والمهجر الفرنسي والسمة الرئيسية فيه الاهتمام بالفكر السياسي والمؤسسة السياسية وبالشكل الدستورية للبنان والبلاد العربية ( ويمثلها عبد الغني العريسي ) . والمهجر العراقي الايراني الذي كان يتوجه اليه طلبة العلم الجنوبيين وسمته الاهتمام بالتراث والفكر الديني والتمرد على الظلم . ولعل هذا المهجر الاخير هو المهمل من الباحثين والاقدم من ايام بهاء الدين العاملي الى بعض الكتاب اللبنانيين التقدميين البارزين

اليوم مروراً بالسيد محسن الامين وغيره .

وقد يصلح هذا التقسيم لتوسيع المختصين في باب الدراسة لينابيع الثقافة في لبنان وطبائعهما ويحدث نتاج هذه المهاجر على اساس المشابهة والمفارقة والتقسيم . فالى حد بعيد تمثل هذه المهاجر كما تبين من بعض الرموز التي اخترناها لا المؤثرات التي تعرض لها المهاجرون فحسب ، والثقاعات التي عاشوها ، بل تمثل كذلك المؤثرات التي تعرض لها المقيم اللبناني ، فهي على العموم العوامل الفاعلة نفسها في ثقافة لبنان كشعب ووطن .

ولقد لعبت جمعيات المهاجر والوطن دوراً بارزاً منذ اوائل النهضة العربية . بل انها كانت احدى القوى الرئيسية التي قامت عليها النهضة شأنها شأن المدارس الحديثة والطابع والصحف . وفي الثلاثينات انتشرت ظاهرة الاحزاب السياسية بعد ان كانت قليلة العدد ونشأ بعضها على مفاهيم علمية واجتماعية عصرية ، واشتدت الحركة العقائدية واصبحت من منابع التوجيه والتأثير في الثقافة الوطنية .

وبدأت الروح الجامعية بين المثقفين تقرض مشاركتها المتصاعدة في هذه الثقافة ، واصدر قسطنطين زريق كتابه « الوعي القومي » وظهرت دراسات انيس الخوري المقدسي ، واخذ مع الايام بالتراكم انتاج الاساتذة الجامعيين هذا الرافد الثمين في الحياة العامة ، على ما نرى اليوم في انتاج اساتذة الجامعتين اللبنانية والعربية . وقام العديد من الاساتذة والمربين ، كعمر فروخ وزكي النقاش ، عملية الغرض الثقافي ، بمواقف ودراسات ادبية وتاريخية .

وقد تحررت الثقافة نتيجة هذه العوامل من التوجه نحو السلطة والتبعية للنفوذ والاقطاع ، واصبحت اكثر شعبية في محتواها ووسائل تعبيرها . وفي صحف بيروت ومطابعها ومدارسها وجامعاتها وجمعياتها واحزابها اتصل العقل العربي بالعقل العربي وتقاربت اللهجات القطرية واقتربت اللغة العربية الجامعة والمشاركة والشعبية من الولادة على انقراض التحجر اللغوي وخصوصاً على انقراض المحاولة لاعتماد اللغة الفامية . بل ان لبنان نفسه بدأ يتحول منذ الخمسينات الى مهجر في محيطه العربي ، ينتج فيه مفكر هذا المحيط وادباؤه وشعراؤها جزءاً من انتاجهم وينشرون فيه اعمالهم ، والفضل في ذلك لا يعود الى الحرية الفكرية فيه وجهد المؤسسات الثقافية الناشطة ، وانما يعود الى طبيعة مناخ ثقافي سقته الروافد المتعددة وخلقته عمليتا التلقي والمقاومة خلقاً حسناً .

وباختصار ، انفتح لبنان على العالم ، فكسب دوراً في بلاد العرب ، واصبح الوطن الثاني لكل مثقف عربي .

وكان مثل الريحاني في كمال جبليته وكمال عرويته معاً مارون عبود ، المربي الاديبي صاحب الاسلوب الغز في النظرة والاداء . عبر عن ذاته دائماً بعمق وفن ولكنه وجد نفسه ، على الاخص في صقر لبنان كتابه الرائع عن احمد فارس الشدياق ، فقد قدم للعرب شدياقين لا شدياقاً واحداً ، ذاك الذي كان في القرن التاسع عشر جسر العبور الى التراث وافكار العصر والفن التعبيري واللغة المحررة لاول مرة من الجمود والتحجر . رجل الحرية العنيد المناضل ، وهذا الذي اكمل بعد عشرات السنين تراث التحرر اياه ، بدقة علمية وكبرياء وطنية وانسانية وروح نقدية ساخرة نادرة المثال ، واذا كان الريحاني قد تشابك وجرجي زيدان الرحلة الى قلب العرب ، فان مارون عبود فتح مع الريحاني ، وربما اكثر منه ، قلب لبنان ، المحب للحرية والعدل .

وكان مارون عبود ، فوق ذلك ، شريك الريحاني في الدعوة المبكرة الى مفهوم ما للالتزام في الادب ، فخطبة الريحاني ، انتم الشعراء ، القيت في الجامعة الوطنية في عاليه والى جانبه مارون عبود دعمته في معركة الالتزام عندما وقف بشاره الخوري محتجا على كلام الريحاني معتبرا الكلام هجوما سافرا على الشعر والشعراء ، فانفجرت في ذلك الوقت على صفحات « النداء » الوطنية قديما وحدينا لا حديثا فقط ، فدخل عبود الى جانب الريحاني في المعركة ودخل ابو شبكة والياس زخريا وصلاح ليكي وفؤاد سليمان الى جانب بشاره الخوري كشاعر ليست دموع الشعراء بضاعته الوحيدة ، وانما هو كذلك ، بل قبل ذلك ، شاعر وطني لبناني وعربي عنى الاستقلال والعروبة وفلسطين .

ويأتي عمر فالحوري في المسار الوطني والديمقراطي اللبناني ابنا متجددا لتراث وطني وديمقراطي عريق لمدينة بيروت ، يشاركه فيه عمر اخر عبقري هو شاعر الشعب عمر الزعني منحدرين من مدرسة الشيخ احمد عباس الازهري ، ومفيد الشهيدين عبد الغني العريسي وفؤاد حنتش والاتحاد العثماني للشهيد الشيخ احمد طيارة والكوش لبشير رمضان ، والحقيقة لكمال عباس ، وقد كان فالحوري رفيقا لمنشئي صحف بيروت المناضلة ضد الانتداب الفرنسي والتميز الطائفي اللاديمقراطي ، كالنداء وبيروت والسيار والامالي والايمان والمعرض والطليعة وصوت الشعب والنهضة وغيرها من الصحف المستندة في نضالها من اجل الحرية الى عراقا وطنية اصلية في شارع بيروت ووعي عميق عند مثقفيها .

وكانت عرفان الشيخ احمد عارف الزين في صيدا تمثل باستمرار الصمود المعنوي لمنطقة جبل عامل العربية الصادقة العروية ، وكان كتابها مؤثرين ، بالعلم والتحرر ونبرة الصدق ، في دنيا العرب كلها .

فعمر فالحوري هو ، في الحقيقة ، ناطق باسم الحس السليم في الوطنية والسياسة المنتشر عند مثقفي بيروت في زمانه . وهو عرف كيف يكسب ببرة الفن هذا الحس السليم ، لقد اتى علينا في لبنان ، وبين الطائفة والاخرى ، اوبين ابناء دين وابتاء الدين الاخر . كالحدود التي تفصل وطنا عن وطن : كدنا نحتاج الى جوازات سفر بين الطوائف والاديان .. ونحن على يقين من ان نظاما سياسيا ديمقراطيا صحيحا كفيلا بان يمحوتك الحدود الوهمية المخجلة . والمؤذية لكثير من الاوهام . ولا خسارة في ذلك على احد ، اللهم الا على نفر قليل من المستثمرين الكسالى . واظن ان هؤلاء ليس يهمننا شأنهم . نحن بحاجة الى ما يؤلف ويجمع لا الى ما يفرق ويقطع : ان الوطنية تؤلف وتجمع . ان النظام السياسي الديمقراطي الصحيح يؤلف ويجمع . ان التقدم الاجتماعي يؤلف ويجمع . ليس بكاف ، كلما رأينا البيت يحترق ان نهج جميعا لاختاد النار . يجب ان نمنع اسباب الحريق . وان نبعد عن البيت المحترق . لنقل صراحة : لا يمكن ان يكون لبنان وطنا مسيحيا . ولا وطنا اسلاميا .. لا يمكن ان يكون وطنا لاي دين من الاديان ، او مذهب من المذاهب .. لا يصح ان يكون لبنان الا وطنا لجميع اللبنانيين على السواء . فليُنظر اللبنانيون ، ثم لينظروا ، بأى وجه يهملهم ان يطلع وطنهم على الدنيا من ظلمة هذه الحرب ( يقصد الحرب العالمية الثانية ) . ان اللبنانيين أنفسهم هم الذين يصورون ذلك الوجه ويرسخون ملامحه وشيأته . اما يوسف ابراهيم يزبك فابرز بصماته على الثقافة الوطنية والديمقراطية كتابه « النفط مستعبد الشعوب » وتحقيقه عن طانيوس شاهين ، ومقالات له اخرى تميزت في زمانها بالوعي على القضية الاجتماعية . كما تجلت في قصص توفيق عواد روح انسانية عميقة وتحسس بالظلم والقهر الاجتماعي الذي عاناه اللبنانيون في حقبة سوداء من تاريخهم .

والواقع ان الثقافة الوطنية الديمقراطية كانت هي الغالبة في الثقافة اللبنانية منذ مطلع هذا القرن ، بل حتى ايام الانتداب الفرنسي حيث تحولت فرنسا الدولة التي كانت دائما قوية في لبنان الى حاكمة . ففي المواقف من ثورة الحسين في مكة الى حكم الملك فيصل في دمشق ، الى موقعة ميسلون ، الى ثورة جبل الدروز ، وقد كان الامير الشاعر عادل ارسلان من قادتها ، الى الموقف من الحكم الانتدابي والدستور والاحتكارات الاقتصادية ، الى الموقف من حركات التحرر في البلاد العربية ، كثورة فلسطين ، وفي العالم الثالث كحرب الحبشة مع ايطاليا ، الى الموقف من الاستقلال عام ١٩٤٢ ، ومن الجلاء ومن القضية الديمقراطية بمختلف وجوهها واشكلها وبينها حرية التشكل في احزاب ومن التمييز بين الفئات والمناطق ، ومن محاولات الاصلاح الداخلي في الادارة ومن الوعي الثوري لقضايا الطلاب والعمال والمزارعين ومن مشاكل الجامعات والتعليم ومن العثمانية واخيرا وخاصة من الثورة الفلسطينية في جميع هذه المواقف كانت الثقافة الوطنية هي صاحبة الصوت الاعلى في لبنان .

واذا كان عمر فاخوري قد مثل ، كما اسلفنا ، الحس السليم في تناول المشكلة اللبنانية ، فان رثيف خوري مثل على التأكيد على النظرة الثقافية الاقرب الى النظرة الوطنية الديمقراطية في وقتنا الحاضر ، فمع رثيف خوري نكون فعلا قد وصلنا الى مشارف مرحلة نحن فيها الان . فقد كتب مئات المقالات والدراسات والخطب منذ كتابه حقوق الانسان ، عام ١٩٢٧ حتى وفاته ١٩٦٨ . وتميز بنزعة العربية وصدقه في العمل للدولة الديمقراطية المستقلة ، ووعيه الاساس الاقتصادي والاجتماعي للاستعمار ، وحربه على الفاشية في الداخل والخارج وتأكيد على الدور الفذ للثقافة في معركة الحرية والتقدم . وبين الملع معالم انتاجه فهمه العميق للحركة الصهيونية ولأوله لقضية الربط بين الفكر الديمقراطي واليساري والوحدة العربية .

اننا نعيش بلا شك في لبنان جديد ، ولبنان الجديد هذا يكاد يكون قد ولد في منتصف الستينات . والتحديات الفكرية والثقافية قائمة على انواعها ، وهي تهيب بالفكر الوطني والقومي في لبنان ان يخلق نظرية من قلب فكر الثورة العربية وهذه النظرة هي الوليد وهي الام معا لطريق التقدم الحقيقي والمستمر .

ان ابغض ما يسمع اللبناني والعربي اليوم في لبنان تصوير التكامل الثقافي في لبنان بأنه تعددية حضارية . فهو يدل على عداء اصحابه للثقافة والوطن جميعا . إن ثقافتنا الواحدة ليست موجودة فحسب ، ولكنها الآن عنوان وجود المواطن ، ولقد جاء وقت كان فيه كل شيء مدمرا ما عدا شعور الوطن حيثما وجد ، بالكيان المعنوي الواحد الذي ثبتته في نفسه الثقافة الوطنية . وكتاب لبنان بشكل خاص ، وكتاب العرب بشكل عام بتعزيزهم ثقافة لبنان الوطنية يعزونه ، ويعززون عرويته المساوية قديما وحديثا لوجوده .

## المؤسسة العربية للدراسات والنشر

صدر حديثاً :

مؤلفات الكاتب الكبير الدكتور عبد الرحمن بدوي

– دراسات في الفلسفة الوجودية

– فلسفتا الدين والتربية عند كنت

– من تاريخ الاحاد في الاسلام .

– تاريخ العالم

– هيجل – حياته

– شلنج

– تاريخ أوروسيوس

( ترجمة عربية عن اللاتينية في القرن الرابع عشر )

– في الشعر الاوروبي المعاصر

– مختار الحكم ومحاسن الكلم

– جيته – الديوان الشرقي للمؤلف الغربي

– مصادر وتيارات الفلسفة المعاصرة في فرنسا ( في جزئين )

# معوقات انتاج المطبوعة العربية ونشرها

## د . زهير حطب

استاذ محاضر في معهد العلوم الاجتماعية بالجامعة اللبنانية

منذ البداية انطلقت دراسة واقع انتاج ونشر المطبوعات العربية من فكرة تركزية هي ان الواقع المشار اليه هو حصيلة تشابك عدة مستويات في آن معا : المستوى الاول : ويتضمن مرحلة تحقيق المطبوعة وانجازها . وهذا يعني تضافر عدة حلقات واكتمالها وهي : حلقة جمع المعلومات والتحرير : حلقة الرقابة ، حلقة الطباعة والاخراج والمستوى الثاني : يتحدد بتوزيع المطبوعة وتداولها ، اي رحلتها من مستودعات الصحيفة الى مكتبات التوزيع والمستوى الثالث : ويتحدد بنشكال تقبل جمهور القراء للمطبوعة ، وبكل ما يتعلق بالاوليات الذاتية التي يخضع لها .

ويهمنا منذ البداية ان نشير الى ان وضع دراسة تتناول المستويات الثلاثة المذكورة يتطلب توافر مجموعة واسعة من المواد ، كأعداد المطبوعات الصادرة في الدول العربية ، والاحصاءات المتعلقة بها ، وقوانين وانظمة الرقابة ، وانماط المؤسسات بشركات التوزيع ، واشكال عملها ، والاقنية التي تمر المطبوعة عبرها . وقد حاولنا ان نجتمع كافة هذه المعطيات ، ولكننا اصطدمنا بغياب شبه كامل لتوافرها ، مما اضطررنا لرسم خطة للعمل نقضي بجمع ما يمكن جمعه من المعلومات التي تتعلق بالمستويين الاول والثاني ، وترك المستوى الثالث لمعالجة لاحقة لا سيما وانه يستوجب اجراء دراسة ميدانية واسعة تتوجه الى عينة من جمهور القراء انفسهم .

قر الرأي منذ البداية ايضا ، ان مشروع الدراسة ومخططها لا يمكن تنفيذهما بالاسلوب التقليدي ، اي بأسلوب البحث الفردي ، وان العمل الفريقي ، هو وحده القادر على الاستجابة لمقتضيات وشروط البحث الاكاديمية . وعلى هذا الاساس تم تشكيل فريق للبحث متعدد الاختصاصات<sup>(١)</sup> من مسؤول اختصاصي بالدراسات الاجتماعية الاستقصائية الاحصائية ، وآخر اختصاصي بعلم النفس الاجتماعي ، وثالث اختصاصي بالقضايا الحقوقية والقانونية ، وضم الفريق

(١) مسؤولو الدراسة : د . زهير حطب ، استاذ في معهد العلوم الاجتماعية - الجامعة اللبنانية : د . عباس مكي ، استاذ في كلية الاداب - الجامعة اللبنانية - قسم علم النفس : د . محمد سهيل بوجي ، محاضر في كلية الحقوق والعلوم السياسية والاقتصادية - الجامعة اللبنانية .

ايضا مجموعة من المساعدين<sup>(٢)</sup> الذي عنوا بجمع المعلومات من مصادرها .

واتفق اعضاء الفريق على اتخاذ الفرضيتين التاليتين كمنطلق للبحث بحدان مساره ، ويشكلان الاطار العام الذي سيتم ضمنه التحرك والاستقصاء .

**الفرضية الاولى :** توزيع المطبوعة العربية ضعيف ومحدود بسبب طبيعة المواد التي تتضمنها من جهة ، وضعف الاجهزة الفنية والتقنية التي تتولى عمليات التوزيع والنشر من جهة اخرى . ويستتبع هذه الفرضية وينجم عنها عدة تساؤلات :

١ - ما هي طبيعة المواد التي تتضمنها المطبوعات العربية ؟ واستطرادا هل كل المواد الاعلامية التي تنشرها الدوريات العربية تنصف بنفس المواصفات ؟ وما هي المواصفات او السمات الغالبة على المطبوعة العربية ، والتي تعطيها طابعها العام ؟ واخيرا ما هو دور وعلاقة هذه المواصفات بحدود السوق الاستهلاكية ، سوق مطالعة الدوريات العربية ، ؟ وهل من تأثير مباشر للسمات المذكورة على حجم السوق ، وزيادة عدد جمهور القراء للمطبوعة العربية ؟

٢ - ما هي طبيعة بنية مؤسسات وشركات التوزيع ، العامة ، والخاصة ، العاملة في الاقطار العربية ؟ ما هي افنية التوزيع المعتمدة لديها ؟ حدود وشبكة التوزيع والعوامل التي تتحكم بامتداداتها اقليميا ومحليا ؟ والرسائل والتجهيزات المستخدمة عند التوزيع ، هل تفي بالحاجات وتلبي الطلبات على خدماتها ؟ ام انها عاجزة عن هذه التلبية الموجودة اصلا ، ناهيك بعجزها عن تغطيتها لكافة المناطق في القطر نفسه ؟ فهل اليها تعود محدودية توزيع المطبوعة وسوقها الضيق ؟

**الفرضية الثانية :** الرقابة بكافة اشكالها ومصادرها تعيق عمليات توزيع المطبوعات ، والاتصال والايصال الاعلاميين ، في الاقطار العربية ، بل انها تؤثر بصورة غير مباشرة على مستوى المطبوعة العربية وتعطيها طابعا معينا ، وترسم لها حدودا واضحة ، لا تستطيع تخطيها ولو توفرت لديها حول ما بقي خارج الحدود معطيات اعلامية ، ومواد اساسية للاتصال والايصال الجماهيري .

التساؤلات التي تطرح في هذا المجال متعددة ومتنوعة اهمها : ما هي اشكال الرقابة ، المعمول بها في الاقطار العربية ؟ ما هو تنظيم اجهزة الرقابة الموكول اليها هذه المهمة ؟ ما هي حدود الرقابة والمواد التي تشملها الرقابة ؟ وما هي حدود المساحة التي تبقى للمحرر ، للكاتب ، للصحافي ، كي ينشط ضمنها ويتحرك ويحرك ؟ واذا تخطى البعض هذه الحدود المقدسة سياسيا واجتماعيا ، ماذا يحصل ؟ ما هي انواع الزواجر ، واساليب الردع المعتمدة من قبل المجتمع لضمان احترام القواعد المنصوص عليها ؟ او الرسومة بموجب العرف .

تتصف التساؤلات المطروحة بالاتساع والشمول والدقة ، وهي تتجاوز احيانا الحدود المقدسة ، التي يسمح بالتحرك ضمنها ، فيكف اذا شملتها الدراسة والاستقصاء كمسيبات ؟ لذلك وجدنا ان اسلوب جمع المعلومات بواسطة استمارة مقننة قد لا يكون الاسلوب الناجح والملائم لهذه الدراسة . ومع ذلك ، نعتقد ان الاستمارة المقننة قد تزودنا ببعض المعطيات التي لا تتوفر من اي مصدر آخر . واستقر الرأي اخيرا ان تلجأ الى استعمال عدة اساليب اكلاديمية في جمع المعلومات والحصول عليها :

---

( ٢ ) المساعدين هم السادة : حسان حطب ، ماحستير في التجارة والمحاسبة : نبيل سليمان ، مجاز في علم الاجتماع : مصطفى الداوي . مجاز في التاريخ : وليد زهر الدين ، صحافي ومجاز في علم الاجتماع .



● **اجراء مقابلات خاصة مع بعض مصادر المعلومات ، في دوائر المراقبة ، او شركات التوزيع ، او ادارات المؤسسات الصحفية ، تدور محاور الاسئلة فيها حول مواضيع البحث . وتكون حرة غير موجهة بمرشد للمقابلة . فقد ثبت لدينا ان الاسئلة الجاهزة تنفر المقابل وتجعله يتصور نفسه مسبقا ، في وضعية لا يرضاها ، خصوصا اذا دار النقاش « والاستجواب » حول قضايا حساسة كالتي تتناولها الدراسة .**

● **استعمال استمارة خاصة مقننة عند التوجه لشركات التوزيع ، وادارات المؤسسات الصحفية ، وتضمينها اسئلة تقنية بحتة .**

● **اعتماد طريقة تحليل محتوى الدوريات والمطبوعات ( الصحف والمجلات والنشرات ) للحكم ، ليس من خلال مواقف المسؤولين عن المؤسسات وآرائهم ، بل من خلال ما يسمح لهم بالحدث عنه ، اي ما تتضمنه المطبوعة فعلا من مواد تتوجه الى جمهور القراء .**

● **بالاضافة الى الملاحظة العلمية المباشرة لحقول وميادين الدوريات العربية ، في محاولة لضبط المتغيرات الحقيقية والواقعية ومقارنتها مع ما تتضمنه الدوريات فعلا .**

● **تحليل النصوص التنظيمية ومواد القوانين السارية المفعول ، للوصول الى البت في التساؤلات المطروحة على ضوء الواقع القانوني ، وليس على ضوء « تصريحات المسؤولين » وتقديمهم لانشطة اجهزتهم .**

ان تضافر هذه الاساليب العلمية يوصل برأينا ، الى طرح صورة متكاملة عن واقع المطبوعة العربية . ويمكن ان يساهم في فهم حقيقة « ضيق السوق الاستهلاكي » للمطبوعات والمحدودية توزيعها والطلب عليها .

واعتمدنا في اختيارنا للاقطار التي شملتها الدراسة ، على مقاييس واعتبارات محددة هي : مدى مساهمة اجهزة الاعلام في القطر في القيام بعمليات الاتصال الجماهيري ، دونما نظر الى نوعية وطبيعة مضمون مواد هذه العمليات ، طبيعة الانظمة السياسية السائدة ، وهي تدخل في توجيه مباشر للاعلام ام لا ؟ تمثيل القطاعين العام والخاص تبعا لادوارهما في الاتصال الجماهيري : نمط التوجيه الاعلامي لجمهور القراء .

على هذا الاساس تم اختيار كل من جمهورية مصر العربية ، الجمهورية اللبنانية ، الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ، امارة دولة الكويت ، الجمهورية العراقية ، الجمهورية العربية السورية .

ففي مصر وسورية والعراق وليبيا ، الاعلام هو من مهمات القطاع العام وحده ، ويترك للقطاع الخاص ، خصوصا اذا اعتبرنا النقابات المهنية والحرفية والاتحادات ، كتنظيمات واجهزة تابعة لهذا القطاع . مهمات محددة محصورة للاعلام ضمن نطاق نشاطاتها . وفي هذه الاقطار تتنوع الاشكال المعتمدة لتوجيه الاعلام بتنوع النظرة الى الاعلام اصلا في كل قطر من هذه الاقطار . اما في لبنان والكويت فدور القطاع الخاص المسيطر تقريبا على وسائل الاتصال الجماهيري يجعلنا نستطيع تجاوز تجربة هذين القطرين في مجال الاعلام والاتصال بجمهور المواطنين من القراء .

بعد هذا العرض السريع لمنهجية الدراسة وتقنياتها وحدودها النظرية والجغرافية نستعرض لاهم النتائج التي توصلت اليها بشكل مكثف يحدد الاجابات على التساؤلات التي طرحتها الفرضيات الاساسية ومن ثم نتناول بالتفصيل دور واثر الرقابات العربية على عمليات نشر وتبادل المطبوعة العربية .

## اولا : ملخص مكثف للنتائج

ذكرنا ان فرضيات البحث الاساسية انطلقت من مستويين . الاول يتناول البحث عن طبيعة معوقات توزيع المطبوعات فيما بين الاقطار العربية : هل تعود الى طبيعة المواد التي تتضمنها من حيث الجودة والعمق والابداع ، ام ان بعض المؤسسات التي تتعاطى توزيعها هي التي تحكم على السوق العربية وتجعلها محصورة وضيقة . لانها تقوم على اساس حرقية . ويتم فيها تبادل علاقات تتسم بطابع ما قبل الرأسمالية ويتعبّر آخر ، هل تعود هذه المعوقات الى ذاتية المطبوعات ، ام الى موضوعية بنى المؤسسات ؟

اما على المستوى الثاني : فقد انطلقنا من تصور اهمية الدور الذي تلعبه الرقابة كتجسيد ملحوظ لممارسة سلطة اجهزة الدولة على وسائل الاتصال الجماهيري والنتائج التي تترتب على ذلك في احد اتجاهين : تنمية الوعي الاجتماعي عند الجماهير ودفعها للمشاركة في عمليات التقدم والتطور الاجتماعيين : طمس حقيقة التخلف ، واعاقة كل عملية توعية بهدف المحافظة على التوازن المؤقت القائم .

عمليا ، اجري اعضاء الفريق ٥٩ مقابلة مع المسؤولين عن المجالات المتنوعة في البلدان التي غطتها الدراسة . وفيما يلي جدول يبين نوعية اهتمامات المطبوعات العربية التي تناولتها الدراسة موزعة حسب البلدان التي تصدر فيها :

القطر	ثقافة عامة	سياسية	تسليية	اطفال	متخصصة وتقنية	دينية	تسائية	المجموع
مصر	١	٢	١	١	٣	١	١	١٠
سورية	٢	—	١	—	٦	١	١	١١
العراق	٤	١	٢	٢	٣	—	—	١٢
ليبيا	١	٢	٢	١	—	—	—	٦
لبنان	٢	٢	١	١	٢	١	١	١٠
الكويت	١	٢	٢	—	٢	١	١	١٠
المجموع	١١	١٠	٩	٥	١٦	٤	٤	٥٩

اتضح عبر مسار الدراسة ، ان ما يبدو من محدودية توزيع المطبوعات العربية ، لا يعود في الواقع الى مضامين هذه المطبوعات ، فلقد درسنا اوضاع المؤسسات التي تصدر عنها من مختلف الجوانب ، وجللنا المواضيع التي تصدر فيها بشكل منهجي ونوعي ، وتوصلنا الى اكتشاف دوريات متخصصة لا تقل مستوى عن مثيلاتها الصادرة في الدول المتقدمة . اما بالنسبة للمطبوعات ذات التوجه العام ، من مجلات وصحف ، فانها تغطي مجمل حاجات واهتمامات سوق المطالعة العربية على تنوع ميادينها وانشطتها : السياسة المثقنة ، الاجتماعيات ، الفكرية ، الفن والادب والرياضة ، والاعلانات والدعاية على انواعها .

والواقع ، ان سوق المطالعة العربية ( سوق المجلات والصحف ) ، تنصف بالشمول والتنوع ولا تتطلب اكثر من التغطية السريعة لمجالاتها المذكورة . وعلى هذا ، فان المستوى المتواضع للمجلات والصحف التي حطناها ، يعود الى طبيعة السوق ذاتها اكثر من ضيق الامكانات المادية الموضوعية في خدمتها . وبالتالي فان طبيعة المؤسسات الصحفية التي تصدر هذه المطبوعات يمكنها ان تلبي عددا كافي من الحاجات الظاهرة في السوق . ( الطلب على الحاجات المختصة تؤمنها المجلات المتخصصة العلمية ، والطلب على الحاجات العامة تؤمنها الصحف والمجلات العامة ) ..

ورغم ان المؤسسات العامة والشركات الخاصة المهتمة بالتوزيع ، متعمة بتقصير واضح لانها لا تسعى ولا تخطط ولا تعمل على استئثار الحاجات والضرورات الكامنة عرضا وطلبا ( سوق المطالعة ، ومواد المطالعة ) ، الا ان لها من طوعية بنيتها وامكاناتها المادية القدرة الكامنة على تلبية كافة تلك المتطلبات اذا توافر لها شرطان اساسيان : اولا الفكر المخطط والمعتلن للحاجات والتقنيات ، فيستشرف الاحتياجات الآتية ويتصور التقنيات التي يمكن ان تساهم في تلبيتها ؛ وثانيا ، اتساع صدر الرقابة ، اقليميا وقوميا ، امام النشاط والانتاج الفكري المخطط والمعتلن عن طريق تسهيل عمليات نقله لايصاله والانباء عنه محليا وعربيا ، وعالميا . هذه المرونة في ممارسة الرقابة تعتبر بدور شك مؤشرا اساسيا على وعي النظام السياسي للاهمية القصوى لوسائل الاتصال الجماهيرية في رفع المستوى الفكري وتنمية الحس النقدي الايجابي عند الشعوب العربية .

ففي الوضع الراهن ، تبين لنا ان سلطة الرقابة هي التي تحدد في النهاية وبشكل اساسي حجم سوق التوزيع وتشكل بذلك المعيق الاول في وجه انتشار وتبادل المطبوعات العربية من جهة ، وتعطي لضموم المطبوعة توجهاتها . وبالتالي فان العلاقة القائمة ما بين مادة المطبوعة والرقابة من جهة ، وحجم التوزيع في البلدان غير المغلفة في وجهه من جهة اخرى هي علاقة جدلية . فتنوع المطبوعة ستبقى محكومة بالاتجاهات التوفيقية لاداراتها المسؤولة على حساب الوعي العربي العام طالما ان سلطات الرقابة لن تفتح الابواب بوجهها .

## ثانيا : الرقابات العربية والنشر

من المتوافق عليه اجتماعيا ان القوانين والانظمة تسن مبدئيا لتنظيم العلاقات او النواحي المتعلقة بالحقوق المتبادلة للأفراد والجماعات وان وظيفتها اجرائية على الغالب . وفيما يتعلق بالقوانين الخاصة بالمطبوعات فهي « نظريا » ينبغي ان تنظم امور نشر مطبوعة ما وتحديد الشروط القانونية المطلوبة لذلك كما ينبغي ان تهتم بوضع الاطر التي لا يسمح بتجاوزها في عمليتي التوزيع والتداول فلا يمكن والحالة هذه ان تفرض قوانين المطبوعات قيودات صارمة ورقابة دائمة على الفكر وانتاجه ونشره

والا كان في ذلك قضاء على حرية ابداء الرأي والتعبير والمعرفة التي كفلتها المبادئ والمواثيق العالمية لحقوق الانسان .

انطلاقا من هذه المقدمات ما هي طبيعة الرقابات العربية واوضاع الاجهزة التي تشرف عليها وهل تلتزم بمبادئ الاعلان العالمي لحقوق الانسان وبالتالي الى اي مدى تشكل هذه الرقابات عوائق امام انتشار وتوزيع المطبوعة العربية في غير البلد الذي اصدرها ؟

ومن المعلوم ان المطبوعات في الدول العربية تصدر اما عن القطاع العام حين تكون الصحافة مؤمنة ، واما عن القطاع الخاص . يتحدد على ضوء هذا الواقع شكل الرقابة المفروضة على المواد التي ستنتشر في المطبوعة . فهناك : الرقابة الذاتية ، والرقابة المؤسسية ، والرقابة الرسمية .

**١ - الرقابة الذاتية :** هي عبارة عن العملية التي يقوم بها الكاتب عندما يرغب في تناول موضوع ما حيث يعمد الى تقنين الموضوع الذي ينوي بحثه ويقارن ابعاده مع حدود التشريع السائد في البلد الذي يعيش فيه ، او يفكر في النشر ضمن حدوده ، وفي البلدان التي قد يكون للطبوعة فيها مجال للترويج . فالواقع ان معظم الدول العربية تعتمد الى ربط حرية الكتابة والنشر بالمصلحة العليا للبلاد ، الامر الذي يتسبب باشاعة جو من الحذر والتردد لدى الكاتب والمؤلف والناشر يحملهم على ممارسة نوع من الرقابة الذاتية على اعمالهم قبل ان تقوم الدوائر المختصة بممارسة عملية الرقابة القانونية اي التدقيق بطبيعة الصلة بين مضامين ما يكتب ، واتجاهات ما يعرف بالمصلحة الوطنية العليا للبلاد . ان الكاتب يمر بمرحلتين من الرقابة الذاتية على افكاره وآرائه . فهو اولاً ينظر في طبيعة الموضوع الذي ينوي معالجته فان وجده متعلقاً مع الازواضع السياسية السائدة او وجده ذا طابع ادبي ، او فكري ، او ترفيهي ، او عام لا يمتد للسياسة بصفة ، او كانت الفكرة اجتماعية مجردة ، او ثقافية ، او علمية ، قام بصياغة عمله وعرضه على من يقبل نشره وتوزيعه . وقد يضطر الكاتب ، امام المواضيع المعيشية والمهمة ان يصرف النظر عن اثارها فيتخلل عن لعب دوره كهمزة للوصل بين افراد المجتمع والاحداث التي تجري فيه . وغالباً ما يحجم الكتاب عن الخوض في الموضوعات السياسية الا اذا كانت كتاباتهم تصب في اتجاه الفكر السياسي المعتمد في الدولة او الدول التي ستوزع فيها المطبوعة المتضمنة للمقال . وكذلك قد يمتنعون عن معالجة القضايا ذات الصبغة الاجتماعية او الدينية لا سيما اذا كانت الدولة تواجه كل خروج او محاولة للخروج عن الاطر التقليدية المحافظة .

وبنبدأ المرحلة الثانية من الرقابة الذاتية عندما يقرر الكاتب المباشرة بالكتابة فيتوقف عند كل فكرة ، فيدقق في مضمونها ويقرر ابعادها على ضوء النظام السياسي السائد وادواته من النصوص والقوانين ليعرف ما اذا كان « مقص الرقيب » سيطالها ، او ان دائرة الرقابة ستمنع نشرها ، او هل متلاحقة بتهمة المساس بالمصلحة العامة ، او تعكير الامن ، او تهديد الكيان ، او افساد الافكار . فيكتب ما يكتب آخذاً بالاعتبار كل هذه المعطيات .

**ب - الرقابة المؤسسية .** بعد ان يمر الكاتب بمرحلتي الرقابة الذاتية يدفع بنتيجة عمله الى صاحب المؤسسة الصحفية ، او الى مديرها المسؤول ليحصل على الموافقة لانتزاعها في المطبوعة . هذه الموافقة تكون حصيلة عملية مراقبة دقيقة جديدة يجريها هذا الاخير فهو يقوم عادة بتقليب المقال او الدراسة وتقدير طبيعة مضمونها كما ينظر في كافة افكارها وكذلك بالنتائج التي يمكن ان يؤدي النشر اليها ويقارن بين مضمون المخطوطة وبين قواعد القانون والانظمة المرعية الاجراء ، فاذا رأى ان هناك

بعض المقاطع او حتى الكلمات التي تزعج الرقيب الرسمي ، او تزعجه شخصيا طلب اعادة النظر فيها ، او يمتنع عن الموافقة على نشرها .

ان هذا الشكل من الرقابة تجريه دار النشر العامة ودار النشر الخاصة على السواء . ف رئيس التحرير المسؤول في المؤسسة الصحفية العامة هو بطبيعة الحال عين السلطة لانه معين من قبلها للقيام بهذه الوظيفة اصلا ، فهو يبالغ نتيجة لذلك في فرض رقابته الخاصة على كل ما يتناول السلطة من قريب او من بعيد ، فيحافظ على استمرارية رضاها عليه ، واستمراره في منصبه . اما رئيس التحرير المسؤول في المؤسسة الصحفية الخاصة فهو يعلم ان هناك رقابة على المطبوعات تفرض حدودا للكتابة في بعض المواضيع وحظرا في مواضيع اخرى . فيمارس نتيجة لذلك رقابة لا تقل صرامة عن تلك التي تمارس في القطاع العام مخافة ان يثير تهوانه حفيظة الرقيب الرسمي او الاجهزة الاخرى فيعرض مصالحه للخطر او للعرقلة عن طريق التقنين عليه في الحصول على الورق التي تحتفظ الدولة بحق توزيعه اصلا على المؤسسات الصحفية الخاصة في بعض الدول العربية التي ما زالت تقسح في المجال امام القطاع الخاص في ميدان الصحافة ، او عن طريق تأخير السماح له باستيراد بعض الآلات التي تحتاجها مؤسسته .

قد نجد احيانا الكاتب الذي لا ترهبه او تعيقه كل هذه الاجراءات ، الا انه يصطدم بعقبة ايجاد الدار التي تقبل بتحمل المسؤولية معه ، او بالمغامرة بعرض المخطوطة على دوائر الرقابة للحصول على ترخيص بطبعها او توزيعها . وقد يقال بأن القانون لا يمنع الكتابة ، فالمرء حر في كتابة ما يشاء ، ولكن القانون يمنع نشر ما يكتب ولا يتساهل مع المخالف . ولو كانت المخالفة فكرية ، فهو يعاقب عليها كبقية الجرائم سواء بسواء . نحن اذن امام عملية رقابة مسبقة يجدر ابرازها . فعندما تصل المقالة او الدراسة المعدة للنشر الى الرقيب الرسمي تكون قد خضعت الى عمليات تصفية طويلة ، وغريبة عسيرة مسبقة .

ان هذه العملية المثلثة الوجوه التي يقوم بها الكاتب والادارة ثم اجهزة الدولة ، لا تتم من اجل التوصل الى افضل الافكار واعمقها والى احسن المقالات واجدها بالنشر ، بل غالبا الى عدم قول وكتابة ونشر ما كان يجب ان يقال ويكتب وينشر . فالفكرة الجينية تراقب منذ بروزها وحتى كتابتها ثم يأتي دور الرقيب الرسمي .

ج - الرقابة الرسمية : ان اغلب التشريعات في الاقطار العربية - باستثناء لبنان في الظروف العادية - تفرض رقابة دائمة على النشر انطلاقا من فكرتين اساسيتين : فكرة الوقاية وفكرة الردع<sup>(٢)</sup> . فكرة الوقاية تؤدي المنع وفكرة الردع تحمل على التحريم . وقد ادى ذلك في اغلب الاقطار العربية الى اتساع نطاق الوقاية في التشريع حتى امتد الى فرض رقابة على المطبوعة قبل صدورها بل قبل طبعها احيانا . وغني عن القول ان المخالفة تؤدي الى الضبط والحجز و احيانا الى التوقيف ذلك ان فكرة الردع تسيطر على التشريع العربي الى حد يجد فيه القانون ان يجرم الرأي وصاحبه اذا طالا السلطة بالنقد .

واستنادا الى كل هذه المنطلقات نجد ان الرقيب الرسمي العربي يدور ضمن دائرة ضيقة تجعله

---

( ٢ ) انظر جمال الدين العطيبي ، حرية الصحافة وفق تشريعات جمهورية مصر العربية ، القاهرة ، ١٩٧٤ ، ص ٤٢ .

يحرم الدخول اليها على كل من يناقش مسلماته . هذا الواقع القانوني يساهم بتقوقع المطبوعة العربية ويجعلها ، محصورة الاهتمامات بقضايا فيها ومنها ولها أي تتوجه كليا الى مواطن ما داخل حدود البلد الذي تصدر فيه . فتشعر عبر موادها السياسية والثقافية والاقتصادية بأنها تراهن كليا على ناس مدينتها ومدن بلدها ، كأن لا وجود للعرب الآخرين . طبعاً انهم في الشعارات غير انهم غائبون حيث الشعارات تأخذ ملامح الاحداث المعيشة .. كأن العالم العربي يبدأ في هذه العاصمة وينتهي حيث حدود نظامها<sup>(٤)</sup> .

تتولى وزارة الاعلام في الدولة عادة مهمة الرقابة على المطبوعات . والسبب في ذلك ان المراقبة انشأت اصلاً لمراقبة الصحف والدوريات . وتقوم الوزارة بهذه المهمة بواسطة دائرة متخصصة بالرقابة يتوزع العمل فيها مجموعات من اللجان التي تنظر في امر المطبوعة وتعطي حكمها بشأنها .

ففي لبنان مثلاً تمارس دائرة المطبوعات في وزارة الاعلام مهمة الرقابة اللاحقة ويكون القرار للوزير ، هذا في الاحوال العادية حيث تفرض فيها الرقابة بموجب قانون صريح . اما في الاحوال الاستثنائية التي يفرض فيها القانون الرقابة المسبقة على كافة المطبوعات فتتأط بالمديرية العامة للامن العام . وفي الكويت ، تتولى دائرة المطبوعات والنشر في وزارة الاعلام امر الرقابة على المطبوعات الصادرة فيه او المستوردة من الخارج ، ويكون لوزير الاعلام واحياناً لمجلس الوزراء - خاصة بالنسبة لفرض بعض العقوبات على الصحف - امر البت في القرار النهائي . اما في العراق تتولى هيئة رسمية تابعة لوزارة الاعلام مهمة الرقابة على كافة المطبوعات . وهذه الهيئة هي الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان . وفي سورية تخضع المطبوعات السياسية ، سواء اكانت صادرة عن دور نشر تابعة للقطاع العام او عن دور نشر خاصة ، لرقابة مديرية الرقابة في وزارة الاعلام . اما بقية انواع المطبوعات ، فتخضع الصادرة منها عن مؤسسات القطاع العام الى رقابة اتحاد الكتاب السوريين ، اما تلك الصادرة عن دور النشر الخاصة فتخضع لمديرية التأليف والترجمة في وزارة الاعلام .

اما الرقابة على المطبوعات في مصر ، فهي في ظاهرها رقابة ذاتية تمارسها مؤسسات النشر التابعة للقطاع العام ، ولكنها في واقع الامر رقابة رسمية مجبرة لصالح مستشار النشر او رئيس التحرير في المؤسسة من جهة ولدوريات الرقابة على المطابع من جهة ثانية . ففي المؤسسات الصحفية العامة التابعة للاتحاد الاشتراكي ، تسمي الحكومة مستشاراً للنشر في مجلس ادارة كل منها ، يكون عملياً ممثل السلطة . فهو الذي يكلف « لجنة النشر » فيها الاطلاع على الاعمال المعروضة واعطاء الحكم بشأن نشرها بالنسبة للكتب . والدور نفسه يلعبه رئيس التحرير المعين بالنسبة لنشر المقالات والابحار في الصحف . ومن جهة ثانية هناك دائرة للرقابة تابعة لوزارة الداخلية تدير دوريات تقوم بزيارات مفاجئة على المطابع لتتأكد من عدم قيامها بطباعة مطبوعات غير مرخصة ، فقتخذ الاجراءات القانونية والسياسية بحق الطابع المخالف .

ولكن كيف تتصرف هذه الاجهزة تجاه المطبوعات عموماً ، والمطبوعات المستوردة من الاقطار العربية الاخرى على وجه الخصوص ؟ لن نتناول في عرضنا السريع هذا ، امر الرقابة على المطبوعات الصادرة في البلد نفسه . انما يهمنا ان ندرس التدابير المفروضة والمتخذة حيال المطبوعات المستوردة ،

---

( ٤ ) راجع جريدة النهار البيروتية الصادرة بتاريخ ٧٨/٨/٧٤ ص ٧ .

على اعتبار انها هي صاحبة التأثير على عمليات تبادل وتوزيع الدوريات فيما بين الاقطار العربية .

ما يلفت النظر في التشريعات العربية ، انها جميعها ، لا تميز بين المطبوعات الصادرة في دول اجنبية وبين المطبوعات الصادرة في الاقطار العربية الاخرى . فجميع المطبوعات والمؤلفات والاختبار الصادرة خارج حدود الدولة المستوردة هي اجنبية ، سواء اصدرت في قطر شقيق او في بلد حليف او في دولة مناهضة ، فالجميع سواء امام انظمة المراقبة .

وتتصف سلطة الرقابة بالنسبة للمطبوعات الخارجية بأنها « نظريا » اوسع نطاقا من سلطتها بالنسبة للمطبوعات المحلية ، فهي لا تحتاج لصدر قانون يعلن حالة الطوارئ ، او يعطي السلطة صلاحيات استثنائية كي تمارسها ، فالرقابة على المطبوعة الاجنبية هي القاعدة ، بعكس الرقابة الداخلية التي يفترض ان تكون استثنائية ومحدودة وضيقة .

ويتفاوت دور هيئات الرقابة على المطبوعات الخارجية من منح اجازة لدخول المطبوعة المستوردة من قبل موزع مستورد ، وبين حصرها حق هذا الاستيراد بمؤسسات رسمية .

وعلى خلاف ما كان عليه الامر بالنسبة للمطبوعات المنشورة في لبنان ، حيث لا توجد رقابة مسبقة ، فان وزارة الاعلام تتولى مراقبة المطبوعات المستوردة من الخارج . ويشارك الوزارة ، دوائر الامن العام ، كما هو الحال اليوم ، عندما تعطي الحكومة الصلاحية الاستثنائية بالرقابة على المطبوعات . وعليه فقد نصت المادة الثامنة من مذكرة الخدمة الصادرة عن المدير العام للامن العام تنفيذاً للرسوم الاشتراعي ٧٧/١ المتعلق بفرض رقابة على المطبوعات انه « يقتضي ايداع المديرية العامة للامن العام خمس نسخ عن اية مطبوعة او منشورة ينوي ادخالها الى لبنان لتجري مراقبتها ومنحها الترخيص المطلوب » . وتقوم دار الصحافة او دار النشر باستيراد المطبوعات التي تشاء ، وتعرضها على وزارة الاعلام ، ولكن عمليا لا تتم المراقبة الا في حالات فرضها استثنائيا بموجب القانون ، فاذا وجدت هذه الهيئات ان المطبوعة المستوردة فيها مخالفة لاحكام المادة ٥٠ المذكورة احالت الامر الى وزير الاعلام لاتخاذ قرار المنع . ذلك ان قرار منع ادخال مطبوعة مستوردة لا يتخذ الا من قبل الوزير المختص ، اي وزير الاعلام . اما في الحالات التي تنشأ فيها الرقابة على المطبوعات فتكون الصلاحية لمدير الامن العام .

وفي الكويت ، تنص المادة ٣٧ من قانون المطبوعات على انه « يجوز ، محافظة على النظام العام او الآداب العامة ، او حرمة الاديان ، منع تداول مطبوعات وارادة من الخارج . ويكون هذا المنع بقرار يصدر من رئيس دائرة المطبوعات والنشر » . فالرقابة انن ، في الكويت ، رقابة مسبقة ، فيما يتعلق باستيراد المطبوعات والجدير بالذكر ان الرقابة تمارس في الكويت على المطبوعات المستوردة والمصدرة . والرقابة تكون شديدة عادة بالنسبة للمطبوعات السياسية المستوردة . ويتولى هذه الرقابة جهاز خاص تابع لوزارة الاعلام .

وفي العراق ، تتولى هيئة عامة ، هي « الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان » مسؤولية استيراد المطبوعات ، وتقوم لجنة مؤلفة من هذه الدار بمراقبة المطبوعات المستوردة . وكذلك هناك لجان في مراكز البريد لمراقبة المطبوعات الآتية من الخارج . وقد سمح العراق منذ مدة لاصحاب المكتبات الخاصة بالاستيراد ولكن بعد الموافقة المسبقة من قبل هيئة الرقابة .

وفي سورية ايضا ، هناك رقابة مسبقة على استيراد المطبوعات من الخارج ، ويبدو ان هيئات الرقابة وهيئات العامة - الدار الوطنية - المسؤولة عن الاستيراد لا تشجع المطبوعات الصادرة في الخارج ، عربية كانت هذه الكتب او اجنبية . والمادة ١٣ من قانون المطبوعات السوري تنص « على كل وراق او متعهد يستورد المطبوعات الدورية الاجنبية ان يودع نسختين عن كل مطبوعة الى المديرية العامة للدعاية والانباء قبل توزيعها في السوق » و اضافت المادة ١٤ من القانون ذاته على انه : « لرئيس مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير الداخلية او المدير العام للدعاية والانباء ان يمنع دخول او تداول المطبوعات الخارجية اذا تبين انها تمس السيادة الوطنية او تخل بالامن او تتناقض مع الآداب العامة . يبقى ان نشير الى انه في وجود قوانين الطوارئ وحالة الحرب تعطل اغلب احكام هذه النصوص .

اما في جمهورية مصر العربية ، فقد اعطت المادة ٩ من قانون المطبوعات المصري لمجلس الوزراء الحق في ان يمنع اي مطبوع صادر في الخارج سواء اكان هذا المطبوع دوريا ام غير دوري من الدخول الى البلاد او التداول فيها متى كان هذا المنع لازما للمحافظة على النظام العام او على الآداب العامة والادب<sup>(١)</sup> . وتخضع قرارات السلطة الادارية بمنع تداول المطبوعات لرقابة القضاء الاداري الذي له ان يلغي قرار المنع اذا تبين انه لا يتضمن ما يهدد النظام العام او ما يمس الدين او الآداب . وقد كان الرقيب العام في مصر قد اصدر عام ( ١٩٦٤ ) قرارا برقم ١ حظرفيه « على جميع اصحاب دور النشر ودور التأليف والمكتبات والهيئات والاشخاص ان يحرزوا بآية صفة كانت ، او يعرضوا او يتداولوا اي نوع من الكتب او المطبوعات او المخطوطات او الصور بجميع انواعها ، او الصحف او الجرائد او المجلات التي ترد من الخارج او ترسل للخارج بأي طريق كان ، قبل عرضها على الرقابة لتراقب وتراجع ويصدر بها تصريح كتابي يسلم لصاحب الشأن ، وعليه ان يحتفظ به لتقديمه للسلطات المختصة كلما دعا الحال .

### معايير الرقابة

اذا اعتبرنا ان المبدأ هو حرية التعبير والمعرفة والفكر والثقافة ، وان حماية هذا المبدأ تحتاج الى احكام عامة ، ينص عليها قانون المطبوعات ، غايتها وضع حدود ممارسة هذه الحرية دون القضاء عليها . واذا قبلنا جدلا انه في بعض الظروف من الممكن فرض رقابة ممانعة رادعة ، فذلك يفترض ، كما بالنسبة لكل استثناء وكل قيد على الحريات ان يحدد اطار هذه الرقابة بصورة ضيقة . وان تحدد معايير ممارستها بصورة دقيقة واضحة ، وذلك منعا لكل تعسف ، وقطعا لكل استبداد . فما هي المعايير المعتمدة في التشريعات العربية لفرض الرقابة وممارستها . وهل ان النصوص القانونية حددت بشكل قاطع تلك المعايير ام ان فيها من الثغرات والتعابير العمومية ما يصعب معه معرفة ما اذا كان هناك فعلا معايير قانونية على الرقيب ان يتقيد بها . ثم ، ما هو المعيار الحقيقي والواقعي الذي تعتمد دوائر الرقابة في منعها نشر او توزيع مطبوعة ما؟

١ - **المعايير القانونية للرقابة** : ان مطالعة النصوص القانونية والتنظيمية المتعلقة بالرقابة على المطبوعات في الاقطار العربية تظهر لنا استحالة تحديد معايير او معيار قانوني واضح وقاطع ، نستطيع اللجوء اليه لمعرفة ما اذا كانت الدوائر الحكومية والرسمة الموجبة امر الرقابة تمارس صلاحياتها ضمن حدود القانون واحكامه ، دونما تعد على الحريات او تعسف في استعمال السلطة .

( ٥ ) العلفي ، سبق ذكره ، ص ١١٩ .



تجدر الملاحظة أولا ، ان بعض الاقطار لا تضع احكاما منظمة مفصلة لعمل الرقابة . فالرقابة تنشأ انطلاقا من مبدأ يقضي بضرورة وجودها حفاظا على النظام والحكم ، وتحكمها قواعد الممارسة والتكامل . وحتى في الاقطار التي لا يجوز فيها فرض الرقابة على المطبوعات الا بموجب نص تشريعي خاص وصريح ، كما في لبنان مثلا . فانه يصعب تحديد المعايير القاطعة لممارستها . والصعوبة في التحديد تكون اشد ، عندما نعلم ان قوانين الرقابة وانظمتها ، تهتم اساسا ، بالرقابة على الصحف ، ولا تتناول الا عرض الشؤون المتعلقة بالمطبوعات الاخرى .

ونظرة الى التشريع اللبناني نجد ان قانون المطبوعات يعاقب ، بموجب عملية رقابة لاحقة تمارسها وزارة الاعلام ، على نشر بعض المطبوعات التي يجدها مخالفة للمعايير المحددة بهذا القانون ، وهذه المعايير هي : الامن ، الشعور القومي ، الآداب العامة ، الطائفية . يعود طبعاً للنيابة العامة ان تقول ، ولحكم المطبوعات ان تقضي . فيما اذا كانت المطبوعة تشكل تعكيراً للامن او مسا بالشعور القومي ، او ما يتنافى والآداب العامة ، او يثير التفرقات الطائفية .

ان النص (٦) في لبنان عدد حصراً معايير الرقابة . ولكن ضمن هذه المعايير ، هل نستطيع ان نعرف ما هي القاعدة المنبثقة من قبل الرقيب للقول ان هذه المطبوعة فيها ما يثير التفرقات الطائفية او يحرش الشعب ، او يدعوا الى الاقتتال اويسيء الى الاخلاق العامة . الكلمة الفصل هي لغرفة الرقابة الخاصة ولدير عام الامن العام . فدوائر الرقابة تتمتع في هذا المجال اذن بسلطة استثنائية ، غير مقيدة في تطبيقها لهذه المعايير وفقاً للمادة الاولى من المرسوم الاشتراعي رقم ٧٧/١ التي تنص على ان يعود لمديرية الامن العام « ان تلغي كلياً او جزئياً ما هو معد للنشر ، كما لها ان تمنع صدور النشرة المعروضة على الرقابة ان رأت داعياً لذلك » .

وحالة التشريع اللبناني افضل بكثير من حالة التشريع في بقية الاقطار العربية . في لبنان ما زالت الرقابة هي الاستثناء . ولم تفرض الا مرات ثلاث منذ الاستقلال ، وعندما تفرض ، تسعى النصوص لتحديد معاييرها . اما في بقية الاقطار العربية ، فالنصوص احيانا غير موجودة ، وان وجدت فان المعايير غير محددة .

في الكويت مثلا ، نعلم ان قانون المطبوعات يحظر نشر ما من شأنه ان يחדش الآداب العامة او يمس كرامة الاشخاص او حرياتهم الشخصية ، او افشاء الاسرار ، او التهديد او ما من شأنه التأثير في قيمة العملة الوطنية او لبلبة الافكار عن الوضع الاقتصادي . لكن هذه معايير عامة . اما بالنسبة للرقابة على المطبوعات فلا معايير محددة ان يعود الامر الى الرقيب ويختلف المعيار باختلاف الموضوع .

في العراق على المطبوعات ان تعمل ضمن الهدف العام للثورة والحزب ، وضمن اطاريها وان تدعو الى الاشتراكية والقومية والتقدمية . ويعود للرقيب ان يقول متى تقع المطبوعة خارج اطار المبادئ ، المعلن للثورة والحزب ، ومتى لا تدعو الى الاشتراكية والقومية والتقدمية . لكن لا توجد نصوص واضحة تحدد كيفية ممارسة دوائر الرقابة صلاحيتها وحققا ان تحذف ما تشاء او تلغي ما تريد .

---

( ٦ ) راجع مذكرة الخدمة رقم ٢ بتاريخ ٢٧/١/٧٧ الصادرة عن مدير عام الامن العام ، المادة الرابعة حيث تحدد معايير الرقابة

وفي سورية ، ايضا ، لا نصوص واضحة ومحددة ، فالاعتبارات المعتمدة من قبل دوائر الرقابة في وزارة الاعلام ولجان اتحاد الكتاب هي الاعتبارات الاخلاقية والدينية والسياسية . اما السؤال عن كيف ولماذا ، فيبقى بلا جواب . لان السلطة استثنائية واحيانا مطلقة .

وفي مصر ، حيث الدستور يحظر فرض الرقابة على المطبوعات الا في حالة الحرب او عند اعلان الطوارئ ، لا يجوز لهذه الرقابة ان تصل كما يؤكد الدكتور جمال الدين العفيفي<sup>(٧)</sup> الى غير ما يتصل بالسلامة العامة او اغراض الامن القومي . فلا يجوز ان تمارس لدرء النقد عن الاجهزة المسؤولة او عن الاشخاص ذوي الصفة العامة او حتى لحماية غايات اخرى غير السلامة والامن القومي ، مثل حماية النظام العام او امن الحكومة . الا ان الوضع في مصر اخطر منه في غيرها . السلطات تعلن رسميا انه لا وجود للرقابة على المطبوعات ولكن على العكس يتبين لنا ان هناك ، وفي الاحوال العادية ، رقابة ، ورقابة مشددة ، لذلك فبالنسبة للمعايير المعتمدة ، فانها تبقى ظرفية وشخصية ، لا يحدها نص ولا توضعها قاعدة . وقانون المطبوعات لا يتناول بالحظر الا المطبوعات المثيرة للشهوات والمخلة بالنظام العام والسلامة وبالأداب العامة .

ب - المعيار الحقيقي للرقابة : يبرز من خلال كل ما عرضناه الدور المعيق الذي تلعبه الاجراءات القانونية والرقابية في وجه نشر وتداول وتبادل المطبوعة العربية . فمجموعة المعاملات الطويلة والمعقدة المطلوب القيام بها ليس سوى حواجز تعرقل حركة تبادل الافكار والاخبار . وهذه الحواجز بدورها تجسد عائقا من نوع آخر هو العائق السياسي . مثلا نجد بلدين عربيين متجاورين تنقل بينهما الافكار والناس بحرية ، او حتى تسهلا حصول مثل هذه الحركة ، فمن الخليج الى المغرب تطالعا ثنائيات من الاقطار العربية المتخصصة ، حيث يستمر بينهما الخلاف حول قضايا متباينة : فمن خلاف على الحدود ، الى خلاف ايدولوجي ، الى خلاف منشاء تعارض أنظمة الحكم او الاتجاهات السياسية للحكام . كل ذلك يشكل ظروفا مؤاتية ، وحججا لتبرير الضيق على حركة المطبوعات وتبادلها ، وعلى الرقابات الصارمة المفروضة ، بحيث يستحيل دخول مطبوعة عربية الى قطر عربي اذا لم تكن مواقفها منتمية الى النهج السياسي للسلطة القائمة فيه .

فاذا انتفى المعيار القانوني في ممارسة الرقابة على المطبوعات فان المعيار الواقعي والفعلي لم ينتف ، وهو بديهي . ذلك ان المعيار الحقيقي الذي تعتمد دوائر الرقابة للحكم في مصر المطبوعة هو المعيار السياسي .

ونلخص هذا المعيار بالقول : ان كل ما يكتب او ينشر ويكون مخالفا لارادة الهيئة الحاكمة القائمة ، او لا يتماشى مع سياستها او يجرؤ على انتقادها او انتقاد الاوضاع السائدة في ظل نظامها يقع تحت مقصلة الرقابة . هذا المعيار الواقعي قد يغلّف بمعيار قانوني ، وهو النص القائل بمنع ومعاينة كل ما من شأنه ان يمس النظام ، او السلامة العامة للبلاد ، او يجرّس على الثورات ، او الفتن .

نستنتج ان ممارسة الرقابة على هذا النحو يؤدي الى طمس حقيقة التخلف وميادينه لتعذر القدرة على توجيه الانتقاد ، كما يؤدي الى اعاقه كل عمليات الاتصال والتوعية بين العرب بالنسبة لحقائق وواقع الاقطار العربية الاخرى . فيساهم هذا الامر في تعزيز التجزئة والتباعد العربيين على المستويين الشعبي والنقسي كما على المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

# تمثل « العربية المعاصرة » للحاجات والابداعات الجديدة

## د . عفيف دمشقية

استاذ اللغة العربية في كلية الاداب  
والعلوم الانسانية في الجامعة اللبنانية

لا بد قبل الحديث عن تمثيل « العربية المعاصرة » للحاجات والابداعات الجديدة من الاتفاق على ما اذا كان هناك « عربية معاصرة » ، خلافا لما يظنه اصحاب « النقاء اللغوي » من ان العربي ما يزال يستخدم للكتابة في اواخر القرن العشرين لغة اجداده الاولين ، مستندين في وهمهم الى امور اشهرها :

١ - فضل العربية وكمالها المطلق بازاء لغات الارض جميعا ، لانها لغة القرآن والسنة . وهما كل الدين .

٢ - دور القرآن في حفظها ونقاؤها والحؤولدون ان تصاب بما اصيبت به « اللاتينية » مثلا من انحلال وموت وانقراض .

٣ - رسم حدودها وقواعدها وضوابطها على يد السلف الصالح بما لا يترك مجالا لمستزيد .

٤ - بقاؤها على الزمن بعد ان زالت لغات كثيرة ، وعلى رأسها « اللاتينية » التي كانت لغة الكتابة والفكر والادب في فرنسا واطاليا ورومانيا واسبانيا والبرتغال ، فانقضت بعد ان اشدت عود لهجات هذه البلاد المحلية التي كانت مقصورة على المحادثة وتصريف شؤون الحياة اليومية ، وبعد ان وضحت دلالاتها وطرق استعمالها ، وتم لها تادية الحقائق العلمية والادبية ، بينما استعصت الفصحى العربية على العاميات السائدة في شتى اصقاع العالم العربي ، على الرغم من الدعوات الشعبية التي لا تقتر لاحتلال تلك العاميات محل اللغة النموذجية المشتركة بين ابناء العروبة .

وقبل الافصاح عما اذا كان هناك « عربية معاصرة » ، نبادر الى القول بأنه ليس لبلاتح ان يتعامى عن فضل القرآن في حفظ العربية . ولا عن دور اللغويين العرب في رسم حدودها وقواعدها وضوابطها ومقاييسها . لكنه لا يستطيع ان يتعامى كذلك عن حقيقة علمية هي ان اللغة « اية لغة » ، تتمرّد دائما على الجمود في قوالب ، مهما اجاد ابناءؤها في وضع معجماتها ، وتحديد الفاظها ومدلولاتها ، وضبط قواعدها واصواتها ، ومهما اجهدوا انفسهم في اتقان تعليمها للاطفال لقراءة وكتابة

ونطقاً ، وفي وضع طريقة ثابتة سليمة يسير عليها المعلمون بهذا الصدد<sup>(١)</sup> . كما لا يستطيع ان يتعمى عن حقيقة اخرى هي انه لو بحث باحث عن تحقيق الكمال في اللغة لما عثر عليه في اي مكان . ذلك ان الكمال مثل اعل ينشد باستمرار ولا يعثر عليه قط<sup>(٢)</sup> .

واما استعصاء العربية الفصحى على جميع العاميات العربية فأمر يختلف تماماً عن امر « اللاتينية » وقضاء العاميات الفرنسية والاطالية والاسبانية الخ ... الخ .. عليها . ذلك ان العاميات السائدة في اقطار العالم العربي اليوم ليست لغات « او » لغيات « محلية مختلفة في اصولها كل الاختلاف عن العربية الفصحى ، كما كانت حال العاميات المذكورة اعلاه مع « اللاتينية » . فاذا كان في العاميات العربية بعض المفردات التي لا تمت الى العربية الفصحى بصلة ، فهي لا تعدوان تكون جزءاً ضئيلاً بالنسبة الى الكل ذي الاصول العربية الصريحة ، مفردات وصيغاً وطرق تعبير . حتى وان غابت عن هذا الكل قواعد الاعراب وعلاماته من ناحية ، وطرات تغييرات شتى على اصوات بعض الحروف فيه من ناحية اخرى . فهاتان الظاهرتان لا تخرجان على المألوف من سنن التطور الذي لا محيد عنه في كل لغة .

وبعد ، هل هناك « عربية معاصرة » ؟ لقد دلت الدراسات الرصينة على ان لغة عربية « حديثة » بدأت بالتكون مع اطلالة « الصحافة » على الوطن العربي في اوائل القرن الماضي . ولعل ابرز معالم « الحديثة » في تلك اللغة :

● تسرب عدد من طرق التعبير الاجنبية الى العربية<sup>(٣)</sup> . عبر الصحافة والمترجمات التي نهضت بالجزء الاكبر منها « مدرسة اللسن » التي انشأها في مصر رفاعة الطهطاوي ( المتوفى عام ١٨٧٢ م ) .

● ما ابتدئته قرائح الكتاب والادباء من مشتقات ومنحوتات كان الهدف منها ان تحل محل المقترضات العجلى من اللغات الاجنبية المترجم عنها<sup>(٤)</sup> .

● « تغير طريقة الكتابة تبعاً لتغير طريقة التفكير : من تقصير الجمل ، وفصل العبارات ، واستخدام صيغ جديدة لاداء معان جديدة . والتجوز بكثير من المفردات لاصابة ما لا تطوله بأصل الوضع اللغوي<sup>(٥)</sup> » ، ما دام اللفظ الجديد او الاسلوب الجديد « ليس من شأنهما ان يفسدا اصلاً من اصول اللغة او يخرجها بها عن طريقها المألوفة »<sup>(٦)</sup> .

واذا كانت هذه اللغة العربية « الحديثة » التي ولدت مع بدايات القرن الماضي وترعرعت ونمت في اوائل هذا القرن تحفل بالفاظ لم يعد لدولاتها الاصلية وجود الا في بطون المعجمات ، وفي اذهان نفر

١ ( الدكتور علي عبد الواحد وا في « علم اللغة - القاهرة ١٩٦٧ ، ص ٢٢٨

٢ ( J. Vendryes- Le Langage, Paris, 1968, P.269.

٣ ( الدكتور مصطفى جواد - المباحث اللغوية في العراق - القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٢٤ .

٤ ( Ch. Pellat- Introduction à l'Arabe Moderne, Paris, 1970, P. IV. )

٥ ( عمر الدسوقي - في الاشب الحديث - القاهرة . ١٩٧٠ ، ج ١ ص ٢٥٦ .

٦ ( طه حسين - حديث الاربعة - القاهرة ( بلا تاريخ ) ج ١ ص ٢٢٢ .

ضئيل من المتخصصين بالتراث ، لانه أصبح لها مدلولات جديدة في حوافز المعاصرين اللغوية ( مثال ذلك : برّر عمله ، بمعنى ذكر من الاسباب ما يبيحه ، بينما معناها في اصل الوضع زكّاه وطهره . وصوت ، بمعنى اقترع واعطى صوته في الانتخاب ، وهي في الاصل مبالغة في « صات » ، اي اخرج صوتا . واضرب ، بمعنى توقف عن العمل احتجاجا على امر ما ، ومعناها في اصل الوضع اقام ولم يبرح ، الخ ... ) ، وتحفل كذلك بضروب من التعابير المقترضة من اللغات الاجنبية ( مثال ذلك : نرّ الرماد في العيون ، والاصطياد في الماء العكر ، ولعب دورا ، الخ ... ) ، يعربها القارئ العربي اليوم فلا يكاد يخطر بباله انها ليست من صميم لغته ، نقول : اذا كانت تلك اللغة « الحديثة » تحفل بهذا كله ، فان السيرة لم تتوقف ، وما زالت مستمرة مع امثال ( التقرّيم ، والتجسيم ، والاسقاط ، والبنى الفوقية والتحتية ، وتطبيع العلاقات ، الخ ... ) ، وامثال ( وضعه في الصورة ، واعطاه الضوء الاخضر ، وسعى لاحتوائه ، الخ ... ) .

اضف الى ذلك عناية الكتاب والباحثين العرب اليوم بتسخير وسائل الابلاغية لخدمة ما يريدون ، كالاهتمام بعنصر من عناصر العبارة وابرازه بمختلف الطرق من تقديم وتأخير او تكرار والحاح ، الخ ... وكالاجوء الى استغلال القيم التي تستدعي الى الانهان ذكريات او عبرا ، او تثير مخزونات كانت كامنة في الحافظة او في اللاوعي ، وغير ذلك من الامور التي يتوسلها الفنان الحق لابلّغ المخاطب ما يريد بأيسر السبل والطفها وأكدها<sup>(٧)</sup> .

يتضح من كل ما تقدم ان في الوطن العربي اليوم « عربية معاصرة » ، وان انكار وجودها ضرب من المكابرة لا طائل تحته ، او هو ضرب من جهل لا يليق بانسان مثقف ، فكيف بمثقف يحيا في القرن العشرين !!!

نتنقل بعد هذه المقدمة الى لب الموضوع : « تمثّل العربية المعاصرة للحاجات والابداعات الجديدة » ، فنقول انه لما كان اوسع من ان ذفي به عجالة ، فقد رأينا ان نقصر البحث على اربع نقاط هي : الوطن العربي كيان خاص له مشكلاته وهمومه وآماله وطموحاته : « العربية المعاصرة » قادرة على الوفاء بحاجاته : هو جزء من عالم اكبر له خصائصه ، ويكاد يجد فيه جديد كل يوم : محاولته لتمثّل ابداعات الحضارة العالمية ، ودور « العربية المعاصرة » في هذه المحاولة .

لا شك ان الوطن العربي اليوم في مخاض : بحث عن الذات ، ثورة على التخلف والجهل ، سعي للاعتماد على النفس في اكتشاف الخيرات وتوظيف الامكانات ، أمل وعمل لتحرير الارض المقتضية : نهضة جديدة ومزيم من الرقي الفكري والثقافي ، دأب متواصل للحاق بركب الحضارة المعاصرة ... انه اذن في حركة مستمرة ، والحركة حياة .

ولما كانت اللغة مؤسسة بشرية ترقى برقي ابنائها ، وتحيا بحياتهم ، وتتطور بتطورهم ، ولما كانت اداتهم الحضارية الوحيدة للتعبير عن همومهم وآلامهم ، والعمل على تحقيق آمالهم وطموحاتهم ، فلا غرو اذن ان تستجيب « العربية المعاصرة » لحاجاتهم وتعمل على تمثّلها كخير ما يكون التمثّل .

( ٧ ) لابد من الاشارة هنا الى انه دبّ الى العربية المعاصرة ، ولاسيما في النصوص الصحفية والإعلامية ، كثير من العوضى في مجال نظام تركيب الكلام ، نتيجة للاسراف في استخدام الابلاغية من جهة ، وللجهل بخصائص العربية في ميدان الابلاغية من جهة ثانية .

فلقد قدم المفكرون الطليعيون من شعراء وقصاصين ومسرحيين ونقاد وباحثين بين يدي العربية حياة نابضة بالفعل ، فما لبثت هي ان تلونت بها بأزهى الألوان ، وراحت تزفها بدورها الى الجماهير العربية العريضة اصداً لما يعتلج في صدور ابنائها من مقومات الحياة .

ولا داعي على ما نظن للاغراق في تأكيد هذا الامر ، لان الادب والكتابة ، شعرا كانا او نثرا ، ابداع . ولا يكون الابداع الا ذاتيا ، ولا يتم الا « في اللغة » ، اللغة التي تفكر داخل ذات المبدع فتصوغ ابداعه كاحسن ما يكون الصوغ ، وتفكر خارج ذاته فتبلغ المخاطبين ذاك الابداع كاحسن ما يكون التبليغ .

واذا حدث ان شعرا انسان بقصور لغته عن اداء ما يريد ، فمعنى ذلك انه هو القاصر عن بلوغ مستوى الابداع ، وان عليه بدل ان يصب جام غضبه على « اللغة » ، ان يحتشم وينسحب من الميدان ، لان العلة كاملة في ذات نفسه لا فيها . ففي اللغة نوع من « ما وراثية خفية » تحدد فكر الناطقين بها وتوجهه وترسم له قدره . انها ليست مجرد نظام لساني مهمته تجسيد الافكار والآراء ، بل هي نظام لصف تلك الافكار والآراء ، ومنهج لارشاد نشاط الفرد الذهني ، وتحليل انطباعاته وتوليف ما في اعماق ذاته<sup>(٨)</sup> . كما ان فيها من الطوعية ما يجعلها تستجيب لحياة كل جيل وحاجاته . ذلك انها ارض للجماعة يعاد تأسيسه ويستكمل بشكل من الاشكال ، ودرجات متفاوتة ، في كل جيل ، وحسب تبدل صورة العالم الماثلة لاذنان الناطقين باللغة<sup>(٩)</sup> .

وليست عريقتنا بدعا من غيرها من اللغات ، وفينا لحسن الحظ مفكرون ومبدعون قادرون على اعادة تشكيلها واستكمال نواقصها كلما دعت الحاجة . وهذا هو الحاصل اليوم بالضبط ، وهو ما سوف يحصل على الدوام ، طالما ان الامة العربية قد آلت على نفسها ان تنفض غبار الجهل والتخلف ، وان تكون لها مكانتها المرموقة تحت الشمس .

بقي الشق الثاني من الموضوع ، وهو انه لما كان الوطن العربي جزءا من عالم اكبر ، وكان يجد في هذا العالم جديد كل يوم تقريبا ، وكان لزاما على العرب ان يسايروا ركب الحضارة المعاصرة استجابة لطموحاتهم في القضاء قضاء مبرما على تخلفهم ، فانه ينبغي ان يقفوا اليوم موقف اسلافهم بالامس ، يوم احتكوا بحضارات لم يكن لهم بها عهد في مهدهم الاول . فلقد ساعدت الاسلاف ديناميكيته ورجاحة عقولهم على التصرف التصرف الحكيم المفترض في كل امة راقية : اقترضوا من لغات غيرهم دونما اي شعور بالنقص ، وعربوا المقترض واشتقوا منه ، ابتدعوا الفاظا جديدة بكل الوسائل التي تتيحها اللغة ، من ارتجال ، واشتقاق ، ونحت ، وتوسع في الدلالات للحصول على معان جديدة ، استنبطوا اساليب تعبير تلائم الاغراض المستجدة ، وباختصار تمتكوا ب « لغتهم الجديدة » ، الثقافات والحضارات الجديدة ، بل اضافوا اليها بعد التمثل الكثير الكثير بلقمتهم الجديدة هذه .

وانه لمن حسن طالع العرب ان يثبتوا اليوم انهم ، وان فقدوا بعض مقومات حضارتهم الغابرة ، مل ربما الكثير منها . بفعل ظروف القهر والتسلط ، وسياسة التجهيل والافقار واشاعة الامية ، فانهم لم

Selected Writings of Benjamin Lee Worf, New York and London, 1956, P. 212 ( A

٩ ) راجع في هذا المصدر W. V. Warburg et S. U. Mann, Problèmes et Méthodes de la Linguistique, Paris, 1969, PP 252-253

يفقدوا قط حيوياتهم الاصلية التي ما زالت تأخذ بيدهم كما اخذت بيد اسلافهم من قبلهم . فيقبلون على مكتشفات العالم ومبتدعاته يتمثلونها بلغتهم « المعاصرة » ، علومها وضعية ، وتكنولوجيا ، وعلومها انسانية ، مقترضين من لغات المكتشفين ما لا مقابل له ، او ما لم يجدوا له بعد مقابلا في عربييتهم ، ناحتين ومشتقين من اصول لغتهم ما يمكن نحتة واشتقاقه ، مؤيدين بل كبر قدر ممكن من الامانة معطيات الحضارة الجديدة ، ريثما يتم لعربييتهم ان تتمثل تلك المعطيات وكأنها من نتاجهم ، اوريثما يقدّر لهم ان يضيفوا الى الحصيلة معطيات من ابداع قرائحهم .

واذا كان هناك من ملاحظة في هذا الصدد ، فهي انه في خضمّ هذه الحمى من سرعة الاكتشاف ، وفي هذا التعجّل القسري للحاق بركب الحضارة المعاصرة ، لا بدّ ان تحدث بعض السقطات وترتكب بعض الهفوات . وتتجلى هذه السقطات والهبوات اكثر ما تتجلى في مجال تركيب الكلام . ان لكل لغة خصائصها في نظام تركيب الكلام ، ولا يجوز التساهل تحت اي ستار في ان يفسد نظام الكلام العربي ، لان في فساده استغلاقا للفهم بدلا من وضوحه ، وبليلة للانداهان عوضا عن تنويرها ، كما انه قد يفضي الى سوء الامانة - غير المقصود طبعاً - في نقل الحقائق كما ارادها صاغتها .

ولا ريب في ان على قادة الفكر في الوطن العربي اليوم ان يدركوا هذا الواقع تمام الادراك ، فيعضوا في طريقهم غير هيايين ولا أبهين للعدسات المكبرة التي يسلمها المزمتمون على كل مستجد في العربية من المفردات والصيغ ، للحكم على صلاحه او عدمه . فاللغة وجدها هي المرجع الصالح لذلك ، ولها حاميتها التي تمنع غير المرغوب فيه من دخول حرمة ، وتسمح للخير بالدخول . لكن عليهم في الوقت نفسه ان يحولوا دون اختلال نظام التركيب ، وان يسارعوا اذا حدث شيء منه - وقد يحدث نتيجة لبعض الظروف ، وعلى راسها ظرف التعجّل - الى اصلاحه ، ويعملوا ما في وسعهم لمنع تكراره .

بقي ان نقول ان « العربية المعاصرة » بخير ما دام ابناءؤها بخير ، وانه لا خوف عليها ولا هي تحزن ، حتى من الدعوات الشعبية المفرضة حول قصورها وعجزها . ذلك ان هذه الدعوات لا تعدوان تكون « اسقاطا » لقصود دعائها وعجزهم عن ان يفكروا بها . لانها هي لا تفكر فيهم بعد ان جاهرُوا بعدم انتمائهم اليها والى الناطقين بها . وقد يكون هؤلاء الشعبييون احرارا في ان « يبدعوا » على هواهم ، وبالله التي يظنونها قادرة على اداء « ابداعهم » . لكن ما ليس لهم اية حرية فيه ، فهو ان يفترُوا على « العربية » وينعتوها بالجمود والضعف ، ماداموا قد ارادوا ان يكونوا « غرباء » عنها ، مع اصرارهم في الوقت عينه على التطفل عليها !.

## المؤسسة العربية للدراسات والنشر

### تقدم

سلسلة روايات تاريخ الاسلام للفتيان والفتيات

تأليف : جورجى زيدان

١ - فتح الاندلس ( الجزء الاول )

٢ - فتح الاندلس ( الجزء الثاني )

٣ - ١٧ رمضان

٤ - فتاة القيروان

٥ - صلاح الدين الايوبي

٦ - الملوك الشاردي

٧ - عنراء قريش

٨ - الحجاج بن يوسف

٩ - عبد الرحمن الناصر

١٠ - فتاة غسان

اعداد : محمود سالم

رسوم : حلمي التوني



# التوازن في تدفق الأنباء ودوره في التعاون العربي - الأوربي

## سجاد الغازي

الأمين العام المساعد لاتحاد الصحفيين العرب

في البدء كانت الكلمة . وكانت اداة الكتابة الاولى ، وخلفت الكتابة اشياء مكملة . ثم جاءت الطباعة واكثر من عددها الى غير ما حد وخالدها . وهكذا أمكن للمفكر ان ينصر على المكان والزمان والموت . ومع انتشار الطباعة تعززت وسائل الاعلام بآداة لا تزال من أقوى وسائل الاعلام . الا وهي الصحافة التي لعبت ولا تزال دورا رئيسيا في التأثير والتوجيه والتنقيف والتوعية حتى سميت بالسلطة الرابعة . وبظهور الصحف ازداد تأثير الاعلام وبوره ضخامة واتساعا . وقال في ذلك هارولد ادامز اينس الاقتصادي الكندي الذي أصبح من علماء الاعلام « ان وسائل الاعلام الموجودة في المجتمع تؤثر تأثيرا قويا في أشكال التنظيم الاجتماعي وفي انواع التجمعات الانسانية التي يمكن ان تنشأ في اية حقبة . ولما كانت هذه الاشكال من التجمع ليست مستقلة عن معرفة الناس بانفسهم وبغيرهم . فان التحكم في هذه الاتصالات يتضمن التحكم في كل من الشعور والتنظيم الاجتماعي » . كما اعتبرت وسائل الاعلام اداة قوية للضبط الاجتماعي ونزاعا للنظام الحاكم في المجتمع . . فالمجتمع نظام كبير يتكون من انظمة فرعية عديدة منها النظام الاعلامي والديني والتعليمي والسياسي الخ . . ويعكس النظام الاعلامي جميع تلك الانظمة ، كما انه يؤثر فيها ايضا ، اذا طرأ تغيير على النظام السياسي مثلا ، سينعكس هذا التغيير على النظام الاعلامي ، كذلك يشكل النظام الاعلامي قوة كبيرة على التغييرات في النظام الاجتماعي او النظام التعليمي مثلا .

واعتبر النظام الاعلامي نظاما مفتوحا ، طالما هناك تفاعل بينه وبين البيئة المحيطة به سواء كانت البيئة الداخلية او الخارجية او الدولية . كما ان هذا النظام له قدرة على التكيف مع الظروف الجديدة التي قد تطرأ عليه ، لانه يسمح برجع صدى متدفق وكبير . ومن هنا فكل نظام يلائم البيئة التي ينبع منها والتي يعمل معها فيها . فان وسائل الاعلام لا تعمل في فراغ ، بل تتأثر وتتأثر في البيئة التي نشأت فيها ، فنظم الاعلام ظهرت وترعرعت وتغيرت واختفت في بعض الاحيان نتيجة عوامل تاريخية وسياسية وجغرافية واقتصادية وثقافية . فهناك تفاعل مستمر بين هذه الوسائل والبيئة المحيطة بها ، أي أن هناك ارتباط وثيق بين مدخلات ومخرجات أي نظام من أنظمة الاعلام ، وحيوية النظام الاعلامي . أي نظام أو ديناميكيته في قدرته على تغيير المدخلات الى مخرجات تناسب البيئة . ومن هنا فان ظروف شعوب وبلدان عدم الانحياز والعالم الثالث مهياة لان تقرر نظاما اعلاميا جديدا .

ان مؤتمرات البلدان النامية تطرح قضية النزاع ما بين الشمال والجنوب ، ما بين الدول الصناعية والدول المتخلفة ، وهي قضية التخلف والتقدم ، والاختلال بين الندرة والوفرة ، بين الفقر والغنى . وانعكس هذا الاختلال في التوازن بين الشمال و الجنوب أو بين البلدان المتقدمة والبلدان النامية ، على النظام الاعلامي الدولي الحالي أيضا ، حيث يتميز بعقم اختلال التوازن في حقل الاعلام .

ان تطور البول يقاس اما بانتاجها للصلب والحديد ، واما باستهلاكها لورق الصحف وأصبح تقدم وتطور الحضارات والمجتمعات يقاس بمقدار استهلاكها لورق الصحف وقدرة المواطن في الحصول على الانباء .

هذا من جهة . ومن جهة أخرى ، هناك مشكلة المواصلات المادية ومشكلة المواصلات الفكرية . مشكلة المواصلات المادية التي تسمى في التنمية البناءة التحتية ، أنه لا يمكن بناء حضارة او مجتمع متطور ، دون أن يبنى الوسائل المادية للمواصلات ، بما في ذلك خطوط الطيران والاتصال الهاتفي والبرق . اما عن المواصلات الفكرية فإن أغلب المعلومات تصل الينا عن طريق وكالات اجنبية ، ونحن نحس كقطار نامية عربية أنها غير موجودة وأنها كانت فيما مضى أسهل على الرغم من صعوبة الانتقال لأن المواصلات الفكرية في العصر الاسلامي كانت عبر القرآن والحديث والسنة والفقهاء ومراكز الاشعاع الفكري كانت المساجد أو الكنائس . اما اليوم فإن البلدان المتطورة تسيطر على قنوات الاعلام من وكالات انباء او اذاعة وتلفزيون او افلام ومجلات او مراكز معلومات الخ .. اضافة الى احتكارها للتكنولوجيا .

ففي الوقت الذي يمثل حجم سكان البلدان النامية أكثر من ثلثي سكان العالم ، فإن وكالات الانباء الخمس الكبرى في العالم هي التي تسيطر على قنوات الاعلام ويكون نصيب العالم ٤٠٪ مما تبثه ونصيب الثلثين من سكان العالم هو ٢٠٪ مع تشويه صورة الانسان في هذه البلدان النامية فمعظم ما يسمع بتعريفه من أخبار هذه البلدان ضمن مساحة الـ ٢٠٪ هو لفرض الاساءة .

ومن هنا نشأت فكرة إعادة النظر في النظام العالمي الحالي للاعلام بما يحقق العدالة ومصالح هذا القطاع الواسع من البشر الذي يكون ثلثي سكان المعمورة . على أن الشعوب النامية والعالم الثالث حين تطالب بهذه العدالة فامها لا تتجاوز التمسك بالحقوق التي أعلنها على رؤوس الاشهاد المجتمع الدولي المعاصر ضمن نصوص ذات شأن مثل الفصل ( ١٩ ) من الاعلان الحالي لحقوق الانسان والفصل ( ١٩ ) من الميثاق المتعلق بالحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية واللوائح الملائمة التي صادقت عليها الجمعية العمومية للأمم المتحدة . ان دول العالم الثالث والشعوب النامية من حقها أن تحمي نفسها وهي تعيش محاربة للنظم الأخرى ، وهذا مما يتيح لوسائل اعلامها أن تؤثر عليها . فان الخلافات ايدلوجية بين النظم الاشتراكية والراسمالية قد ازدادت ، لكون دول المنظومة الاشتراكية قد تطورت اقتصاديا وعسكريا بحيث لم يعد من السهل مهاجمتها ، ولهذا فان القوى الامبريالية والنظم الراسمالية تحاول مهاجمة ايدلوجيا من أجل التأثير على تفكير الفرد المواطن في بلدان العالم الثالث .

ولكي نتبين هذا الاختلال في التوازن بين الشمال والجنوب أو بين الدول المتقدمة والدول النامية نورد الأرقام التالية للمقارنة من احصائيات عام ١٩٧٠ .

**الراديو :** هناك ٦٥٢ مليون جهاز في العالم ، أي بمعدل ٢٢٢ جهازا لكل ألف نسمة . ففي أوروبا ٢٨٠ جهازا لكل ألف نسمة . وفي الاتحاد السوفياتي ٤٠٠ جهازا لكل ألف نسمة . الولايات المتحدة ١٥٠٠ جهاز لكل ألف نسمة . أي راديو ونصف لكل فرد . وفي أفريقيا كلها ٤٥ جهازا لكل ألف نسمة . وأمريكا اللاتينية ١٦٧ جهازا لكل ألف نسمة . وجنوب آسيا ما عدا الصين واليابان ٣٢ جهازا لكل ألف نسمة . وفي مصر ٤ ملايين ونصف المليون جهاز . أي ١٣٢ جهازا لكل ألف نسمة .

**التلفزيون :** يوجد في العالم ٢١٥ مليون جهاز تلفزيون أي بمعدل ٨٩ جهازا لكل ألف نسمة . ففي الاتحاد السوفياتي ٣٠ مليون جهاز أي بمعدل ١٢٨ جهازا لكل ألف نسمة . وأمريكا الجنوبية ١٥ مليون جهاز بمعدل ٥٤ جهازا لكل ألف نسمة . وأفريقيا ١,١ مليون جهاز بمعدل ٢,٢ جهازا لكل ألف نسمة . ومصر فيها نصف مليون جهاز بمعدل ٥٠ جهازا لكل ألف نسمة . والكويت ١٤٠ جهازا لكل ألف نسمة . ولبنان ١١١ جهازا لكل ألف نسمة . والعراق ٣٧ جهازا لكل ألف نسمة . وسورية ١٩ جهازا لكل ألف نسمة . واليمن الديمقراطية ١٧ جهازا لكل ألف نسمة .

وفي آخر احصائية تضمنها التقرير المرحلي للجنة الدولية لدراسة مشكلات الاعلام في المجتمع الحديث الصائر في تموز / يوليو ١٩٧٨ أوضح أن عدد اجهزة الراديو في العالم قد وصلت الى المليار جهاز ، أي بمعدل جهاز لكل أربعة اشخاص . من السكان . وفي البلاد المتقدمة يقدر عدد الاجهزة بأكثر من جهاز للشخص الواحد ، بينما تنخفض هذه النسبة الى جهاز واحد لكل ثمانية عشر شخصا في أفريقيا ولكل ثلاثة عشر شخصا في اسيا . بل ان عدد اجهزة الراديو في الولايات المتحدة الامريكية وحدها ( مثلا ) أكثر من عددها في مجموع الدول النامية . ويبلغ رقم صادرات الولايات المتحدة السنوية من الافلام والمسلسلات التلفزيونية ٢٠٠ مليون دولار .

ومن بين البلاد التي تستأثر بالجانب الأكبر من الارسلالات الإذاعي الدولي تأتي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وتليها جمهورية الصين الشعبية فجمهورية ألمانيا الاتحادية فالمملكة المتحدة البريطانية وجمهورية مصر العربية . أما التلفزيون فقد أشار هذا التقرير الى أن عدد اجهزة الاستقبال في العالم قد تضاعف حتى بلغ ٢٦٦ مليون جهاز بمعدل ١١٧ جهازا لكل ألف نسمة . ففي أمريكا الشمالية يوجد جهاز واحد لكل شخصين وفي أوروبا والاتحاد السوفياتي جهاز واحد لكل أربعة أشخاص . وفي أمريكا اللاتينية جهاز واحد لكل اثني عشر شخصا . وفي البلاد العربية وآسيا جهاز واحد لكل أربعين شخصا . وأخيرا في أفريقيا جهاز واحد لكل ٥٠٠ شخص .

وتصرف البلدان المتقدمة قرابة ٩٠٪ من الامكانيات التي توفرها رقعة النفايات الاناعية وبعضها تبث من محطات نصبت في البلدان النامية بينما لا تملك البلدان النامية وسائل الدفاع ضد الانعاعات الأجنبية ويكون في الغالب من العسير عليها مزاحمتها . كما أن ٤٥٪ من البلدان النامية محرومة من البث التلفزيوني . ويزداد هذا الاختلال في التوازن فداحة من جراء بث كثير من البرامج في هذه البلدان مما تنجزه البلدان المتقدمة .

**وكالات الأنباء :** وكالات الانباء الرئيسية التي تستحوذ على القدر الأكبر من بث الأخبار وتملك امكانيات ضخمة تغطي العالم كله هي وكالات فرانس بريس ( الفرنسية ) والاسوشيتد بريس واليونا يتديبريس ( الأمريكيتان ) ورويترز ( البريطانية ) وتاس ( السوفيتية ) . ولهذه الوكالات الخمس الكبرى أكثر من ٥٠٠ مكتب يعمل فيها ٤٣١٩ مراسلا في زهاء ١١٦ بلدا وتبث كل واحدة منها يوميا

بمعدل مليون ونصف المليون من الكلمات . وفي آخر احصائية لولاية تشير الى ان هذه الوكالات تنقل أكثر من ٢٢ مليون كلمة بينما قرابة ثلث البلدان النامية ليس لها وكالة انباء قومية خاصة بها .

وفي أكثر من ١٠٠ دولة توجد وكالات انباء وطنية لتغطية اخبارها لو تمتد نتيجة بعض الاتفاقيات الى بعض الاقطار المحيطة بها . هذا عدا الوكالات المتخصصة . وقد تكاثرت الوكالات المحلية منذ السنوات العشر الاخيرة . مجمع وكالات انباء دول علم الانحياز - تأسس سنة ١٩٧٥ ويضم حوالي ٤٠ وكالة تتبادل المواد بواسطة ١٢ وكالة تشكل مراكز اعانة التوزيع : هيئة انتربريس - أسست عام ١٩٦٤ في أمريكا اللاتينية وتقدم خدمات مماثلة : وكالة الانباء الكاريبية - أسست عام ١٩٧٥ من ثلاث عشرة دولة في منطقة الكاريبي بالتعاون مع اليونسكو ورويتز وتضم ١٧ جهازا ، وهناك اتحاد وكالات الانباء الأفريقية واتحاد وكالات الانباء العربية :

وهناك حوالي ٣٥ دولة ليست لديها وكالة انباء . وهذا ، هو الحال في ١٨ دولة من أفريقيا و٧ دول في أمريكا اللاتينية .

**الصحافة اليومية :** في العالم ٧٦٨٠ صحيفة يومية تطبع ٢٦٥ مليون نسخة أي بمعدل ١٣٠ نسخة لكل ألف شخص . أمريكا الشمالية فيها ١٨٨٠ صحيفة تطبع ٦٧ مليون نسخة في اليوم أي بمعدل ٢٩٥ نسخة لكل ألف شخص : أوروبا فيها ١٨٠٠ صحيفة تطبع ١١٩ مليون نسخة أي بمعدل ٢٥٩ نسخة لكل ألف شخص . الاتحاد السوفيتي ٦٣٦ صحيفة تطبع ٧٧ مليون نسخة أي ٢٢١ نسخة لكل ألف شخص . الاقويانوس ١١٤ صحيفة تطبع ٥,٦ مليون نسخة أي ٢٩٦ نسخة لكل ألف شخص . شرق اسيا و ( اليابان ) ٢٦٠ صحيفة تطبع ٥٧ مليون نسخة أي ٢٤١ نسخة لكل ألف شخص : جنوب شرق اسيا ١٦٠٠ صحيفة تطبع ١٧ مليون نسخة أي ١٦ نسخة لكل ألف شخص : الولايات المتحدة ١٧٧٢ صحيفة تطبع ٦٢ مليون نسخة أي ٢٠٢ نسخة لكل ألف شخص : السويد ١١٤ صحيفة تطبع ٤,٥ مليون نسخة أي ٥٣٤ نسخة لكل ألف شخص : بريطانيا ١١٠ صحف تطبع ٢٦ مليون نسخة أي ٤٦٣ نسخة لكل ألف شخص : مصر ١٥ صحيفة تطبع ٧٧٥ ألف نسخة أي ٢٣ نسخة لكل ألف شخص . لبنان ٥٢ صحيفة تطبع ١٨٠ ألف نسخة أي ٧٧ نسخة لكل ألف شخص : الجزائر ٤ صحف تطبع ١٨٥ ألف نسخة أي ١٤ نسخة لكل ألف شخص : المغرب ١٤ صحيفة تطبع ٢٤٣ ألف نسخة أي ١٦ نسخة لكل ألف شخص : الكويت ٥ صحف تطبع ١٢١ ألف نسخة أي ١٠٠ نسخة لكل ألف شخص : السعودية ٥ صحف تطبع ٦٠ ألف نسخة أي ١٠ نسخ لكل ألف شخص . اليمن الجنوبية ٦ صحف تطبع ٥٦ ألف نسخة أي ١٠ نسخ لكل ألف شخص . أي ان النسبة في الوطن العربي هي ٢٠ نسخة لكل ألف شخص .

**الدوريات :** بريطانيا ١٢٢٢ دورية تطبع ٤٠,٥ مليون أي ٦٦٨ نسخة لكل ألف شخص . فرنسا ٩٤٠ مطبوع دوري يطبع ٢٦,٥ مليون نسخة أي ٥٢٥ نسخة لكل ألف شخص : الولايات المتحدة ١٠١٠٩ مطبوع تطبع ٨٠ مليون نسخة أي ٤٠١ نسخة لكل ألف شخص : الاتحاد السوفيتي ٨٠٥٥ مطبوع تطبع ٦٠ مليون نسخة أي ٢٤٣ نسخة لكل ألف شخص . السويد ٥٢ مليون مطبوع تطبع نصف مليون نسخة بمعدل ٤٦ نسخة لكل ألف شخص : مصر ٢٨ مطبوع تطبع ٦٠٠ ألف نسخة بمعدل ١٩ نسخة لكل ألف شخص : الجزائر ٦ دوريات تطبع ١٢٠ ألف نسخة أي ١٠ نسخ لكل ألف شخص . المغرب ٦ دوريات تطبع ٢٥٠ ألف نسخة أي ١٨ نسخة لكل ألف شخص : الكويت ٩ دوريات تطبع ٤٤ ألف نسخة أي ٤٠ نسخة لكل ألف شخص : السعودية ٥ دوريات تطبع ٢٨ ألف

نسخة اي ٥ نسخ لكل الف شخص ، اي يوزع في الوطن العربي ٢٠ نسخة لكل الف شخص . وهناك بعض الدول الافريقية لا تملك مطبعة اصلا ولا تصدر بها صحيفة . واغلب ما ينشر في افريقيا من مجلات يطبع في باريس على وجه التحديد ومن هنا يكون تأثير الثقافة الفرنسية على المطبوعات داخل افريقيا واضحا . اما الاتحاد الدولي للصحافة الدورية فقد حدد عدد المجلات الدورية التي طبعت خلال عام ١٩٧٥ بـ ٤١٠ الف تقريبا وان نفقات الطابعة والتوزيع ترتفع بارتفاع عدد النسخ وان الدوريات ذات الكميات المتوسطة في الطبع هي الأكثر قدرة على البقاء وهذا ما يفسر انتشار عدد كبير من المجلات الدورية ذات الكميات الكبيرة المطبوعة خلال العشرين سنة الاخيرة .

**الكتب :** وهي اول وسائل الاعلام الجماهيرية ، فانه يوجد سنوياً في الاسواق اكثر من ٥٩٠ الف كتاب طبعت منها حوالي ٨ مليارات نسخة وتأتي كتب الجيب في المقدمة من حيث رواج سوقها . ونسبة انتاج الكتب في البلاد المتقدمة هي ٨٢.١ ونسبة السكان ٢٥.٦ ، بينما انتاج الكتب في البلاد النامية هو ١٦.١ بينما نسبة سكانها هي ٦٤.٤ .

**الورق :** وقد قيل قديما ان الورق خزانة المعرفة فما هي استهلاكاته ؟ الولايات المتحدة ٩ مليون طن ويخص الفرد ٤٢.٦ كيلو غرام سنوياً . السويد ٢٥ مليون طن ويخص الفرد ٤٢ كيلو غراما سنوياً . بريطانيا ١,٥٥ مليون طن ويخص الفرد ٢٨ كيلو غراما سنوياً . الاتحاد السوفيتي ١٥ مليون طن ويخص الفرد ٤ كيلو غرامات سنوياً . مصر ٢٢ ألف طن ويخص الفرد كيلو غراما واحداً سنوياً . لبنان ٤٤٠ طن ويخص الفرد ١,٦ كيلو غرام سنوياً . الجزائر ٤ الاف طن ويخص الفرد ٠,٢ كيلو غرام سنوياً . المغرب ٢٦٠٠ طن ويخص الفرد ٠,٢ كيلو غرام سنوياً . السعودية ١٥٠٠ طن ويخص الفرد ٠,٢ كيلو غرام سنوياً . اليمن الجنوبية ١٠٠ طن ويخص الفرد ٠,٠٨ كيلو غرام سنوياً . وسيزداد استهلاك ورق الصحف من ٢٥,٦ مليون طن في عام ١٩٧٦ الى ٢٤,٧ مليون طن في عام ١٩٨٥ .

ان عدد البلدان المنتجة للورق في العالم لا يتجاوز ٢٦ بلداً ، ستة منها فقط تصدر جزءا كبيرا من انتاجها ، وليس هناك اليوم اية دولة افريقية منتجة للورق عدا مصر ، رغم ان المواد الأولية من اخشاب الغابات والقصب متوفرة جدا في القارة . وتستهلك البلاد المتقدمة من الورق تسعة اضعاف استهلاك بلاد العالم الثالث مجتمعة ، علما بان هذه الدول تصدر ٥٥٪ من المواد الأولية اللازمة لصناعة الورق .

**الخارطة الاعلامية للوطن العربي بين عامي ١٩٧٢ - ١٩٧٥**

**محطات الإرسال الإذاعي :** ١٩٨ محطة رئيسية واثنا عشر موزعة على ١٥ قطرا عربيا فقط بما فيها منطقة الصحراء الغربية .

**محطات الإرسال التلفزيونية :** هناك ٢٥٦ جهازا للإرسال التلفزيوني يملكها ١٢ قطرا فقط مصر ٢٨ محطة إرسال تلفزيوني . الجزائر ١٧ . السعودية ١٢ . لبنان ١١ . الصحراء ٨ . الكويت ٨ . اليمن الجنوبية ٧ . الأردن ٦ . العراق ٥ . السودان ٤ . قطر ٤ :

**الجرائد اليومية :** في الوطن العربي ١٢٦ صحيفة يومية تطبع مليوني نسخة موزعة كما يلي . لبنان ٢٧ صحيفة والسودان ٢٢ ومصر ١٤ والمغرب ١١ والسعودية ٧ والكويت ٦ وليبيا ٦ واليمن الشمالي ٦ والعراق ٥ وسورية ٥ وتونس ٤ والجزائر ٤ والأردن ٤ واليمن الجنوبية ٢ والصومال ٢ .

**مجرد مستهلكين :** هذا الوضع جعل معظم البلدان النامية مجرد مستهلكين لاعلام يباع كما نبتاع مختلف البضائع كما تنتظر اليه الاقطار الصناعية المتقدمة ، رغم أن الاعلام هو حاجة ومنفعة اجتماعية وثمره ثقافية . وتمارس تلك الاقطار هذه الهيمنة عن طريق السيطرة على تنقل الاعلام من جانب وكالات الانباء كما أوضحنا وعن طريق احتكار التكنولوجيا ، كما سنوضح ذلك ، وراى في ابراز معالم هذه الهيمنة الاتصالات عن طريق الاقمار الصناعية الواقعة برمتها تحت سيطرة التجمعات الدولية الكبرى

#### الصادرات من السلع الثقافية في العالم %

السلعة	صادرات الدول المتقدمة	صادرات الدول النامية
	عام ١٩٧٤	عام ١٩٧٤
مواد مطبوعة	٩٢,٨٥	٧,١٥
كتب مطبوعة	٩١,٥٩	٨,٤١
اجهزة استقبال التلفزيون	٩٤,٧٨	٥,٢٢
اجهزة استقبال الراديو	٩٤,٧٠	٥,٣٠
اجهزة تسجيل صوتية	٧٨,٢٢	٢١,٧٨
مواد تصوير سينمائية	٩٨,٢٢	١,٦٨
افلام سينمائية محمضة	٧٦,٧٢	٢٢,٢٧

**استخدام الفضاء :** ان ظهور الاقمار الصناعية قد ادى الى تفاقم اختلال التوازن حيث خططت الاجهزة بحيث تحول دون تمكن الدول النامية من بث اخبارها خارج حدودها ، حيث ان محطاتها الارضية تلتقط البرامج التلفزيونية التي تنتجها الدول المصنعة دون امكانية البث في اتجاه هذه الدول . اضافة الى أن أجور المواصلات لمسافة معينة في البلدان النامية هي أبهظ من أجور نفس المسافة في البلدان الغنية . وأن أجور المواصلات من الاقطار المتقدمة الى النامية هي أقل منها لو كانت بالعكس . هذا اضافة الى الغبن او التعسف الذي يصيب الدول النامية من جراء استعمال الفضاء الخارجي واستغلاله للاقمار الصناعية في الاتصالات فلا بد من أن ينظم ذلك بما يضمن حق كل البشرية في فضاء كرتها الارضية ، بعد أن أصبح ذلك يعطي مبررات مالية عالية لقاء البث أو الاتصال عبر الاقمار الصناعية .

ان توزيع رقعة النبذات واستغلالها مورد طبيعي عالمي وتساثر بهذا الحق الدول المتقدمة فقط . ولا بد للدول النامية من الحصول على توزيع عادل لرقعة النبذات التي تستغل الدول المتقدمة ٩٠٪ من امكانياتها . رغم ان مساحة البلدان النامية تفوق بكثير مساحة البلدان المتقدمة ولكنها لا تتصرف الا بعدد قليل من القنوات . كما أن كثافة قوة البث في الكيلومتر المربع في الدول النامية لا تساوي الا ربع ما هي عليه في الدول المتطورة .

وكذلك الامر بالنسبة لتوزيع المطبوعات التي تتمتع حسب الاتفاقيات الدولية بتخفيض بنسبة ٥٠٪ من الاجور . اما الارشاليات عن طريق الجواللصحف باعتبارها ابوات اعلامية وتنقيفية فانها تتمتع بالتعريفه الدنيا .. ان المستفيد الاكثر من هذه الامتيازات ليس الدول النامية لأن كميات

المطبوع لها وبالأخص الموزع خارجها أقل بكثير مما يطبع في الدول المتقدمة ويوزع خارجها .

**التباين المفجع :** وفي آخر احصائية تضمنتها التقرير المرحلي للجنة الدولية لدراسة مشكلات الاعلام الذي صدر في تموز/يوليو ١٩٧٨ حقائق مذهلة ومفجعة في ان واحد جديرة بان تكون موضوع تمعن وعناية واهتمام من قبل باحثينا وجاء فيه . ان عدد نسخ الصحف في العالم يوميا يزيد على الاربعمائة مليون نسخة وهذا يمثل تزايدا يبلغ ٢٠٪ في عشر سنوات . وقد ارداد المعدل العالمي لعدد النسخ قبل ١٢٠ نسخة لكل ١٠٠٠ شخص بعد ان كان ١٠٤ نسخة . ويبلغ عدد الصحف اليومية حوالي ٨٠٠٠ صحيفة ، وعلى الصعيد الوطني فان السويد واليابان يملكان أعلى رقم من النسخ في اليوم وهو ٦٠٠ نسخة لكل ١٠٠٠ شخص ، وأما على الصعيد الاقليمي فان الاتحاد السوفيتي يأتي في المرتبة الأولى بالنسبة لعدد النسخ وهو ٢٩٦ نسخة لكل ١٠٠٠ شخص . والولايات المتحدة الامريكية من حيث عدد الصحف هو ١٩٣٥ صحيفة وأن عددا من هذه الصحف ومجموعات الصحف او المجلات المستقلة تملك في نفس الوقت حوالي ١٥٠ محطة راديو و ١٩٠ محطة تلفزيون . ولم تدخل في هذه الاحصائيات الصين وكوريا الديمقراطية وفييتنام حيث أن اخر المعلومات المتوفرة والتي لم تنته مهمتها بعد ان شبكات الاعلام الموجودة حاليا تشبه الى حد كبير الشبكات التي كانت موجودة تحت نظام الاستعمار وتتأثر بالروابط الاقتصادية التي لا تزال باقية ويصلات الثقافية واللغوية . ونتج عن تلك فزعة الى سير تداول الاعلام باتجاه واحد من الشمال الى الجنوب وإلى السهولة دون تبادل الاخبار فيما بين الدول النامية . فاذا كان هناك سيل من الانباء على المحور شرق - غرب بين أمريكا الشمالية وأوروبا ، وبين البلدان الاشتراكية والدول الغربية ، فان التفتق ذا الاتجاه الواحد من الشمال الى الجنوب لا يمكن ان يشكل تبديلا بسبب انعدام التوازن . ان النمط الحالي لتداول المعلومات له تأثير اكبر على البلاد التي ليس لديها اليوم مرافق اعلامية يعتد بها . ويعتبر سير الاعلام في اتجاه واحد ، أحد النواقص التي يشعر بها الكثير وتبرر المطالب الحالية الرامية الى تحرير نظم الاعلام من وضع التبعية .

ان الاعلام حق انساني وهو ملك الانسانية جمعاء فلا يجوز تعطيله لا من الاشخاص ولا الجماعات . لانه وظيفة اجتماعية لها ارتباط بالمجموعات البشرية والثقافات والاتجاهات المختلفة للحضارة الانسانية . ومن حق شعب ان يكون في وضع يمكنه من اختيار اعلام يساير ومعطياته الخاصة ، ولا يمكن ان يكون الاعلام اقطاعا لمن يملك وسائل تقنية ومالية تمكنه من الهيمنة على وسائله . وكما ان في النظام الاقتصادي في العالم عدم وجود عدالة في التوزيع ، حيث أن دخل البلدان النامية التي يعيش فيها ٧٩٪ من مجموع سكان العالم لا يمثل حاليا سوى ٢٠٪ من الدخل العالمي . وأن معدل الدخل السنوي للفرد في البلدان المصنعة يبلغ حاليا ٢٤٠٠ دولار في حين لا يتجاوز ١٨٠ دولارا في البلدان النامية ، حيث يعيش ثلاثة ارباع سكان المعمورة ونصيب البلدان النامية من التجارة الدولية تدهور من ٢٢٪ عام ١٩٥٠ الى ١٧٪ في عام ١٩٧١ . بينما نمت ديون بلدان العالم الثالث فارتفعت الى ٢٢٣ مليار دولار في ١٩٧٧ . مما دعا بلدان عدم الانحياز لان تطالب بنظام اقتصادي عالمي جديد يقوم على العدل ، كذلك في النظام الاعلامي الحالي اختلال في التوازن .

ان هذه الحقائق التي عبرت الأرقام والمقارنات السالفة عن الكثير من جوانبها ، كانت وراء انبثاق بعض صيغ التنسيق الإقليمية في المجالات الاعلامية ، كالاتحادات الأفريقية والاسيوية والأمريكية الجنوبية والعربية للاذاعات ووكالات الأنباء . كما كان وراء نوات الحوار العربي الأوربي

على شتى الاصعدة التى شهدها مختلف المجالات . كما انبثق على صعيد بلدان عدم الانحياز المجلس الحكومي لتنسيق الاعلام ولجنة التنسيق لجمع وكالات الانباء ولجنة التعاون بين الاذاعات ولجنة الخبراء في ميدان المواصلات السلكية واللاسلكية . ان الدور الذي يلقيه على اجهزة الاعلام تطوير التعاون العربى الاوربي يتطلب من باحثينا معالجة اختلال التوازن في مسار الاعلام وهو الذي فرض تحركا اعلاميا لبلدان عدم الانحياز قد يؤدي في النهاية الى نظام اعلامي عالمي جديد . ان مثل هذا التنسيق الاعلامي المطلوب لا بد وان يستند الى قاعدة شعبية تتكون من المنظمات الصحفية لاجاد ارضية صالحة لمعالجة مثل هذه التناقضات وصهرها كلما أمكن الى تلك سبيلا من خلال نقاط الالتقاء والمحاور التي تشكل عاملا مشتركا بينها وهو ما حرصت هذه الورقة على ان تطرحه او تثير مكامنه وصولا الى تجميع هذه العوامل لتكون منطلقا لتوحيد المواقف ووجهات النظر .

وامام كل هذه الحقائق التي استعرضناها وفي الظروف التي تعيشها الاقطار النامية ودول العالم الثالث ومنها الاقطار العربية لم تعد التنظيمات الصحفية مجرد منظمات نقابية تجمع شمل العاملين لتعبر عن مصالحهم بل القى ذلك عليها مهاما اساسية ومسؤوليات ضخمة من خلال هذه المعطيات الجديدة وهي مهام ينبغي ان تسير بشكل متوازن ومتوازن مع التأثير المتعاظم للاعلام في ظل تطوره التكنولوجي على المجتمع الحديث ، وهو ما نسميه ( ثورة الاعلام ) . لا سيما وأن هناك الكثير من بلاد العالم الثالث والدول النامية بالذات ما زالت تواجه في خلق نظرية جديدة او في اقرار وضع جديد للصحافة . كما ان أهمية العمل النقابي او دور النقابة في حرية الصحافة لا يقتصر على الجانب الاجتماعي من النشاط النقابي ولكن أهميته هو في حماية الصحفي العامل والدفاع عن حرية انشاء النقابات وحرية النشاط النقابي وهي مسألة نص عليها اعلان حقوق الانسان عام ١٩٤٥ واتفاقيات العمل الدولية عام ١٩٤٨ فهناك بين دول العالم الثالث من تحفظت على بيان حقوق الانسان سنة ١٩٤٥ لانها لا تؤمن بانشاء النقابات ودول اخرى تسميها جمعيات اي جمعيات علمية كما كانت في فرنسا أيام الملكية .

اننا في العالم الثالث مقبلون على ما يسمى بثورة المعلومات بلكتشاف الرانيو والتلفزيون والترانسميتر وحرب الانذاعات والتنافس على انشائها وزيادة ساعات الارسل وانشاء الصحف . كل هذا أنشأ ما نسميه ( ثورة الاعلام ) .

وستؤدي هذه الثورة الى ما نسميه بظهور حق المواطن في المعلومات الذي يجعل حرية الصحافة تشمل التحرر من ضغط ملكية الراسمالية المحتكر والتحرر من ضغط الاعلانات والكتابة الحرة دون رقابة مسبقة وفي ظل قانون انساني متطور يفرق بين مخالفات النشر وجرائم القانون العام والتحرر من احتكار المعلومات .

لقد اتخنا نحن الصحفيون العرب في اتحاد الصحفيين العرب شعار ( الحرية والمسؤولية ) لان الصحافة من غير حرية ومن غير دفاع عن هذه الحرية تصبح مجرد قصاصات من ورق لا قيمة لها . والحرية من غير مسؤولية ومن غير علم ايضا قد تصبح خلا لا هم قضايا الانسان . ان ظاهرة اندام الحرية الصحفية المسؤولة لا تزال تشكل اسوا مخلفات التخلف الذي ورثته من عهود الاستعمار والاستغلال والقهر . وكما أن الحرية لا تقتصر على توفير التشريعات الضامنة لها ما لم يكن التطبيق محققا لمضمون هذه التشريعات ، كذلك يوجب لهذه الحرية جانبان اخران لا بد من توفرهما لكي تكون حرية حقيقية متكاملة ، هذان الجانبان هما الحرية الاجتماعية بحيث يضمن الصحفي الحق في رزقه



وعمله ومستقبله . ثم واجب الصحفي بأن يكون أكثر اداء وأكثر علما .. فالحرية انن تتكون من ثلاثة عناصر أساسية واحدة يضعها المجتمع من خلال القرار أي التشريع والثانية من خلال توفير الحرية الاجتماعية والثالثة يضعها الفرد نفسه من خلال قدرته على الاداء والوصول الى مستوى أفضل . فلا تستطيع سلطة أن تستبد بمتعلم بنفس القدر الذي تستبد به في جاهل . فالمجتمع المثقف القادر على حسن الاداء في الأعمال الموكولة له يصعب التحكم فيه . من هنا يأتي حسن الاداء والتدريب المستمر ومتابعة البحوث المختلفة في مجال تخصص كل صحفي بصرف النظر عن السن والدرجة التي يشغلها والشهرة التي يحققها ، مهمة أساسية .

ويمكن ان نجمل نقاط الاتارة والنقاش سواء كانت بالاختلاف عليها أو الالتقاء عندها بالمحلول المشتركة الأساسية التالية .

أ - المحور المهني أو التدريبي : فعندما تطالب الدول النامية بحرية تنفق الانباء بما يضمن لها المباشلة والوصول الى الشمال ومعالجة الخلل في التوازن يجب ان تتحول من مجرد بلدان مستهلكة لمادة الاعلام الى بلدان قاهرة على انتاج اعلامها بجودة واجادة مع اشعار كامل المجموعة الدولية بهذا التطوير لتكون جديرة بأن تبادر الى الاتصال بكل المستويات ، وهذا الأمر يعيد الى الانهال التأكيد على موضوع تنمية القدرة الذاتية والتنمية البشرية والتدريب والتأهيل وبورهما في تحقيق هذا الهدف وبموضوعية بعيدا عن الغرور .

ان الصحافة أصبحت اليوم صناعة ثقيلة بمطابعها ومبانيها وحجم ما تطبعه كما أنها صناعة دقيقة في آن واحد بدخول الاكثرون وتحري الفقة في الصناعة والصياغة والنقود الى العقول وهذا مما يتطلب التركيز على الاهتمام بالتعليم والتدريب الصحفي ولا ينبغي ان ينظر الى قوة تكنولوجيا الاعلام في المجتمع الحديث كموجة عالية عاتية و نما كنهز عظيم يغذي الأرض التي يلمسها متبعا خطوط التضاريس الحالية ، ولكنه يمهد الطريق لاغير على مدى طويل وقد يجد أحيانا بقعة تكون فيها الأرض رخوة ومهيأة وهناك يشق مجرى جديدا وأديانا يكتسح امامه جزءاً من الأرض مما يعطي مجرى النهر شكلا جديدا . ومعاهد الاعلام ومراكز التدريب هي المجال الذي يبلور مواهب الاعلاميين وقد شهد عالم الشمال هذه المعاهد منذ منتصف القرن التاسع عشر سواء كان ذلك في أوروبا أو أمريكا . ولحظة خاطفة على خارطة هذه المعاهد نجد أرقاما مذهلة على الكم والكيف وعلى سبيل المثال نذكر ان جمعية مدارس الصحافة في الولايات المتحدة ضمت عام ١٩٤٩ من المدارس والمعاهد الصحفية ٣٥ مدرسة أما المجلس الأمريكي لتعليم الصحافة الذي تكون سنة ١٩٤٤ لمنح الاعتراف لشهادات كليات الصحافة فقد ضم ٥٠٠ كلية للصحافة . أما في الاتحاد السوفيتي فهناك ١٢ معهدا للصحافة عام ١٩٥٠ . أما على صعيد بلدان العالم الثالث فنكتفي بذكر خارطة هذه المعاهد في الوطن العربي كمثال اذ يبلغ عدد معاهد وأقسام وكليات الاعلام على المستوى الأكاديمي ١٢ أما معاهد التدريب فبعدها ٥ في الوطن العربي . ومعظم هذه المعاهد والأقسام حديثة عهد وتأسست في الستينات . وأقدمها وأرسخها كلية الاعلام في جامعة القاهرة التي بدأت في الثلاثينات كمعهد للتحرير والترجمة والصحافة حتى تطور الى كلية ليغذي أقسام الصحافة الأخرى في الوطن العربي حيث تضم الآن ٢٥٠٠ طالب . أما أقسام الاعلام والصحافة الأخرى فهي في جامعة عين شمس وجامعة الأزهر والجامعة الأمريكية في القاهرة وفي جامعات بغداد والرباط وأم درمان وبنغازي والكويت وبمشق وتونس والجزائر والرباط والجامعة الأمريكية في بيروت . أما المراكز الاعلامية المتخصصة فهي في القاهرة وبغداد وبمشق والاربن وبيروت



المشهد لهم بالدفاع عن الحريات العامة وحرية الصحافة بوجه خاص ، لكي يكون لها على غرار لجنة رسل اشعاع الديني وتأثير اخلاقي مع اعداد تقرير سنوي عن وضع الصحافة في كل الاقطار على غرار التقرير الذي يصدر عن معهد زيبورخ عن الحريات الصحفية وانتهاكها وهي لجنة على غرار لجان اخرى للحريات الموجودة في المنظمات العربية والدولية لا سيما العمالية للدفاع عن الحريات النقابية ، وتلقي اية شكوى ترددها لتقوم باستقصاء الحقائق ، تأييد الاعلان الصابر عن البورة العشرين لمؤتمر اليونسكو في باريس في اب ١٩٧٨ بشأن ( المبادئ الاساسية لاسهام اجهزة الاعلام في دعم السلام والثقافم الدولي وفي مكافحة الدعاية للحرب ومناهضة العنصرية والفصل العنصري ) والتي اقرت حمايات وضمانات لممارسة العمل الصحفي ومبادئ في التزام الموضوعية وابعاد توازن جديد وتبادل افضل في مجال تداول المعلومات ومراعاة مبادئ هذا الاعلان في الاحكام التشريعية والتنظيمية في كل بلد الخ . : العمل على اقرار سياسة عالمية تؤدي الى حرية تبادل الانباء بين اجزاء العالم وتيسر تلك بكل الوسائل بما يخدم مصالح شعوب البلدان النامية المغبونة في هذا الحق ، العمل على اعطاء فرصة اكبر في داخل الدول نفسها لتتفق الانباء من مصانيرها الى وسائل نشرها حتى تعم الفائدة ويشارك الرأي العام في سياسة بلده وفي خطط التنمية وفي تحمل المسؤوليات ، ايجاد اشكال من التعاون والتنسيق بين الندوات والاجتماعات الدولية للصحافيين والانشطة التي تقوم بها المراكز الاقليمية كسبيل الى تنشيط تنفق الانباء وتوسيع النشر .

**ج - محور الاعلام الشعبي :** ونعني بذلك ان يقوم الصحفي بالاعلام عن قضايا بلده بنفسه او عن طريق نقابته او منظمته الصحفية . وهي تجربة استوحيناها بعد الافلاس الاعلامي الذي انفضح بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧ وانتصار الاعلام الصهيوني في كسب الرأي العام العالمي الى جانب قضيته . فاذا كانت هناك ضرورات دبلوماسية وسياسية تجعل الاعلام الرسمي يتبع تكتيكاً معيناً ، فعلى الاتحادات الشعبية ان تتبع تكتيكاً اخر في ايضاح قضيتها الى المنظمات والاتحادات الشعبية المثيلة ومن خلال علاقات نقابية مهنية وتنظيمية . وهذا لا شك اجدى اثراً لان التنظيمات الشعبية وهي القاعدة الواسعة تتخاطب مع بعضها . وقد يخاطب الحوار الاعلامي قيما فكرية في اطار ارضة شعبية مشتركة ومنطقة الشعبي ، بعيدا عن الروتين ومتحررا من الخط الرسمي وهذا ما نعينه بالاعلام الشعبي عن طريق النقابات والمنظمات الشعبية صحفية كانت او غير صحفية لخلق الجسر الاعلامي ما بين الاتحادات الاعلامية في مناطق العالم الثالث والوطن العربي ونظيراتها من المنظمات الدولية او الاوروبية او الامريكية او غيرها . اي ان يقوم صحفيو او حقوقيو او مهندسو او محاسبو البلدان النامية بالاتصال بنظائرهم في الاقطار الاخرى لايضاح قضاياهم وتحقيق التفهم والدعم لها لا سيما ونحن نجد مثلا الاعلام الصهيوني يستند الى الاعلام الشعبي ، حيث لا وجود لوزارة للاعلام في الكيان الصهيوني في الارض المحتلة ، لانه يعتمد بالدرجة الاولى على المنظمات غير الحكومية التي عملت علاقات مع نظائرها من المنظمات العالمية لا سيما وان الاعلام الشعبي اكثر تأثيرا من الاعلام الحكومي دائما . وعلى سبيل المثال فاننا نستفيد من منظمة الصحفيين العالمية عندما نطلب منها المساعدة او نشر فكرة معينة اثناء نضالنا المستمر ضد الصهيونية وكيانها فنرسل لهم بياناتنا فينبعونها على مختلف المستويات ويهتموا بها اهتماما خاصا كما نتعاون معها في دعم قراراتنا التاميلية بالاشتراك في الدورات التي تقيمها معاهدها بصورة دورية سنويا . وهكذا الحال مع كل المنظمات والنقابات الصديقة التي نرتبط وايها باتفاقات تعاون مشترك للتنسيق وتبادل الخبرات والتعاون وتوحيد المواقف في المؤتمرات وايضاح قضايانا المشتركة وبمعناها الخ . وللبلدان النامية

تحتاج لان تصل الى اوسع مدى بين الرأي العام العالمي في شتى قاراته ومصاره .

**وفيما يلي مقترحات لتطوير حرية الصحافة والاعلام العربي في العالم :** تعزيز وجود المنظمات والاتحادات الصحفية العربية في المحافل الدولية والحصول لها على صفة العضو المراتب في اللجان والتنظيمات المتخصصة في الأمم المتحدة كالمجلس الاجتماعي واليونيسكو وتوثيق العلاقة بهذه الأساط العالية : تعميق العلاقات بالنقابات والمنظمات الصحفية الصديقة وروابطها حيثما وجدت داخل المنظمة الاشتراكية او في المعسكر الغربي ومد جسور جديدة حيثما وجدنا الى تلك سبيلا ايضا لا لقضايانا المشتركة الى اوسع وابعد الافاق وتدعينا للتفاهم الدولي : التنسيق في المواقف لا سيما في المؤتمرات : دعم المراكز الاقليمية ذات الاهداف المشتركة مع المنظمات والاتحادات الصحفية : تشجيع عقد الاتفاقات الثنائية بين النقابات والمنظمات الصحفية : تنظيم اقامة نوات وهورات وتبادل زمالات بصورة دورية ووفق جداول زمنية . اقامة معارض دورية للصحافة مشتركة او متبادلة . تبادل زيارة الوفود القيادية والصحفية وفق مناهج وجداول زمنية بصورة دورية : تبادل المطبوعات بين المنظمات والاتحادات الصحفية : ان المطالبة بحق الاعلام للمواطن وللجماهير في البلدان النامية وحرية تدفق الأنباء الذي يتيح لأقطارنا أن تأخذ الحيز المناسب مع حجمها في قنوات الاتصال والاعلام والحق في الوصول الى منابع ومصادر الاخبار خيمة للحقيقة بون مساس بالشؤون العسكرية او ما يهدد أمن وسلامة اي شعب . ان اقرار هذا الحق في الاعلام ، لا بد ان يستتبعه حق البلدان النامية في استرجاع او استئناس الحفوظات والوثائق التاريخية التي لا تزال في ايدي الدول الاخرى ، وعدم تقييد هذا الحق او اسقاطه بمرور خمسين سنة . وهذه النقطة بالذات تنتقل الى التأكيد على التنسيق بين الاتحادات والمنظمات الصحفية واجهزة الاعلام الرسمية في ميدان التوثيق وحفظ الوثائق والمعلومات والأرشفة الصحفية الذي أصبح اليوم ذاكرة الصحفي لا سيما بعد ان دخلت العقول الالكترونية والميكروفيلم هذا الميدان : اصدار مطبوعات مشتركة .

وأخيرا فان النظام الاعلامي العالمي الجديد الذي تجري الدعوة اليه لن يكون ميثاقا أو اتفاقية او تنظيما معينا بقدر ما هو نمو طبيعي لاحتياجات مشروعة وتتكون صورته من خلال ما سنتممخص عنه هذه اللقاءات والتجارب في شتى الميادين الاعلامية وقنواته الأساسية ( وكالات الأنباء ، الإذاعة والتلفزيون ، الصحافة ) . وعندما نشير الى فكرة النظام الاعلامي الجديد لا بد أن نؤكد على ما يلي . تقديم الصورة الحقيقية للإنسان العربي للرأي العام الأوروبي وطرح قضائنا بموضوعة وتوفير الفرص العادلة للتعريف بها انسجاما مع حق المواطن في الاعلام . تأمين الصناعة الورقية للبلدان النامية : لا بد من مجموعة اتفاقيات دولية ومقررات لهيئة الأمم تكون ملزمة للدول لتنظيم استعمالات الفضاء ووسائل الاتصال الأخرى بما يحقق التوازن بين الشمال والجنوب انطلاقا من حق شعوب

الدول النامية ومصالحها وحمايتها من الاستغلال وييسر لها الحصول على التكنولوجيا : لا بد من تكريس ندوة موسعة تضم ممثلين عن وسائل الاعلام كافة ( من وكالات الأنباء وإذاعات وتلفزيون وصحافة ) رسميين ونقابيين لبحث كيفية الوصول الى تحقيق نظام اعلامي جديد . وهو أمر معقد ونو ابعاد كثيرة وليس بالسهولة التي تبدو . وذلك بالتعاون مع اليونسكو المهتمة بموضوع هذا النظام الجديد ولديها دراسات قيمة في هذا الخصوص .

# الوطن العربي

## واجنحة الغزو الاعلامي الجديد

### ماجدة مورييس

ناقدة فنية ومحرة في جريدة  
« الجمهورية » القاهرية .

لم يعد هناك خلاف حول امور اصبحت من المسلمات في عالم اليوم ، بعد ان تقاعمت ، وظهر تأثيرها الخطير في السنوات الثلاثين الماضية . ومن هذه المسلمات وضوح الرؤية لما يسمى بحرية الاعلام اوء حرية التنفق الاعلامي بين دول العالم . . . ذلك ان التجارب العديدة ، والشواهد المستمرة والمتنفةة أكدت ان تلك « الحرية » خرافة يتشبق بها فقط من يستفيد منها . كما اثبتت تلك التجارب ايضا ان ترك الامور على اعتتها في عالم تلك « الحرية الاعلامية » هو نوع من الانتحار البطيء للعالم الثالث في اعز ما يملك من رصيد للقيم الاصلية ، والتراث المنقرد والمقومات الحضارية ، والرؤية السلمية للعلاقات الدولية .

وفي البداية ، فان وضوح الرؤية لما وصل اليه تطبيق مبدأ ( حرية التنفق الاعلامي ) في العالم هو السبب الاول في تراجع هيئة الأمم المتحدة عن المبدأ تدريجيا ، ومن خلال تحفظات وقيود عديدة كرست لها جزءا كبيرا من جهودها في السنوات العشر الأخيرة ، برغم انها كانت حاملة الدعوة الى الحرية الاعلامية تاريخيا ، وصحيح ان مناقشة حرية الاعلام تسبق وجود الأمم المتحدة ذاتها ، حيث بدأت أولا من خلال مناقشة دور الصحافة واخلاقياتها في مؤتمر دولي عقد لهذا الغرض في شيكاغو عام ١٨٩٢ ، الا ان الأمم المتحدة حملت لواء الدعوة بعد ذلك حتى تم اقرار المبدأ كحق اساسي من الحقوق الانسانية ، وحجر اساس لكل الحريات التي يتمتع بها الاعضاء في الأمم المتحدة . وتشمل هذه الحرية في نص اعلان المبدأ ، حرية جمع المطومات — حرية نقلها — حرية نشر الأخبار في اي مكان بلا عائق ( كان هذا عام ١٩٤٦ ) . وكان العالم وقتها يبدأ عهدا جديدا بعد الحرب العالمية الثانية ، ولذلك بنت الفكرة براءة لأعين الجميع ، خاصة وقد ساهمت الولايات المتحدة في دفعها بكل ثقلها الى جانب المنظمة الدولية ، وكان ذلك في مؤتمر المكسيك الذي انعقد لمناقشة الحرب والسلام في ذات العام ، وكانت فكرة التبادل الاعلامي تحقق املا للمجتمعين في عالم يسوده التقاهم والولائم ببلا عن الحروب الطاحنة .

ولكن ، هل تحققت تلك الامال ؟ وهل حقق المبدأ — للتبادل الاعلامي الحر — اغراضه ؟ لن

احصاءات الأمم المتحدة ، والمنظمات المتخصصة تظهر بوضوح الموقف الاعلامي العالمي اليوم ، في ظل المبدأ السابق .

اولا . سيطرة مجموعة من الدول المتقدمة على ٨٠٪ من حجم الأنباء المتداولة في العالم عبر كل الوسائط الاعلامية ، بينما تسيطر معظم دول العالم على ٢٠٪ فقط ، وهو وضع احتكار (١) .

ثانيا . سيطرة تلك المجموعة من الدول المتقدمة على وكالات الأنباء العالمية الكبرى ، التي تملك امكانات الحركة والتقدم المادي ، والفني ، وبالتالي التحرك والنشر السريع ، بينما يفتقر ثلثا العالم النامي ، الى وكالات قومية خاصة به .

ثالثا . سيطرة الدول المتقدمة على اقمار الاتصالات الفضائية ، وبالتالي سيطرتها على امكانات البث المباشر لكل بلاد العالم الأخرى .

رابعا . سيطرة هذه المجموعة نفسها من الدول المتقدمة على ٩٠٪ من الترددات الاذاعية .

تحولت ان ( حرية التنقيح الاعلامي ) ، بفعل هذه الاحصاءات الموثوق بها ، الى ( عدم توازن اعلامي ) ، كما اطلق عليها من جانب المنظمة الدولية ، او ( انعدام العدالة الاعلامية ) كما يطلق عليها الاعلاميون في العالم الثالث ، وهو ما يقع بالأمم المتحدة الى التراجع التدريجي عن المبدأ الذي اقرته منذ اربعة وثلاثين عاما ، وذلك من خلال تقويض مديرها العام في ان .

• يتولى اعداد الدراسات الخالصة بجوانب الاتصالات الفضائية التي تدخل في اختصاص اليونسكو ، من اجل الوصول الى مقترحات حول الترتيبات الدولية التي ترمي الى ضمان تطوير الاتصالات الفضائية من اجل المصلحة العامة لكل الدول الأعضاء (٢) .

وفي اجتماع ثان عقده اليونسكو لخبراء استخدام الاتصالات الفضائية للأغراض الاذاعية ( يناير ١٩٦٨ ) اقترح التقرير النهائي للمجتمعين عقد اجتماع يضم الخبراء الحكوميين لتحديد .  
اولا . الموضوعات التي يتم الاتفاق عليها دوليا في مجالات الاتصالات الفضائية بالنظر الى الاهداف العامة لليونسكو .  
وثانيا . اعداد مشروع بيان بالمبادئ التي يمكن اقرارها من الجمعية العامة وتتعلق بتوجيه الاتصالات الفضائية للأغراض السلمية ، وتحديد المبادئ التي لها اهمية خاصة بالنسبة لليونسكو ، والمنطقة بالدعوة الى حرية تدفق المعلومات والتبادل في مجال التعليم والثقافة .

ويعد عام وجهة عنلية خاصة في لاجتماع الخبراء الحكوميين ، المشار اليه في الفقرة السابقة الى .

• الحاجة الى حماية حقوق المشاهدين سواء على المستوى الفردي او المستوى الجماعي ، ومراعاة تراثهم الثقافي .

بعدها ايدت الجمعية العامة لليونسكو في عام ١٩٧٠ فكرة اصدار بيان مبدئي حول استخدام

---

(١) حسن عماد عبد النعم - دراسة ماجستير غير منشورة مقدمة لكلية الاعلام بجامعة القاهرة - يناير ١٩٧٩ .  
حول ( تنقيح الاعلام الاجنبية في التلفزيون والسينما في مصر - دراسة في تحليل المضمون ) .

(٢) ( المؤتمر الدولي للاتحادات الاذاعية حول اتصالات الفضاء ) ١٩٧٢ ، سلسلة دراسات وبحوث إذاعية يصدرها اتحاد الاذاعات العربية .

الاتصالات الفضائية ، ويرغم هجوم وانتقادات متتوابع الدول الكبرى على الفكرة ذاتها الا ان المناقشات استمرت عن خروج البيان الى النور في اكتوبر عام ١٩٧١ .

كانت اوجه ( النقد العميق ) للبيان موجهة الى انه يميل الى تقييد حرية تدفق المعلومات ، وربما الى فرض رقابة ، وان اي بيان بالمبادئ المرشدة هو مسألة من اختصاصات الهيئات الاذاعية نفسها . ولكن ، كان للمؤيدين لاصدار البيان ، وهم الاغلبية ، اراء اخرى حيث رأت فيه تجسيدا . أولا . لنمط التحكم الوطني من ارسال القمر الصناعي للاذاعة المباشرة ، الذي لا غنى عنه في بعض انحاء العالم (٣) ، . وثانيا . محاولة متوازنة توفر حماية للجمهور كما توفر حماية للاذاعيين ، وبناء على ضغط ممثلي الاقلية المتقدمة اضطرت اليونسكو الى تعديل النص ، وتقديم مشروع معدل في اجتماع عقد في نوفمبر ١٩٧١ للجنة الاستشارية للاتصالات الفضائية وكان النقد العنيف من نصيب المشروع المعدل ايضا ، وكان على اليونسكو ان تؤجله لاجتماع آخر في عام ١٩٧٢ .

كان الاعلان الخاص بالمبادئ المرشدة حول استخدام اتصالات الفضاء في التدفق الحر للمعلومات ، وانتشار التعليم والمزيد من التبادل الثقافي — كما اطلق على البيان — كان عقبة كؤود في رأي اتحادات الاذاعات الاوروبية والأمريكية . فماذا في هذه المبادئ الارشادية الاحدى عشر . اننا لن ننكرها جميعها ولكن تكفي المادة ( ١ ) وهي اشد المواد من حيث الصياغة حيث تنص على .

الفقرة ( ١ ) . « استخدام الفضاء الخارجي للارسال عن طريق الاقمار بحكمة للقانون الدولي » .

الفقرة ( ب ) . « استخدام الاذاعة الفضائية من اجل حرية تدفق المعلومات ونشر التعليم وزيادة التبادل الثقافي وستعمل الدول وكل المنظمات على احترام السيادة والمساواة للدول ، وعلى حماية حقوق الدول والوكالات الحكومية ، والهيئات غير الحكومية والافراد دون اي تمييز من اي نوع » .

وفي نفس العام — اكتوبر ١٩٧٢ — اصدرت الجمعية العامة المبدأ التالي .

« يجب على الدول التي تأخذ في اعتبارها مبدأ حرية تدفق الاعلام ان تعمل على توقيع اتفاقيات تهتم بالاذاعة عبر الاقمار للصناعة لسكان دول اخرى غير الدولة التي تبث الارسال المباشر » .

والسؤال الآن . هل تغير شيء بعد هذه المبادئ الاسترشادية وتلك الضجة حول محاولة ايجاد قدر من التوازن بين افراد الاسرة الدولية ؟ لن الاجابة على السؤال يحددها تلك الكم الهائل والمتزايد من الدراسات والكتابات التي تعرضت لهذه الأوضاع ، كما تحددها ايضا الخطوات التي ما زالت تتخذ من قبل اليونسكو في هذا المجال . واحداثها تشكيل لجنة خاصة اصبحت تعرف باسم ( لجنة ماكبرايد ) ( ٤ ) ، نسبة الى رئيس الوزراء الايرلندي السابق الذي يرأسها ، والتي التقى على عاتقها بحث هذه المشكلة التي اصبحت من كثرة الحديث عنها مزمنة ، ومع ذلك فان اطرافها ماضون في تكثيف نشاطاتهم . كل بما يحقق اغراضه . وهو ما يعد ( عدم التوازن الاعلامي ) او ( انعدام العدالة ) الى ابعاد اخرى تصبح أكثر دقة لو اطلقنا عليها ( الغزو الاعلامي الجديد ) .

وربما كان معنى الغزو دخيل على ما هو مفترض من اتمام عمليات الاتصال الاعلامي بطريق

(٣) المصدر السابق .

(٤) العدالة الاعلامية والخدمة لنظام عالمي جديد — مقال لحمد سلاموي الاهرام — اكتوبر ١٩٧٩ .

الاتفاقات والتعاون الودي ، ولكن الحقيقة ان بث ونشر المعلومات في اتجاه واحد ، ويتكثف متصاعدا هو نوع من الغزو الجبيد الذي يفرض مفاهيم سياسية وفكرية وثقافية معينة من جانب طرف الى آخر ، أي في حالتنا هذه من جانب صاحب البث الى جانب المستقبل ، ومن جانب الأقوى الى الأضعف .

وربما انخدع البعض فيما يذهب اليه بعض الطماء الغربيين في ان القنوات المفتوحة على مصراعها بين المرسل والمستقبل في مجال الأقمار الصناعية هي نوع من التقارب العالمي الجديد في سبيل تنويع الفوارق بين الشعوب ورفع مستوى الشعوب النلمية وايضا تقييم المزيد من الخدمات اليها عن طريق بث أحدث اخبار الكرة الأرضية وما الى ذلك من افكار متفرعة عن نظرية مارشال ماكلوهان (٥) في تحويل العالم الى قرية اوليجية كبيرة من خلال وسائل الاتصال . وما يتبع ذلك من الاتجاه الى العالمية ونبذ التعصب والاقليمية ، وهو ما يتحقق عندما يصبح البث مباشرا من أقمار الاتصال الى المنازل .

ولكننا يجب الا ننخدع - كعالم عربي وجزء من العالم النامي - بتلك الفكرة البراقة التي تحمل في ثناياها تأكيداً لهذا الغزو الاعلامي . تلك ان تلك ( القرية الكبيرة المسماة العالم ) ستتلقى معلوماتها واعلامها من مصدر البث ، أي من نفس المصدر الذي يسيطر اليوم على مصادر الاعلام ، والامكانات الهائلة ويحتج لأي بلرة تنمر باعتبارها ( قيد على التنفق الحر ) .

واذا كانت تلك السيطرة أو هذا الغزو الاعلامي يحاول جاهدا مستخدما مهارته وفنونه في بث افكاره وسياساته فما الذي يحدث في حالة تطبيق نظرية ماكلوهان ؟ انه بالتأكيد سرعة حسم الصراع بين الشعوب المستقبلية ، أي الأغلبية السائرة في طريق النمو ، وبين اصحاب البث ، الأقلية الفنية لصالح حضارة تلك الأقلية . ويكفي اثباتنا لذلك حصر عدد المرات التي استقبلت فيها أجهزة الارسل في العالم العربي مثلا أحداثا عن طريق البث بالأقمار الصناعية ، لنرى ان ما يتعلق بالعالم العربي منها لا يكاد يتعدى نقل الشعائر الدينية في المناسبات .

ولقد أجرى اتحاد الاذاعات العربية في بداية عام ١٩٧٢ استبياناً (٦) تبين منه ان متوسط ما تنبئه أي محطة تليفزيون عربية من أخبار فيلمية عن الدول الأخرى يتربد ما بين ٢ - ٥ أخبار في الاسبوع ، وأن كلامها تحتاج الى نحو ١٥ خيراً على الأقل ، فكيف يمكننا تصور هذا التنفق الذي نبتقيه للأخبار دون استخدام الأقمار الصناعية .

ان الكلمات السابقة للاستاذ محمد سعيد الصحاف المدير العام للمؤسسة العامة للاذاعة والتليفزيون بالعراق ورئيس اتحاد اذاعات الدول العربية في دورته عام ١٩٧١ - ١٩٧٢ تؤكد على المعنى الذي اشرنا اليه . وهو حاجة العالم العربي الى معرفة بعضه ، وهي الحاجة التي تستدعي

---

(٥) مارشال ماكلوهان ، عالم كندي في علم الاتصال الجماهيري .

(٦) مقال الاستاذ محمد سعيد الصحاف . المدير العام للاذاعة والتليفزيون العراقي ، ورئيس اتحاد الاذاعات العربية في دورة ٧١ - ١٩٧٢ منشور في سلسلة الدراسات والبحوث الإذاعية التي يصدرها الاتحاد .



بالضرورة استعمال الأقمار الصناعية ، ولكن لأنها ملك لهؤلاء الذين ينتمون الى العالم المتقدم ، فهي لا تستخدم لاستيفاء حاجة العالم العربي من كل النواحي .

« نحن نرجو أن تعيننا الأقمار كذلك على تغذية أخبارنا في الشبكات الدولية ، التي اعتقد أن نسبة ما نتيعه من أخبار عن الدول النامية عامة لا زالت أدنى من المستوى اللائق بكثير . اننا نعرف أن أوروبا وأمريكا معنيتان أساسا بالأحداث التي تجري في داخل كل منهما ، وبما يجري في بعضهما البعض بدرجة أقل ، وهما لا تعينان بأخبار سوى تلك الدول التي تشاركهم الأصل الأثني ، ويتزايد هذا الاتجاه خطورة مع التيارات الانفصالية التي سالت الولايات المتحدة خاصة في بداية هذا العقد ، إلا أن منطقة مثل اسيا كما يقول سير تشارلز موزس أمين عام اتحاد الاذاعات الآسيوية – لا تحظى بما تحظى به القارات الأخرى ، وذلك ما لم تكن هناك حروب وفيضانات وزلازل ، ولا اعتقد أن هذا هو الموقف بالنسبة لآسيا وحدها وإنما بالنسبة لنا أيضا في الدول العربية » (٧) .

إذا كانت الكلمات السابقة لرجل مسئول في أعلى منصب إذاعي عربي تحمل الخوف من مستقبل هذه المنطقة من العالم في ضوء التطورات الجديدة في عالم الاعلام ، وهو استخدام الأقمار الصناعية ، في ضوء الاستخدام لهذه الأقمار من قبل مرسلها ، وما تم منه لأن تجاه العالم ، وأكد على استمرارية المنهج الاعلامي المسمى بالتنسيق الحر . وإذا كان اللجوء الى استخدام تكنولوجيا الاعلام الجديدة حتميا في اتجاه عربي – عربي وليس غربي – عربي ، كما انه يتعامل لنفس السبب وهو الخوف من تمكين الذين يملكون من رقاب الذين لا يملكون ، أو ( امركة العالم ) كما يضي البعض التحذير فلماذا يقف العالم العربي صامتا إزاء ما هو موجود في الحاضر من غزو إعلامي ؟ فمن الغريب حقا أن نخاف مستقبلا من أشياء نعيشها في حاضرننا حتى النخاع ، مستمرة معنا منذ بداية إرسال كل محطات التلفزيون في عالمنا العربي . اننا بالفعل قلقون تماما من أن يؤدي التهافت على الاذاعة عبر الأقمار الصناعية الى طغيان لفلام رعاة البقر ، ويرامج مثل « أحب لوسي » (٨) ، إننا لو نظرنا الى الحاضر نظرة متأنية لرؤينا من مظاهر الغزو الاعلامي المتدفق على شاشاتنا كل ساعة ، والذي يتخذ من التلفزيون وسيلة مفضلة لبسط جناحيه . وهما الأخبار والبرامج . وبالتأكيد فإن التلفزيون هو أكثر وسائل الاعلام تأثيرا وفعالية منذ الستينات وحتى اليوم ، باعتبار ما ادخل عليه من تطور على مشارف الثمانينات مثل البث المباشر بالأقمار الصناعية ، ومثل نظام الكابل المستخدم على نطاق واسع في بعض بلاد أوروبا وفي أمريكا . ومثل نظام الدوائر المغلقة الذي يتزايد استخدامه يوما بعد يوم . وتعتمد تكنولوجيا التلفزيون على ثلاثة أبعاد هي . الانتاج ( ومعداته مكلفة للغاية – خاصة الانتاج الملون ) ، والتوزيع ( ويتوقف على ارتفاع وقوة محطة الإرسال ، وكلما ارتفعت كلما ازداد انتشارها التوزيعي ، وأيضا زالت تكلفتها المادية ) ، ثم الاستقبال عن طريق الأجهزة في المنازل .

إن الحديث عن تأثير التلفزيون لا يؤكد هنا إلا الأرقام التالية عن انتشاره في العالم النامي ( وبينه الوطن العربي ) ، ويحسب إحصاءات الأمم المتحدة لعام ١٩٧٦ نجد الأرقام التالية

(٧) المصدر السابق .

(٨) المصدر السابق .

أولا . ١٤٤ دولة ومقاطعة نامية توجد بها محطات تلفزيون . وتفصلها كما يلي . ٢٦ دولة مستقلة في أفريقيا ، ٢٩ دولة آسيوية ، ٢٥ دولة في أمريكا اللاتينية ، ٢٤ مقاطعة مستعمرة في القارات الثلاث .

ثانيا . إن عدد الأجهزة الاجمالية في الدول السابقة يبلغ ٢٩ مليون جهاز لتعداد يبلغ ٢٧٠ مليون مشاهد .

ثالثا . إن هناك حقيقتين بالنسبة لعلاقة الدول النامية بالتلفزيون . اولهما ان نظم التلفزيون في معظم الدول النامية تعتمد في تمويلها على الدولة باعتباره - أي التلفزيون - وسيلة اعلام رسمية للدولة لبيت افكارها واراتها وتوجيهها .. ، ويسبب آخر هو نفقات إقامة محطة تلفزيون وصعوبتها بالنسبة للرأسماليين المطمين في هذا العالم أو لرفض الدولة أي محطة تدار عن طريق ( القطاع النامي ) : وثانيتها أنه من الأسير أن تملأ الدولة النامية خريطة ارسالها عن طريق البرامج من الدول الأخرى ، فالبرنامج الذي يتكلف مائة ألف دولار مثلا يمكن شراؤه لدولة صغيرة بمعدل ٥٠٠ دولار فقط ، ( الثمن يتحدد بعدد أجهزة الاستقبال الموجودة لدى الدولة المستوردة وليس بحسب لتكاليف الإنتاج ) ، ومن هنا فإن دولا كثيرة في أفريقيا ، آسيا ، أمريكا اللاتينية لا تستطيع إنتاج برامج مستقلة أو حتى شراء برامج جيدة فتلجأ الى شراء برامج شعبية رخيصة من حيث مستواها الثقافي المنخفض من الدول المتقدمة .

ولقد اظهرت دراسة أعدها لليونسكو الباحثان تاييو فارويوز وكارل نورد تسترنج عام ١٩٧٢ ما يأتي . إن معظم برامج التلفزيون تنتجها مجموعة صغيرة من الدول الصناعية المتقدمة : وأن جزءا كبيرا من هذه البرامج تستوردها الدول الأقل تقدما : وأن ترتيب الدول المصدرة للبرامج هو . أمريكا ، بريطانيا ، فرنسا ، ألمانيا ، اليابان .

وبإرقام التنفق فانه . تصدر أمريكا سنويا ما بين ١٠٠ - ٢٠٠ ألف ساعة من البرامج ، وتصدر بريطانيا ٢٠ - ٣٠ ألف ساعة ، وفرنسا ١٥ - ٢٠ ألف ساعة ، وألمانيا الغربية ٥ - ٦ آلاف ساعة . أما أين تذهب هذا البرامج ، وإن ، فهو ما توضحه الاحصاءات التالية عن نسبة البرامج المستوردة من الدول الخمس السابقة الى النسبة الكلية للبرامج :

جواتيمالا ٨٤٪ ،	سنغافورة ٧٨٪ ،	نيوزيلندا ٧٥٪ ،	ماليزيا ٧١٪ ،	ايسلندا ٦٧٪ ،	شيلي ٥٥٪ ،
إسرائيل ٥٥٪ ،	زامبيا ٦٤٪ ،	نيجيريا ٦٢٪ ،	ايرلندا ٥٤٪ ،	الدومينكان ٥٠٪ ،	كندا ٤٦٪ ،
بلغاريا ٤٥٪ ،	أورجواي ٦٢٪ ،	أستراليا ٥٧٪ ،	المجر ٤٠٪ ،	فنلندا ٤٥٪ ،	المكسيك ٣٩٪ ،
النرويج ٣٩٪ ،	باكستان ٣٥٪ .				

وبالنسبة لاحصائيات الوطن العربي ، كانت هناك أربعة أرقام فقط هي .

مصر ٤١٪ ، العراق ٥٢٪ ، الكويت ٥٥٪ ، اليمن ٥٧٪ .

وكنموذج تفصيلي حول تنفق البرامج الأجنبية بالتلفزيون المصري ، فان مصر تستورد سنويا ٢٥٠٠ ساعة من البرامج ، بمعدل يفوق ٤٠٪ . أكثر من ثلثها يأتي من الولايات المتحدة الأمريكية بمعدل ١٨٠٠ ساعة سنويا ، بالإضافة الى فرنسا ثم بعض دول أوروبا . ولكننا لو عرفنا أن النموذج المصري يكاد يكون متطابقا مع النماذج العربية الأخرى فيما يتطرق بتنفق البرامج الأجنبية فان

الصورة تصبح واضحة ، وهو أننا جميعا نقع تحت تأثير غزو إعلامي كاسح يتخذ من التلفزيون وسيلة ، ومن جناحيه المؤثرين . المواد الاخبارية ، والبرامج الدرامية على وجه الخصوص أدوات لبث الأفكار والقيم والثقافات المنتمية للعالم آخر ، وايضا لبث الدعاية السياسية السوداء ضد نفس العالم الذي ننتمي اليه أو ضد كل ما لا ينتمي بالضرورة الى عالم الدول المسيطرة على البث .

ولنبداً بالجناح الأول للقرن الاعلامي لعالمنا العربي ، وهو الغزو الاخباري .

يعتمد التلفزيون أساسا في نشراته الاخبارية ، وبرامجه وتحقيقاته المصورة عن الأحداث الهامة على ما يأتيه من وكالات الأنباء الكبرى ، وعلى ما تنتجه هذه الوكالات — أيضا — من أفلام وبرامج إخبارية مصورة سواء باستخدام مراسليها الموجودين في كل مكان أو بارسال بعثة خاصة لمواطن الأحداث ، ومن هنا فانه على التلفزيون في أي بلد نام أن يغطي برامجه من خلال تلك المادة التي يتلقاها بمقتضى عقود وأسعار ( عالية ) ، تدفعه أحيانا الى التخلي عن بعض الأحداث أو التوسع في تقييمها بسبب الامكانيات . ولكن إذا حدث هذا في شكل أو حدث ما فانه على التلفزيون في البلد النامي أن يتجنبه في الحدث التالي خشية الاتهام بالتأخر ، وربما يحدث هذا برغم عدم احتياج حقيقي من قبل جماهير تلك الدولة النامية لذلك الحدث الذي تغطيه الوكالة الخارجية بتوسع ، ولكنها — أي الوكالات الكبرى — تعتمد في تغطيتها على مجموعة من القواعد غير المطنة وأهمها . الاهتمام بكل ما يحدث في عالمها هي — أمريكا وأوروبا ، وإثارة الاهتمام به يشترى الطرق حتى ولو لم يكن يستحق ؛ — تجاهل الأحداث الإيجابية المؤثرة في حياة الشعوب النامية إلا ما يتعلق منها بظواهر فردية خارقة لو ما يشوبه أحداث مفرقة ( مثال لذلك التركيز على طرد رئيس أوغندا السابق عيدي أمين مثلا لوزيرته خارجيته السابقة متهما إياها بفضيحة أخلاقية ) : تفسير أنباء الدول النامية من خلال وكالات الأنباء بطريقة تخدم مطامع الدول المتقدمة ، ( مثال لذلك موقف العرب من أزمة النفط ، ومواقف منظمة الأوبك التي استخدمت كسلاح ضد العالم النامي كله ، وكغطاء لازمات داخلية عديدة في أمريكا وأوروبا ) .

ولقد جاء وقت على بعض الدول النامية اعتقدت فيه انها يمكنها منافسة وكالات الأنباء الكبرى ، ولكن جاء حائل الامكانيات ( حيث تبلغ تكلفة المراسل في العام حوالي ١٠٠ ألف دولار تقريبا )<sup>(٩)</sup> مانعا لأن تفعل أي دولة بمفردها هذا .. ولكنه لم يمنع بالطبع من تجمع الدول النامية لانشاء وكالة كبرى تنصف بالموضوعية وبالاتصاف فيما يتعلق بنقل اخبار الاغلبية العظمى من دول العالم ، وبرغم عقبات التطور التكنولوجي لإدارة وكالات الأنباء الكبرى حاليا ، فإن المشروع يمكن أن يكون بصورة تلقى بالوطن العربي ، لوقرت تلك حكوماته .. والإفلاستمر الى الأبد لسيطرة وكالات الأنباء على ٨٠٪ من الأنباء عبر كل الوسائط .

ربما يضعف من تأثير المواد الاخبارية القائمة عبر وكالات الأنباء الكبرى ما تنسم به من مباشرة ، وأحيانا انحياز فاضح في التغطية يبعدها عن الشكل الديمقراطي الذي تحرص على ممارسته ، وايضا لانها — نشرات الاخبار والبرامج الاخبارية والتحليلية للأحداث السياسية — تغزو موادا غير جذابة في نظر كثيرين من المواطنين العرب خاصة ان نسبة الأمية بينهم من أعلى النسب في

العالم النامي . ولكن ماذا عن البرامج الدرامية التي تتصلل الى المشاهد في قالب شديد الجاذبية من خلال قيمته المفضلة ، وهي الحكوة أو القصة التي تقدمها الحلقة أو البرنامج الدرامي .

ولأن المواطن في العالم العربي مثله مثل المواطن في العالم النامي ما زال متشبعا بترت ثقافي ممتد تمثل الأقصوصة ، أو الحكوة وحقة المعروفة ، ويتأكد على هذه الوحدة فنونه ، وخاصة السينما العربية التي ما زالت تدور في عالم الحداثات القديمة المكسرة ، وكذلك التمثيليات الاناعية ، ولأنه يختلف عن غيره في ثقيله مواد أخرى برامجية ، تسجيلية مثلا أو وثائقية ، فانه يقبل بصورة مذهلة على ما يوافق مزاجه النفسي وهو البرامج الدرامية ، والتي يأتي صنعها على درجة هائلة من الاتقان الحرفي والفني معا بحيث تجعل المشاهد كلالهت أمامها ، ومنبهرها بذلك العالم الذي لا يقاوم إلا من خلال إنسان غير عادي ، أو خارق أو سوبرمان من نوع جديد يقوم وحده بحل مشاكل الإنسانية . ومن خلال هذا النموذج – الرجالي أو النسائي – تنسرب كل أفكار الغزو الثقافي والسياسي والفكري ، وأحيانا من خلال أقاصيص فجة تنفقد نكاه التغطية . وعادة ما يتمتع صناع تلك البرامج بقد كبير من المؤملات اللازمة لتنفيذ تلك الأعمال ، ولتقديم بناء درامي محكم من خلال الشاشة الصغيرة يبدأ بخلق التوتر لدى المشاهد بعد اللحظات الأولى للبداية حتى يحتفظ باهتمامه متجدا .

ولجأ صانع البرنامج الدرامي أيضا الى تعدد الأزمار في البرنامج الواحد حتى يقدم للمشاهد أقصى درجة من الاثارة ، وللتغلب على اختلاف ظروف المشاهدة من بلد لآخر ، ومن أسرة لأسرة ، ومن فرد لآخر . كذلك تجري الاستعانة بنموذج للبطل يقود زمام المبادرة في كشف أحداث الحلقة ، ويجسد صفات بشرية ونفسية متعددة ، غير ممكنة واقعا ولكنها مؤلفة دراميا لداعبة مشاعر الجماهير في بلاد العالم المتطيفة ، وبينها بلابنا العربية ، خاصة وأن هذا البطل يجسد أمنية إنسانية غالية ، وهي انه لا يهزم – عادة – وإنما قد ينسحب بنبل من موقف ما ، أو يتصرف بشهامة أمام أحد المأزق لجرد التنوع . ويتصرف البطل دائما من منطق الولاء لحماية الوطن ، وعادة ما يتم هذا من خلال وكالة المخابرات المركزية الأمريكية التي تستعين به في العمليات الصعبة التي لا يجيد انجازها غيره .. ( حلقات رجل بسة ملايين دولار – المرأة الخارقة – باريس ٧٠٠٠ كنماذج لهذه النوعية التي تؤكد على تمجيد المخابرات واختراق أمن الآخرين ) . وهناك اهتمام متزايد بدور رجل البوليس ، كعماد وأساس لشخصيات أبطال المسلسل ، وهو أيضا – في النهاية – لا بد وأن يصل الى الجاني ، حتى على حساب كل شيء ، وربما كان هذا الاهتمام مبررا في مجتمعات تميل الى العنف في البلاد المتقدمة ، ولكنه ينقل تلك العنف الى البلاد النامية . وفي إحصاء لعدد المسلسلات التي عرضت بالتلفزيون المصري لمدة عام هو ١٩٧٩ نجد الآتي ١ - العدد الكلي للمسلسلات الدرامية ٤٠ مسلسلا ، ( توجد أيضا حلقات كارتون ) ٢ - ٥ أعمال تاريخية ( أدوارد ومسر سمبسون – البارون فون ترنك – الجنور – ستنثال – المهاجرون ) ٣ - مسلسلات اجتماعية : ٤ - مسلسلات دعائين . يقومون على الاشارة بخدمات فرق الانقاذ الأمريكية التي تستعين بأحدث الوسائل التكنولوجية للانقاذ : ٥ - مسلسلات رعاة بقر : ٦ - مسلسل علمي فانتازي : ٧ - مسلسل كوميدي خيالي : ٨ - مسلسل استعراضي : ٩ - ثلاثة مسلسلات تعتمد على الخوارق : ١٠ - تسعة عشر مسلسلا بوليسيا .

العالم من نافذة ستيف أوستن : ستيف أوستن هو البطل الخارق في مسلسل . رجل بسة ملايين دولار ، وهو المسلسل الذي اخترنا أن نقدم هنا في هذه الدراسة بعض حلقاته لأسباب هي . أنه

النموذج ، الوريث ، للأبطال القدامى في السينما الأمريكية مثل - سوبرمان ومن قبله طرزان : وأن حلقته تجسد كل مبادئ الغزو الاعلامي ، وخاصة الغزو السياسي بصورة تكاد تكون مستمرة : وأنه المسلسل الذي اشتركت في عرضه كل شاشات التلفزيون العربية ، والذي تقاربت مواقف العرب منه بعد فترة طويلة من عرضه ، حيث منع منذ فترة من العرض على شاشة التلفزيون السعودي ، ويعدّه أوقفته بلدان أخرى ، ولكنه ما زال مستمرا في ربوع عربية عديدة ، منها مصر .

وفي السطور التالية نقدم نماذج من حلقته . وفي البداية ، فإن فكرة الرجل الخارق - كما تحدثنا عن نفسها من خلال المسلسل - هي رجل أعيد تركيب أعضائه ، بعد إصابته في حادث أوقده قواء العضوية ، وتكلفت عملية تركيب أعضائه جديدة تعتمد على أحدث التطورات التقنية ستة ملايين دولار أصبح بعدها ستيف أوستن ، رجلا خارقا ، يسمع عن طريق موجات خاصة من على بعد أميال ، وينظر من خلال عسائ خاصة مسافات بعيدة ، وأيضا يحرك أجزاء جسمه لقطع الأشجار وعبور الجبال وهمم الحوائط وغيرها من الأمور الخارقة . واعترافا بالجميل لمن أعلنوا تركيبه ، يقرر أن يضع نفسه تحت أمرة المخابرات الأمريكية المركزية متفقا لعملياتها الصعبة في أي مكان ، ومن خلال أوامر رئيسه الكولونيل جولدمن !

**النموذج الأول :** تكتشف المخابرات الأمريكية وجود شخص يماثل ستيف أوستن صنعتها المخابرات الروسية ولطقت عليه ( رجل بسبعة ملايين دولار ) ومهمته التجسس على قواعد الصواريخ الأمريكية ، ومعرفة أسرارها . يكلف ستيف بمبائته ، وإحباط أعماله ، ويعد جهد يتسكن من تحطيم أجهزة الرجل الروسي وشل حركته .

**النموذج الثاني :** يقام معرض للفن الروسي في الولايات المتحدة ، وتحمل المشرقة على العرض ( الكونتيسة السابقة بولشفيل كوير ) ، رسالة سرية بها شيفرة تركيب صاروخ حلف وارسو ، ويكلف ستيف بأخذ الشيفرة التي وضعها الكونتيسة الجاسوسة وراء لوحة ملوننا لو ( غادة بينزطة ) الشهيرة . وفي أثناء محاولة ستيف إخراج الشيفرة يكتشف أن اللوحة مزورة ، وبالبضف على الكونتيسة يعرف أنها باعت للوحة الأصلية مقابل مبلغ كبير لتساعد به قهرها من الروس البيض الذين هربوا بعد الثورة الروسية . وأمتت ممتلكاتهم ، ونهب ستيف وباستخدام قوته ليعيد للوحة الى مكانها في اللحظة الأخيرة بعد إقناع الكونتيسة بالنضال بوسائل أخرى .

**النموذج الثالث :** يعين ستيف مرافقا لتانيا . بطلة فريق الكرويات الروسي الذي يزور الولايات المتحدة ، ولا يتركها لحظة واحدة خوفا من إصابتها بسوء يسي للعلاقات بين البلدين . ولكنه يلاحظ أن هناك من يتعقبهما ، وفي اللحظة الأخيرة ينقذهما من الموت المبرر لها أثناء ادائها حركة صعبة ، وكما ينقذهما من سيارة حاولت مدامتها في الطريق . وتقع تانيا في حب ستيف ، وتعترف له ، وتعني لوظلت معه في أمريكا ، ويكتشف هو أن فريقا للجاسوسية السوفييتية في أمريكا يمارس نشاطه التخريبي من خلال مدرسة رياضية أنشأها الاتحاد السوفييتي في أمريكا ، وإن هذا الفريق هو الذي حاول قتلها لخلق أزمة دبلوماسية ، ويقتل خطف رئيس الجماعة ( الروس ) تانيا تمهيدا لقتلها وعندما يحاول ستيف التدخل يخبره كلس - المشرق على أمن فرقة الكرويات - ولكنه لا يمثل ويفلجأ بالكلس ينهب لأرجاعها ولكنه يهاجم من رئيس للجماعة وينقذ ستيف في اللحظة الأخيرة .. كما يسرع لانتقال تانيا !

**النموذج الرابع :** بالمصادفة يتقابل ستيف مع حبيبتة السابقة بريلا ، التي تزوجت من أحد علماء الفضاء . بعدما تأتت أنها أنباء بمصرعه ، ثم تلقى مكانة منه يطلب منها للقلب اليه ، ينهب معها ستيف بدافع الشهمة وقد سلوره الشك ! يتضح أن الزوج معتقل في سفارة الجري بواسطة السفير ، ومعه عالم مجري كان يحضر مؤتمرا علميا في أمريكا ، والاشتان رهن أكمل اختراع هام ، يجلس كل من ستيف والزوجة مقربين ، ولكن الرجل الخارق يكسر القضيبن ليعرف انهم في السفارة يستعدون للهرب بالطعام الى المجر ، ويفضل القوة الخارقة يكسر الخزائن ويحصل على الاختراع والخرائط ، وينفذ الكثور زوج حبيبتة وزميله المجري ، الذي يقرر البقاء في أمريكا .

**النموذج الخامس :** يبحث ستيف عن رجل ياباني نجا وحده من حادث تحطيم إحدى الطائرات . ومعه قنبلة بها

شحته متفجرات متنوعة ، وبالرغم من عدم مسئولية الحكومة الأمريكية عنها ، إلا أنها تخشى انفجارها واثرا المدمر . ويستعين ستيف بيباتي آخر هو ( توماس ) لكي يتعرف على الأول ، يصلان الى لحد الجزر اليابانية ، وهناك يصاب ستيف من جراء انفجار احد القنابل التي تملأ المنطقة منذ أيام الحرب . ويعتقد ( توماس ) بموته فيبلغ عنه السلطات اليابانية حيث يحتجزونه لفحصه ومعرفة أسرار تركيبيه ولكنه يهرب منهم . ويغش على الطيار الياباني الذي يحقد عليه ، ويعتقد أنه عدوه الذي يمر بلاده في الحرب ! ولكن ستيف ينقذه من محاولة الانتحار . ويخبره بأنهم ليسوا اعداء ، ويحضر له واليته وأخاه طلبا منه العودة معهم لبلاده . يعود ستيف مع الياباني الذي انقذه للبحث عن ابن السفير الأمريكي في طوكيو ، والذي تحطمت به طائرة منذ عشر سنوات ، وكان الوحيد الذي نجا من الحادث يومها ، وفي إحدى الغابات يجدون مجموعة نواب وغلا ما يعري ملهم ، تطرده الجماعة ويقبض عليه ستيف ، ويتجاوب معهم عند تدريبه على الكلام والأكل . وثناء العودة يقاؤون بهجوم مجموعة يابانيين يحتجزون الغلام ، ويتضح أن ابشكادا الياباني هو الذي قتل والد الغلام ، وأنه راه يقتل أباه ، لذلك كان يريد الحصول عليه بأي ثمن حتى لا يشي به ، يتمكن الرجل الخارق بالطبع من القنابل عليهم ، واسترداد الغلام .

**النموذج السادس :** يفيد أحد علماء ألمانيا الشرقية في مهمة سرية للاطلاع على تحركات سلاح الطيران الأمريكي . وينجح في تجنيد عامل بأحد الملامى الليلية والاستعمانية به في تركيب صاروخ موجه بداخل الملمى – كعمليّة تمويه – ضد أهم المطارات الأمريكية . يكتشف ستيف لوستن الخطة ، ويستعين بابنة أحد عمال الملمى في كشف موقع الصاروخ . ويتسكن من إبطال مفعوله قبل انطلاقه ، ويقبض على العالم الألماني الشرقي ، وعلى عميله الذي جرؤ على التعمّل مع الشرقيين .

**النموذج السابع :** جلكون عالم سوفيتي كبير يحاول الهروب هو وابنه ( اليكس ) الى الغرب حيث الحرية ، ويساعده على ذلك ستيف لوستن ( لأنه عالم مهم يستفيد منه الغرب ) وخاصة أنه يلقى الأمريين في وطنه . يشعر العسكريون الروس بنيتة فيحاولون عرقلة عن طريق إجراءات لمن شديدة ، ولكن ستيف يستطيع اقتحام المكان ويأخذ جاكسون خارج الحدود ويعداها يعود لأحضر الابن ، الذي كان يرفض في البداية ، ولكنه يكتشف أن جميعهم وحوش ، حتى صديقه الحارس الذي كان يقتله وهو ذاهب لأبيه .

نلاحظ هنا ، من خلال حلقات ( رجل بسنة ملايين دولار ) ، أنها مجرد نموذج ، وأن ما تتضمنه من أفكار موجودة في حلقات أخرى تعرض على شاشاتنا العربية ، كما تستقبلها شاشات العالم النامي ، وتستقبل معها كل مواد الغزو السياسي بالدرجة الأولى ، والموجه لأثارة مشاعر العداء السياسي ضد الكتلة الاشتراكية بوجه خاص حيث يبدو من خلال النماذج ما يلي .

١ – في النموذج الأول يصنع السوفييت رجلا ممثلا للرجل الخارق ، ويكلفونه بأكثر من تكاليف الرجل الأمريكي ولكن الأخير يتفوق عليه ويحطمه . فكرة التفوق الأمريكي على السوفيتي .

٢ – في النموذج الثاني يبرز العداء للنظام السوفيتي من خلال نموذج الكوتيتسية التي تضطر للتجسس والسرقة من أجل انقاذ قومها المسكين الذين طردوا بسبب الثورة الروسية .

٣ – في النموذج الثالث يسعى الروس ، الجواسيس والتحريريون ، الى الاساءة لعلاقات الوداق بين البلدان من خلال محاولة قتل بطلتهم تانيا ، وبالطبع فهم في سبيل ذلك لا يتورعون عن تحويل مركز رياضي سمح لهم باقامته في نيو أمريكا الى مركز للتجسس وإعمال العنف .

٤ – في النموذج الرابع يوجه العداء الى دولة أخرى ، أيضا عضو في الكتلة الاشتراكية . وهي المجر ، التي تحول سفارتها في أمريكا ، الى مركز لأعمال منافية للقانون والمعرف البيولوجي ، ويتحول السفير المجري الى مجرم يقتل اللطماء الأمريكيين والمجريين معا لأرهابهم على أكمال اختراع ما .

٥ - وفي النموذج السادس يقوم الطعام من دول الكتلة الاشتراكية ، ألمانيا الشرقية على وجه التحديد هنا ، بأعمال التجسس والتخريب ، ويشوهون الحياة الآمنة السعيدة باختيارهم لكن التخريب مدينة ملامهي أمريكية .

٦ - في النموذج السابع يعاني العالم الروسي في وطنه ، ويسعى الى الهروب الى الغرب ، وبينما يرفض ابنه بناء على دوافع ( عاطفية ) وهي نشأته في وطنه وصداقته لأجد الجنود يغير هذا الابن رأيه لأنه رأى صديقه يعترض طريق هروبه مع رجل المخابرات الأمريكية المتسلل والذي لا يفتأ يريد للصبي الروسي . لنعود الى وطننا ونذهب حيث الحرية .

٧ - النموذج الخامس يتجه السلوك السياسي للحلقات لتجاهها آخر ، حيث يبحث رجل المخابرات الأمريكية عن القنبلة الممنوعة خوفاً على البشرية برغم عدم مسئولية الحكومة الأمريكية عنها . وينفذ البطل الأمريكي الطيار الياباني من الانتحار ، ويخبره بأن اعتقاده بأنهم أعداء ، وأن بلاده تمرت على يد الأمريكان ، وأن حقه عليه غير صحيح وغير مبرر .. وهو نوع من التضليل السياسي والتزوير العلني للتاريخ من خلال التليفزيون وقب الحقائق الثابتة في تاريخ العلم وهو تدمير الولايات المتحدة لثلاث مدن يابانية أهمها هيروشيما بإسقاط أول قنبلة نووية في تاريخ الحروب ، وبعد عداوة بين البلدين انتهت بهذا الحل الأمريكي .. إن هذه الحلقة - التي قدمت في جزأين - ولادة دقيقة لمستوعب كل الأفكار السياسية المراد تسريبها الى العالم عن اليابانيين من وجهة النظر الأمريكية .

ففي الجزء الثاني من الحلقة يعود ستيف مع الياباني الذي انقذه من الانتحار ، كما صرح له مفاهيمه الخاطئة عن الولايات المتحدة ! ويألفعل يعثر على خالته وسط الذئاب ، وما يحمله هذا المعنى من رمز واضح ، وعندما يبدأ الطفل الضال في تعلم لغة البشر يقاهاً الرجل الخارق بهجوم ( ايشكادا ) الشرير الياباني ، الذي قتل والد الطفل قديما ، ويريد القضاء على طفله حديثا .. وفي هذا الجزء الثاني من الحلقة يتعدى الأمر التضليل السياسي لحقائق التاريخ الثابتة الى قلب الأوضاع ، وتشويه الطرف الآخر ، وهو اليابانيين ، الذين بعدما كانوا مجنبا عليهم واقعا من خلال مأساة قنبلة هيروشيما ، يصبحون متهمين تليفزيونيا من خلال قتل الشرير ( ايشكادا ) للسفير الأمريكي ، ومحاولته القضاء على طفله بعد ذلك . ولعل أهمية هذا النموذج الأخير هو في هذه الدعاية المسمومة ضد اليابانيين ، الحلفاء الحاليين للأمريكيين ، ولكن هذا لا يمنع لجهة الغزو الأمريكي الاعلامي من محاولة تغيير الماضي التاريخي الذي شهد عدواناتهم ، وتشويههم من خلال العودة للماضي أيضا ، فقصة الياباني الشرير ليس لها من دلالة زمنية ، وعليها فتصبح مناسبة لكل الاوقات للتدليل على نموذج ( الياباني ) ، وهي نظرة عنصرية عرقية بالاساس تجاه الشعوب الصفراء .

وبالإضافة الى الدعاية السياسية السوداء ضد الكتلة المختلفة ايدولوجيا ، وضد الشعوب المختلفة العنصر ، فهناك من مظاهر الغزو الذي تعبر عنه هذه الحلقات : اسطورة التفوق الأمريكي ، وجنة الحرية الموعودة التي تبو في الطبقة الأولى من خلال تفوق ( رجل السنة ملايين ) على ( رجل السبعة ملايين ) والسبب أن الأول أمريكي ، والآخر من الكتلة الأخرى ، وفي النموذج الثاني من خلال توصيل المخابرات الأمريكية الى الأسرار العسكرية لحلف وارسو ، ومن خلال النموذج الثالث حينما تتوق البطلة الروسية الى العيش في أمريكا والتمتع بالحلب مع رجل المخابرات

( الجنتلمان ) الذي انتقما وانتقد رئيس الأمن المرافق لها فقط . من أجل الوفاق الدولي ، واحترام الاتفاقيات بين البلدان .

وفي النموذج الرابع يتغلب رجل المخابرات على كل شيء ابتداء من قضايل سجن السفارة المجرية الى كسر الخزائن وتحرير الرهائن والعوبة بتصميم الصاروخ السري ، ولا بأس من تحقيق أمنية العالم المجري في البقاء بأمرىكا .

وفي النموذج السادس يتمكن من اكتشاف المؤامرة قبل وقوعها ومنع الصاروخ من الانفجار في اللحظة الأخيرة . وفي النموذج الأخير يتمكن من اختراق كل وسائل الأمن الروسية لتهريب العالم الروسي ثم اختراق الحدود من جديد والعوبة بإبنة .

وهناك أخيرا ذلك الانتهاك لكل قواعد الاتفاقات والمواثيق الدولية الخاصة بلحترام حريات الآخرين ، دولا وأفرادا ، وذلك من خلال انتهاك ( البطل الخارق ) لكل حريات الآخرين ، وكل قوانين الدول الأخرى ، وكل مقدساتها من أجل ( أمن أمريكا ) . ففي النموذج الثاني يصبح محلا لسرقة أسرار حلف وارسو من قبل المخابرات الأمريكية ، وفي النموذج الرابع يقتحم ستيف سفارة أجنبية ، ويعمل بها تحطيم من أجل ( حماية الحرية ) وفي النموذج السابع يتسلل رجل المخابرات الأمريكي الى داخل الحدود السوفيتية ويخترقها كيفما يشاء من أجل نقل العالم السوفيتي للكبير ( لأنه عالم مهم يستفيد منه الغرب ) ...

### خاتمة

إن التركيز هنا على الجانب السياسي للغزو الاعلامي من قبل الدول التي تحمل لواء الدعوة الى مزيد من ( حرية تدفق الاعلام بلا قيود أو ضوابط ) هو تقديم لأكثر العناصر وضوحا من عناصر هذا الغزو الذي يشمل توجيه سهامه في النواحي الثقافية ، والفراشية والحضارية أيضا إلى أغلبية نامية تتلقى ما يقدم اليها ببارادة المتلقي السلبية ، ووضعيتها المهيمنة للانبهار بالعمل الفني المتقن الصنع ، وبالتالي يقترب ما يقصده العمل فساسا من سهام دعائية قد تكون مضادة لهؤلاء المتلقين أنفسهم ( كبداية موجة من الطلقات التليفزيونية تشير الى ملكي البترول على أنهم سبب بلاء العالم وهي حلقات جديدة لم تنشر بعد على الشاشات العربية ) وخطورة ذلك هنا إن تركيز هذا الخطر المباشر من خلال استمرار العرض لهذه الأعمال ، وانتفاء القدرة على إيجاد البديل لها اما عن عجز عن الاختيار من نماذج أخرى أو عجز عن الانتاج يهدد بتحول خطير وترسيخ أفكار التخلف عن العالم النامي في ذهن هذا العالم نفسه ، كما يصل الى درجة التشبع التام لأفكار الغزو الاعلامي لدرجة التأثير على الكتاب المحليين في أفكار البرامج وشكلها في بلدانهم<sup>(١٠)</sup> ، ومن هنا تصبح السيطرة الثقافية مباشرة من خلال الحلقات المصدرة الى العالم النامي ، وغير مباشرة خلال الحلقات المصنوعة بأيدي أبناء العالم النامي ( وإن نتعب كثيرا . إذا حاولنا تذكر كم الأعمال الدرامية العربية واختيارها لموضوعات غريبة عن واقعنا العربي وقريبة

(١٠) دراسة إعلامية لليونسكو أجراها عام ١٩٧٢ كلرل لنمسترنج وتاييو غاريوس وموضوعها . TELEVISION



من واقع غريب عنا ) . وهي هنا أبلغ دليل على صحة هذه النتيجة التي توصل إليها الباحثان  
الدوليان بلا سابق معرفة بمضمون الأقسام والمسلسلات العربية .

والسؤال الأخير الآن . ألا من مقاوم لهذا الغزو الخطير ؟ الاجابة ، تقدمها المنظمة العربية  
للتربية والثقافة والعلوم ( اليونيسكو العربي ) من خلال عدة قرارات وتوصيات بشأن الغزو الفكري  
بشكل عام ، ولأسنا في مجال محاسبة ولكن قد يقينا سماع وجهة نظر رسمية لأكبر مسئول عن  
الثقافة العربية .

« الغزو الفكري عن طريق الطقات التليفزيونية ، موضوع ليس عاجلا ، واتخذنا عدة قرارات وتوصيات بشأنه  
بشكل عام ، ولكن الموضوع متوقف على التنفيذ . وهي في اعتقادي مسألة إمكانيات ، دولة فقيرة لا تسمح لإمكاناتها  
بالإنتاج . ولكن الرجل السورياني أو الخارق هذا لا يتم بسوء نية . ولكنها مع ذلك مشكلة بلا حل . نوع من قصور  
الادراك لدى خطورتها ، وهي عملية معقدة وتحتاج الى ترشييد » (١١) .

---

(١١) حوار مع الدكتور محي الدين صابر - مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، أجرته كاتبة هذا  
المقال في بداية عام ١٩٧٩ - غير منشور .

## المؤسسة العربية للدراسات والنشر

يصدر قريباً

من الذي سرق النار

تأليف : الدكتور احسان عباس ( خطرات نقدية )

جمعها وقدم لها : الدكتورة وداد القاضي

تحقيق د . احسان عباس

صدر عن المؤسسة

ملاحع يونانية في الادب العربي تأليف : د . احسان عباس

قصائد الشيرازي قدم لها د . احسان عباس

## المؤسسة العربية للدراسات والنشر

تقدم

من وحي كلية ودمنة

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| ١ - الحمامة الأميرة    | ١٢ - عين القمر        |
| ٢ - الفأر الطائر       | ١٤ - الجمل والأسد     |
| ٣ - الغزال الشارد      | ١٥ - الفأر الحكيم     |
| ٤ - نملة الماكرة       | ١٦ - الفيل الجبار     |
| ٥ - الثور المسكين      | ١٧ - حيلة الأرنب      |
| ٦ - الأسد المغرور      | ١٨ - الشجرة تكلمت     |
| ٧ - محاكمة نملة        | ١٩ - أحلام الملك      |
| ٨ - حرب اليوم والغربان | ٢٠ - الضفادع والثعبان |
| ٩ - القرد النكبي       | ٢١ - انتقام البيغاء   |
| ١٠ - الثعبان المنقذ    | ٢٢ - مالك الحزين      |
| ١١ - الثعلب العفيف     | ٢٣ - كنز الهدمد       |
| ١٢ - القط المظلوم      |                       |

تأليف : راجي عنایت  
رسوم : بهجت عثمان

# الاعلام النفطي والعلاقات الدولية

## فؤاد انتيم

رئيس تحرير، النشرة الاقتصادية للشرق  
الوسط، واحد خبراء الاقتصاد النفطي العرب

البحث\* في دور اعلام النفط والطاقة في العلاقات الدولية يستدعي قبل كل شيء التمييز بين نوعين من الصحافة . صحافة الاحتراف بما تتميز به من توزيع محدود وتركيز شديد على المعلومات الفنية والاقتصادية المتعلقة بالنفط والطاقة ، والصحافة العامة ذات التوزيع الاكبر والتغطية الاوسع . وبما ان صحافة الاحتراف تعتمد الى حد كبير على الاختصاص ، فانها لا تصل الا الى عدد محدود جدا من القراء ، معظمهم من اوساط صناعة النفط والطاقة بالذات . ويكاد توزيع جريدة الاحتراف العالية لا يزيد على بضعة الاف وان كان عدد قرائها الفعليين اكبر من ذلك في الغالب لان معظم اعدادها يتناولها اكثر من قارئ ضمن المؤسسة الواحدة . واذا ما قارنا بين صحافة الاحتراف وبين الصحف والمجلات الاسبوعية الواسعة الانتشار امكننا القول ان تأثير الاولى في الرأي العام لا يكاد يذكر . ومن هنا فاني اعتمد ان اركز ملاحظاتي حول الصحافة الغربية غير المتخصصة التي تصدر باللغة الانجليزية – وعلى تغطيتها المتزايدة ابدا لشؤون النفط والطاقة – لان الانجليزية هي اللغة الرئيسية التي ينشر فيها الاعلام النفطي وتدار بها الدبلوماسية الدولية . ولان التعميم خطر ، تقتضي الامانة ان اشير الى ان ملاحظاتي تنطبق بالدرجة الاولى على الصحافة الامريكية ، وخاصة الصحف اليومية البارزة التي تمارس نفوذا كبيرا على الرأي العام في الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين ، كما تنطبق ولو بدرجة اقل على بعض الصحف البريطانية ذات الميول اليمينية .

وقد لفت نظري على مر السنين خط مطرد من العداء والتعصب الغربيين ضد حكومات وشعوب الاقطار العربية المنتجة للنفط . ولطالما تعدد الغرب ان يشوه سياسات وافعال الحكومات المنتجة او انه اساء فهمها في احسن الاحوال . وكانت التعليقات التي تصدر في الصحافة الغربية اما متعصبة ومقعمة بالحقد والازدراء او مهينة بل وكانت في بعض الاحيان ترفع عصا التهديد الوقح . ودأبت هذه الصحافة على ان تقدم لنا الموعظة تلو الاخرى حول فضائل اعتماد الدول بعضها على بعضها الآخر ، وحول الحاجة الى التصرف بروح المسؤولية تجاه المجتمع الدولي ، وحول مخاطر التسبب في أزمة

( \* ) تعتمد المقالة على محاضرة القاها الكاتب في دورة اساسيات صناعة النفط والغاز الثلاثة في مقر الامانة العامة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبتترول ، في الكويت في العام الماضي .

اقتصادية عالمية ستردد علينا عواقبها الوخيمة حتما . ولكننا في نفس الوقت الذي كانت تصدر فيه هذه المواقظ لم نلمس اننى دليل على ان من يوجهون الينا الانتقاد ، سواء اكانوا من الحكومات ام من اهل الاعلام ، يطبقون ما يعظوننا به . فما هي ياترى الاسباب الكامنة خلف هذا العداء والتفكير المشوش في الغرب ؟

لا شك ان قسما كبيرا من المسؤولية في هذا الموقف العدائي الذي يتخذه الاعلام الغربي ، والرأي العام الواقع تحت نفوذه ، ضد القضايا العربية بوجه عام والمسألة النفطية بوجه خاص ، يقع على عاتق اللوبي الصهيوني العالمي المزروع في قلب النظام الانتخابي الامريكي . ومما يؤسف له ان الصهاينة كانوا دائما يكونون احتراماً لفكرة للوحدة العربية اكثر مما يكنه بعضنا لها ، فلقد اترك هؤلاء منذ زمن بعيد ان الموارد النفطية العربية والمجالات التي يمكن ان تستخدم فيها تشكل تهديدا محتملا للدولة الصهيونية في فلسطين ومراكز القوى في اللوبي الصهيوني بالذات . ومهما يكن الشكل الذي يتخذه استخدام العرب لعناداتهم النفطية ، فان ذلك من شأنه ان يغير ولا شك من ميزان القوى بين الوطن العربي ككل وبين اسرائيل . ومن المؤكد ان التنمية الاقتصادية والتصنيع واتساع قاعدة التعليم في البلدان المنتجة للنفط وما يعقب ذلك من امال وطموحات كلها امور من شأنها ان تكبح جماح احلام اسرائيل التوسعية . كما ان تدفق المعونات العسكرية والاقتصادية من الاقطار النفطية العربية الى الاقطار الشقيقة المحاذية لاسرائيل لا يقل خطورة بالنسبة لاسرائيل . ولكن اخشى ما يخشاه الصهاينة هو ما يعطيه النفط من وزن سياسي لاصحابه . ويتحول هذه الخشية الى نوع من الجنون عندما تلوح في الافق بوادر ازمة في الطاقة تزيد من قوة المساومة لدى الدول المنتجة للنفط في الساحة العالمية . واشد كابوس يورق الصهاينة هو التخوف من ان تضطر الولايات المتحدة يوما للاختيار بين ما يعرف الصهاينة انه المصلحة الحقيقية لامريكا في الوطن العربي وبين التزامها بالباطم الثمن باسرائيل . واذا كان لا بد يوما من اتخاذ مثل هذا القرار فان باستطاعتنا ان نقرر سلفا ماذا ستكون النتيجة . ستتحول اسرائيل الى تايوان اخرى ، ويتم تحجيم اللوبي الصهيوني ضمن النظام السياسي في الولايات المتحدة .

هذه هي الكوابيس المرضية التي تكمن وراء النفقة المعانية للعرب في الصحافة المائلة للصهيونية في الولايات المتحدة وغيرها ، وهي على كل حال مخاوف من شأنها ان تحقق نفسها بنفسها في المدى البعيد اذا لم تتخذ اسرائيل عن طبيعتها العدوانية . وهي تفسر ايضا سبب صدور تلك البيانات غير المعقولة عن بعض اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي وغيرهم من الشخصيات المرموقة في الولايات المتحدة المعروفة بانها تاتمر بأمر الصهاينة . وليس من قبيل الصفة ان ضجيج التعليقات المعادية للاقطار النفطية العربية ارتفع الى نحو مثير منذ حرب ١٩٧٢ ، حين قررت هذه الاقطار ان تستعمل بصورة جديّة ولأول مرة ، ما لديها من قوة نفطية مبرهنة على انها قادرة على ان تطوي صفحة الخلافات العربية وانها راغبة في استخدام ثقلها النفطي في دعم القضايا العربية . انن ، فان الصهاينة واسرائيل ينزعجون اكثر ما ينزعجون عندما يبدي العرب عزما على العمل متحدين ، وهم ينتشون اكثر ما ينتشون عندما يسمع العرب لخلافاتهم ان تتعاضد . وما المساة اللبنانية والاستغلال الاسرائيلي لهذه المساة بكل ما فيه من مكر وغر سوى نذير لجميع العرب بأن الخطر الاسرائيلي يشكل تهديدا لكل منهم .

---

وعندما نستعرض العداء للعرب في الصحافة الغربية يصعب علينا ان نعتز على موضوع واحد

ليس فيه اللوبي الصهيوني علاقة به من قريب او بعيد . غير ان هناك موضوعات معينة تحمل دمة اللوبي الصهيوني الواضحة ، وهي بلا ريب من صنع الايدي الصهيونية ، في حين ان موضوعات اخرى ليست من صنع يديها ولكنها لم تال جهدا في تبنيها والترويج لها .

نتناقش قبل كل شيء المجالات التي تعتبر موضوعات نمونجية تطرقها الصهيونية . الموضوع الاول يتعلق بصفة خاصة بالملكية العربية السعودية . فالسعودية نظرا لما لديها من احتياطي نفطي ضخمة وقدرتها على ان تسد النقص في امدادات النفط الخام ، ونظرا لأثرونها الضخمة وما يترتب على كل هذا من نفوذ سياسي ، تتعرض باستمرار لاساءات من نوع خاص يروجها الاعلام الواقع تحت التأثير الصهيوني او تروجها شخصيات امريكية بارزة تنفذ مشيئة الصهيونية عن ضرورة ان لم يكن عن اختيار . وقد اعلن فرانك تشيرش ، رئيس لجنة العلاقات بمجلس الشيوخ الامريكي ، وهي من اكثر لجان المجلس نفوذا ، « ان الوقت قد حان لايلاغ السعوديين ان العلاقة الخاصة ( مع الولايات المتحدة ) لا يمكن ان تسير في اتجاه واحد ، على حد قوله . واتهم السعوديين بعرقلة جهود السلام في الشرق الاوسط قائلاً « في الواقع ، ان السعودية تشكل خطرا على السلام اكثر مما يستعد الامريكيون للاعتراف به . » وذهب تشيرش الى حد الاقتراح بان تعيد الولايات المتحدة النظر في قرار بيع مقاتلات ف ١٥ للسعودية . وما هذه المحاولة الصارخة من جانب السناتور تشيرش لتشويه سمعة السعودية الا تعبير صريح عن مخاوف اللوبي الصهيوني من ان تقرر الولايات المتحدة ، في اعقاب احداث ايران ، تعزيز اهتمامها بتتمة العلاقات مع السعودية بشكل يلحق اذى بإسرائيل . ومن الواضح ان الرسالة التي كان تشيرش ينادي بها هي انه ينبغي للولايات المتحدة الا تفعل ذلك لان السعودية ، وهي التي ، حسب قوله ، تعرقل مساعي السلام في الشرق الاوسط ، ليست بالحليف الذي يمكن الركون اليه .

وثمة سناتور امريكي بارز اخر على علاقة وثيقة باللوبي الصهيوني اكثر من السناتور تشيرش وهو هنري جاكسون ( سناتور ديمقراطي عن ولاية واشنطن ) . وقد قال في ندوة تلفزيونية بتاريخ ١٩٧٩/٢/١١ ، وهو يتحدث بجدية مطلقة انه يتعين على مصر واسرائيل ، منفردتين او مجتمعتين ، ان ترسلا قواتهما الى حقول النفط في الخليج ( يعني حقول النفط في السعودية ) لضمان الدفاع عنها . وقال جاكسون ان حقول النفط نفسها ومضائق هرمز عند مدخل الخليج « لا يمكن الدفاع عنها » ، و « مفتوحة على مصراعها » . و اضاف السناتور الذي يرأس لجنة الطاقة في مجلس الشيوخ الامريكي ، وهي لجنة قوية نافذة ، ان على الولايات المتحدة « كحل اخر » ان تستعد لارسال قواتها الى حقول النفط لمساندة المصريين والاسرائيليين . ووجد لزاما عليه ان يقول ان الاسرائيليين مجهزون بشكل رائع لحفظ النظام في حقول النفط <sup>(١)</sup> .

ومن اوقع المقالات واكثرها تعاليا من بين المقالات التي ظهرت في صحف الغرب في اعقاب انتهاء اعمال المؤتمر الذي عقته منظمة اوبك في ابوظبي لتحديد الاسعار في كانون الاول / ديسمبر ١٩٧٨ ، مقال ظهر بالطبع في صحيفة نيويورك تايمز في ١٩٧٨/١٢/٢٠ . وهنا ايضا كانت السعودية المستهدفة بالدرجة الاولى . وقد جاء في المقال .

« لقد تحدث البيان الرسمي عن تآكل العائدات وعن التضخم العالمي . ولكن الفحوى الفعلية التي يمكن ان نستخلصها من قرار اوبك برفع اسعار النفط بنسبة تزيد على ١٤ بالمائة في العام القادم هي شيء مختلف . فالولايات المتحدة

( ١ ) ميلد ليست انترناشيونال ، مقتطفات من كلام جاكسون في عدد ١٩٧٩/٢/١١ .

لا يمكنها ان تعتمد على علاقاتها الخاصة مع السعودية لابقاء فاتورة مستوراداتها النفطية منخفضة القيمة ، فالسعوديون يسمحون لانفسهم بارسال شباهيم الى المدارس في جنوب كاليفورنيا وارسال ملكهم الى عيادة في كاليفلاند لاجراء جراحة في القلب ، ولكنهم لا يسمحون لهذه العلاقة الخاصة ان تتعارض مع الحفاظ على تنفق دولارات النفط .

ونشر اعلان على صفحة كاملة في نيويورك تايمز (٣) في ١٢/١/١٩٧٩ وقعه اكثر من ١٧٠ جنرالا واميرالا امريكيا متقاعدا . وقد وصفه هؤلاء بأنه اول انذار علني من نوعه في تاريخ الولايات المتحدة الامريكية . وجاء في هذا الاعلان الذي اتخذ شكل رسالة مفتوحة موجهة الى الرئيس كارتر « ان الروس استطاعوا دون ضجيج ان يتفوقوا علينا في القوة العسكرية ، وما هم يختركون بهمة ونشاط كبيرين في افريقيا والشرق الاوسط واماكن اخرى » . وحث الموقعون على اعلان الرئيس كارتر على ان يدرك قيمة اسرائيل كحليف قادر على الدفاع عن نفسه ، وقالوا انه ينبغي تعزيز قوة اسرائيل تجنبنا لارسال قوات امريكية الى المنطقة . واثاروا الى ان دراسة اجرتها مؤخرا هيئة حكومية امريكية حول الميزان العسكري في العالم ، توصلت الى نتيجة مفادها « انه في حال نشوب نزاع غير نووي بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في الشرق الاوسط يمكن لاسرائيل وحدها ان تردع اي تدخل عسكري سوفياتي او ان توقفه قبل اكتماله » . ويعبارة اخرى ، اذا ارادت الولايات المتحدة في اعقاب احداث ايران ان تختار بين اسرائيل وجيرانها العرب ، فان الخيار الوحيد الذي تستطيع ان تقدم عليه هو في صالح اسرائيل .

وهناك موضوع اخر برز مؤخرا هو الطعن في طاقة السعودية كمصدر للنفط . وبعد ان دمع « اللوبي الصهيوني المملكة العربية السعودية بانها عائق في وجه السلام بسبب معارضتها لاتفاقيات كيب ديفيد ، يحاول هذا اللوبي ايضا ان ينتقص من القدرة الفنية لدى السعودية على توريد النفط الى الولايات المتحدة وسائر دول العالم . ومصدر هذه التهم هنا هو لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ التي يرئسها السناتور تشيرش ، والاخبار عن السعودية هنا ايضا سلبية . وقد كتب السيد س . هيرش في صحيفة نيويورك تايمز بتاريخ ٦/٢/١٩٧٩ يقول ان الوثائق المتعلقة بحالة حقول النفط في السعودية والتي قدمتها شركتان نفطيتان امريكيتان بلارتمان الى لجنة تشيرش « تعزز على ما يبدو التقارير التي وضعتها الاستخبارات الامريكية من قبل والتي تقيد بان الحقول تواجه مشكلات انخفاض الضغط ، وارتفاع طبقة الماء في المكامن وتآكل المعدات » . ونقل السيد هيرش عن خبراء في شؤون الطاقة يعملون في خدمة الحكومة الامريكية ، ولكنه لم يحدددهم ، قولهم « بان السعوديين ليست لديهم القدرة على الحفاظ على انتاج النفط على مستويات تتفوق ١٠ ملايين برميل في اليوم لمدة ستة اشهر او اكثر . ويرى هؤلاء الخبراء ايضا ان السعوديين لن يتمكنوا ، على حد قول المكاتب ، من زيادة قدرتهم على الانتاج الى ١٢ مليون برميل في اليوم قبل اربع او خمس سنوات في اقل تقدير » . ويبدو ان السيد هيرش لم يقم وزنا لبيانات صدرت عن شركتين امريكيتين من شركات النفط الكبرى المعنية بالموضوع والتي جاء فيها ان « الوثائق المقدمة لا تشير الى مشاكل خطيرة في حقول السعودية » .

وهناك موضوع ذميع بوجه خاص يطفو على السطح باستمرار ويدور حوله مع الاسف لقط علني على اعلى المستويات في الحكومات الامريكية المتعاقبة ، وهو ان الولايات المتحدة قد تضطر الى التدخل عسكريا في الشرق الاوسط لضمان سلامة امدادات النفط . وقد لوح كل من الرئيسين نيكسون وفورد

( ٢ ) اوبريت صحيفة انترناشيونال هيرالد تريبيون مقتطفات منه في عددها بتاريخ ١٢ / ١ / ١٩٧٩ .

وكبار مساعديهما يمثل هذا التدخل ، كما لوح به فيما بعد السيد جيمس شليسنجر وزير الطاقة الأمريكي وزميله السيد هارولد براون وزير الدفاع <sup>(٣)</sup> . اما المهندس الحقيقي لاستراتيجية التهيب هذه فليس الا الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية السابق في الولايات المتحدة . وقد بسط اراءه في المقابلة الشهيرة التي اجرتها معه مجلة بيزنس ويك في كانون الثاني / يناير ١٩٧٥ فقال : « انا لا اقول انه لا توجد ظروف قد تستعمل فيها القوة ، ولكن هناك فرقا بين ان تستخدمها في حال الخلاف حول الاسعار او ان تستخدمها في حال وجود ضائقة فعلية تأخذ بخناق العالم الصناعي » <sup>(٤)</sup> . ولا شك ان تدخل الولايات المتحدة عسكريا في البلدان المنتجة للنفط هو احب شيء الى قلب اللوبي الصهيوني في امريكا . فانكار سيادة الدول العربية المنتجة للنفط وحققها في استخدام قوتها النفعية لدعم القضايا العربية العادلة ، سواء اكان ذلك عن طريق التهيب او عن طريق الاحتلال الامريكي الفعلي لحقول النفط كآخر حل يلجأ اليه ، سيكون بمثابة انتصار نهائي للقضية الصهيونية . ويغض اللوبي الصهيوني النظر عن خطورة التلويح المستمر بالتدخل العسكري وعن الاذى الذي سيقع بالمصالح الامريكية في المنطقة نتيجة لذلك ، ويرفض التسليم بان اللجوء اليه قد يجر الى نزاع دولي . والشيء الوحيد الذي يحظى باهتمام مهندسي دبلوماسية القوة هو ان تظل اهداف اسرائيل مصانة في المنطقة ، بصرف النظر عما تكون النتائج .

وتوحي ادارة الرئيس كارتر بانها لم تتعلم شيئا من دروس الثورة الايرانية . لقد تأكد بشكل بين ان تزويد ايران باحدث الاسلحة الامريكية المتطورة عجز عن التصدي لتيار النعمة الداخلية ، وبالرغم من ذلك لم تمض اسابيع قليلة من سقوط نظام الشاه حتى سمعنا السيد هارولد براون وزير الدفاع الامريكي يتغنى امام بعض الاقطار العربية واسرائيل بتفوق نوعية الاسلحة الامريكية . وتقيد الانباء ان الولايات المتحدة تقوم بانشاء اسطول خامس في المحيط الهندي لحماية طرق النفط ، وكان توقف امدادات النفط الإيراني انما كان نتيجة تدخل اجنبي في هذه الطرق .

ومن الامور الوثيقة الارتباط بهذا الموضوع التأكيد على ان حظر النفط عمل لا اخلاقي لا يجوز السكوت عنه . اما الحظر التجاري الذي فرضته الحكومة الامريكية ضد اليابان عشية عملية بيبيل هاربور وكذلك الحظر ضد الصين فيما بعد فلا ينظر اليهما بنفس النظرة .

والموضوعات الاخرى التي تطرقها اسرائيل وعملاؤها داخل وخارج وسائل الاعلام وفي الكونجرس والجامعات الكبرى ، حيث يضرب النفوذ الصهيوني جذوره ، هي اكثر من ان نتناولها بالبحث هنا ، وسأكتفي بذكر بعضها بايجاز شديد .

● ان العرب انما بدأوا حرب ١٩٧٣ كحيلة توسلوا لخفض الانتاج ورفع الاسعار .

● العرب ( لا منظمة اوبك ) هم المسؤولون عن رفع الاسعار في اعقاب حرب تشرين الاول / اكتوبر .

● من التقديرات المضللة الحاقدة ما ظهر في مقال شهر نشر في مجلة الايكونوميست في تموز / يوليو ١٩٧٤ ( وقد اشار اليه زميلي السيد ايان سيمور في مؤتمر سابق من مؤتمرات منظمة الاقطار

( ٣ ) نلت الفينانشيال تايمز تجميعه في ١٩٧٩/٢/٢٦ .

( ٤ ) بيزنس ويك ، ١٩٧٥/١٢/١٣ .

العربية المصدرة للبترول ) ، ويبدو ان المقال المذكور من بنات افكار احد كبار محرري الايكونومست الذي يفوق تعاطفه مع اسرائيل حدود التصور ، ويبدو في هذا المقال ان تعاطفه مع الصهيونية قد استحوذ هذه المرة على كل مشاعره وافقده اتزانه تماما . يقول الكاتب في الفقرة الاخيرة من المقال بعنوان « التخمة المقبلة في امدادات الطاقة » :

« يجب الا ينظر الى معظم ما ورد في هذا المقال على انه يحمل انباء سارة لبريطانيا ، فالدول الرئيسي هو ان الكنز النفطي المنتظر تدفقه على بريطانيا من بحر الشمال سيأتي في وقت تكون الاسواق فيه على شفير تخمة نفطية . والدول الثاني هو ان مبلغ المليار جنيه استرليني الذي تتفقه بريطانيا حاليا على تطوير مناجم الفحم سيذهب هدرا ، اذ سيكون من المستغرب بالفعل ان نجد في منتصف الثمانينات مناجم للفحم تعمل باليد العاملة . والدول المحزن اكثر من هذا وذلك ان يأتي عيد الميلاد لعام ١٩٨٠ ويجد العالم ان الصدقة الواجبة قبل غيرها هي مد يد العون الى الدول العربية المنهارة بسبب اعتمادها على مورد وحيد هو النفط غير المطلوب ، وهي صدقة قد يأتي معظمها من اثرياء اليهود . ويبدو انه ان تذر ف اي دموع حزن على هذا الواقع العربي المنتظر » .

● ليست اويك اكثر من كارل قديم الطراز ، ولهذا فانها مثل جميع الكارتلات الاخرى ستتهار مع بداية « التنافس » بين الدول الاعضاء على تخفيض الاسعار . وهذا النهج من التفكير هو الذي دفع البروفيسور موريس ايلمان الى الاسراع في التورط في اضل نبوءة في القرن العشرين وهي « برميل النفط بدولار واحد » ، والى نشر كتابه الذي يشرح فيه هذه النظرية . ولكن ، ريبا للامر المخرج ، لقد نزل الكتاب الى الاسواق في وقت كانت ترتفع فيه اسعار النفط الى اربعة اضعاف في ١٩٧٣ - ١٩٧٤ .

● وهناك اسطورة التخمة الوشيكية في امدادات الطاقة ، احتمال وتخيل رؤية مصدري النفط الجشعين يقتلون الازرة التي تضع البيض الذهبي وذلك بالالتداع على رفع الاسعار بنسبة وسرعة كبيرتين . مما يؤدي الى الحد من الطلب على النفط والاسراع في تطوير مصادر بديلة من النفط والطاقة ومن ثم الى تخمة في امدادات الطاقة وتهافت في الاسعار .

● ومن الموضوعات التي طرحتها الصحافة الغربية مؤخرا موضوع يصور الاحتياطي النفطي الموجود في المكسيك وكأنه الدواء الشافي لكل ما تشكو منه امريكا ، مما يوحي بان الولايات المتحدة تستطيع في عاجل الوقت قبل اجله ان تستغني عن النفط العربي . ومن حسن حظ المكسيك وسائر البلدان المنتجة في العالم ان المكسيكيين قد اوضحوا انهم لن يقبلوا اي درجة من الضغط الامريكي تتعارض مع فهمهم الخاص لاولوياتهم القومية .

وما هذه سوى امثلة قليلة على الموضوعات الخبيثة التي يسهم بها اصدقاء اسرائيل في « الحوار » بين المنتجين والمستهلكين .

اود بعد هذا ان اتطرق الى الحديث عن دور وسائل الاعلام الغربي كمرآة لبعض المواقف الحكومية في الغرب . وهذه وان كانت تقتصر الى سبب التصريحات الموحى بها من الصهيونية تغل ذات اثر سبىء في سمعة ومصالح الدول المنتجة للنفط ، خاصة لان التصاريح ذات صفة رسمية . ومن بين هذه المواقف التي يبدو انها تسود في الاوساط الرسمية في الغرب ما وصفه وصفا بليغا السيد نور الدين اية الحسين ، نائب رئيس سوناطراك ، في دراسة مقدمة الى نادي اكسفورد للطاقة بتاريخ ١٧ / ٢ / ١٩٧٩ . وأشار الاستاذ نور الدين الى « استقرار امدادات النفط » ، تلك العبارة الرائجة في الغرب ، واعتبر ان لهذه العبارة « سحرا خطرا » اذ انها تتطوي على وجود « نوع من القانون الطبيعي الذي يجري في ظله توزيع النفط توزيعا عادلا من جانب الذين يملكونه على الذين يحتاجون اليه



وبالكميات الصحيحة بالضبط مما يرضي الجميع . وغالبا ما تتضمن البيانات الرسمية التي تصدر عن الدول المستهلكة ما يفهم منها « ان الدول المنتجة للنقط تحمل على عاتقها التزاما اخلاقيا في تلبية الطلب العالمي على النقط بسعر مقبول لدى المستهلك بصرف النظر عن المصلحة الذاتية لهذه الدول او التزاماتها تجاه الاجيال القادمة » . ولناخذ على سبيل المثال البيان الذي اصدره البيت الابيض في اعقاب مؤتمر اويك في ابوظبي في كانون الاول / ديسمبر ١٩٧٨ داعيا فيه المنظمة الى « اعادة النظر » في الزيادة التي قررت ادخالها على الاسعار على اربع مراحل ، يقول البيان - ويا لعجب ما يقول نظرا لانخفاض انتاج النقط الايراني - « ان ظروف السوق لا تبرر زيادة بهذا الحجم واننا نأسف لقرار اويك ونأمل ان يعاد النظر فيه قبل ان يسري مفعول الزيادات اللاحقة » . ويدعي البيان « ان رفع الاسعار سيعيق البرامج الرامية الى الحفاظ على الانتعاش الاقتصادي العالمي والى تخفيض معدلات التضخم » (٥) . وقد صدرت اراء مماثلة عن وزير الطاقة جيمس شليسنجر .

والملح السناتور هنري جاكسون الى ان زيادة الاسعار ستجعل العلاقة مع بلدان منظمة اويك اكثر صعوبة ، و اضاف قائلا : « ان الاستقرار في المنطقة ليس ابدا كما يجب ان يكون عليه .. وبعض هذه الدول تتطلع اليها لاتخاذ تدابير امنية » . وكان موافقا في تصريحه هذا في الجمع بين التعاون والوعيد . ويقول السيد جيديروبرنر ، مفوض لجنة الطاقة في السوق الاوروبية المشتركة ، في معرض التحذير من العواقب الوخيمة التي قد تلحق بالاقتصاد الدولي انه « كان من الاسلم منطقيا انتظار التدابير الاقتصادية وتدابير الطاقة التي اتخذت في الولايات المتحدة وتلك التي اتخذت في السوق الاوروبية المشتركة لخلق نظام نقدي اوروبي حتى تفعل فعلها » قبل الاقدام على رفع اسعار النقط . وقال السيد انتوني ويدجوردين ، وزير الطاقة في المملكة المتحدة سابقا الذي رفعت بلاده في وقت لاحق اسعار صادراتها النفطية بنسبة تزيد ٥ بالمائة عن مستوى اسعار صادرات اويك ، ان رفع اسعار النقط العالمي « لن يكون له اثر طيب في الوظائف والتجارة او في اقتصاد المملكة المتحدة ككل » . وحتى اليابانيون الذين هبطت فاتورة مستورداتهم النفطية بالين في السنتين الماضيتين ، اعربوا في بيان صدر عن وزارة التجارة الدولية اليابانية عن « الاسف العميق » للزيادة في اسعار النقط . وجاء في البيان ايضا « ان قرار الزيادة سيكون له اثر خطير جدا في الدول النامية المستوردة للنقط وفي الاقتصاد العالمي ككل ، كان يحدث هبوط في حجم التجارة العالمية بالاضافة الى نتائج اقتصادية ونقدية سلبية اخرى » .

وهذه الملاحظة الاخيرة هي موضوع اخر من الموضوعات الرئيسية التي تلقى رواجاً عظيماً عند الناطقين الرسميين في الغرب . ونقصد بذلك التباكي على مصالح الدول النامية وابداء الحرص على مشاكلها . ومع انه يجب علينا ان نعترف بان اسعار النقط المرتفعة تخلق مشكلة جدية للدول النامية ، غير ان الحقيقة الثابتة هي ان المساعدات والقروض الميسرة الشروط المعطاة للدول النامية سواء عن طريق الصندوق الخاص بمنظمة اويك او صناديق التنمية الخاصة في البلدان المنتجة او الاسهام في صندوق النقد الدولي او عن طريق المساعدات الثنائية ، قد ساعدت الى حد كبير في تخفيف وقع ارتفاع الاسعار على اقتصاديات الدول النامية . وعلى النقيض من تدفق المساعدات من الدول المنتجة للنقط الى الدول النامية ، نرى ان المساعدات من الدول الصناعية الى الدول النامية - وهي مساعدات اصغر حجما سواء بمقاييس الناتج القومي الاجمالي او المقاييس المطلقة - لم تفعل شيئا يذكر لتعويض

( ٥ ) نقلت النشرة الاقتصادية الشرق الاوسط ( MEES ) بمقتطفات منه بتاريخ ١٩٧٨/١٢/٢٥

الآخيرة عن ارتفاع اكاليف مستورداتها من الدول الصناعية من جراء السياسات التضخمية في هذه الدول .

والواقع ان البلدان الصناعية قد حاولت دون نجاح ، منذ عام ١٩٧٣ وحتى الآن ، ان تؤلب الدول النامية غير المنتجة للنفط على منظمة اوبك طمعا في عزل هذه المنظمة وارغامها على اعادة النظر في سياساتها لتسعير النفط . هذه الاستراتيجية وضعتها الدكتور كيسنجر يوم كان وزيرا للخارجية الامريكية ، ولكنها منيت بالفشل الذريع عندما اثبت مؤتمر التعاون الاقتصادي الدولي ، او حوار الشمال والجنوب كما يسمى غالبا ، ان العالم الثالث الذي تشكل الدول الاعضاء في منظمة اوبك جزءا لا يتجزأ منه هو عالم متماسك ومتلاحم .

والتأكيد على ان الزيادات في اسعار النفط كانت سبب المتاعب التضخمية التي تعاني منها دول العالم او انها ساهمت الى حد كبير في الركود الاقتصادي الذي حدث في ١٩٧٥ - ١٩٧٦ ، هو موضوع من المواضيع الذي استعارته بعض الصحف الغربية من الرسميين في الدول الصناعية ، وهو واحد من الموضوعات التي ما زالت تتناقلها الالسن . ولحسن الحظ ان عددا من خبراء الاقتصاد والاكاديميين في الغرب قد اعترفوا الان بان اقدام اوبك على زيادة سعر النفط ما كان ليثير كل هذا الجدل وهذا الاهتمام ، وما كان لينظر اليه كسبب رئيسي من اسباب التضخم والركود الاقتصادي لولم يات فجأة ولولم يكن قدومه متزامنا مع وجود ازدهار اقتصادي يتميز بارتفاع معدلات التضخم وعدم الثبات والقدرة على الاستثمار ، ولولم يات هذا الازدهار الاقتصادي بدوره تنويجا للفورة تضخمية ايضا (٦) .

ان المسؤولين في الدول الغربية ، والصحافة التي تتناقل تصريحاتهم ، قد ارتكبوا جنائية تضليل الرأي العام الغربي بطرق اخرى ، كان يقالون في تصوير حالة امدادات النفط العالمي او يقللون من شأنها ، وذلك في سبيل تبرير سياسات داخلية معينة . فهم طلعوا علينا اول الامر بموضوع التخمّة النفطية التي « ستقضي بالعرب الى فقر مدقع في عام ١٩٨٠ » على حد قول مجلة الايكونوميست . ثم جاعتنا دراسة وكالة المخابرات المركزية الامريكية بما تحفل به من تقديرات موهلة في التشاؤم تنذر بنقص حاد في الطاقة في عام ١٩٨٥ . ولكنها لم تعط سوى قليل اهتمام ، اولم تعط اهتماما ابدا للاثر الذي يتركه عدم الاستقرار السياسي - وهذا يأتي مباشرة او غير مباشرة من السياسات الغربية - في توافر امدادات النفط من الشرق الاوسط . لقد نسبت دروس تشرين الاول / اكتوبر ١٩٧٣ بسرعة ، كما ان الاحداث الايرانية الاخيرة التي تسببت في صدور بعض التعليقات الغربية عن بعض الدوائر ما زالت مستغلقة على الاهتمام الى حد كبير . وقد صدق جيمس اكينز ، السفير الامريكي السابق في السعودية ، والرجل الواسع الاطلاع ، حين قال في محاضرة بلندن في ٢٦ / ٢ / ١٩٧٩ « لقد كتبت عن ايران سخافات كثيرة . وقد ذكرت للصحف الامريكية ولا تزال تذكر ان الايرانيين انقلبوا على الشاه لانه كان طيبا جدا وليبراليا جدا ومع حقوق المرأة وحقوق الاقليات والاصلاح الزراعي » . ولكن اكينز

( ٦ ) انظر على سبيل المثال مقال غوتفريد هابرلر بعنوان « النفط ، التضخم ، الركود الاقتصادي والنظام النقدي الدولي » ، نشر في *The Journal of Energy and Development* . Spring 1976 .

أكد ان هناك مسائلتين لا غير كانتا سبب الانتفاضة : « الاولى وجود الفساد وكل ما يتصل به كسوء الادارة ومشترى السلاح وعملية التصنيع الضعيفة الزخم يشكل غير اعتيادي ، والثانية مسألة الحقوق المدنية واعمال السفافك وعشرات الالوف من الناس الذين اعتقلوا ظلما وعدوانا وقتلوا من اجل حماية الشاه » (٧) .

وثمة ظاهرة اخرى يجدر بنا سبر اغوارها عند محاولة فهم اسباب نفعة العداء المستمرة في الغرب ضد الشرقيين بوجه عام والعرب بوجه خاص ، وهي التراث الاستشراقي الذي خلفته القوى الاستعمارية او الامبريالية السابقة . وهذا هو موضوع كتاب جديد رائع بعنوان « الاستشراق » وضعه الدكتور ادوارد سعيد ، وهو عربي فلسطيني ، واستاذ اللغة الانجليزية والادب المقارن في جامعة كولومبيا . يقول الدكتور سعيد في كتابه « ان الثقافة الاوروبية اكتسبت قوة شخصية بتنصيب نفسها كوصي على الشرق » . ويصف الدكتور سعيد « الشبكة القوية من العنصرية والقوالب الثقافية الجاهزة والامبريالية السياسية والعقائدية التي تنتقص من انسانية الانسان الشرقي ، وأثر هذه الشبكة في صورة العربي او المسلم في عيون الغربيين » .

هذا التحامل الحضاري على العرب والإسلام ما زال مستمرا منذ ايام الامبراطورية العربية . وقد وصل الى ذرى جديدة في اعقاب حرب تشرين الاول / اكتوبر ١٩٧٣ وما تلاها من زيادة في اسعار النفط . فقد ادى فقدان شركات النفط الغربية سيطرتها على اسعار امدادات النفط من بلدان اوبك وعلى مقادير هذه الامدادات والبلدان التي تصدر اليها والطريقة المفاجئة التي حدث فيها ، الى اشاعة روح من الكراهية البغيضة في الغرب موجة بالدرجة الاولى ضد الدول العربية الاعضاء في منظمة اوبك . وكان التحول الذي اعقب ذلك في قوة المساومة الاقتصادية ، والى حد ما في قوة المساومة السياسية وفي الموارد وانتقالها من الدول الصناعية ذات الجبروت الى مجموعة من الدول التي ينظر اليها انها متخلفة وغير ذات وزن سياسي ، مدعاة الى زيادة شعور الغرب بالغضب العقيم . وكانت هذه التجربة مؤثرة الى الحد الذي تسبب في سلسلة من التهديدات المتلاحقة بالتدخل العسكري كما اشرت من قبل . ولكن ما يثير الدهشة ان ايران غير العربية التي لعبت ، بشخص الشاه ، دورا بارزا في رفع اسعار النفط في اجتماع الدول الخليجية المنتجة الذي عقد في طهران عام ١٩٧٣ ، ظلت حتى عهد قريب موضع ثناء ومدح من الصحافة الغربية التي صورت ايران وكأنها رمز للاعتدال والجدارة بالثقة . وبلغ الحد على العرب حدا دفع ايضا عددا كبيرا من رسامي الكاريكاتير الى شحذ ريشاتهم في محاولة لطمس ذلك القسط القليل من رصيد الكبرياء والاياء الذي يراه الغرب في العرب . واخذ رسامو الكاريكاتير في الصحف الغربية يطلعون علينا برسوم تصور العربي بأنه انسان جشع مسرف يحاول ان يجرم العالم من النفط . ويتساءل المرء كيف كانت ستكون ردة الفعل لو ان احد رسامي الكاريكاتير الغربيين تجرأ على تصوير الاسرائيليين بالشكل الذي ينفر منه اليهود . لا شك انهم كانوا سيتهمونه بمعاداة السامية ويحملونه على نشر اعتذار .

والجشع ميزة اخرى من المزايا التي الصقها الغرب بالعرب . فالعرب ، حسب هذا الزعم هم

( ٧ ) انظر نص كلمته في ملحق النشرة الاقتصادية للشرق الاوسط ( MEES ) . ١٩٧٩ / ٢ / ٢٧ .

( ٨ ) - يجد القارئ مراجعة لهذا الكتاب في باب نقد الكتب من هذا العدد « قضايا عربية » .

الذين رفعوا سعر النفط ليشبعوا نهمهم ، ويوسع الغرب ان يراهن على ان الجشع الايراني التقليدي سيحمل الحكومة الثورية في طهران على انتاج اقصى ما تستطيع من النفط . يقول جيمس ايكنز متهمكا ، لا نجد اي دليل واضح على ان حكومة واحدة من حكومات بلدان اوبك التي تحتاج الى المال قد لجأت الى كبح الانتاج عن عمد في سبيل الحفاظ على المورد النفطي للمستقبل ، او سبيل تنظيم الامة او تظهير الروح القومية ، ولا نستطيع ان نتصور ان ايران يمكن ان تقوم بذلك .

ولعلني ان اتمكن من الاحاطة بجميع الموضوعات المعادية للعرب التي تأتي الصحافة الغربية على ذكرها باستمرار ، ولا شك ان هذه مهمة لا يستوعبها الا كتاب . وفي الوقت نفسه ارى لزاما علي ان اذكر القارئ بما قلت من قبل وهو اننا لا يمكن ان نتهم جميع صحف الغرب وجميع مسؤولي الغرب بنشر هذه الموضوعات المعادية وهذه الصورة المؤذية . ومن لم يكن منهم معاديا - وهؤلاء لا يشكلون بالضرورة اقلية - يستحق منا الاحترام لانه نزيه ومستقيم . اما من يفترق علينا بدافع من الحقد ويدافع من التحامل او الجهل او في سبيل خدمة قضية اعدائنا فقد الحقوا ، وما زالوا يلحقون بنا ، ضرا لا حد له . غير انهم يسيئون ايضا الى انفسهم والى حكوماتهم اساءة كبيرة لانهم يعززون من خيبة الامل المتزايدة عند العرب بنظام القيم الغربي بالشكل الذي هو عليه . فالكراهية لكل ما هو غربي وخاصة لما هو امريكي سواء في ايران ما بعد الثورة او في الاقطار العربية المجاورة يكتسب زخما بسرعة رهيبية .

وليست الصحافة وحدها هي التي تخاطب باستمرار جمهورا غريبا اكثره من السذج وذوي المعلومات البسيطة حول قضايا النفط والطاقة المعقدة ، وحول مواقف وسياسات الدول المنتجة ، فهناك ايضا شبكات الراديو والتلفزيون . ان المواطن العادي في الولايات المتحدة ساذج بوجه خاص ، ولذلك فان المحصلة النهائية لهذا السيل من المواد الاعلامية الخبيثة هي غرس بذور من الكراهية والشك ضد الدول الرئيسية المزودة للنفط في العالم . وتظهر براءة الرأي العام الامريكي من خلال عجزه عن اكتشاف التناقضات العديدة الظاهرة في طريقة تعامل اللوبي الصهيوني مع مسألة اعتماد الغرب على النفط العربي . وعلى وجه الاجمال يمكن تلخيص الاستراتيجية الصهيونية بما يلي :

● التقليل من اهمية النفط وخطورة الازمة النفطية . وهذا ما يفسر كيف ان معظم الامريكيين حتى في عام ١٩٧٩ - كما تبين في استطلاعات الرأي العام الاخيرة - لا يؤمنون بوجود ازمة في الطاقة .

● وعندما تنهار هذه المزاعم حتما امام الحقائق ( وهو ما قد بدأ في يومنا هذا على وجه التقريب ) ، يجري التقليل من اهمية الاقطار العربية المنتجة في اطار وضع الطاقة العالمي عن طريق . ( ١ ) الترويج للقول بان الدول المنتجة غير العربية هي الحل لمشكلة الطاقة ( اندونيسيا ، الصين ، الهند الصينية ، بحر الشمال ، المكسيك ، الاسكا ) ، وعن طريق ( ب ) التقليل من شأن الاحتياطي النفطي العربي ( كما حدث مؤخرا بالنسبة للسعودية ) . ان ما يرمي اليه هذا الاعلام نون ان يصرح به هو قيام سعودية جديدة ولكن غير عربية . واذا جارينا هذا المنطق حتى نهايته كانت النتيجة التي نخرج بها هي انه خير للولايات المتحدة ان تستغني عن النفط من ان تعتمد على امدادات النفط العربية .

● اعداد موقع احتياطي يمكن اللجوء اليه تحسبا لليوم الذي تعجز الدعاية فيه عن طمس الحقائق ، وذلك بالتركيز على لا عقلانية الحكومات العربية وعدم مسؤوليتها وفسادها وعلى قساد الشعوب العربية وجشعها وكسلها ، واستخدام كل الاسلحة المتوفرة بما في ذلك العنصرية المعالية للعرب (الاسامية ) والتعصب الديني الاعمى ضد الاسلام . ويكلام اصرح ، ان هذه الاستراتيجية التي ما زالت تلقى نجاحا مشهودا ، خاصة في الولايات المتحدة ، يمكن تلخيصها كما يلي : ( ١ ) « لا نريد ان نستورد النفط » . ( ٢ ) « واذا استوردنا النفط فاننا لا نريد النفط العربي » . ( ٣ ) « ولذا يجب ان يملك العرب كل ذلك النفط الذي نحتاج اليه » . اما كون هذه المواقف ، التي تعلن في وقت واحد تقريبا ، غير منسجمة داخليا وتتناقض بعضها مع بعض ، فهو امر قلما يلتفت اليه .

كيف كان رد فعل منظمتي اوبك واوابك على كل هذا ؟ اعتقد مخلصا ان كلا المنظمتين قد خطلت خطوات كبيرة ، اذا اعتبرنا ما يتوافر لبيها من موارد ، ومع ذلك فاني ارى انه لا يزال هناك الكثير الذي ينبغي فعله . ان المنشورات التي تصدرها اوبك واوابك تؤدي خدمة ناعمة للدول المنتجة وكذلك الامر بالنسبة للنهوات والمؤتمرات التي تنظمها المنظمتان من حين لآخر . واود في هذا الصدد ان اهنئ منظمة اوابك على شروعهما بعقد نهوات متخصصة في هذا البلد او ذلك ، كالتي نظمتهما في المملكة المتحدة وفرنسا واليابان ثم مؤخرا في النرويج . وهذا الاسلوب يدخل الدول المستهلكة في حوار يجري على ارضها ويؤدي الى فهم افضل للقضايا المعنية . ولا شك ان بعض البلدان الاخرى مثل الولايات المتحدة والمانيا وايطاليا يجب ان تلقى نفس الاهتمام . ان تزايد اشتراك مسؤولين من الامانة العامة لمنظمة اوبك او لمنظمة اوابك ، او مسؤولين من حكومات الدول الاعضاء ذاتها في مؤتمرات دولية حول النفط والطاقة ، هو على الاقل ضمان بان هناك من يعرض رأي الدول الموردة للنفط على جمهور اجنبي . وكلما امكن حشد المزيد من الناس للقيام بهذه المهمات كلما كان ذلك افضل . واود ان اقترح في هذا السياق ان يجري وضع برنامج داخل اوابك واوبك يرمي الى تدريب عشرات المسؤولين الشباب على هذه المهمة غير السهلة ابدا ، مهمة مخاطبة جمهرة من الخبراء الاجانب في الموضوعات النفطية وما يتصل بها . فان هذه النهوات لا تقتصر على تعريف المسؤولين الشباب في المنظمتين على افضل العقول في صناعة النفط ، سواء في الدول المنتجة او الدول المستهلكة ، بل انها تعرفهم ايضا على منوبين من بلدانهم وتتيح فرصة التبادل الفكري للافكار والاراء في جو مريح . وفوق هذا وذاك ، ارجو ان ينجح هذا البرنامج في اجتذاب بعض الاجانب ويبيعههم عن المشاركة في نهوات مماثلة يشرف عليها اناس عرفوا بعدائهم للقضايا العربية وقضايا منظمة اوبك .

وقد تبين ان التصاريح التي يبدي بها وزراء نفط اوبك واوابك اومساعدوهم للصحف الاجنبية وشبكات الرامبو والتلفزيون حول مسائل رئيسية ، ناجحة للغاية في نقل وجهات نظر حكوماتهم الى قطاع كبير من الاجانب والحكومات الاجنبية . وهذا النوع من النشاط ينبغي التوسع فيه قدر المستطاع . والزيارات التي يقوم بها وزراء من اوبك ولوابك الى بلدان اجنبية ومشاركتهم في مؤتمرات اجنبية ، غالبا ما يدعون الى لقاء الكلمة الرئيسية فيها ، توفر فرصا ممتازة لبدء وجهات النظر العربية وشرح سياسات حكومات وشعوب دول هاتين المنظمتين امام الاجانب . ورغم ضيق وقت المسؤولين في الدول المنتجة ، يجب ان يحاولوا الاشتراك في مثل هذه الاعمال كلما امكن ذلك . ولدي بعض المقترحات التي قد يكون من المفيد نكرها هنا ، وهي .

١ ) يمكن للدول الاعضاء في منظمة اوابك او بعض هذه الدول على الاقل ان تفكر بتعيين مسؤولين نفطيين اكفاء كملحقين بترولييين على الاقل في واشنطن وطوكيو ولندن وباريس وبيون ، وتشمل مهمة هؤلاء الاتصال بحكومات البلدان المضيفة ورصد الاخبار التي تنشر في الصحافة المحلية حول صناعة النفط في بلدان هؤلاء الملحقين وفي البلدان المضيفة . كما تشمل الاتصال بالصحافة المحلية لتأمين التغطية البقية للتطورات النفطية في بلدان الملحقين ، والتصرف كناطقين رسميين باسم حكوماتهم عندما يستدعي الامر ذلك ، وحضور مؤتمرات الطاقة في البلدان المضيفة ورفع التقارير عنها لحكوماتهم ، وان يعملوا اذا امكن على اصدار نشرة اسبوعية تتضمن الاخبار النفطية في بلدانهم لتوزيعها على الصحافة المحلية .

٢ ) يمكن لكل من منظمتي اوبك واوابك ان تفكر بإنشاء مكاتب اتصال في الولايات المتحدة واليابان واوروبا للقيام باعمال مماثلة بالنيابة عن المنظمتين .

٣ ) يمكن لكل من منظمتي اوبك واوابك وللدول الاعضاء منفردة ان تفكر باستخدام المساحة الاعلانية في الصحف الاجنبية ، وفي الوقت الاعلاني الذي يمكن شراؤه في شبكات التلفزيون للرد على تهجم الصحف عليها ، او لشرح وجهات نظرها حول القضايا الرئيسية او المثيرة للجدل . وبهذه الطريقة تضمن لنفسها على الاقل الوصول الى نفس الجمهور ، جمهور الملايين من الناس الذين يتعرضون بانتظام للدعاية المعادية للعرب والمعلية لاوبك . هذه المهمة باهظة الكلفة ولكنني اعتقد ان القيام بها سيكون استثمارا نكيا له مبرور كبير من حيث السمعة والتفاهم الافضل . ومن بين الصعوبات الرئيسية في هذا المسلك تحديد الموضوعات التي ينبغي ان تعالجها حكومات الدول الاعضاء منفردة والموضوعات التي ينبغي ان تعالجها المنظمتان بصورة جماعية ، وبما ان وجهات نظر الحكومات الاعضاء ليست متطابقة في جميع المسائل النفطية ، فانه من الضروري خلق اطار خاص يمكن لاوبك واوابك ان تتحركا في نطاقه بحرية .

واود ان ابدى ملاحظة ختامية لا يجوز اغفالها في بحث هذا الموضوع ، وهي ان النفط سلعة استراتيجية وقد اصبح النفط ميسرأ تماما . والدول الصناعية الغربية بالذات هي اول من اكدت البعد السياسي للنفط عندما بدأت تقتيشها المحموم عن الامتيازات النفطية في الشرق الاوسط ، حتى قبل ان تحقق معظم البلدان المضيفة المعنية استقلالها الفعلي . ومع ذلك فانه خلال تاريخ صناعة النفط في الشرق الاوسط كان يريد مرارا وتكرارا على اسماع الدول المنتجة للنفط انه من غير الاخلاقي ان ينظر المنتجون الى مواردهم النفطية كسلعة سياسية ، كما كانوا يحذرون من ان مثل هذا الامر قد يعرضهم لنتائج خطيرة ، منها على سبيل المثال لا الحصر التدخل العسكري الخارجي . وقد مرت سنوات عديدة قبل ان تسود الاحوال الاقتصادية والسياسية اللازمة التي اتاحت للعرب ان يستخدموا ثقلهم النفطي بشكل فعال لأول مرة في ١٩٧٣ - ١٩٧٤ .

اعتقد ان هذه الدراسة قد بينت ان معظم الموضوعات العدائية التي يخوض فيها الاعلام الغربي باستمرار حول النفط العربي تحركها نوافع سياسية . كما اعتقد ان وسائل الاعلام والحكومات في الدول المستهلكة لا تكلف نفسها عناء الالتزام بقواعد السلوك التي تكثر من نصحن بالتقيد بها . وراي الشخصي اننا في الوطن العربي قد افرطنا في التردد في استخدام قوتنا النفطية لدعم اهدافنا

الاقتصادية والسياسية الرئيسية ، التي هي بعد كل حساب حيوية لوجوبنا . كما ارى ان القوى النفطية تعني ما هو اكثر من القدرة على فرض الحظر او خفض الامدادات . وثمة عدة مجالات يمكن للقوة النفطية العربية ان تستخدم فيها بنكاء ونجاح كبيرين بنفس الطريقة التي يستغل فيها اللوبي الصهيوني سيطرته على اعضاء بارزين في مجلس الشيوخ الامريكي ، او يحرك بها صنائعه في الصحافة لمهاجمة القضايا العربية . وبالطبع يجب ان ندرك ان الاقطار العربية المنتجة للنفط هي دول ذات سيادة ولكل منها اولوياتها الاقتصادية والسياسية ، ولكنه يتضح باستمرار اكثر من قبل ان الاقطار العربية المنتجة تجمع بينها مصير مشترك ويهددها خطر مشترك له علاقة كبيرة بسيطرة هذه الدول على مواردها النفطية في عهد تقترب من افاقه بوانر نقص في الطاقة . وهذا الامر وحده يستدعي من جانب هذه الدول ان تحدد لنفسها مجالا من الاهتمام المشترك يمكن ان يوفر ارضية للعمل الجماعي في الدفاع عن النفس . واذا طبقنا هذا المنطق على مجال الاعلام النفطي ، واخذنا بالحسبان الانى الذي يلحق بمنتجي النفط بسبب الحملة المعادية للعرب في الغرب ، والتي تحركها دوافع سياسية ولا ريب ، ادركنا الحاجة الى وجود نوع من الموقف السياسي الموحد . ان من واجبنا ان نكافح كي نصد من اولئك الذين يفترون علينا ويسعون الى تسميم علاقاتنا مع الدول المستهلكة ونرد كيدهم الى نحرهم . وهذا ما لا يتم الا بالعمل السياسي البارز الذي يستند الى المخزون الكبير من القوة النفطية التي بيد العرب ، المخزون الذي يعبر عن اراءهم الجماعية في الدفاع عن انفسهم .

## المؤسسة العربية للدراسات والنشر

### تقدم

#### سلسلة علماء العرب للفتيان والفتيات

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| ٩ - جابر بن حيان     | ١ - ابن سينا   |
| ١٠ - زرياب           | ٢ - ابن الهيثم |
| ١١ - ياقوت الحموي    | ٣ - الرازي     |
| ١٢ - الكواكبي        | ٤ - ابن خلدون  |
| ١٣ - ابن الأثير      | ٥ - ابن بطوطة  |
| ١٤ - الفارابي        | ٦ - الجاحظ     |
| ١٥ - الجبرتي         | ٧ - البيروني   |
| ١٦ - الشريف الإدريسي | ٨ - الكندي     |

اعداد : راجي عنایت  
رسوم : هبة عنایت

## المؤسسة العربية للدراسات والنشر

### تقدم

مؤلفات وتحقيقات د . محمد عمارة

- \* التوقيعات الالهامية ، في مقارنة التواريخ الهجرية  
بالسنين الافرنكية ، والقبطية  
تأليف . اللواء محمد مختار باشا
- \* الاعمال الكاملة للامام محمد عبده في ٩ أجزاء
- \* الاعمال الكاملة لرفاعة رافع الطهطاوي في ٥ أجزاء
- \* الاعمال الكاملة لعلي مبارك
- \* الاعمال الكاملة للكواكبي
- \* الاعمال الكاملة لجمال الدين الافغاني
- \* نظرة جديدة الى التراث
- \* مسلمون ثوار
- \* معارك العرب ضد الغزاة
- \* عندما اصبحت مصر عربية
- \* الفكرة القومية عند مصطفى كامل
- \* عمر بن عبد العزيز
- \* الاسلام والوحدة القومية



# مشكلة هجرة الكفايات من بلدان المشرق العربي

## د . تيسير عبد الجابر

امين عام المجلس القومي للتخطيط  
ووكيل وزارة العمل في الاردن

تهدف هذه الدراسة الى البحث في هجرة الكفايات من المشرق العربي وتقصي اسبابها الكامنة ، والى وضع السياسات العملية بشأنها ، والنظر في الطرق والوسائل التي تتيح الاستفادة من خدمات اصحاب المواهب العرب القاطنين في الخارج . وقد شهدت هذه المنطقة بدرجات متفاوتة ، تقدما كبيرا في تنمية مواردها البشرية بواسطة التعليم المدرسي والتدريب وغيرها من الوسائل . غير ان النواقص الكمية والتنوعية لدى الاشخاص المدربين علميا ومهنيًا تشكل ، في الظروف الراهنة ، عقبة كبرى في طريق النمو في اقطار المشرق . وبالرغم من ان التدفق الخارجي للاختصاصيين يختلف في نطاقه وتأثيره من بلد الى آخر فان هجرة الكفايات من بلدان المشرق العربي قد عقدت مشكلة قلة الاختصاصيين . وبالتالي فان اهمية القيام بدراسة عن هجرة الكفايات تنبع من ادراك الآثار السلبية لهذه الهجرة على نمو هذه البلدان .

وبما ان الموارد المالية لم تعد تشكل عقبة كبيرة في وجه الجهود الانمائية التي تبذلها بلدان المنطقة<sup>(١)</sup> ، فان تخفيض هجرة الكفايات وعكس اتجاهها وتنظيم انتقال الاختصاصيين العرب بين بلدان المنطقة امور يمكنها ان تعزز نمو المنطقة في الميادين المهمة التالية : دعم الجهود الرامية الى سد الفجوة التكنولوجية بالاستفادة الى اقصى حد ممكن من نقل التكنولوجيا واختيارها وتكييفها وتطويرها : تحسين اعداد المشاريع او الخطط الانمائية ، وتحسين تقييمها ومتابعتها وتنفيذها ، زيادة فعالية الاجهزة الحكومية في قيامها بمسؤولياتها : المشاركة بصورة فعلية في عملية انشاء المؤسسات ، خاصة في البلدان الاقل نموا : تعزيز البحوث المحلية ومؤسسات التدريب : المساعدة على تسريع عمليتي التصنيع والانماء الزراعي .

ان الارتفاع الشديد الذي حدث مؤخرا في زخم النمو الاقتصادي والاجتماعي في المشرق

(١) من المعلوم ان توزيع الموارد المالية بصورة غير متساوية في المنطقة ما زال يسبب المصاعب لبعض البلدان التي لا تتاح لها كميات كافية من هذه الموارد .

العربي . خاصة في الاقطار المصدرة للنفط ، قد احدث طلبا كبيرا على القوى البشرية من اجل القيام بتخطيط المشاريع الانمائية وتصميمها وتنفيذها وادارتها . وقد انطلقت الاقطار المصدرة للنفط ، نتيجة لتدفق الموارد المالية الضخمة اليها ، في تنفيذ خطط انمائية لا مثيل لها في الماضي ، وهي خطط تقتضي بدورها توفر القوى البشرية اللازمة للتنفيذ . ومن المتوقع ، في جميع الاقطار العربية المصدرة للنفط ، ان تكون هناك مستويات مختلفة من النقص في القوى العاملة خلال العقد القادم . ولذا لا بد لهذه البلدان من اللجوء الى اليد العاملة الاجنبية لتنفيذ خططها الانمائية بنجاح .

ونظرا لهذه الظروف بالذات طرأت على مشكلة هجرة الكفايات في المنطقة التطورات الجديدة التالية : في حين ان مشكلة هجرة الكفايات في الخمسينات والستينات ومطلع السبعينات تتمثل خاصة في تدفق خارجي من المنطقة الى البلدان المصنعة فان التدفق الداخلي للاختصاصيين ضمن المنطقة قد اصبح مصدر قلق اكبر بكثير بالنسبة الى البلدان العربية غير المصدرة للنفط ؛ ان قلق بلدان المشرق بشأن التدفق الخارجي لمواطنيها لم يعد محصورا في الفئة الرفيعة المستوى من القوى البشرية بل شمل ايضا فئات اخرى ، خاصة القوى العاملة الماهرة وشبه الماهرة ؛ هناك تطور آخر شهدته الاقطار العربية ، وهو ازدياد تنقل اليد العاملة داخل كل بلد من البلدان . وعندما يميل هذا التنقل الى التركيز حول الكفايات الرفيعة المستوى ولصالح القطاع الخاص تنقل الحكومات على كوادرها ، خاصة ان الادارات الحكومية تخضع لضغوط مستمرة لحملها على تحمل مسؤوليات اوسع نطاقا .

وفي السبعينات برزت في بلدان المشرق سياسات جديدة بشأن هجرة الكفايات ، ويمكن تلخيصها على النحو التالي : وجود وعي واهتمام من جانب الحكومات والمسؤولين عن وضع السياسات المتعلقة بنزوح المواطنين ، خاصة نزوح القوى العاملة ذات المستوى الرفيع ؛ تقدير الدور التي تمثله القوى العاملة المتعلمة والمدرية في عملية النمو الاقتصادي والاجتماعي ، والتحقق من ان النقص في القوى البشرية هو من العقبات الكبرى التي تواجه عملية النمو ؛ هناك اختلاف في التركيز فيما يتعلق بنزوح القوى العاملة ذات المستوى الرفيع . فقد كان هذا النزوح باتجاه البلدان المتقدمة النمو فأصبح باتجاه سائر بلدان المنطقة ، خاصة البلدان المصدرة للنفط ؛ الحاجة الى التنسيق بين القوى العاملة الوطنية وسياسات الاستخدام ، خاصة في ضوء التنقل الواسع النطاق لليد العاملة والمعلومات شبه الشاملة عن ظروف العمل في اقطار المشرق العربي .

وبالرغم من ان هجرة القوى البشرية ظاهرة قديمة جدا فان مشكلة هجرة الكفايات لم تلق الاهتمام المناسب ، في المؤلفات الاقتصادية ، الا في الفترة الاخيرة . ونظرا لتشابك اسباب هذه المشكلة ونتائجها فقد اتبعت نهج مختلفة في معالجتها ومنها خاصة النهج الوطني مقابل النهج الدولي ، وزاوية التدفق الخارجي مقابل زاوية العرض الفائض<sup>(٢)</sup> . وبالرغم من ان هناك ادراكا جيدا لنتائج مشكلة هجرة الكفايات فالمعلومات المتعلقة بالموضوع هي ، في كثير من الاحيان ، غير موجودة او غير مكتملة ، بحيث يتم اللجوء ، في معظم الحالات ، الى المعلومات المتوفرة لدى البلدان التي ينتقل اليها نزوح الكفايات . ان مشكلة هجرة الكفايات من البلدان النامية الى البلدان المتقدمة النمو قد لاقت ، في الاونة

---

(٢) هاري ج . جونسن ، « تنقل اليد العاملة وهجرة الكفايات » ، في كتاب « الفجوة بين الامم الغنية والفقيرة » ( لندن : ماكملان ، ١٩٧٢ ) بإشراف غوستاف رانيس ، الصفحات ٢٨٠ - ٢٩١ .

الآخيرة ، اهتماما عالمي النطاق . وقد اتخذت الجمعية العامة للأمم المتحدة<sup>(٢)</sup> والمجلس الاقتصادي والاجتماعي<sup>(٣)</sup> عدة قرارات بهذا الشأن . كما اتخذت الجمعية العامة للأمم المتحدة مؤخرا ، في كانون الاول / ديسمبر ١٩٧٧ ، القرار ٣٢ / ١٩٢ ، وقد طلبت فيه الى الامن العام « ان يقوم ، بالتعاون مع مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية ومنظمة العمل الدولية ... بدراسة معمقة لمشكلة هجرة الكفائات ، ... » وقد اولت عدة منظمات تابعة لمنظومة الأمم المتحدة اهتماما خاصا بمشكلة هجرة الكفائات . فمعهد الأمم المتحدة للتدريب والبحث ومؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية أجريا دراسات حول هذا الموضوع ، كما ان مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية عقد ، مؤخرا ، اجتماعا لفريق الخبراء الحكوميين المعنيين بالنقل العكسي للتكنولوجيا ( جنيف ) من ٢٧ شباط / فبراير الى ٧ آذار / مارس ١٩٧٨ ) . كذلك نجد في بعض المنشورات الصادرة عن منظمة العمل الدولية ومنظمة الصحة العالمية اشارة خاصة الى مشكلة هجرة الكفائات ، كما ان منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اهتمت بالمشكلة خلال سنوات عديدة ببعض النشاطات في هذا الميدان ومنها نشر بعض المعلومات الاحصائية ذات الصلة .

وعلى الصعيد الاقليمي قامت جامعة الدول العربية ببحث مشكلة هجرة الكفائات ، وشكلت لجنة مهمتها تقديم التوصيات بهذا الشأن . كذلك عالجت المشكلة المنظمات الاقليمية العربية ، ومنها خاصة مركز التنمية الصناعية للدول العربية ومنظمة العمل العربية كما ان عددا من المؤتمرات التي عقدت باشراف جامعة الدول العربية قد أبدت اهتمامها بالمشكلة . وكانت هجرة القوى البشرية بين البلدان العربية أحد الموضوعات التي ناقشتها الحلقة الدراسية حول تخطيط القوى البشرية والاستخدام في البلدان العربية ، التي انعقدت في بيروت بين ١٢ و ٢٤ ايار / مايو ١٩٧٥ ، باشراف منظمة العمل الدولية واللجنة الاقتصادية لغربي آسيا . وسيتم في نهاية هذه السنة ، عقد مؤتمرين اقليميين في عمان والكويت لمناقشة النواحي المختلفة لمشكلة هجرة الكفائات . وعلى الصعيد الوطني ادركت البلدان العربية مشكلة هجرة الكفائات واتخذ عدد منها بعض التدابير للتقليل من النزوح ولاجتذاب مواطنيها وغيرهم من العرب القاطنين في الخارج وحملهم على الرجوع . وقد جرى تنظيم حلقات دراسية وطنية لمعالجة قضايا القوى العاملة ومنها نزوح القوى العاملة الرفيعة المستوى ، كما ان عددا من بلدان المشرق العربي اعد دراسات حول هذه المشكلة .

تستخدم هذه الدراسة المعلومات المتوافرة عن مدى هجرة الكفائات وعن دوافع الهجرة او الاقامة في الخارج بالنسبة الى مواطني المشرق العربي ، ثم تقارن النتائج مع نوع المهارات والمواهب المطلوبة في المنطقة . انها تبحث في الاسباب الكامنة وراء هجرة المهارات والمواهب الى الخارج . ومنها عدم الاستقرار السياسي والنقص في التنمية ونقص الطاقة على الاستيعاب ، وعدم وجود سياسات ملائمة بشأن القوى البشرية والاستخدام ، والاستياء من شروط العمل والرواتب ، وعدم وجود مرافق ملائمة للبحث العلمي وصرامة الادارة العامة وفشلها في فسخ المجال للابداع ، وغيرها من العوامل .

(٢) القرارات ٢٢٢٠ ( د - ٢٢ ) المؤرخ في ١٥ كانون الاول/ديسمبر ١٩٦٧ .

و ٢٤١٧ ( د - ٢٢ ) المؤرخ في ١٧ كانون الاول/ديسمبر ١٩٦٨ .

و ٣٠١٧ ( د - ٢٧ ) المؤرخ في ١٨ كانون الاول/ديسمبر ١٩٧٢ .

(٤) للقران ١٥٧٢ ( د - ٥٠ ) المؤرخ في ١٩ ايار/مايو ١٩٧١ .

و ١٩٠٤ ( د - ٥٧ ) المؤرخ في ١٢ آب/اغسطس ١٩٧٤ .

كذلك تحاول الدراسة تقدير الخسائر الناجمة عن ذلك ، مثل كلفة التدريب والتعليم والاثّر السلبي على تحقيق الخطط الانمائية وعلى عملية النمو الاقتصادي والاجتماعي والتقدم التكنولوجي ، وخسارة منافع مباشرة أخرى ومنافع « خارجية » الخ . وبالإضافة الى ذلك تقدر الدراسة المنافع المحققة بشكل تحاول او استثمارات او منافع أخرى ، بالإضافة الى المنافع التي تجنيها البلدان التي يستقر فيها المهاجرون . وهناك بالإضافة الى هجرة الكفاليات الى البلدان المتقدمة النمو ، خاصة الولايات المتحدة الاميركية وأوروبا الغربية وكندا وأستراليا ، نمط آخر من الهجرة ذات المغزى ضمن المنطقة ، وهو تدفق اليد العاملة من البلدان غير المصدرة للنقط الى البلدان المصدرة . وبالرغم من أن هذا التدفق كبير الحجم والاثّر ، وأنه يمثل دوراً مهماً في التعاون والتكامل الاقتصادي بين البلدان العربية فقد عالجته هذه الدراسة بإيجاز ، لأنها دراسة تركز على هجرة الكفاليات من بلدان المشرق المعنية ( العراق والأردن وسوريا ولبنان ) الى البلدان المتقدمة النمو . وبالرغم من أن الدراسة تشمل أيضاً السياسات الوطنية فهي تركز بشكل أوسع على الاعتبارات الإقليمية . وتشمل هجرة الكفاليات ، من زاوية هذه الدراسة ، الأشخاص الحائزين على شهادة جامعية والعاملين او القاطنين في الخارج او كلاهما معاً . ونجد ، في دراسة هذه الهجرة أن هناك عادة تركيزاً على خريجي الجامعات في الحقول العلمية والطبية والهندسية .

ولقد قمنا أثناء وضع هذه الدراسة بزيارات عديدة لبلدان المنطقة ، من أجل مناقشة مشكلة هجرة الكفاليات مع المسؤولين الحكوميين ، وجمع المعلومات ذات الصلة . والبلدان التي قمنا بزيارتها هي الأردن والجمهورية العربية السورية والعراق والمملكة العربية السعودية واليمن واليمن الديمقراطية ، حيث بحثنا في هجرة القوى البشرية الرفيعة المستوى ضمن إطار الخطة الانمائية الوطنية . وقد تم في هذا الصدد ، جمع المعلومات المتوافرة عن هجرة القوى البشرية الرفيعة المستوى ، والمواطنين الذين يدرسون في الخارج ، والاموال التي يحولها للمواطنون العاملون في الخارج ، كما تم الحصول على معلومات بشأن السياسات الحكومية المتعلقة بالهجرة ، والعودة الى الوطن والاستخدام ، والاجور وغيرها من النواحي . وقد ارسل استبيان يرمي الى تحديد مختلف السياسات والتدابير التي تتبعها بلدان اللجنة الاقتصادية لغربي آسيا للحد من هجرة مواطنيها من الاختصاصيين ، من جهة ، واقناع العاملين في البلاد بالبقاء فيها والقاطنين في الخارج بالعودة اليها ، من جهة أخرى . ومن الصعوبات التي واجهناها في اجراء هذه الدراسة عدم كفاية المعلومات عن هجرة الكفاليات في بلدان المشرق العربي ، فضلاً عن أن التقديرات المتوافرة في البلدان المتقدمة النمو التي استقر فيها المهاجرون لم تكن تقديرات مستكملة او شاملة .

### مدي هجرة الكفاليات

نحاول أولاً تقديم تحليل كمي لمشكلة هجرة الكفاليات العربية . ويميز هذا التحليل بين نزوح الاختصاصيين العرب الى البلدان المتقدمة النمو وتنقلهم بين البلدان العربية نفسها . وينبع هذا التمييز من النتائج المختلفة لهاتين الحركتين ومن الاهمية المتعظمة لحركة الهجرة الثانية .

من النواحي المشتركة التي تتميز بها بلدان المشرق العربي في معالجة مشكلة هجرة الكفاليات عدم وجود احصاءات موثوقة عن هجرة الاختصاصيين من مواطنيها . ان الاجتماعات المعقودة على الصعيدين الوطني والإقليمي قد ادركت المشكلة بحدّة وناقشتها ولكن لم يقدم بهذا الشأن أية معلومات

شاملة وموثوقة على الصعيد الوطني ، باستثناء بعض التقديرات الاجمالية والبيانات الجزئية او باستخدام منشورات احصائية صادرة عن البلدان التي يستقر فيها المهاجرون . وتعتمد هذه الدراسة ، اسوة بغيرها من الدراسات ، على تلك المصادر في تطيل مدى هجرة الكفاليات في بلدان المشرق العربي . غير ان هناك تأخيراً زمنياً في المعلومات المتوافرة عن هجرة الكفاليات العربية الى البلدان المتقدمة النمو . وهناك ، من جهة أخرى ، معلومات أكثر استكمالا وشمولاً متوافرة عن تنقل القوى البشرية الرفيعة المستوى بين البلدان العربية .

ان مشكلة هجرة الكفاليات من بلدان المشرق العربي الى البلدان المتقدمة النمو محصورة في لبنان وسورية والعراق والاردن ( بما في ذلك الفلسطينيين ) وفي اليمن واليمن الديمقراطية على نطاق محدود . اما البلدان المصدرة للنقط فلا تشكو من هذه المشكلة . ذلك ان لديها موارد مالية ضخمة تتبع لها اتباع خطط انمائية طموحة وشاملة ، وهي خطط تقتضي بدورها وجود عدد كبير من اصحاب الكفاليات . وقصلاً عن ذلك فان تنمية الموارد البشرية لهذه البلدان يتم كعملية موازنة لجهود التخطيط الانمائي اكثر مما يتم كعملية سابقة لها . وكان لا بد ، في جميع البلدان العربية المصدرة للنقط ، من اللجوء الى اليد العاملة الماهرة الاجتبية ، بما في ذلك العمال الوافدون من سائر بلدان المشرق ، بغية تنفيذ المشاريع الاقتصادية وتأمين الخدمات الاجتماعية .

والبلدان المتقدمة النمو التي تجتذب الاختصاصيين العرب هي البلدان نفسها التي يهاجر اليها اصحاب الكفاليات من جميع البلدان النامية ، وهي الولايات المتحدة الاميركية وكندا واوروبا الغربية ، وكذلك استراليا على نطاق محدود . والواقع ان هذه البلدان التي يستقر فيها المهاجرون هي المصدر الرئيسي للمعلومات ، خاصة الاحصاءات المتعلقة بمشكلة هجرة الكفاليات .

وعندما نقارن هجرة الكفاليات من بلدان المشرق العربي بمدى هجرة الكفاليات من جميع البلدان النامية نجد انها تمثل نسبة مئوية منخفضة . فمجموع المهاجرين من اختصاصي جميع البلدان النامية في الستينات وفي مطلع السبعينات قد بلغ ٢٢٠٨٢٩ شخصا ، في حين ان عدد المهاجرين من منطقة الشرق الأدنى والشرق الاوسط ، وهي منطقة تشمل بلدانا اخرى بالاضافة الى بلدان المشرق العربي ، قد بلغ ١٠٤٠٤ اشخاص ، اي ما يساوي ٤,٥ ٪ من المجموع<sup>(٥)</sup> : غير ان هذا الرقم يقدر مدى هجرة الكفاليات من البلدان العربية بأقل مما هو ، فعلا كما هو مبين ادناه . كذلك فان اثر هذه الهجرة على بلدان المشرق نفسها اثر ضخم ، حتى لو لم يكن هذا المدى ، بالقيمة المطلقة ، بالاتساع الذي نجده في مناطق اخرى . ان هجرة الكفاليات من بلدان المشرق العربي الى الولايات المتحدة وحدها قد شملت ٤٧٧٠ من الاختصاصيين العرب ، خلال الفترة ١٩٦٢ - ١٩٦٩ . وبلغ عدد الذين هاجروا الى كندا ٤٩٢ شخصا اي حوالي عشرة ٪ من الذين هاجروا الى الولايات المتحدة ، علما بأنه ليست هناك احصاءات متوافرة عن هجرة الكفاليات الى بلدان اوروبا الغربية واستراليا .

وارتفعت هجرة الكفاليات من الاردن الى الولايات المتحدة من متوسط سنوي قدره ١٥٥ شخصا في فترة ١٩٦٥ - ١٩٦٩ الى متوسط سنوي قدره ٩٠٠ شخص في فترة ١٩٧٠ - ١٩٧٤ . وسبب هذه

---

(٥) مؤتمر الاسم المتحدة للتجارة والتنمية ، النقل العكسي للتكنولوجيا . ابعاده وآثاره الاقتصادية ونتائج من حيث السياسات العامة ( جنيف ١٩٦٧ ) . TD/B/C.6.17  
١٢ تشرين الاول / اكتوبر ١٩٧٥ . الجدول الف - ٢ .

الزيادة الكبيرة هو ، في الأساس ، الأحداث الداخلية التي جرت في فترة ١٩٧٠ - ١٩٧١ . ولكن هذا لا يفسر كل الزيادة الحاصلة في المتوسط السنوي لهجرة الاختصاصيين الاردنيين الى الولايات المتحدة .

والواقع ان احصاءات الفترة ١٩٦٢ - ١٩٦٩ . لهجرة الكفائات من بلدان المشرق العربي تنزع الى التقليل من مدى هجرة الكفائات من بلدان مثل سوريا ، التي بلغ عدد المهاجرين منها من اصحاب الكفائات ٨٢٨٢ شخصا خلال الفترة ١٩٥٦ - ١٩٦٩<sup>(٦)</sup> . وعلى هذا الاساس فإن هجرة الكفائات من بلدان المشرق العربي يقدر مجموعها ٢١١٩٦ شخصا خلال الفترة ١٩٧٠ - ١٩٧٤ ، وقد توجه منهم ١٦٤٩٦ الى الولايات المتحدة و ٤٧٠٠ الى سائر البلدان الغربية . بهذا يكون المتوسط السنوي لهجرة الاختصاصيين العرب حوالي ٤٢٤٠ شخصا . وقد جرت مقارنة هذا التقرير بمعالم اخرى متعلقة بعدد الطلاب الجامعيين . وتجد بالاستناد الى تقديرات زحلان ، ان هجرة الكفائات تقدر بعشرة الى عشرين % من الطلاب المنتسبين الى جامعات موجودة خارج المنطقة وواحد % من الطلاب المنتسبين الى الجامعات العربية . وبالاستناد الى هذه المعالم تقدر هجرة الكفائات من جميع البلدان العربية الى البلدان المصنعة بـ ٥٠٠٠ - ٧٠٠٠ شخص في السنة<sup>(٧)</sup> . ان هذه الاحصاءات تتعلق بالطبع ، بجميع البلدان العربية ولكنها في الوقت نفسه تشمل فترة اواخر الستينات . فاذا طبقنا المعالم نفسها على الاحصاءات الاكثر حداثة المتعلقة ببلدان المشرق العربي ، واذا افترضنا ان عدد الطلاب من بلدان المشرق الذين يدرسون في اوروبا الغربية وكندا يساوي ، على الاقل ، عدد الذين يدرسون في الولايات المتحدة الاميركية فان المتوسط السنوي لهجرة الكفائات من بلدان المشرق يمكن تقديره بـ ١٩٦٠ + ١٠٨٦ = ١٠٨٦ + ٤١٢٢ شخصا . وهكذا يمكن تقدير هجرة الكفائات من بلدان المشرق العربي بمتوسط سنوي يبلغ اربعة آلاف اختصاصي . وقد ادت الحرب في لبنان في سنتي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ الى هجرة عدد كبير من القوى البشرية اللبنانية الرفيعة المستوى . ومع ان قسما ضئيلاً من هذه الهجرة سيصبح هجرة دائمة فالقسم الاكبر وقتي بطبيعته .

والجدير بالذكر انه يمكن اتباع نهج آخر في تقدير مدى هجرة الكفائات ، وذلك باستخدام البيانات المتعلقة باحتياطي القوى البشرية وتحركاتها . وهذا يقتضي وجود معلومات كافية عما يلي : احتياطي القوى البشرية الرفيعة المستوى في بلدان المشرق العربي خلال سنة تعتبر سنة أساس ، عدد واختصاص خريجي الجامعات الموجودة في هذه البلدان ، وعدد واختصاص مواطني البلدان نفسها الموجودين في جامعات اخرى ، بيانات عن نسبة الوفيات وعن تقاعد الاختصاصيين في المشرق العربي ، انتقال هؤلاء الاختصاصيين بين بلدان المشرق ومن هذه البلدان الى سائر بلدان العالم . وفي حين يمكن تجريب هذا النهج بالنسبة الى بلد واحد ، حيث تتوفر معلومات عن القوى البشرية والسكان<sup>(٨)</sup> ، يبدو

(٦) القطر العربي السوري وهجرة العقول ، المهندس العربي العدد ٢٧ ، ايلول/سبتمبر - تشرين الاول/اكتوبر ١٩٧١

(٧) مالكوم ادبيشيا ، هجرة الكفائات من العالم العربي ، القاهرة .

كانون الاول/ديسمبر ١٩٦٩ ، صفحة ٩ .

(٨) انظر نضر الاتاسي ، نمو تدفقات خريجي التعليم العالي وفاقه في عدد من البلدان العربية ، وهي دراسة قدمت الى المؤتمر الوطني السابع لشؤون التنمية ٢٤ - ٢٥ تشرين الاول/اكتوبر ١٩٧٢ ، بيروت

من الصعب اتباعه في تقدير مدى هجرة الكفاليات في هذه المنطقة ، دون ان يكون هناك فرق كبير في التقدير .

ان تدفق القوى العاملة ذات المؤهلات العالية بين بلدان المشرق العربي قد تم ، في السنوات الثلاثين الاخيرة ، بتأثير انتاج النفط وتصديره من شبه الجزيرة العربية ، وما نجم عن ذلك من زخم لا مثيل له سابقا في النمو الاقتصادي والاجتماعي . وبما ان البلدان المصدرة للنفط فيها عدد قليل من السكان وبما ان مواردها البشرية هي قيد التطوير فلا بد لها من ان تعتمد ، الى حد كبير ، على القوى البشرية « المستوردة » . وهكذا فان تدفق القوى البشرية الى بلدان المشرق المصدر للنفط قد انطلق من اليمن والاردن والجمهورية العربية السورية ولبنان وعمان ومصر والسودان والصومال ، وهي من بلدان المشرق نفسها . وهناك تدفقات انطلقت ايضا من ايران وباكستان والهند ، كما ان عمالا من جنسيات مختلفة يعملون في بلدان الخليج المصدرة للنفط . ولكن السود الاعظم من الوافدين اليها هم من البلدان المذكورة آنفا . والمقدر ان القوى العاملة الاجنبية الموجودة في بلدان الخليج المصدرة للنفط تبلغ من مليون ونصف الى مليوني عامل ، في القطاعين العام والخاص . ونجد ، من هذا المجموع ، ان الوافدين من البلدان العربية الاخرى هم حوالي ١.٢٥ المليون اختصاصاصي من مواطني المشرق العربي يعملون في بلدان المصدرة للنفط . ويمثل هذا العدد تقديرات للاحتياطي لسنة ١٩٧٧ ، الناجم عن تدفق القوى البشرية الرفيعة المستوى داخل منطقة المشرق العربي . ومن الواضح ان تدفق الاختصاصيين بين بلدان المشرق هو اوسع نطاقا من هجرة الكفاليات من هذه البلدان الى البلدان المتقدمة النمو . غير ان هذه الدراسة تنظر الى هذا التدفق على انه تنقل احد عوامل الانتاج ، وانه يمثل بالتالي مؤشرا مهما جدا لحركة التنقل والتعاون الاقليميين . وقد ادى تدفق الاختصاصيين وغيرهم من فئات القوى العاملة ، الذي حصل مؤخرا ضمن اقطار المشرق العربي ، الى زيادة الضغط على سوق العمل في الاقطار « المصدرة » ، لليد العاملة . ولذلك فان هذه الاقطار تهتم اهتماما اكبر بالصعوبات الناشئة عن ذلك فيما يتعلق بالاختصاصيين والعمال المهرة ، وضرورة رفع مستويات الاجور على فترات اقصر مما كان في الماضي .

تشير تقديرات القوى البشرية المتاحة في البلدان المصدرة للنفط ، الى وجود عجز صاف يبلغ حوالي ٧٥٠٠٠٠ عامل<sup>(٩)</sup> في الفترة ١٩٧٥ - ١٩٨٠ . ان تنفيذ الخطط الانمائية الطموحة في المنطقة يقتضي توفر القوى البشرية من مختلف المهارات والاختصاصات وهو متعلق بذلك الى حد كبير . واذا فرضنا ان النسبة المئوية للاختصاصيين وشبه الاختصاصيين تمثل حوالي ١٢ بالمائة<sup>(١٠)</sup> من المجموع فان الاقطار العربية في المشرق المنتجة للنفط ستحتاج ، في الفترة ١٩٧٥ - ١٩٨٠ ، الى ٩٠ ألفا من المهاجرين من اصحاب الكفاليات العالية . وهذا يعني ان ثمة حاجة الى ١٨٠٠٠ اختصاصاصي في السنة الواحدة . وهكذا نجد ان هجرة الكفاليات من المشرق العربي الى البلدان المتقدمة النمو ( حوالي ٤٠٠٠ اختصاصاصي عربي ) يجعل الحالة تزداد سوءا . والواقع ان منطقة المشرق العربي تستطيع بسهولة

(٩) هذا تقدير متحفظ اذا اضيف الى الرقم المتلق بالمسعودية والكويت والبحرين تقديرات اجمالية عن الامارات العربية المتحدة وقطر وعمان . انظر دراسات الحالات القطرية ، ج . س . بيركس وس . ا . سنكلير . المشروع الدولي للهجرة ، ١٩٧٧ - ١٩٧٨ .

(١٠) هذه النسبة هي اعلى من النسبة الملتبقة سابقا في تقدير احتياطي الاختصاصيين وذلك بسبب طبيعة المشاريع الانمائية الجاري تنفيذها وانخفاض الذي تم ، بالقيمة النسبية في القوى العاملة البنية الموجودة في البلدان المصدرة للنفط .

استيعاب هذا العدد من الاختصاصيين بغية تنفيذ مشاريعها الانمائية وذلك لان الحاجة هي الى ٤.٥ اضعاف المهاجرين من اصحاب الكفايات . والجدير بالملاحظة ان هجرة الكفايات تحصل في مجالات مهنية بالغة الاهمية كالمهندسة والعلوم الطبيعية والطب وغيرها من المهن المتطورة التي تحتاج اليها المنطقة حاسة . وكما سيأتي فيما بعد فان على البلدان العربية ان تنسق سياساتها وان تتخذ تدابير عملية مشتركة لمكافحة هجرة الكفايات وتنظيم تدفق الاختصاصيين فيما بينها .

### سياسات بلدان المشرق ازاء مشكلة هجرة الكفايات

من بين النتائج العامة التي توصلنا اليها انه لا توجد سياسة اقليمية ثابتة تتعلق بهجرة الكفايات في المشرق العربي . الا ان هناك شعوراً مشتركاً لدى جميع بلدان المنطقة بان هجرة الكفايات من المنطقة الى البلدان المتقدمة تشكل خسارة لها وانه ينبغي بذل الجهود لعكس هذا الاتجاه . ويمكن تفسير فقدان البلدان السياسية اقليمية العامة في هذا المجال على النحو التالي : حتى مطلع السبعينات ، كانت سياسة القوى البشرية للبلدان العربية تقوم على الافتراض الضمني بأن القوى البشرية لا تشكل عبء او عاملاً معيقاً امام عملية التنمية فيها . وكانت هناك بطالة بين خريجي الجامعات في الاردن وسوريا ولبنان ، وكانت هذه البلدان تشعر بالارتياح لان جزءاً من القوى البشرية ذات المستوى العالي لديها يجري استيعابه في البلدان العربية المجاورة . ثم ان البلدان العربية لا تعاني المشكلة ذاتها بالنسبة لهجرة الكفايات فهي لذلك لا تتخذ موقفاً موحداً ازاءها . ومن وجهة هذه الدراسة ، وربما من وجهات اخرى ، يمكن قسمة الاقطار العربية الى ثلاث فئات متميزة : فئة البلدان « المحض مصدرة » للقوى البشرية الرفيعة المستوى ، كالاردن ولبنان وسوريا ، وفئة البلدان « المحض مستوردة » للقوى البشرية الرفيعة المستوى ، كالمملكة العربية السعودية والكويت وقطر والامارات العربية المتحدة ، وفئة البلدان الاقل نمواً « المحض مصدرة » للقوى البشرية غير الماهرة او ذات الدرجة المتوسطة من المهارة . كاليمن واليمن الديمقراطية . وتختلف السياسات العملية لهذه البلدان تبعاً لارضاءها الخاصة . وعليه فبينما لا توجد سياسة اقليمية لهجرة الكفايات ، توجد لدى بعض البلدان سياسات وطنية صريحة في هذا المجال .

وينبغي علينا مع ذلك الا نحمل القول الأنف الذكر عن عدم وجود سياسة اقليمية بالنسبة الى مشكلة هجرة الكفايات اكثر مما يحتمل . فاولاً ، أعربت البلدان العربية ، في نطاق المؤسسات الاقليمية كمنظمة العمل العربية ومركز التنمية الصناعية للدول العربية والصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ، عن اهتمامها باتخاذ بعض التدابير لخفض تدفق القوى البشرية الرفيعة المستوى الى المناطق الاخرى ويترغيب مواطنيها العاملين في البلدان المتقدمة بالعودة الى البلاد . وفوق ذلك ، عقدت اجتماعات اقليمية ووطنية في السبعينات لمناقشة مشكلة هجرة الكفايات في لبنان وسوريا والكويت . وفي شهر كانون الاول / ديسمبر ١٩٧٥ عقد اجتماع في الكويت بالتعاون مع رابطة خريجي الجامعات الاميركية العرب لمناقشة مشكلة هجرة الكفايات . وازاء عدم وجود سياسة اقليمية واضحة تجاه مشكلة هجرة الكفايات ، اعتمدت بعض البلدان العربية ، سياسات وطنية في هذا المجال . ومع هذا فان السياسات الوطنية المتعلقة بهجرة الكفايات تختلف من بلد الى آخر . ونظمت زيارات ميدانية في عام ١٩٧٥ الى غالبية بلدان المشرق العربي لمناقشة مشكلة هجرة الكفايات مع المسؤولين الحكوميين ولجمع المعلومات المتعلقة بها . والبلدان التي تمت زيارتها هي الاردن والمملكة العربية السعودية والعراق والكويت ولبنان واليمن الديمقراطية وسوريا . ومن بين المسائل التي حظيت باهتمام خاص ، مسألة



التعرف الى مختلف السياسات والتدابير التي اعتمدتها هذه الاقطار للحد من هجرة اختصاصييها الى الخارج من جهة . ومن اجل ترغيب الاختصاصيين العاملين لديها بالبقاء فيها واولئك المقيمين في الخارج للعودة اليها . ويعد ذلك ، اعد استبيان لمعالجة هذه المسألة بشكل خاص وأرسل الى الاقطار العربية المشرقية . ويتضمن العرض التالي للسياسات الوطنية ازاء مشكلة هجرة الكفايات كل المعلومات التي جمعت خلال الزيارات ومن خلال الاجابة على الاستبيان وقراءة المواد المتصلة بهذا الموضوع .

( ١ ) **سياسة العراق ازاء مشكلة هجرة الكفايات** : من بين جميع اقطار المشرق ، اعتمد العراق في السبعينات سياسة مميزة لترغيب القوى البشرية الرفيعة المستوى للبقاء في العراق ولجعل القوى البشرية العاملة في الخارج تعود الى البلاد . لقد ظلت هجرة الكفايات مشكلة تواجه العراق طوال العشرين سنة الاخيرة او ما شابه . ومردّها الى عوامل معروفة من « الدفع » و « الجذب » . ولكن احد العوامل الرئيسية هو عامل الدراسة في الخارج . لا سيما في المرحلة الجامعية الاولى .

وأثناء الحلقة الدراسية الاولى التي نظمتها وزارة التربية بشأن تخطيط السياسة التربوية ، قدمت في ٨ آذار / مارس ١٩٧٠ دراسة عن مشكلة هجرة الكفايات . وأقرت الحلقة عددا من التوصيات الهادفة الى معالجة مشكلة هجرة الكفايات تذكر منها ما يلي : توفير المناخ الملائم للاختصاصيين لتمكينهم من التفكير والعمل بحرية والابداع ؛ أن تركز الحكومة اهتمامها على جهود التنمية لتوسيع نطاق فرص العمل للاختصاصيين ؛ توفير المناخ العلمي في مؤسسات الابحاث ومرافق العمل الضرورية ؛ تحسين ظروف معيشة الاختصاصيين ، بما في ذلك دفع رواتب أعلى ؛ اصدار ما يلزم من القوانين والانظمة من اجل توفير ظروف متساوية للاختصاصيين بقطع النظر عن المؤسسة التي يعملون فيها ؛ اعتماد سياسات جديدة بشأن البعثات الدراسية والاحتفاظ بالاتصال مع الطلاب في الخارج ؛ التعاون مع البلدان العربية الاخرى في وضع الطرق الكفيلة بالحد من تدفق القوى البشرية الرفيعة المستوى الى الخارج ؛ تحسين النظام التربوي ، لا سيما على مستوى الجامعات .

وأجريت دراسة في عام ١٩٧٣ من قبل مركز الابحاث التربوية والنفسية في جامعة بغداد بعنوان « الخريجون العراقيين غير العائدين من الخارج ١٩٥٨ - ١٩٧٠ » ، ففي فترة ١٩٥٨ - ١٩٧٠ ، ارسل ٢٨٢٥ طالبا للدراسة في الخارج بتمويل كلي او جزئي من قبل الحكومة . ومن اصل هذا العدد تخرج ٢٦٤٣ ، ولم يعد ٣٣٥ ( أي نسبة ١٢,٧٪ ) الى البلاد . كما غادر حوالي ألف شخص آخر العراق في ذات الفترة للدراسة في الخارج على حسابهم الخاص . وكانت نسبة الذين لم يعودوا الى البلاد بين هذه الفئة الاخيرة أعلى بكثير من الفئة الاولى . وجاء في الدراسة ان نسبة ٢٩٪ من غير العائدين درسوا في الولايات المتحدة الاميركية ، و ٢٢٪ بالملء في جمهورية ألمانيا الاتحادية . وفضلا عن ذلك ، كانت نسبة غير العائدين من الاختصاصيين في العلوم الطبيعية والتطبيقية أعلى بكثير ( ٨١,٢ ٪ ) من الاختصاصيين في العلوم الانسانية ( ١٨,٨ ٪ ) .

وسنت الحكومة العراقية القانون رقم ١٨٩ لعام ١٩٧٠ من اجل ترغيب الاختصاصيين العراقيين المقيمين في الخارج للعودة . وبالنظر لآثره المحدود ، استبدل هذا القانون بقانون أشمل

(١١) العراق ، وزارة التعليم ، ادارة الابحاث التربوية الفرات الصغرى عن الحلقة الدراسية الاولى بشأن تخطيط السياسة التربوية ، آذار مارس ١٩٧٠ . ص ٣٤ - ٢٩

وأُسخي رقمه ١٥٤ في عام ١٩٧٤ . وينطبق القانون ١٥٤ على العراقيين والاختصاصيين العرب الآخرين والعاملين في الخارج أو في العراق والذين حصلوا على الأقل على درجة ماجستير أو ما يعادلها . ويتضمن هذا القانون واللائحة المتصلة به الحوافز التالية التي تقدمها الحكومة لكل عراقي تعتبره لجنة خاصة واحدا من القوى البشرية الرفيعة المستوى أو المؤهلة : تنقذات سفر الاختصاصي وعياله من الخارج الى بغداد ، تكاليف شحن اغراضه الشخصية وحاجياته المنزلية وادخالها بدون جمارك ، اعفاء جمركي لسيارة واحدة ، منحة راتب شهر اذا تزوج العائد في العراق بالإضافة الى سلفة على الراتب بقيمة ستة اشهر ، قطعة ارض وقرض لبناء منزل ، عدد من الحوافز الاخرى تتوقف على الاعتراف بخبراته السابقة في الخارج وأمور أخرى .

لقد اسفرت هذه الاغراءات عن نتائج مشجعة للغاية نظرا لعدد الاختصاصيين الذين عادوا بعد تطبيق قانون ١٩٧٤ . ان العدد الاجمالي للأشخاص المؤهلين او للاختصاصيين العائدين الى العراق بموجب قانون ١٥٤ لعام ١٩٧٤ بلغ في نهاية تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٧٥ ، ٧٠٥ اختصاصيين . ويمثل هؤلاء ثلث مجموع الاختصاصيين المقيمين في العراق والمستفيدين من ذات القانون ( ٢٢٧١ اختصاصيا ) . وعليه ، فان هناك عددا كبيرا من العراقيين يرتقب ان يعودوا نتيجة للقانون رقم ١٥٤ . وكانت غالبية الـ ٧٠٥ اختصاصيين من المواطنين العراقيين ، ولكن عددا صغيرا منهم كانوا من مواطني البلدان العربية الاخرى . وكانت غالبية هؤلاء من الخريجين الجدد ( ١٩٧٤ ) ، ومن بينهم عدد ضئيل ممن تخرجوا قبل ١٩٧٠ . كما كانت غالبية العائدين من خريجي الجامعات الغربية واصحاب اختصاص في مجالات العلوم التي تدعو الحاجة اليها بالحاح في العراق .

وبالإضافة الى قانون ١٥٤ ، تفرض الحكومة العراقية قيودا على تدفق الاختصاصيين الى الخارج . وعلى سبيل المثال ، لا يسمح للأطباء والمهندسين بمغادرة العراق الا بعد تقديم كفالة . وقد وضع حد للدراسة قبل الجامعية في الخارج . ولا يسمح للخبراء العراقيين بالعمل لدى منظمات الامم المتحدة الا في حالات محدودة . وبالإضافة الى ذلك ، تتبع الحكومة سياسة تربية تتوافق مع مستلزمات تنمية القوى البشرية . وعليه ، فقد تزايدت نسبة الملتحقين بالميادين الفنية والعلمية في الجامعات . وينطبق ذات الشيء على البعثات الدراسية العراقية في الخارج . ومنحت الحكومة بعض العلاوات لوظائف معينة في جهاز الخدمة المدنية .

٢ -) سياسة الأردن ازاء مشكلة هجرة الكفاءات : ازاء مشكلة هجرة الكفاءات تميز اقتصاد الاردن منذ مطلع الخمسينات بتدفق كبير في القوى العاملة والاختصاصيين من الاردن الى البلدان الاخرى . واتجه هذا التدفق في معظمه نحو البلدان العربية الاخرى ، لا سيما البلدان المصدرة للنفط . وبالرغم من عدم وجود بيانات دقيقة عن عدد الإردنيين العاملين في الخارج ، يقدر عدد هؤلاء في البلدان العربية بحوالي ٢٥٠ ألف شخص .

وحتى مطلع السبعينات ، تنازع صانعي السياسة في الاردن اتجاهان متعارضان بالنسبة الى موضوع هجرة الكفاءات . الاتجاه الاول قوي ويقول بان الاردن يستطيع ، في ظل الظروف الاقتصادية والاجتماعية السائدة ، التخلي عن جزء من القوى البشرية لديه ، بما في ذلك الاختصاصيين الرفيعة المستوى . وبالنظر لكثرة عدد الفلسطينيين المهجرين في عامي ١٩٤٨ - ١٩٦٧ ، وارتفاع مستوى الالتحاق بالجامعات بين الاردنيين ، وفائض عرض الاختصاصيين ( لا سيما في حقل العلوم الانسانية ) على الطلب عليهم في الاردن . تبنت الحكومة سياسة حرة بالنسبة الى

تدفق القوى البشرية الرفيعة المستوى الى الخارج . وما يدعم هذا الاتجاه في السياسة تحويلات الاردنيين العاملين في الخارج التي بلغت ٤٢٣ مليون دولار في عام ١٩٧٦ و ٤٤٥ مليون دولار في عام ١٩٧٧<sup>(١٣)</sup> . **الاتجاه الثاني** يعرب عن مخاوفه ازاء تدفق القوى البشرية الرفيعة المستوى الى الخارج . ويفرق هذا الاتجاه بين الهجرة الى البلدان العربية المصدرة للنفط وبين الهجرة الى البلدان الصناعية في أميركا الشمالية وأوروبا الغربية وأستراليا . وهو يعتبر الهجرة الى البلدان العربية عاملا ايجابيا في التعاون فيما بينها ، ويعتبر الهجرة الى البلدان المتقدمة خسارة في امكانات الاسهام بالتنمية في الأردن أو في المنطقة العربية .

ومع الانتعاش الذي شهده الاقتصاد الاردني من جراء تنفيذ خطة التنمية الثلاثية ( ١٩٧٣ - ١٩٧٥ ) وخطة التنمية الاقتصادية ( ١٩٧٦ - ١٩٨٠ ) ، وازدياد زخم التنمية في البلدان العربية المصدرة للنفط ، أصبحت هجرة الكفاءات ، ولا سيما تدفق القوى العاملة الى الخارج ، مشكلة أكثر بروزا في الأردن . وقد تحقق في الأردن عدد من النشاطات التي كان لها بعض الاثر على مشكلة هجرة الكفاءات . وعقدت ثلاث حلقات دراسية عن القوى البشرية في السنوات ١٩٧١ و ١٩٧٢ و ١٩٧٥ . وعقدت ندوة وطنية رفيعة المستوى بصدد القوى البشرية في كانون الاول / ديسمبر ١٩٧٤ ، ناقشت بين أمور أخرى مشكلة خريجي الجامعات وهجرة الكفاءات . وأجريت دراسات خاصة بصدد الآثار الاقتصادية للتعليم الجامعي في الأردن<sup>(١٤)</sup> . وجمعت دائرة الاحصاءات العامة البيانات عن الطلاب الاردنيين في الخارج<sup>(١٥)</sup> . ونشر جدول محدود بخريجي الجامعات من قبل مجلس البحث العلمي في الأردن في عام ١٩٧٢ . وتتاول الجدول بالدرجة الاولى الخريجين الاردنيين المقيمين في الأردن ، ولم يشمل مجموع خريجي الجامعات الاردنيين الذين يعتقد بأنهم يقيمون في الخارج . وقد اظهر الجدول ان عدد الخريجين يبلغ ٦٩٤٧ ، ٩١٪ يحملون اجازة الاداب / العلوم ، ٣٪ يحملون دبلوما ، ٤،٥٪ يحملون الماجستير ، ١،٥٪ يحملون الدكتوراه .

ويقدر عدد الاردنيين العاملين في الخارج بـ ( ٣٠٤,١٨٢ ) وهو التقدير الشامل الوحيد المتوافر حاليا ، بانتظار القيام بتقدير أكثر وثوقا . وفي الوقت الحاضر تؤثر مشكلة هجرة الكفاءات وتدفع الاردنيين المهرة وشبه المهرة بشكل جدي على ظروف سوق القوى العاملة في الأردن . ويشكل النقص في الاختصاصيين عقبة امام جهود التنمية الاقتصادية ، ويمارس ضغوطا قوية ومتواصلة على مستوى الاجور ، كما وان حركة التنقل الناشطة للقوى العاملة ستنبع هدرا ملحوظا على الصعيد الوطني . وتحت وطأة هذه الظروف ، شكلت الحكومة الاردنية في حزيران / يونيو ١٩٧٧ لجنة فنية لدراسة مشكلة هجرة الكفاءات . وتألفت اللجنة من ممثلي مختلف الوزارات والمؤسسات المعنية برئاسة الامين العام للمجلس القومي للتخطيط . ورفعت هذه اللجنة تقريرها في آب / أغسطس ١٩٧٧ وأوصت بعدد من

(١٣) يعتقد بان هذا الرقم هو دون قيمة التحويلات الحقيقية . لان التحويلات لا تتم عن طريق النظام المصرفي فحسب . بل ايضا عن طريق الصياغة النشطين ، كما يمكن للعمال ان ينقلوا الاموال معهم لدى زيارتهم للأردن . هذا ، وتجدر الإشارة الى ان المبلغين الانفي الذكر يمثلان تحويلات كل الاردنيين العاملين في الخارج ولا يقتصر ان على القوى البشرية الرفيعة المستوى .

(١٤) انظر دراسة تيسير عبد الجابر . « الآثار الاقتصادية للتعليم الجامعي في الأردن » . ايلول / سبتمبر ١٩٧٤ . دراسة مقدمة الى الجمعية العلمية الملكية في الأردن .

(١٥) دائرة الاحصاءات العامة ، الطلاب الاردنيون في المرحلة الثالثة من التعليم ١٩٦٩ - ١٩٧٠ . عمان ، ١٩٧١ .

التدابير التي توردتها تحت العناوين الاربعة التالية : توفير ما يلزم من الحوافز المالية. وغيرها من اجل التخفيف من هجرة الكفاليات من الاردن ، ويشمل ذلك الاعانات المالية وسياسة الدخل ومشاريع الاسكان وغيرها : تنظيم تدفق القوى البشرية الاردنية الرفيعة المستوى الى البلدان الاخرى عن طريق عقد الاتفاقات العمالية . وتقديم الدعم الرسمي للمستخدمين الحكوميين عن طريق التعاقد وغير ذلك ؛ زيادة عرض القوى العاملة في الاردن عن طريق المزيد من التركيز على التدريب في مختلف اشكاله ، وزيادة مشاركة المرأة في القوى العاملة . والسماح بالعمل لبعض الوقت والاستعانة بالقوى العاملة غير الاردنية وغيرها ، القيام بصورة دورية بمسوحات ودراسات للقوى البشرية الاردنية للحصول على معلومات احصائية موثوقة . ولم توص اللجنة الفنية بأية تدابير قسرية لمنع المزيد من تدفق الاختصاصيين الاردنيين الى الخارج . ويتوافق موقفها هذا مع النظام الاقتصادي في الاردن والسياسة العامة التي تنتهجها الحكومة ازاء القوى البشرية .

وتعتمد الحكومة الاردنية توفير المزيد من الحوافز المادية وغيرها للقوى البشرية الرفيعة المستوى . وتقف الموارد المادية المحدودة عائقا امام قيام الحكومة بذلك ، لا سيما بالنظر للجهود الانمائية بقتضى خطة التنمية الخمسية الحالية . ومع ذلك ، فقد اصدرت الحكومة قراراتين تنظيميين تمنح بموجبهما العلاوات الى الموظفين الحكوميين ، بالإضافة الى منح العلاوات الفنية للأطباء والمهندسين والصيدلة والقضاة واطباء الاسنان والاطباء البيطريين والمهندسين الزراعيين والمرضات . وقد بلغ مجموع العلاوات التي خصصت ابتداء من أول كانون الثاني / يناير ١٩٧٧ ، ١٢ مليون دينار أردني في عام ١٩٧٧ . وتتراوح العلاوات الفردية بين ( ٢٠ و ٢٠٠ ) بالمائة من الراتب الاساسي ، تبعا للدرجة العلمية التي تم بلوغها ، وليدان التخصص ولسنوات الخبرة (١٥) .

٣ ) - سياسة سوريا ازاء مشكلة هجرة الكفاليات : لقد عانت سوريا ، شأن الاردن ، من مشكلة هجرة الكفاليات وتدفق مواطنيها الى الخارج على العموم منذ مطلع الخمسينات . الا انه على عكس الاردن ، يمثل تدفق القوى البشرية الرفيعة المستوى نسبة مئوية اكبر في سوريا ، كما وأن تحويلات العمال السوريين هي أدنى من تحويلات العمال الاردنيين .

وكما هي الحال في الاردن ، كان الاتجاه السائد متساهلا بعض الشيء ازاء هجرة الكفاليات . ولكن الحكومة السورية سعت في وقت مبكر للتصدي لمشكلة هجرة الكفاليات ، خصوصا الى البلدان غير العربية . وفي السبعينات وضعت الحكومة السورية قيودا شديدة على تدفق القوى البشرية الرفيعة المستوى الى الخارج . ومنع الاعضاء العاملين في ٢٤ مهنة مختارة من مغادرة البلاد الا بان من الحكومة أو من نقابات العمال اذا كان الشخص يعمل في القطاع الخاص . واذا حدث أن غادر أحدهم ولم يعد ، فإنه يتعرض لعقوبات اقتصادية تتناول مصادرة املاكه . ولا تقبل الاستقالات التي تقدمها القوى البشرية الرفيعة المستوى . ولكن الحكومة تقبل بمبدأ اعارة بعض المستخدمين . ولا تسلم الشهادات الى خريجي الجامعات الا بعد انقضاء عدد من السنوات (١٦) .

(١٥) فيما يتعلق بالتفاصيل عن أنظمة العلاوات الموحدة وبنظام العلاوات الفنية وعلاوات التخصص ، أنظر الجريدة الرسمية ، كانون الثاني/يناير ١٩٧٧ .

(١٦) لقد وضعت هذه النقاط اثناء مناقشات أجريت مع المسؤولين الحكوميين السوريين المعنيين . أنظر أيضا القانون رقم ٤٩ لعام ١٩٧٤ .

ولا توجد احصاءات موثوقة عن تدفق السوريين الى الخارج بمن فيهم القوى البشرية الرفيعة المستوى . الا ان ما يزيد على ٣٠٠ ألف سوري كانوا يعملون في لبنان في مطلع عام ١٩٧٥ . وبموجب تعداد السكان لعام ١٩٧٥ في الكويت ، كان هناك ٤٠.٩٦٢ سوريا يقيمون في الكويت . ويتواجد الاختصاصيون السوريون ايضا في اوروبا الغربية واميركا الشمالية . وعلى سبيل المثال ، ورد في رسالة بعث بها القسم الكاثوليكي للطلاب والمتدربين الا جانب الى سوريا بتاريخ ٢٩ كانون الثاني / يناير ١٩٧٥ ، ان ٥٨٠٠ سوري يقيمون في جمهورية المانيا الاتحادية ، من أصلهم ٤٥٠٠ خريج جامعي . ويتألف عدد كبير من بين هؤلاء من الاطباء والمهندسين . وفي ذات الوقت ، كان هناك ٦٠٠ طالب سوري ملتحقين بالجامعات الالمانية .

وفي عام ١٩٧١ تشكلت لجنة لدراسة طرق ووسائل استبقاء الخبرات الفنية والعلمية في سوريا . ورفعت الدراسة الى المؤتمر الثاني للتنمية الاقتصادية الذي عقد في دمشق بين ١١ و ٢٥ أيلول / سبتمبر ١٩٧١ . وتبين ان نسبة ٥٧ ٪ من القوى البشرية الرفيعة المستوى في حقل العلوم اثناء فترة ١٩٥٦ - ١٩٦٩ لا تقيم في سوريا . وهذا يعني بالارقام ان ٨١٨٢ شخصا من ذوي الكفايات العلمية السوريين ، من اصل ما مجموعه ١٤٣٥٠ ، يقيمون في الخارج . وهذا يمثل متوسط خسارة سنوية برأس المال تبلغ ١٤٤ مليون ليرة سورية في ذات الفترة .

ويظهر من التحليل ان الاسباب المحلية الكامنة وراء هذا التدفق القوي نسبيا الى الخارج ان ظروف العمل عموما ، بما في ذلك الرواتب المنخفضة وفقدان الاستقرار السياسي ، هي العوامل الرئيسية وراء هجرة الكفايات . وفي الدراسات التي قدمت الى الحلفتين الدراسيتين اللتين عقدتا في كل من بيروت ودمشق في العامين ١٩٧٤ و ١٩٧٥ ، التي تناولت بين أمور أخرى موضوع هجرة الكفايات ، لم يطرأ اي تحسين او استكمال للـ معلومات الاحصائية الواردة في هذه الدراسة عن هجرة الكفايات في سوريا .

٤ ( سياسة لبنان ازاء مشكلة هجرة الكفايات : لقد كانت الهجرة احدى الخصائص الرئيسية للاقتصاد اللبناني خلال القرن الاخير او اكثر ، بالنظر لحدودية الموارد الطبيعية لهذا البلد التي لا تفي باحتياجات سكانه الاخذين في التزايد . وكما هي الحال في البلدان العربية الاخرى ليست هناك بيانات شاملة عن تدفق القوى البشرية اللبنانية الى الخارج . وفي عام ١٩٧١ ، قدر عدد المهاجرين من أصل لبناني بين مليونين واربعه ملايين نسمة<sup>(١٧)</sup> .

لقد شكلت هجرة الكفايات من لبنان جزءا من هذا التدفق الاجمالي الى الخارج ، رغم ان جزءا كبيرا من هذه الهجرة يعود الى الدراسة في الخارج . وتجدر الاشارة الى ان هجرة الاختصاصيين اللبنانيين تتجه بشكل خاص الى البلدان المتقدمة كالولايات المتحدة وكندا وفرنسا . وتدل التقديرات المتوافرة عن تدفق القوى البشرية الرفيعة المستوى الى الخارج على ارتفاع نسبتها بالمقارنة مع عدد الاختصاصيين الموجودين في لبنان وكانوا يقدرون في ١٩٦٨ - ١٩٦٩ بـ ٢٥٤٣١ اختصاصيا . وفي فترة ١٩٦٢ - ١٩٦٦ قدر عدد المهاجرين اللبنانيين بمن فيهم الاختصاصيون والفنيون والعمال

---

(١٧) انطوان زحelan ، هجرة الكفاءات من لبنان . وزارة الاعلام . الحلقة الدراسية عن هجرة الكفايات . بيروت ٣٠ - ٣١ أيار/مايو ١٩٧٢ . ص ٢ . انظر أيضا معهد الامم المتحدة للتدريب والبحث . هجرة الكفايات من خمسة بلدان شمالية ، نيويورك ، ١٩٧١ ، ص ٨٣ - ٩٥ .

المهرة ، الذين قبلوا في الولايات المتحدة بـ ٢٢٢٩ وفي كندا بـ ٢٥٩٧ . وظهر التعداد السكاني لعام ١٩٧٥ في الكويت ان ٢٤٧٧٦ لبنانياً يقيمون في الكويت بينهم نسبة ١٦,٨ بالمائة من القوى البشرية الرفيعة المستوى .

ومع نمو الاقتصاد اللبناني حصل تدفق من الايدي العاملة اليه تضمن نسبة كبيرة من الاختصاصيين . وفي ١٩٧٢ مثلاً منحت الحكومة ١٩٢٢٠ اجازة عمل لغير اللبنانيين ، من اصلها ٢٨٠٤ اجازات لقوى عاملة رفيعة المستوى<sup>(١٨)</sup> . ولم يشهد اي من البلدان العربية باستثناء البلدان المنتجة للنفط ، مثل هذا التدفق من القوى العاملة الرفيعة المستوى . ان تجربة الاقتصاد اللبناني هي تجربة فريدة من نوعها في المنطقة . ففي ظل اقتصاد السوق الكلي ، الذي غالباً ما وجه اليه النقد لكونه ليبراليا للغاية ، وتدفع رؤوس الاموال والاستثمار ، ونفسية اللبناني التجارية الطموحة ، اتبعت الحكومة اللبنانية سياسة عدم التدخل ازاء هجرة الكفاءات والهجرة عموماً . ولم تتخذ أية تدابير خاصة لترغيب الاختصاصيين اللبنانيين في العودة الى البلاد او لابقائهم فيها .

وقد أجهضت عملية النمو في لبنان في ١٩٧٥ مع بداية الحرب الاهلية المدمرة التي استمرت حتى تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٧٦ . وحدثت موجة كبيرة من الهجرة شملت الآف الاختصاصيين . وبالنظر الى عدة عوامل ، منها انعدام الاستقرار وفقدان الامن وانخفاض النشاط الاقتصادي وفقدان الثقة بالنسبة للتطورات في المستقبل ، يتجه العديد من الاختصاصيين الذين ارغموا على مغادرة البلاد للاقامة في الخارج على الاقل لعدة سنوات مقبلة . وهذا ما يؤدي الى تفاقم مشكلة هجرة الكفاءات في لبنان ، لا سيما حينما ننظر الى اثر ذلك في تعزيز اتجاه الطلاب اللبنانيين الموجدون في الخارج على الاقامة في البلدان التي يدرسون فيها .

٥ ( ) سياسات البلدان المصدرة للنفط ازاء مشكلة هجرة الكفاءات : مع الارتفاع الاخير في مستوى الاستثمارات النفطية في المملكة العربية السعودية ودول الخليج ، استطاعت هذه البلدان توجيه قسم كبير من مداخلها نحو التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وبدأت عملية بناء قومية شاملة . وعلى العموم ، انطلقت البلدان العربية المصدرة للنفط من مستوى تنمية منخفض في مطلع الخمسينات . وينطبق ذلك على مواردها البشرية وضعف عدد سكانها على حد سواء . وعليه ، ومع توفر الاموال من صادرات النفط ، كان على البلدان المصدرة للنفط وما يزال عليها ان تعتمد اعتماداً كبيراً على القوى البشرية « المستوردة » مع تركيز اكبر نسبياً على القوى البشرية المؤلفة من الاختصاصيين والعمال المهرة . وقد ادى ذلك الى تنشيط حركة تنقل القوى العاملة داخل المنطقة حيث هاجرت القوى العاملة من الاردن وسوريا ولبنان واليمن والعراق وبعض البلدان العربية وغير العربية الاخرى الى دول الخليج والمملكة العربية السعودية .

وكما تبين من الاجوبة على الاستبيان بشأن هجرة الكفاءات ومن المناقشات مع المسؤولين في البلدان المصدرة للنفط ( علاج موضوع العراق على حدة ) ، لا تواجه هذه البلدان مشكلة هجرة كفاءات بالنسبة الى مواطنيها . ومن الصعب ان لم يكن من المستحيل توقع حدوث مثل هذه المشكلة في هذه البلدان طالما أنها تقدم لمواطنيها الكفاء الوظيفات والمراكز الحساسة والمسؤولة ، وتدفع لهم رواتب

(١٨) مديرية الاحصاء المركزي ، كتاب الاحصاءات السنوية ، ١٩٧٢ ، ص ٩٢ .

عالية جدا تتراوح بين أربعة وعشرة أضعاف متوسط مستوى الاجور في البلدان الاخرى في المشرق العربي، مع السماح لهم، بشكل معين بتعاطي الاعمال التجارية الخاصة . الا انه من الملاحظ وجود حركة انتقال متزايدة في القوى العاملة في هذه البلدان حيث يغادر بعض الموظفين الاكتفاء القطاع العام الى القطاع الخاص . وقد لوحظ هذا التطور بوضوح في الكويت ، حيث لم يعد الجهاز الحكومي قادرا بشكل ما على منافسة القطاع الخاص .

وبرغم التنوع في سياسات البلدان المصدرة للنفط ، فان السياسات التالية يمكن ان تنطبق بشكل ملائم على التدابير المتخذة في هذه البلدان بالنسبة الى القوى العاملة الرفيعة المستوى :

● تشدد هذه البلدان كثيرا على تنمية مواردها البشرية الوطنية عن طريق توسيع انظمتها التعليمية على كل المستويات ، ووضع برامج المنح الدراسية لطلابها في الجامعات العربية والاجنبية ، وانشاء جامعات وطنية ومؤسسات اخرى للتعليم العالي . ومن بين السياسات الضمنية التي تكمن وراء التركيز الخاص على تنمية القوى العاملة الوطنية الرفيعة المستوى ، الاهمية التي توليها هذه البلدان على قيام مواطنيها بالاشرف الفني والاداري على كل انواع الوكالات والاجهزة الحكومية .

● يتم اللجوء على نطاق واسع في البلدان المصدرة للنفط الى القوى العاملة الرفيعة المستوى « المستوردة » ومن الملاحظ ان كل بلد يتجه الى تنويع استخدامه للاختصاصيين الاجانب من عدد من البلدان العربية والاجنبية . فمثلا تعتمد المملكة العربية السعودية والكويت ( اكبر بلدين منتجي للنفط في استخدام غير الوطنيين على الاطلاق ) كثيرا على القوى العاملة « المستوردة » : ٦٠,٤٪ في المملكة العربية السعودية ٩٧,٧٪ في الكويت من مجموع القوى العاملة هم من غير الوطنيين . وتنخفض هذه النسبة في فئة القوى العاملة الرفيعة المستوى الى ٣٩,٨٪ في المملكة العربية السعودية . وترتفع الى ٨٠,٦٪ في الكويت . وفي البحرين ارتفع عدد المهاجرين اليها من ٣٧٩٥٠ في ١٩٧١ الى ٥٢٢٣٧ في ١٩٧٦ ، وبلغ نسبة ٥٢٪ من مجموع القوى العاملة في ١٩٧٦ .

● مع ازدياد الطلب على القوى العاملة الرفيعة المستوى في البلدان المصدرة للنفط ، كما هي الحال ايضا في البلدان العربية الاخرى ، اعتمدت البلدان المصدرة للنفط سياسات اكثر تساهلا تجاه الايدي العاملة الاجنبية ، بدفعها رواتب اعلى وتأمينها في احيان كثيرة مرافق السكن وغيرها . وتشعر هذه البلدان أيضا بالحاجة الى تنسيق سياساتها في هذا المجال تحاشيا للتنافس المسبب للضرر . وقد بذلت محاولات جزئية لترغيب الاختصاصيين العرب المقيمين في البلدان الصناعية بالهجرة الى البلدان العربية المصدرة للنفط .

● تشير التقديرات المتوافرة عن عرض القوى العاملة والطلب عليها في البلدان المنتجة للنفط في عام ١٩٨٠ الى وجود نقص مقداره ٧٠٠ الف عامل من مختلف الفئات ، كالاختصاصيين والعمال المهرة وشبه المهرة . وهكذا ، ستظل حاجة البلدان المصدرة للنفط الى القوى العاملة المستوردة قائمة بل انها ستزداد مع تنفيذ خطط التنمية الحالية . وفي هذه الظروف ستواجه بلدان عربية اخرى اوضاعا اكثر صعوبة من جراء الضغوط والاغراءات بالهجرة التي تتعرض لها القوى العاملة المدربة لديها . وفي الوقت الراهن تستأثر هجرة الاختصاصيين العرب الى البلدان المتقدمة باهتمام بنزوح الاختصاصيين من البلدان غير المصدرة للنفط الى البلدان العربية المصدرة للنفط . وبالإضافة الى ذلك فان فرص العمل المتوافرة في المنطقة ستجذب بعض الاختصاصيين العرب المقيمين في البلدان

المقدمة ، الامر الذي سيساعد في الحد من نطاق هجرة الكفايات .

٦ ( سياسات البلدان العربية الاقل نموا ازاء مشكلة هجرة الكفايات : صنف اثنان من البلدان العربية الشرقية بين البلدان الاقل نموا ، باستعمال معيار الدخل المنخفض للفرد من السكان ، ونسبة الامية وانخفاض نسبة اهمية الصناعة الى الناتج القومي الاجمالي . وهذان البلدان هما اليمن واليمن الديمقراطية . ولاسباب عملية ، يستطيع المرء ايضا ان يعتبر سلطنة عمان في عداد البلدان الاقل نموا بصورة غير رسمية . وتتميز هذه البلدان ، بين امور اخرى ، بعدد ضئيل جدا من القوى العاملة الوطنية الرفيعة المستوى بالنسبة الى مجموع القوى العاملة . وهذا ما يعترف به البلدان على انه العقبة الرئيسية امام تطورهما الاقتصادي والاجتماعي . وقد بلغ مجموع عدد خريجي الجامعات العاملين مع الحكومة في اليمن في ١٩٧٤ ، ٦١٨ شخصا ، و٢٨٢ شخصا فقط اختصاصهم الرئيسي هو العلوم الطبيعية<sup>(١٩)</sup> . ومن خلال المناقشات مع المسؤولين الحكوميين في ١٩٧٥ قدر عدد خريجي الجامعات العاملين في اليمن الديمقراطية بحوالي ١٠٠٠ شخص ويفترض ان تكون التقديرات الخاصة بسلطنة عمان ادنى بكثير .

ويرغم اهتمام هذه البلدان برفع عدد اختصاصيها ، لا زال الانتساب الى الجامعات محدودا للغاية . وتقبل جامعة عدن حوالي ٦٠٠ طالب سنويا ، مقابل ٧٠٠ طالب ، من ضمنهم المستفيدين من المنح الدراسية يلتحقون بالجامعات خارج البلاد . وقد بلغ عدد الطلاب اليمنيين المنتظمين والمتنسيبين في جامعة صنعاء ٧١١ طالبا في ٧٣ - ١٩٧٤<sup>(٢٠)</sup> ، وبلغ عدد الطلاب العمانيين الذين يدرسون في الخارج ٣٧٤ طالبا فقط<sup>(٢١)</sup> .

ويواجه البلدان الاقل نموا في المنطقة تدفقا كبيرا من قوتها العاملة الى الخارج ، قوامه من العمال وغير المهرة وشبه المهرة بالدرجة الاولى . ويتجه هذا التدفق نحو البلدان العربية المصدرة للنفط . ويهاجر بعض اليمنيين الى البلدان المتقدمة . وعلى الرغم من عدم توفر البيانات عن عدد هؤلاء المهاجرين ، فانهم يقدرون بحوالي ١.٣ مليون يماني<sup>(٢٢)</sup> ، وحوالي ٢٥٠ الف عامل من اليمن الديمقراطية . وتعمل نسبة كبيرة من القوى العاملة العمانية في دول الخليج والمملكة العربية السعودية . ورغم انخفاض العدد المطلق والمعدل النسبي للاختصاصيين الوطنيين في هذين البلدين ، فانهما يشهدان تدفقا في الاختصاصيين الى الخارج . لاسيما من اليمن الديمقراطية ولكن هذا التدفق يتجه في معظمه نحو البلدان الاخرى في المشرق العربي .

ولنلاحظ ايضا ان عمان واليمن تلجآن الى القوى البشرية الاجنبية بما فيها العمال شبه المهرة ، لتلبية احتياجاتهما من القوى العاملة . ومن اصل ١٣٢ الفا من السكان الناشطين اقتصاديا العاملين في القطاع الحديث في عمان . هناك فقط ٥٨.٥ الفا من العمانيين<sup>(٢٣)</sup> . وقد شكل الاجانب نسبة ٨٥ ٪

(١٩) اليمن ، مكتب الإحصاءات السنوية ، ١٩٧٤ - ١٩٧٥ ، ص ١٨٨ .

(٢٠) المرجع السابق ، ص ١٧ .

(٢١) بيركس وسينكلر ، مشروع الهجرة الدولية ، سلطنة عمان ( الجزء الاول ) ، .

(٢٢) ب . ن . غير هام . التحدي الذي يطرحه توزيع القوى العاملة في المشرق الاوسط . مطبوعة على الاستئسل ،

١٩٧٧

( ٢٣ ) بيركس وسينكلر ، نفس المرجع السابق ، ص ٦٨ - ٦٩ .



من العمال الاختصاصيين في القطاع الخاص في عمان في ١٩٧٤<sup>(٢٤)</sup> . وفي ١٩٧٤ ، اعطيت ٧٦٢٤ اجازة عمل للاجانب في اليمن<sup>(٢٥)</sup> . ويعتقد صانعو السياسة العامة ان عليهم اللجوء الى المزيد من العمال الاجانب من اجل الاضطلاع بخطة التنمية الراهنة .

٧ الشعب الفلسطيني : حول الاحتلال الاسرائيلي لاربعية اخماس فلسطين في عام ١٩٤٨ حوالي مليون فلسطيني عربي الى لاجئين . واسفرت حرب ١٩٦٧ عن احتلال فلسطين بكاملها بالإضافة الى اراض عربية أخرى ، وتشريد ما يزيد عن ٤٠٠ الف فلسطيني . وفي ١٩٧٤ كانت نسبة ١٨ ٪ من الفلسطينيين يعيشون في ٦٣ مخيما للاجئين في الضفة الغربية وقطاع غزة والاردن ولبنان وسوريا <sup>(٢٦)</sup> . وقدر العدد الاجمالي للفلسطينيين بـ ٢.٣ مليوناً في ١٩٧٧ . بمن فيهم ١.٧ مليون لاجئ مسجلين لدى وكالة الامم المتحدة لاجثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى ( الاونروا ) .

لقد ارغم الشعب الفلسطيني ، في ظروف قاسية جدا ، على الانتشار في البلدان العربية . اولاً: يمان هؤلاء جرموا من ممتلكاتهم ، فقد تركز اهتمامهم على التعليم . وتعتبر نسبة التحاق الطلاب بالجامعات الى مجموع السكان اعلى نسبة في الوطن العربي كافة . وثانياً : لقد شكل هؤلاء قسماً كبيراً من تدفقات القوى البشرية داخل المنطقة وهجرة الكفايات من الوطن العربي . ويعيش حوالي ٢١٠ الف فلسطيني في البلدان العربية المصدرة للنقطة ، و « يوجد ٢٥ الفا في الولايات المتحدة ، و ٢٥ الفا آخرون في البلدان الاخرى »<sup>(٢٧)</sup> .

### اسباب هجرة الكفايات

ان اسباب هجرة الكفايات واحدة بالنسبة لجميع البلدان النامية تقريباً . وينطبق ذلك ايضا على البلدان العربية . ولما كانت اسباب هجرة الكفايات من البلدان النامية الى البلدان المتقدمة ، بصفة عامة ، قد نوقشت باسهاب في المؤلفات الاقتصادية خلال العقدين الماضيين ، فسوف نعالجها باختصار في هذه الدراسة . وكما هي الحال في البلدان النامية الاخرى ، فان هناك العديد من العوامل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والادارية المعقدة والمتشابكة تدفع الى هجرة القوى البشرية الفنية والماهرة من البلدان العربية الى البلدان المتقدمة . ويمكن تقسيم هذه العوامل الى عوامل « دفع » وعوامل « جذب » . ومن بين عوامل « الدفع » التخلف الاقتصادي والاجتماعي ، وعدم وجود سياسات فعالة للقوى البشرية والعمالة ، وانخفاض المرتبات ، وعدم الاستقرار السياسي والضغط السياسي ، وفساد الهيكل الاداري ، وظروف العمل الصعبة ، ونظام التعليم السائد ، والخدمة العسكرية . ومن ناحية أخرى ، فان ارتفاع المرتبات ومستويات المعيشة ، ووجود فرص اكبر للعمالة ، وآفاق للمستقبل اكثر اشراقاً ، وارتفاع درجة التطور العلمي والتقني ، الخ ، تعمل على « جذب »

(٢٤) نفس المرجع السابق . ص ٤٦

(٢٥) اليمن ، كتاب الإحصاءات السنوي . نفس المرجع السابق . ص ١٨٢ .

(٢٦) منظمة التحرير الفلسطينية . التقرير السنوي الفلسطيني ، المقدم الى مؤتمر الممثلين مؤتمر الامم المتحدة للاستيطان البشري . ١٩٧٦ . ص ٥٠ .

(٢٧) منظمة التحرير الفلسطينية ، التقرير الوطني الفلسطيني المقدم الى مؤتمر الممثلين مؤتمر الامم المتحدة للاستيطان البشري . ١٩٧٦ . ص ٢٩ .

الفنيين الى البلدان المتقدمة . وواضح ان قرار الهجرة لا يأتي نتيجة عامل واحد فقط من هذه العوامل بل نتيجة تفاعل بين بعض هذه العوامل او كلها<sup>(٢٨)</sup> . وليس كل عوامل « الدفع » موجودة في البلدان النامية ولا كل عوامل « الجذب » موجودة في البلدان المتقدمة . وعلى سبيل المثال ، فان الروابط الاسرية والمشاعر الوطنية للمرء نحو بلده تشكلان عاملي جذب قويين في البلدان العربية ، في حين ان اختلاف القيم الثقافية قد يشكل عامل « دفع » في البلدان المتقدمة . غير انه عند اتخاذ قرار الهجرة ، تتغلب عوامل « الدفع » على عوامل « الجذب » في وطن المرء والعكس بالعكس . وأخيرا ، تجدر الإشارة الى ان عوامل « الدفع » و « الجذب » وان كانت سائدة بصفة عامة ، في البلدان النامية والمتقدمة ، فهي ليست متماثلة بل تختلف من بلد لآخر ومن فترة لآخرى تبعا لمستوى التنمية في البلاد وهيكلها المؤسسي والاجتماعي وثقافتها<sup>(٢٩)</sup> .

#### ( ١ ) عوامل الدفع الاقتصادي :

( أ ) **التخلف** : يشكل التخلف عاملا رئيسيا يبعث على هجرة الكفايات . ان أن الاقتصاد في بلد نام يعاني عادة من مختلف الاختناقات ، والافتقار الى التنسيق بين مختلف قطاعات الاقتصاد ، والمركزية الزائدة ، والنقص في فرص العمالة ، الخ . ويقترب التخلف الاقتصادي بتخلف اجتماعي أيضا . ويتضافر الاثنان على اشاعة الشعور بعدم الرضا بين الايدي العاملة الماهرة ، ويؤديان بها الى الاحساس بالامبالاة وبالعزلة في مجتمعها ويدفعانها الى الهجرة . ومن ثم « ترتبط اسباب تدفق الموظفين المدربين الى الخارج ارتباطا وثيقا بمشكلة التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبلاد »<sup>(٣٠)</sup> . وان كان التخلف يشكل عاملا اساسيا في تدفق الموظفين المدربين الى الخارج ، الا انه نتيجة جزئية ايضا لهذا التدفق . ذلك ان الايدي العاملة الفنية والماهرة اذ تترك وطنها انما تحرم من القادة الذين يدفعون الى التغيير والذين يبادرون بتحريك عملية التحديث . وعلاوة على ذلك ، يكون لهجرتهم الى الخارج اثر سلبي على النظام الاكاديمي وعلى نوعية الخدمات التي يقدمها هؤلاء الاشخاص المدربون . وعلى سبيل المثال « كان لفقدان الاطباء اثر خطير على الخدمات الصحية وعلى انشاء معاهد طبية جديدة ايضا » في البلدان العربية<sup>(٣١)</sup> . ويماثل كان لهجرة المهندسين والعلماء الى الخارج آثار سلبية خطيرة .

( ب ) **البطالة والعمالة الناقصة** : قبل عام ١٩٧٢ ، كانت البطالة والعمالة الناقصة تجتاحان معظم البلدان العربية غير المصدرة للنفط . وفي الحقيقة ، « كان السبب الرئيسي للهجرة في العالم العربي هو عدم القدرة على العثور على عمل مناسب »<sup>(٣٢)</sup> . وكشفت دراسة عن خريجي كلية التجارة بجامعة حلب في سورية في اعوام ١٩٦٤ و ١٩٦٥ و ١٩٦٦ ، بصفة عامة ، ان الخريجين ظلوا عاطلين لفترة تبلغ في المتوسط ٩,٤ شهور قبل العثور على وظيفة وان حوالي ١٠ في المئته من الخريجين

( ٢٨ ) معهد الامم المتحدة للتدريب والبحث . هجرة الكفايات من خمس بلدان عربية ( نيويورك . الامم المتحدة ، ١٩٧١ ) ص ١٤ .

( ٢٩ ) جريجوري هندرسون . هجرة القوى العاملة ذات اللهارات العالية من البلدان النامية . ( نيويورك . معهد الامم المتحدة للتدريب والبحث ، ١٩٧٠ ) .

( ٣٠ ) معهد الامم المتحدة للتدريب والبحث . هجرة الكفايات من خمس بلدان نامية ، المرجع نفسه ، ص ٩١ .

( ٣١ ) المصدر نفسه ، ص ٩١ .

( ٣٢ ) المصدر نفسه .

كانوا متعطلين وقت ان كان السيد سلاح يجري دراسته<sup>(٣٣)</sup> . وفي الاردن ، تصل البطالة الى اعل مستوى بين خريجي المدارس الثانوية والجامعات ولا سيما في ميدان العلوم الانسانية<sup>(٣٤)</sup> . والحال كذلك ايضا في لبنان .

وتعد البطالة السافرة والمقنعة في البلدان العربية نتيجة للتوسع الكمي الكبير في نظام التعليم وفي عدد الخريجين ، الذي سبق التوسع في مستوى النشاط الاقتصادي . وقد تميزت التنمية الصناعية في الشرق الاوسط ، ككل ، ببطء شديد وكانت فرص العمالة محدودة في هذا القطاع<sup>(٣٥)</sup> . ورغم ان القطاع الزراعي هو اهم قطاع في جميع البلدان العربية غير المصدرة للنقط تقريبا ويستخدم الجزء الاكبر من القوة العاملة ، الا انه لا يزال في مرحلة تقليدية . ومن ثم لا يستوعب سوى عدد ضئيل من الالدي العاملة الفنية والماهرة ، ويعكس ظاهرة البطالة المقنعة الى حد كبير . ويتجلى ذلك بوضوح في سورية حيث ازداد عدد العمال في القطاع الزراعي بنسبة ٤٩ ٪ بين عامي ١٩٦٠ و ١٩٧٠ ، في حين هبطت قيمة الانتاج الزراعي من ١٤٠٠,٧ مليون ليرة سورية في عام ١٩٦٣ الى ١٣٧٢,٩ مليون ليرة سورية ( بالاسعار الثابتة ) في عام ١٩٨٠ . كما نقصت المساحة الزراعية المستغلة من ٣٤٨٠ مليون هكتار في عام ١٩٦٠ الى ٣٢٩٩ مليون هكتار في عام ١٩٧٠<sup>(٣٦)</sup> .

وتتضح العمالة الناقصة والاستخدام الناقص للمهارات من كون ان ٣٥ ٪ من قوة العمل المشتغلة في الاردن من حملة الدرجات الجامعية يعملون في وظائف لا تتطلب مثل هذه الدرجات بسبب النقص في فرص العمالة المناسب<sup>(٣٧)</sup> . وان احتياج الشخص ذي المهارة العالية لقبول نوع من العمل ادى من قدراته يسبب اضعافا شديدا للروح المعنوية .

ويعتقد بصفة عامة ان القدرة الاستيعابية المحدودة للاقطار العربية على استخدام الالدي العاملة ذات المؤهلات العالية في النشاطات الاقتصادية وغيرها ، كانت العامل الرئيسي وراء هجرة الكفاليات ، ولا سيما قبل الزيادة الكبيرة في عائدات النفط في عام ١٩٧٣<sup>(٣٨)</sup> .

( ج ) انخفاض الرواتب وتفاوتها داخل القطر : يشكل التفاوت الواسع في مستويات الرواتب بين البلدان المتقدمة والبلدان المصدرة للنقط في الوطن العربي من ناحية والبلدان غير المصدرة للنقط من ناحية أخرى ، عاملا ضاراً يدفع على هجرة الكفاليات . وتقيد بعض التقديرات ان ذوي الاختصاصات العلمية والاطباء والمهندسين يتقاضون في عدد من البلدان المتقدمة عشرة امثال ما يتقاضونه في البلدان العربية والبلدان النامية الاخرى<sup>(٣٩)</sup> . فقد كان صافي الراتب الشهري لحامل درجة الليسانس في الاداب في سورية في عام ١٩٧٥ : ٤٩٠ ليرة سورية ، وصافي الراتب الشهري

( ٣٣ ) شفيق سلاح ، البطالة المقنعة وسفائل استثمارها ، ندوة حول اثر التغييرات السكانية على

الاحصاءات والتخطيط ، تموز/يوليو - آب/اغسطس ١٩٧٤ ، ص ٢١

( ٣٤ ) هذه المعلومات مستقاة من احاديث من اهل بيت من المسؤولين الحكوميين .

( ٣٥ ) معهد الامم المتحدة للتدريب والبحث ، هجرة الكفاليات من خمس بلدان نامية ، المرجع نفسه ، ص ٨٩ .

( ٣٦ ) شفيق سلاح ، المرجع نفسه ، ص ١٢ .

( ٣٧ ) دائرة الاحصاءات العامة ، مسح القوى العاملة ١٩٧٠ ، آذار/مارس ١٩٧٢ ، ص ١١٧ .

( ٣٨ ) مزيد من التفاصيل عن هذه الفكرة ، انظر نضر الاتاسي ، استيعابية سوق العمل ونمط استخدام القوى العاملة في

التخطيط ، المهنتس العربي ، شباط/فبراير - آذار/مارس ١٩٧٣ .

( ٣٩ ) الياس زين ، هجرة الالمنعة العربية . المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٧٢ ، ص ٩١ .

حامل درجة الماجستير في الآداب ٥٢٥ ليرة سورية وحامل درجة الدكتوراه ٦٠٠ ليرة سورية<sup>(٤٠)</sup> . وحتى في العراق الذي هو بلد مصدر للنقط اظهرت دراسة بالعينه ان التفاوت في الرواتب يشكل العامل الرابع من حيث الترتيب من بين العوامل التي تدفع الخريجين على عدم العودة<sup>(٤١)</sup> . ويتعين أن تستند المقارنة بين مستويات الأجور إلى الأجور الفعلية بغية إعطاء مؤشر صحيح للتباين في الدخل . غير ان معدل التضخم في البلدان العربية كان في السنوات الأخيرة اعلى من المعدل المتوسط في البلدان المتقدمة . والبدلات التي تقدمها الحكومات لتغطية الارتفاع في نفقات المعيشة ، منخفضة ولا تشكل تعويضاً عن الزيادة الفعلية . فيتدهور مستوى معيشة الموظفين الاختصاصيين والمهنيين ومن الطبيعي أن يشعروا بعدم الرضا . وليست الفجوة في الرواتب بين البلدان النامية والمتقدمة هي التي تقوم فقط بدور رئيس يدفع على الهجرة بل يلعب هذا الدور أيضاً التفاوت في الرواتب داخل القطر الواحد . وفضلاً عن ذلك ، فإن الفوارق الكبيرة السائدة في الرواتب بين الاقطار العربية تفسر الى حد كبير تدفقات الاختصاصيين من البلدان غير المصدرة للنقط الى المملكة العربية السعودية ودول الخليج .

( د ) عدم وجود سياسات فعالة للقوى البشرية والعمل : لم يتم بعد معالجة سياسات فعالة لتخطيط القوى العاملة والعمالة بشمول وكفاية في المنطقة العربية . وهناك اختلاف كبير بين مجالات التخصص لمعظم خريجي الجامعات وبين الاحتياجات الفعلية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية . ومع العرض الزائد من خريجي الحقوق والعلوم الانسانية والنقص في الفئات الاخرى ، وخاصة ذوي الاختصاصات العلمية تتضح الحاجة الى وضع تخطيط للقوى العاملة . ذلك ان ٥٠ - ٦٠ ٪ من الطلبة العرب يتخرجون في الحقوق والعلوم الانسانية ، و ١٠ - ١٤ ٪ يتخرجون في ادارة الاعمال والعلوم الاجتماعية ، و ١٠ - ١٢ ٪ يتخرجون في التربية ، و ٤ - ٦ ٪ في الطب ، و ١٠ ٪ في الهندسة ، و ٦ ٪ في العلوم الطبيعية<sup>(٤٢)</sup> . ويعتبر تخطيط القوى العاملة في الوطن العربي اداة بيانية وليس وسيلة للتأثير في العرض والطلب في مجال القوى العاملة . ذلك ان العرض الزائد من الخريجين في بعض ميادين التخصص هو نتيجة للنسبة الكبيرة من الطلبة العرب الذين يدرسون في الخارج على حسابهم الخاص دون اي اشراف حكومي . وفي الاردن ، نجد من ناحية العرض ان ٩٠ ٪ من الطلبة المقيدون في الجامعات موجودون خارج الاردن وان ٩٥ ٪ منهم يدرسون على حسابهم الخاص ولديهم الحرية في اختيار ميدان تخصصهم<sup>(٤٣)</sup> . ومن ناحية الطلب ، فإن فرص العمل ليست كافية ولا مشجعة بدرجة تكفي لاجتذاب القوة البشرية المتوافرة .

( هـ ) المركزية الزائدة : تعد المركزية الزائدة من المشاكل الرئيسية التي تواجه الوطن العربي والتي لها انعكاسات خطيرة . إذ ان مشاريع التنمية ، والمعاهد العامة والخاصة ، والجامعات ومعاهد التعليم العالي تتركز في أغليبتها الساحقة في العواصم . وبالتالي ، فإن فرص العمالة في المناطق الريفية محدودة للغاية . وقد أهملت المناطق الريفية أهماً لا شبه تام في الوطن العربي . كما ان تخلفها النسبي عن المراكز الحضرية ، وافتقارها الى جميع انواع الخدمات ومراكز الترفيه ، وانخفاض مستوى

( ٤٠ ) قدم الارقام مسؤولون حكوميون .

( ٤١ ) الدكتور غانم حمدون وسالم الخميسي . مشكلة تخلف المبعوثين للدراسة عن العودة الى العراق بعد تخرجهم

( ١٩٥٨ - ١٩٧٠ ) ، نيسان/ابريل ١٩٧٢ .

( ٤٢ ) أ . ب . زحلان ، . هجرة الكفايات العربية . . نشرة جمعية دراسات الشرق الاوسط ، ١٩٧٢ ، ص ١ .

( ٤٣ ) من احاديث مع المسؤولين الحكوميين .

المعيشة فيها ، كل ذلك يشترك في جعل القوى العاملة ذات المؤهلات العالية تتمتع عن قبول العمل هناك حتى ولو كان مناسباً . ومن ثم ، فإن المرء يجد عرضاً زائداً في مهن معينة في المراكز الحضرية ونقصاً في هذه المهن في المناطق الريفية . حتى ان « ثلثي اطباء لبنان يقيمون في بيروت التي تضم ربع سكان لبنان فقط ، وأن اللبنانيين في المناطق الأخرى في حاجة ماسة الى الأطباء وهناك هجرة كبيرة للكفايات<sup>(٤٤)</sup> . وبالتالي ، فإن التخصر السريع للبلدان النامية والبلدان المتقدمة على السواء يرتبط ، فيما يبدو ، بهجرة الكفايات . وعادة ما تسبق الهجرة الى المراكز الوطنية الهجرة الى المراكز العالمية وأن القيم فوق الوطنية للفقير تنمو أولاً ما تنمو في المراكز الوطنية »<sup>(٤٥)</sup> .

## ٢ ( عوامل الدفع الاجتماعية والسياسية :

( أ ) عدم الاستقرار السياسي والضغط السياسي : كان عدم الاستقرار السياسي في منطقة الشرق الاوسط عاملاً هاماً دفع الى هجرة الكفايات خلال الستينات . وقد ازدادت هجرة الكفايات العربية زيادة حادة منذ عام ١٩٧١ . وكان عدد خريجي الجامعات العربية المهاجرين الى الخارج في عام ١٩٦٧ أكثر من ضعف عددهم في عام ١٩٦٦ . في حين ان الهجرة المماثلة من العراق ولبنان وفلسطين والأردن وسورية ومصر الى الولايات المتحدة في عام ١٩٦٩ كانت مساوية تقريباً للتدفق الى الخارج خلال فترة السنوات الخمس من ١٩٦٢ الى ١٩٦٦ . ورغم عدم توافر ارقام حديثة عن هجرة ذوي المؤهلات العالية من اللبنانيين ، فمن المقدر انها قد ازدادت الى حد كبير منذ بداية الحرب الاهلية . وهناك اثر غير مباشر لعدم الاستقرار السياسي على هجرة الكفايات يظهر من خلال تأثيره السلبي على الاقتصاد وأثره العكسي على الانتاج والدخل والعمالة .

( ب ) العوامل الاجتماعية : وثمة عامل هام آخر هو الصعوبة التي يصادفها الشخص ذو التعليم الاجنبي في ان يتكيف من جديد مع البيئة الاجتماعية في وطنه ومع قيم وتقاليد مجتمعه . ذلك ان الايدي العاملة ذات المؤهلات العالية ، وخاصة تلك التي تلقت تعليمها في الخارج ، لا تقبل « عدم احترام راحة المواطن ووقته وكرامته وفكره »<sup>(٤٦)</sup> ، وهو امر شائع في معظم البلدان العربية ان لم يكن كلها . وبغضاً عن ذلك ، هناك عوامل اجتماعية أخرى مثل عدم مرونة نظام التنقل الاجتماعي ، وارتفاع تكاليف الزواج في البلدان العربية ، والانتماء الى جماعات اقلية . وعلى سبيل المثال ، فإن « المسيحيين في الشرق الاوسط على استعداد من الناحية الثقافية لقبول الانماط الغربية وتقليدها ، ومن ثم يهاجرون الى الغرب ويستوطنون هناك بأكثر مما يفعل الشيعة »<sup>(٤٧)</sup> . ورغم أن العوامل الاجتماعية تتغير بمرور الزمن ، الا انها نتجة نحو عدم تشجيع الاخصائيين على المشاركة بشكل كامل وفعال في مجتمعات المنطقة .

---

( ٤٤ ) جريجوري هندرسون ، هجرة القوى البشرية ذات المهارات العالية من البلدان النامية . المرجع نفسه ، ص ٩٣ .

( ٤٥ ) المصدر نفسه .

( ٤٦ ) أ . ب . زحلان ، تنمية القوى العاملة العربية كعامل تكامل في العالم العربي ، ندوة التخطيط ، المجلس الاقتصادي للجامعة العربية ، القاهرة ، كانون الثاني/يناير ١٩٧٦ ، ص ١٢ .

( ٤٧ ) فؤاد خوري ، « دراسة مقارنة لانماط الهجرة في قريتين لبنانيتين » ، التنظيم الاجتماعي ٢٦ ، ٢٠٦ ( ١٩٦٧ ) .

### ٣ ( عوامل الدفع الادارية :

( أ ) الهيكل الاداري البيروقراطي : يشكل ضعف الهيكل الاداري واحدا من الملامح الرئيسية للبلدان المتخلفة . ذلك ان معظم النظم البيروقراطية العربية قد وضعت خلال فترة الاستعمار أو شكلت على نسق النظم البيروقراطية للإمبراطورية العثمانية واحتفظت بهذا النسق . وتبعاً لذلك ، فإنها تتميز بمركزية شديدة وتعمل بقدر كبير من الاجراءات الروتينية . . وفي حالات عديدة فإن الوزير وحده هو الذي يتخذ أي إجراء مهما كان تأفها (٤٨) . ومن شأن حرمان الموظفين ذوي المؤهلات العالية من المشاركة في عملية اتخاذ القرارات ومن شعورهم بالمسؤولية ان تنجم قدراتهم على المبادرة وافكارهم الخلاقة وان يزداد شعورهم بعدم الرضا . وفضلاً عن ذلك ، فإن سياسات الترقية الجامدة والقائمة على الاقدمية لا على الكفاية تشكل مصدراً آخر من مصادر الشعور بعدم الرضا . ويلاحظ وجود محسوبية في التوظيف في البلدان العربية مثلاً في البلدان النامية الاخرى ، وخاصة في الجهاز الحكومي . ومن شأن هذا العامل ان يؤدي بالاختصاصيين الى الشعور بالخيبة وان يدفعهم الى الهجرة .

( ب ) ظروف العمل الصعبة : تشمل ظروف العمل الصعبة في البلاد العربية من بين ما تشمل ، عدم المساعدين الكفاء اللازمين لدعم اعمال ذوي الاختصاصات العلمية والاختصاصيين ، والافتقار الى فرص التدريب أثناء العمل ، والافتقار الى المعدات الحديثة ، والتسهيلات المحدودة للبحث . ومن الواضح ان تأثير هذه العوامل كبير على هجرة الكفايات وخاصة الاختصاصيين الأكثر كفاءة . ويواجه ذوو الاختصاصات العلمية والاختصاصيون العرب بعدد محدود للغاية من المختبرات ومراكز البحث ، والافتقار الى المكتبات المزودة بالكتب والمراجع والمجلات العلمية الحديثة ، وقلة المجموعات أو الجمعيات العلمية ، وندرة الندوات والاجتماعات والمؤتمرات العلمية . وتؤدي « عزلة » العالم هذه عن التطورات العلمية الحديثة في وقت يشهد فيه العلم تقدماً سريعاً ، الى ان تصبح معارفه قديمة . وبالتالي ، يشعر الباحثون والعلماء المؤهلون بعدم الرضا ومن ثم يضطرون للهجرة .

### ٤ ( عوامل الدفع الأخرى:نظام التعليم السائد :

يلاحظ بصفة عامة ان نظام التعليم السائد في الوطن العربي لا يتمشى كلية مع احتياجات التنمية لهذا الوطن من القوى البشرية المدربة . وتبلغ نسبة الطلبة الى المدرسين في الجامعات العربية ٥٠ الى ١ ، وتفتقر هذه الجامعات الى المكتبات الفنية والى المختبرات المجهزة تجهيزاً كاملاً ، ولديها نسبة عالية من خريجي العلوم الانسانية . وقد أدت الزيادة « الكمية » السريعة دون « النوعية » في التعليم ، مقرونة بعدم كفايته لتلبية الاحتياجات الاجتماعية والاقتصادية للوطن العربي ، الى العمالة الناقصة والى قدر من البطالة بين خريجي الجامعات ، مما يؤدي بدوره الى الهجرة للخارج (٤٩) . ورغم ان عدد الجامعات قد ازداد بشكل ملحوظ في العقدين الاخيرين ، فلا تزال طاقتها الاستيعابية محدودة نظراً لارتفاع نسبة نمو السكان وارتفاع الطلب على التعليم (٥٠) . وقد أدت الطاقة الاستيعابية المحدودة ، وكذلك عدم مناسبة نظام التعليم ، الى زيادة عدد الطلبة الذين يدرسون في الخارج من حوالي

( ٤٨ ) أ . ب . زحلان . المرجع نفسه ، ص ١٥ .

( ٤٩ ) م . انيستشيا . هجرة الكفايات من العالم العربي ( القاهرة ، كانون الاول/ديسمبر ١٩٦٩ ) .

( ٥٠ ) محمد ربيع . هجرة الكفايات العلمية . الكويت ، جامعة الكويت ، ١٩٧٧ .

١٠٠٠٠ في اوائل الخمسينات الى حوالي ٤٠٠٠٠ في عام ١٩٧١ . والغالبية العظمى من هؤلاء الطلبة يدرسون على حسابهم الخاص ، ومن ثم لديهم الحرية في اختيار مجال التخصص دون اي اشراف حكومي او توجيه حسب احتياجات بلادهم . وقصلا عن ذلك ، لا توجد اية قنوات حكومية للاتصال بالطلبة الذين يدرسون بالخارج لمساعدتهم على حل مشاكلهم أو لأطلاعهم على الفرص المتوفرة في اوطانهم . وكل هذه العوامل الى جانب ان كثيرا من الطلبة يألفون الحياة في البلدان المتقدمة ، تسفر عن ارتفاع نسبة عدم العودة بين الطلبة العرب الذين يدرسون في البلدان الغربية المتقدمة .

#### ( ٥ ) عوامل الجذب الاقتصادية :

كلما ازداد البلد تطورا ازداد الطلب على القوى العاملة ذات المؤهلات العالية ، ولان هذه ليست متوفرة بدرجة كافية في كثير من البلدان الاخرى . ومع ارتفاع مستوى المعيشة ووجود قدر اكبر من الاستقرار السياسي ومرافق اساسية اكاديمية على نطاق اوسع ، فان آفاق المستقبل بالنسبة للفرد وابنائهم تبدو مشيرة . وتبدو البلدان المتقدمة ذات قدرة اكبر على الجذب لما لديها من تسهيلات ولتوفر زملاء العمل والموظفين المعاونين والقرب من التطورات الجديدة في الميادين الفنية . وزيادة على ذلك ، فان درجة التطور العلمي والتكنولوجي ، وتوفر مراكز البحث المزودة تزويذا كاملا بأحدث المعدات والمكتبات ، وتوفر الاموال اللازمة للبحث وما يحظى به العالم وابحثه من تقدير ، كل ذلك يوفر ظروفا أخرى ذات قدرة على الجذب .

#### ( ٦ ) عوامل الجذب الاجتماعية والسياسية :

يتكيف الكثير من الموظفين ذوي المؤهلات العالية مع ثقافة البلدان المتقدمة ومع قيمها الاجتماعية الأكثر تحسرا ، ويجدون من الصعب التكيف من جديد مع البيئة الاجتماعية في بلادهم بعد الإقامة لعدد من السنوات في البلدان المتقدمة . كذلك فان الزواج من اجنبيات يعد سببا من اسباب ارتفاع معدلات الهجرة الى الخارج . اذ ان الزوجة الاجنبية تجد من الصعب عادة الإقامة في بلدان الوطن العربي بسبب قيمها التقليدية وهيكلها الاجتماعي . وان ممارسة التفرقة ضد المتزوجين من اجنبيات ، مثل اصدار مراسيم تحظر توظيف الاشخاص من المتزوجين من اجنبيات . تمنع هؤلاء الاشخاص من العودة الى اوطانهم . ومن ناحية اخرى ، فان الزواج من اجنبية يسهل لهؤلاء الحصول على تصاريح بالإقامة أو الجنسية في البلد المتقدم .

#### ( ٧ ) عوامل جذب اخرى :

تلعب قوانين الهجرة في البلدان المتقدمة دورا هاما في الحث على الهجرة وفي تحديد مصير المهاجر . اذ ان قانون الهجرة للكمونلث لعام ١٩٦٢ يوضح كيف ان من الممكن استخدام تشريع لوقف تدفق المهاجرين ، في حين ان قانون الهجرة للولايات المتحدة لعام ١٩٦٥ كان له ، في المقابل ، تأثير ادى الى زيادة تدفق الاخصائيين من البلدان النامية الى الولايات المتحدة . فهو قد الفى الحصة القائمة على اساس بلد المنشأ ووضع حدا لكل بلد قدره ٢٠٠٠٠ في السنة .

وتتميز سياسات الهجرة في كندا والولايات المتحدة واستراليا والمملكة المتحدة بأنها ذات طابع انتقائي ، وهي تحبذ الاشخاص الفنيين والمهرة ، وتعكس احتياجها لهذا النوع من الموظفين . وتشجع هذه السياسة على هجرة الكفايات من البلدان النامية ، بما فيها الوطن العربي .

## نتائج الهجرة الكفليات

نعرض الآن النتائج الاقتصادية لهجرة الكفليات وأثرها على الاقطار العربية التي تعاني من تسرب ذوي الكفليات العالية من قواها العاملة الى بلدان أخرى . وكما فعلنا في الصفحات السابقة من هذه الدراسة ، فإننا نميز هنا بين تدفق الاخصائيين من الاقطار العربية الى البلدان المتقدمة ( هجرة الكفليات ) والتدفق ضمن الاقطار العربية الاخرى ، وبصفة أساسية المصدرة للنقط . وفي حين أن نهج تحليل نتائج التدفق ينطبق على كلتا الحالتين ، فإن تقييم هذه النتائج لا بد أن يأخذ في الاعتبار عوامل أخرى تميل الى الاختلاف في الحالتين . ويقتصر تقييم نتائج هجرة الكفليات هنا على المكاسب والخسائر الاقتصادية الناجمة عن هذه الظاهرة . وليس معنى ذلك الاقلال من تقدير النتائج الثقافية والاجتماعية وغيرها لهجرة الكفليات . بل ان النظر في النتائج الاقتصادية يساعد في وضع تقدير كمي للمكاسب والخسائر ومن ثم يقدم صورة مفيدة لمقدارها .

ويتشئ هذا النهج مع الدراسة التي وضعها مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية بعنوان « النقل العكسي للتكنولوجيا : ابعاده ونتائجه الاقتصادية وآثاره على السياسة العامة »<sup>(٥١)</sup> . وأشارت الدراسة الى ان « تقييم نتائج النقل العكسي للتكنولوجيا ( هجرة الكفليات ) يثير عددا من القضايا النظرية . وان البحث المستفيض في هذا المجال يتطلب تقييما للتدفقات في اطار ديناميات الهجرة ، أي اثرها على النمو ، وتخصيص الموارد ، وتوزيع الدخل ، والقدرة التكنولوجية المحلية ، وعدد كبير من النتائج الاجتماعية التي تتجاوز اعتبارات الرفاهية الاقتصادية البحتة »<sup>(٥٢)</sup> . غير ان المنهج المستخدم في هذه الدراسة له هدف محدود . وسوف ينصب التركيز فقط على المكاسب والخسائر في الدخل ، التي تشكل مجرد جزء من جملة نتائج ظاهرة هجرة الكفليات .

ويمكن للمرء ان يحلل نتائج هجرة الكفليات من حيث الاثر النوعي الذي يحدثه توفر او عدم توفر القوة البشرية العالية الكفالية على قوة الدفع الامتامية في بلد من البلدان . ويشمل هذا الاثر ، كما اشرنا سابقا ، جوانب تتعلق بالفجوة التكنولوجية ، وفعالية التخطيط ، واداء الجهاز الحكومي ، وبناء المؤسسات ، والبحث والتدريب ، والتعجيل بالتصنيع وتحديث الزراعة .

والعوامل الخاصة التي تؤخذ عادة في الاعتبار لدى تقدير النتائج الاقتصادية لهجرة الكفليات هي كما يلي<sup>(٥٣)</sup> : مكاسب وخسائر الدخل ، حيث يستخدم مصطلح « الدخل » للدلالة على القيمة المخصصة الحالية للمداخل المتوقعة في المستقبل : الوفورات او المنافع الخارجية ، المكاسب او الخسائر الرأسمالية المحتسبة ، حيث تعتبر القيمة الرأسمالية المحتسبة للمهاجر في بلد متقدم هي قيمة الرسمة لاجمالي المداخل المتوقعة للمهاجر في بلد المهجر مصححة بالنسبة للوفورات الخارجية والمكاسب الحدية الداخلية .

وهناك دراسات أخرى تأخذ في الاعتبار التكاليف التي يتحملها البلد النامي مقابل تدريب مهاجريه الاخصائيين . وفي بعض الحالات ، تجري الاشارة الى التحويلات المالية للمهاجرين الى البلد الذي نشأوا فيه وايرادات الضريبة المتحصلة على دخولهم في البلد المضيف . وتقدم الاقسام التالية

( ٥١ ) مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية ، TD/B/C.6/7 ، ١٢ تشرين الاول/أكتوبر ، ١٩٧٥ .

( ٥٢ ) المصدر نفسه .

( ٥٣ ) مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية . المصدر نفسه ، الصفحات ٥٢ - ٣٧ .



## عرضا لاهم النتائج الاقتصادية لهجرة الكفايات .

١ ( كلفة التدريب : قدرت هجرة الكفايات من المشرق العربي الى البلدان المتقدمة في صفحات سابقة من هذه الدراسة بنحو ٤٠٠٠ اخصائي سنويا . وقد امضى هؤلاء الاخصائيين من ٤ الى ٨ سنوات في التعليم الجامعي . ورغم ان هذه الدراسة تتناول فقط كلفة التدريب الجامعي ، فان هناك دراسات اخرى عن هجرة الكفايات قد تشمل ايضا السنوات الاثنتي عشرة من التعليم حتى اتمام المرحلة الثانوية<sup>(٥٤)</sup> .

ويتولى القطاعان العام والخاص تمويل الجانب الاكبر من التعليم الجامعي في البلاد العربية ، في حين يتولى الطلبة مباشرة تمويل جزء صغير منه . واذا افترضنا ان كلفة للتعليم الجامعي لعام واحد تبلغ في المتوسط نحو ٥٠٠٠ دولار امريكي<sup>(٥٥)</sup> ، وان متوسط التدريب الجامعي للاخصائيين المهاجرين الى الخارج هو خمس سنوات ، فان كلفة التدريب الجامعي لهجرة الكفايات من البلاد العربية تبلغ ١٠٠ مليون دولار سنويا<sup>(٥٦)</sup> .

٢ ( فقدان المنافع المباشرة : بالنسبة للمهاجرين الافراد ، يتخذ قرار الهجرة من بلد عربي نام في ضوء عدد من عوامل « الدفع » و « الجذب » تشكل الفوارق في الدخل عاملا هاما من بينها . ويتؤدي الهجرة الى كسب في الدخل بالنسبة للمهاجر ولكنها تؤدي الى خسارة في الدخل بالنسبة للبلد الذي نشأ فيه . وسوف نعرض لحساب مكاسب الدخل للبلدان المتقدمة وخسائر الدخل للبلدان العربية وذلك في مكان لاحق . والقول بأن هجرة الكفايات من البلدان النامية يمثل بالفعل عرضا زائدا في ضوء البطالة بين خريجي الجامعات في هذه البلدان ، لا ينطبق في حالة المنطقة العربية . وكما بينا من قبل ، فان البلدان العربية المصدرة للنفط تحتاج الى مهاجرين على كفاية عالية في حدود ١٨٠٠٠ سنويا .

٣ ( الخسارة في الوفورات الخارجية : ان اهم خسارة تعود على الاقطار العربية من هجرة الكفايات هي الخسارة في الوفورات الخارجية وخاصة في ضوء احتياجاتها من القوى العاملة المدربة . وتحت هذا العنوان ، يؤخذ في الاعتبار أثر هجرة الكفايات على قوة الدفع الانمائية للاقطار العربية . ومثلما هي الحال في البلدان النامية الاخرى ، فان الخسارة في الوفورات الخارجية في الاقطار العربية والناتجة عن هجرة الكفايات اعل من المكاسب في البلدان المتقدمة المترتبة على الوفورات الخارجية<sup>(٥٧)</sup> . وتستند هذه الدراسة الى تقرير مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية في تقدير الخسائر والمكاسب العائدة من الوفورات الخارجية .

المنافع التي تحققها البلدان المضيفة : يعكس التفاوت في الدخل بالنسبة لمهاجر ما ، بين البلدان المتقدمة والنامية بموجب افتراضات معينة ، فوارق في الانتاجية الحدية للمهاجر . ذلك ان

---

( ٥٤ ) انظر ، على سبيل المثال ، القطر العربي السوري وهجرة العقول ، المهندس العربي . العدد ٢٧ ، ايلول/سبتمبر - تشرين الاول/اكتوبر ١٩٧١ . الصفحات ١٧ - ١٩ .

( ٥٥ ) يتميز هذا التقدير بالمحفظ في ضوء التعليم الجامعي لرعايا المشرق العربي في البلدان المتقدمة ، وارتفاع كلفة التدريب في الكليات التقنية . والتدريب الباهظ التكاليف في الجامعات الوطنية في الاقطار المصدرة للنفط .

( ٥٦ ) ان كلفة التدريب ليست مركبة . كما ينبغي أن تكون ، بنسبة معينة من الفائدة . ومن ثم ، فان التقدير الوارد اعلاه يعد تقديرا بالناقص .

( ٥٧ ) مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية ، المرجع نفسه . ص ٢٥ .

الدخل الزائد الذي يتحصل عليه المهاجر في البلد المتقدم يعكس بالفعل الكسب الإضافي في دخل الفرد المهاجر أو صافي الكسب في دخل الفرد. ولدى تصحيح هذا الكسب لآخذ الوفورات الخارجية والآثار الأخرى في الحسبان ، فإنه يعكس صافي الكسب في الدخل لذلك البلد المتقدم والعائد من مهاجر واحد . وبحسب صافي الكسب في الدخل من هجرة الكفايات بضرب صافي الكسب في الدخل للمهاجر في مجموع تدفقات الهجرة<sup>(٥٨)</sup> . ولا تقتصر المزايا التي تحققها البلدان المتقدمة على صافي المكاسب في الدخل والوفورات الخارجية . إذ أن تدفق القوى البشرية العالية الكفاءة يعمل على إثراء ما لدى البلد المتقدم من عوامل إنتاج دون أن تتحمل بالضرورة كلفة التعليم والتدريب الجامعيين لمثل هذا التدفق . وتبعاً لذلك ، تؤدي هجرة الكفايات إلى كسب إضافي للبلد المتقدم في شكل قيمة رأسمالية محتسبة للمهاجر .

وقد قدر تقرير مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية عن « النقل العكسي للتكنولوجيا » المكاسب التي حققتها ثلاثة بلدان متقدمة ، هي الولايات المتحدة وكندا والمملكة المتحدة ، من هجرة ١٠٠ ٢٢ ألف مهاجر ذي كفاءة خلال الفترة ١٩٦١ - ١٩٧٢ كما يلي : يبلغ صافي الكسب في الدخل ، بعد تصحيحه لآخذ الوفورات الخارجية في الحسبان ، ٤٤,٤ مليار دولار . ويمثل ذلك تحويلاً كبيراً للدخل من البلدان النامية ، وخاصة في آسيا ، إلى هذه البلدان المتقدمة الثلاثة . وتبلغ القيمة الرأسمالية المحتسبة لهجرة الكفايات إلى هذه البلدان الثلاثة ٥١ مليار دولار خلال الفترة ١٩٦١ - ١٩٧٢ .

٥ ( ) **المنافع التي تحققها بلدان المنشأ :** يطرح خفض البطالة في البلد النامي على أنه مكسب لأن المنتجات الحدية والاجتماعية والخاصة للعاطل تساوي صفراً . على أنه « يبدو من المقبول القول بأن الانتاجية الاجتماعية الحقيقية لهؤلاء الاخصائين العاطلين ليست صفراً ، وأنه لولا الفرصة المتاحة للهجرة لكان هناك ميل أكبر إلى الهجرة من المراكز الحضرية إلى المناطق الريفية حيث تكون انتاجيتهم الاجتماعية عالية حقاً »<sup>(٥٩)</sup> . وبالنسبة للوطن العربي ككل ، لا توجد أية بطاقة كبيرة بين الاخصائين ، وخاصة بعد عام ١٩٧٢ . ومن ثم فإنه مهما كان وزن الحجة الواردة أعلاه ، فإن خفض البطالة بين الاخصائين لا يمثل ميزة للاقطار العربية تترتب على هجرة الكفايات . والمنفعة الثانية أو الكسب الثاني الذي يتناوله النقاش عادة على أنه يقترب للبلدان النامية من هجرة الكفايات هو عائدات النقد الأجنبي من التحويلات المالية التي يمكن أن يحولها الاخصائون من رعايا هذه البلدان من الخارج . وفي حالة الوطن العربي ، فإن التحويلات المالية الخاصة من المهنيين الوطنيين المقيمين في البلدان المتقدمة ليست كبيرة . وأن أي كسب من هذا المصدر لا يغير من نتيجة هذه الدراسة عن الخسائر التقديرية في الدخل والقيمة الرأسمالية المحتسبة والناجمة عن هجرة الكفايات من البلدان العربية .

وثمة كسب ثالث يمكن أن ينجم عن الهجرة العكسية سواء كانت مستتحة أو طوعية . إذ أن « أثر المهاجرين العائدين ... من شأنه زيادة دخل البلدان النامية ، ومن المرجح أن تزداد إمكاناتها لتوليد وفورات خارجية نتيجة للعمل والدراسة في الخارج »<sup>(٦٠)</sup> . وتعد سياسة العراق نحو حث

( ٥٨ ) المرجع نفسه ، الصفحتان ١٨ و ١٩ .

( ٥٩ ) المصدر نفسه ، المرفق جيم ، ص ١٠ .

( ٦٠ ) المصدر نفسه ، المرفق جيم ، الصفحتان ١١ - ١٢ .

الاخصائيين العراقيين وغيرهم من العرب المقيمين في البلدان المتقدمة على العودة مثلاً جيداً على الهجرة العكسية المستحثة . وسوف تسفر عودة ذوي الاختصاص الى العراق عن كسب اقتصادي طاملاً احتفظ بهم هناك وتوفرت لهم فرص مناسبة وكافية للعمل .

(٦) **التقدير الكمي لكلفة هجرة الكفايات :** عرض التحليل السابق مختلف العوامل التي تؤخذ في الاعتبار عند حساب المكاسب والخسائر الناجمة عن هجرة الكفايات . غير أنه من المهم تجنب العد المزدوج لدى تقديم تقديرات كمية لهذه الآثار الاقتصادية . وعلى سبيل المثال ، جرى التمييز بين العوامل الرئيسية التالية في تقدير المكاسب أو الخسائر الاقتصادية : كلفة التدريب : صافي مكاسب الدخل نتيجة للفوارق في الدخل : القيمة الرأسمالية المحتسبة للمهاجرين : الوفورات وأي أثر معادل . وفي الحقيقة ، هناك تداخل بين هذه العوامل . وتعالى القيمة الرأسمالية المحتسبة للمهاجر في البلد المتقدم قيمة الرسالة لإجمالي أرباحه المتوقعة في ذلك البلد بعد تصحيحها لأخذ الوفورات الخارجية والآثار المائلة في الاعتبار . وهكذا ، تؤخذ العوامل الواردة أعلاه في الاعتبار عندما ننظر في القيمة الرأسمالية المحتسبة للمهاجر . ومن المتوقع أنه كلما ارتفعت كلفة التدريب ( الحقيقية ) ، ازدادت القيمة الرأسمالية المحتسبة للمتدرب . لذلك يحتاج المرء لدى تقييم المكاسب والخسائر الناجمة عن هجرة الكفايات ، الى التركيز على القيمة الرأسمالية المحتسبة للمهاجرين فقط .

وكما ذكرنا من قبل ، تقدر هجرة الكفايات العربية الى البلدان المتقدمة بـ ٤٠٠٠ سنوياً . وتستخدم هذه الدراسة ، في تقدير الكلفة أو الخسائر التي تلحق بالوطن العربي نتيجة لهذه الهجرة الكفايات ، المنهج ذاته المستخدم في تقرير مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية عن « النقل العكسي للتكنولوجيا » . وقد وجد في هذا التقرير أن القيمة الرأسمالية المحتسبة للمهاجر تختلف من بلد لآخر ، بما في ذلك البلدان المتقدمة ذاتها . ومن مهنة لأخرى<sup>(١١)</sup> . وإذا افترضنا أن التركيب المهني لهجرة الكفايات العربية معادل تقريبا للتركيب المهني لمجموع هجرة الكفايات من البلدان النامية ، فمن الممكن عندئذ استخدام الأرقام الواردة في تقرير مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية في تقدير خسائر البلدان العربية من هجرة الكفايات . ويقدر متوسط القيمة الرأسمالية المحتسبة للمهاجر في هذا التقرير بمبلغ ٢٢٠٣٦٧ دولاراً<sup>(١٢)</sup> . وعليه فإن القيمة الرأسمالية المحتسبة لهجرة الكفايات العربية ، استناداً الى هذا التقدير ، تبلغ ٨٨١,٥ مليون دولار سنوياً . وبعبارة أخرى ، هناك تمويل سنوي للموارد الانتاجية في شكل قوة بشرية عالية الكفاءة من الوطن العربي الى البلدان المتقدمة يقدر بنحو ٨٨١,٥ مليون دولار . ومن المفهوم أن القيمة الرأسمالية المحتسبة لذوي الاختصاص اقل في المنطقة العربية منها في البلدان المتقدمة نظراً لانخفاض متوسط الدخل . غير أننا استخدمنا « السعر الاعلى » في التقدير الوارد أعلاه لخسائر المنطقة العربية . التي تعادل - استناداً الى التحليل السابق - مكاسب البلدان المتقدمة الناتجة عن تدفق الاخصائيين المواطنين لدول المنطقة العربية<sup>(١٣)</sup> .

(٧) **نتائج تدفقات الأيدي العاملة ذات المؤهلات العالية فيما بين الاقطار العربية :** يمكن اعتماد المنهج ذاته المطبق في تحليل الآثار الاقتصادية لهجرة الكفايات وذلك في تقييم النتائج

(٦١) المصدر نفسه ، ص ٢٠ .

(٦٢) ٥٠٨٦٧ مليون دولار مقسومة على العدد الكلي للمهاجرين وهو ٢٢٠٨٢٩ . المصدر نفسه ، ص ٢٠ .

(٦٣) المصدر نفسه ، ص ٤٠ .

## الاقتصادية لتدفقات ذوي الاختصاص داخل الوطن العربي .

بالنسبة للبلدان الخليجية المصدرة للنفط ، فإن المكاسب العائدة من هذه التدفقات تشمل عوامل مثل القيمة الرأسمالية المحتسبة للمهاجرين ، وصافي عائدات الدخل ، وأهم من ذلك كله الوفورات الخارجية . أما بالنسبة لبقية بلدان المشرق العربي ، فإن الخسائر تشمل كلفة التعليم ، وفقدان المداخيل والقيمة الرأسمالية المحتسبة للمهاجرين وكذلك الوفورات الخارجية . إلا أن المرء ، كما أوضحنا سابقاً ، يحتاج إلى التركيز فقط على نقل الموارد الانتاجية ومن ثم يأخذ في الحسبان القيمة الرأسمالية المحتسبة لهجرة الكفاءات . وقد قدرنا رصيد ذوي الاختصاص العاملين في البلدان المصدرة للنفط ورعايا البلدان العربية الأخرى بنحو ١٢٥,٠٠٠ . وفضلاً عن ذلك ، سوف تحتاج البلدان المصدرة للنفط إلى ٩٠٠٠٠ من المهاجرين ذوي المؤهلات العالية خلال الفترة ١٩٧٥ - ١٩٨٠ .

ويلاحظ أن التفاوت في الدخل بين البلدان المصدرة للنفط والبلدان العربية الأخرى كبيرة ويمكن أن تبلغ في المتوسط المقدار ذاته للتفاوت في الدخل بين البلدان النامية والمتقدمة . وعند تصحيح فوارق الدخل هذه بالنسبة للوفورات الخارجية ، وهي أعلى في البلدان المصدرة للنفط منها في البلدان المتقدمة ، فإن القيمة الرأسمالية المحتسبة للمهاجر ستعادل على الأقل متوسط القيمة الرأسمالية المحتسبة للمهاجر في البلدان المتقدمة ، أي ٣٦٧,٢٢٠ دولاراً . وتبعاً لذلك ، فإن مجموع القيمة الرأسمالية المحتسبة للرصيد من الاختصاصيين العرب في البلدان المصدرة للنفط يقدر بمبلغ ٢٧,٥٤ مليار دولار . وإذا كان لمجموع احتياجات البلدان العربية المصدرة للنفط من القوى البشرية ذات المؤهلات العالية خلال الفترة ١٩٧٥ - ١٩٨٠ ، أن يلي بواسطة رعايا البلدان العربية الأخرى فإن مجموع القيمة الرأسمالية المحتسبة سيبلغ ١٩,٨٢ مليار دولار ( - ٩٠٠٠٠ فني ) .

غير أن هناك أساساً موضوعية تبرر التمييز الوارد في هذه الدراسة بين نتائج هجرة الكفاءات العربية ونتائج تدفقات ذوي الاختصاص داخل الوطن العربي .

● أن مقدار التحويلات المالية لذوي الاختصاص العاملين في البلدان المصدرة للنفط أعلى بكثير من الناحية المطلقة وكنسبة مئوية من عائدات ذوي الاختصاص المعنيين . وعلى سبيل المثال ، بلغ مجموع التحويلات المالية من الأردنيين العاملين بالخارج ( وليس ذوي الاختصاص فقط ) ٤٢٥ مليون دولار في عام ١٩٧٦ ، أي ضعف عائدات الصادرات من السلع في ذلك العام . كما تتلقى البلدان العربية الأخرى تحويلات مالية كبيرة ، مثل اليمن ولبنان وسورية . وبالتالي ، فإن التحويلات المالية الخاصة بعمل جزئياً على تعويض خسائر هذه البلدان الناجمة عن تدفق اختصاصييها إلى البلدان العربية الأخرى .

● أن الهجرة « العكسية » أو الهجرة « من وإلى » أكثر شيوعاً في حالة تدفق ذوي الاختصاص داخل الوطن العربي منها في حالة هجرة الكفاءات إلى البلدان المتقدمة . ويعني ذلك الانخفاض من حجم التقدير الوارد أعلاه لمجموع القيمة الرأسمالية المحتسبة لذوي الاختصاص المهاجرين إلى البلدان العربية المصدرة للنفط . غير أن حجم التعديل لن يكون كبيراً .

● ينبغي اعتبار تدفق ذوي الاختصاص داخل الوطن العربي بمثابة تحرك لأحد عوامل الإنتاج في الأطوار الأوسع للتعاون والتكامل الإقليميين في مجال الاقتصاد . ومن بين المظاهر الأخرى للتعاون التحويلات الرأسمالية من البلدان المصدرة للنفط إلى البلدان العربية الأخرى على شكل قروض ومنح

واستثمارات . ولا بد ايضا من النظر في هذه التحويلات ومقدارها وتقييمها في ضوء التقدير الوارد اعلاه للعائدات من تدفقات ذوي الاختصاص فيما بين الاقطار العربية .

### التوصيات

تختتم معظم الدراسات التي تتناول مشكلة هجرة الكفاليات ، سواء كانت ذات طبيعة وطنية او دولية ، بتقديم بعض التوصيات بشأن هذه المشكلة . ويتجه هذه التوصيات الى الجمع بين التدابير الهادفة الى مكافحة عوامل « الدفع » و« الجذب » واقتراح سبل التعاون في تصحيح الآثار الضارة التي تتركها هجرة الكفاليات في البلدان النامية . وبما ان هذه الدراسة تتناول هجرة الكفاليات العربية الى البلدان المتقدمة من جهة ، وحركة انتقال الكفاليات العربية بين اقطار الوطن العربي من جهة ثانية ، جرى التفريق لدى تقديم عدد من التوصيات بين ثلاثة مستويات : المستوى الوطني ، والمستوى الاقليمي ، والمستوى الدولي . وبالإضافة الى ذلك ، جرى التركيز اثناء اقتراح هذه التوصيات على تدابير محددة وليس على توصيات شاملة وعامة تتعلق عادة بعوامل مثل الاستقرار السياسي والتركيز على التطورات الاقتصادية والاجتماعية . وهذا لا يعني بالتاكيد التقليل من أهمية هذه العوامل في مواجهة مشكلة هجرة الكفاليات .

#### ١ ( التوصيات على المستوى الوطني :

كما تبين من الصفحات السابقة ، تبنت بلدان المشرق العربي التي تعاني من مشكلة هجرة الكفاليات سياسات مختلفة لمواجهةها . والفارق الرئيسي بين هذه السياسات يتوقف على درجة القيود المفروضة على تدفق كفالاتها الى الخارج وعلى الحوافز التي تقدمها لهم لابقائهم في البلاد . وعلى هذا الاساس ، هناك نهجان يكمنان وراء أية مجموعة من التوصيات . النهج الاول ( تقييدي ) ، يركز على مراقبة تدفق الكفاليات الوطنية والحد منها ، والنهج الثاني ( تشجيعي ) ، يركز على استعمال الحوافز ويدرك المصاعب الناشئة عن التنفيذ الفعال للقيود مع الابقاء في ذات الوقت على انتاجية عالية نسبيا للقوى العاملة . وتوصي هذه الدراسة باعتماد النهج الثاني باعتباره اكثر فعالية . وقد تضمن تقرير حديث العهد عن هجرة الكفاليات من الاردن<sup>(١٤)</sup> ، عددا من التوصيات التي تتفق مع النهج الثاني . وقدمت هذه التوصيات تحت العناوين الفرعية التالية : توفير الحوافز المادية والمعنوية للاختصاصيين الاردنيين للبقاء في الاردن ، تنظيم تدفق الاختصاصيين الاردنيين الى الخارج مع السعي للحد من نطاق هذا التدفق ، زيادة عرض الاختصاصيين في الاردن عن طريق التدريب والتدابير الاخرى ، القيام بالدراسات الضرورية لتخطيط القوى العاملة .

وتوصلت دراسة اخرى اعدتها اللجنة السورية<sup>(١٥)</sup> الى اربع عشرة توصية تتوافق مع التوصيات الالفة الذكر . وتتضمن هذه التوصيات : استعمال النهج العلمي في اتخاذ القرارات ، واحترام آراء الاختصاصيين والتركيز على دورهم في التنمية ، والتقيد بالاقدمية والكفاءة في الترقية ، ورفع كل القيود عن حركة الاختصاصيين السوريين واقامة على قاعدة الانتاجية وتعديل انظمة خدمة العلم فيما يتعلق بالاختصاصيين واتخاذ التدابير لترغيب الاختصاصيين السوريين المقيمين في الخارج بالعودة الى البلاد .

( ١٤ ) تقرير اللجنة العليا عن هجرة الكفاليات . عمان . اب/اغسطس . ١٩٧٧ .

( ١٥ ) القطر العربي السوري وهجرة العقول ، مجلة المهندس العربي ، العدد ٣٧ ، ايلول/سبتمبر - تشرين الاول/اكتوبر ١٩٧٦ . ص ١٥ - ٢٥ .

وقد طلعت دراسات أخرى بتوصيات مشابهة عن مشكلة هجرة الكفاليات . ويفرق السيد بغواتي<sup>(٦٦)</sup> بين ثلاثة اقتراحات تتعلق بالسياسة العامة : الاقتراحات التي تتطلب العمل من جانب البلدان الاقل نمواً ، والاقتراحات التي تتطلب العمل من جانب البلدان المتقدمة ، والاقتراحات التي تتطلب عملاً تعاونياً مشتركاً . كما يفرق بين اقتراحات تتعلق بالسياسة التقييدية واقتراحات تتعلق بالسياسة التشجيعية . ووردت توصيات مماثلة في دراسات أخرى تناولت هجرة الكفاليات من البلدان النامية عموماً ، ومن بعض الاقطار العربية المشرقية بشكل خاص<sup>(٦٧)</sup> .

وفيما يلي تلخيص للتوصيات المقترحة للبلدان النامية التي تعاني من مشكلة هجرة الكفاليات<sup>(٦٨)</sup> : الحاجة ، من جملة الاشياء ، لاعطاء الأولوية لتحسين الظروف التي يتوقع ان يعمل الأشخاص ذوو التدريب العالي في ظلها ، وتلبية الاحتياجات الأولية كالحداثة من مستلزمات الرواتب ، وافساح المجال امام العمالة المنقرضة والاستقرار المهني ، والاعتراف بالمهارة والقدرات الشخصية ، توفير فرص الترقى عن طريق الامتحان ، وزيادة حركة انتقال القوى العاملة ، والمساعدة في اقامة الاتصالات وتطويرها مع الزملاء الاختصاصيين في الخارج ، واتاحة الوصول الى المطبوعات المتخصصة . ومن الاهمية بمكان ايضا الظروف غير الاقتصادية ، ولا سيما تلك المتصلة بظروف العمل ، كدعم الابحاث عن طريق اعتماد مخصصات في الميزانية والهيكليّة الهرمية التقليدية في المؤسسات الأكاديمية والحكومية ، التي يمكن ان تغفل الفرص المناسبة من امام الشباب القادرين ، والحاجة لتوفير المرافق الثقافية والاجتماعية ، خصوصاً في المناطق الريفية . وهناك ايضا حاجة لتحسين خدمات الارشاد للطلاب الاجانب قبل وبعد وصولهم الى بلد الدراسة واتخاذ التدابير الأساسية الفعالة لتسهيل عودة الطلاب في الخارج .

وعليه ، فإن ما يلزم القيام به على المستوى الوطني ، هو معالجة عوامل « الدفع » بكل ابعادها . وبالإضافة الى ذلك ، فإن ملخص التوصيات الأنف الذكر ينطبق على مجمل الاقطار العربية التي تعاني مشكلة هجرة الكفاليات ، سيما وان لبنان كان احد البلدان النامية الخمسة التي شملتها دراسة معهد الامم المتحدة للتدريب والبحث . ويفيد ملخص التوصيات ايضا في تمكين هذه الدراسة من التركيز على مقترحات محددة وعدم تكرار مجموعة كاملة من التوصيات التي يمكن ان تتناول الهيكليات التربوية وغيرها من ميكانات بلدان المنطقة .

وفيما يلي اهم التوصيات التي اقترحت على المستوى الوطني والتي من شأنها ان تساعد في الحد من مشكلة هجرة الكفاليات :

#### ١ - رفع سلم الرواتب : هناك حاجة واضحة في الاقطار العربية التي تعاني من مشكلة هجرة

( ٦٦ ) ح - ن بغواتي . هجرة الكفاليات . تقرير منظمة العمل الدولية بشأن المؤتمر العالمي الثلاثي للعمل وتوزيع الدخل والتقدم الاجتماعي والتوزيع الدولي للقوى العاملة . جنيف ، حزيران/يونيو ١٩٧٦ ، ص ١٢٩ - ١٦٠ .

( ٦٧ ) أنظر مثلاً ، معهد الامم المتحدة للتدريب والبحث . هجرة الكفاليات من خمسة بلدان نامية ، نيويورك ، ١٩٧١ ، ص ١٢٦ - ١٢٨ ، وت . أ . زعور . العوامل التي تؤثر على هجرة الأشخاص ذوي التعليم العالي من الأردن الى الولايات المتحدة . اطروحة دكتوراه ، جامعة ولاية فلوريدا ، آب/اغسطس ١٩٧٦ ، ص ١١٦ - ١٢١ .

( ٦٨ ) معهد الامم المتحدة للتدريب والبحث . نفس المرجع السابق . ص ١٢٦ .

الكفايات لرفع سلم الرواتب ولا سيما بالنسبة الى الاختصاصيين من مواطنيها<sup>(٦٩)</sup> . وينطبق ذلك على اليمن الديمقراطية واليمن والجمهورية العربية السورية ولبنان والعراق والاردن . ويتراوح دخل المهندس العامل مع الحكومة ( بما فيه المعاش والعلاوات الاخرى ) في أي من هذه البلدان بين نصف وثلاث دخل المهندس في البلدان العربية المصدرة للنقط او اقل من ذلك في البلدان المتقدمة . وتزداد الفروقات مثلا بالنسبة للاقتصادي او المحاسب . ومع تزايد الضغوط التضخمية في كل البلدان العربية ، بما في ذلك تلك التي تعاني مشكلة هجرة الكفايات ، يفقد امرا صعبا للغاية ترغبب الاختصاصيين الوطنيين في مواصلة العمل في البلاد ، لا سيما الخريجون الجدد ، ما لم يرفع سلم الأجور بمقدار كبير . الا انه في ضوء الموارد المادية المحدودة للبلدان غير المصدرة للنقط لا تستطيع التنافس فقط على أساس الدخل مع البلدان المصدرة للنقط . ولكن بعض الزيادة في الدخل من شأنها أن تساعد خصوصا اذا اقترنت باغراءات أخرى تتصل بظروف العمل . وفي الواقع ، اعتمدت بعض البلدان العربية ، كالاردن والعراق والجمهورية العربية السورية ، نظاما للعلاوات في صالح اختصاصيها ، الأمر الذي يشكل احد الحوافز لابقائهم يعملون في بلدانهم . غير أن هذه العلاوات تعتبر غير كافية لعكس هجرة الكفايات ولا لوقف التدفق الى البلدان المصدرة للنقط .

**ب : تنسيق ظروف العمالة المحلية :** من الملاحظ انه في كل من البلدان العربية ، خصوصا في البلدان غير المصدرة للنقط ، يوجد عدد كبير من سلالم الرواتب ينتج عنها تنافس غير ضروري ومكلف بين مختلف الوكالات على اجتذاب غالبية الاختصاصيين الأكثر كفاءة من الوكالات الاخرى في ذات البلد . وفي معظم الحالات يخسر الجهاز الحكومي افضل اختصاصييه ، خصوصا لحساب القطاع الخاص . ويلاحظ ذات الشيء ايضا في البلدان العربية المصدرة للنقط ، حيث ان المسؤولين في المملكة العربية السعودية والكويت اعربوا عن قلقهم ازاء هذا التطور . ويحتمل ان تكون الرغبة في مواجهة هذا التنافس من جانب القطاع الخاص قد حملت الحكومة السعودية على رفع معاشات القطاع العام بنسبة ٥٠٪ في ١٩٧٧ . وحتى داخل الجهاز الحكومي ، يحتمل الا يتقاضى الاختصاصيون من مستوى كفاية واحد ذات الاجر بالنظر الى اختلاف سلالم الرواتب المطبقة في مختلف المؤسسات . ومن الاهمية بمكان ان تقوم الاقطار العربية بتنسيق سلالم الرواتب وظروف العمالة على المستوى الوطني ، وبتقليل الفروقات بين سلالم الرواتب وترشيدها لا سيما في القطاع العام .

**ج : تنظيم تدفق الاختصاصيين الى الخارج :** كما سبق وذكرنا ، لا توصي هذه الدراسة الاقطار العربية باعتماد نهج تقييدي ، اي مختلف التدابير التي تطبقها الحكومات للاشراف على تدفق اختصاصيها الى الخارج والحد منه اداريا . وبما ان عددا كبيرا من الطلاب الجامعيين العرب ملتحقون بجامعة في الولايات المتحدة وغيرها من البلدان المتقدمة ، فان اي تقييد لتدفق مواطنيها الى الخارج سيشجع بعض طلابها على مواصلة العيش في الخارج . كما ان من شأن القيود التي تفرض على تدفق الاختصاصيين الى الخارج ان تتجلى في انخفاض انتاجيتهم في البلاد .

وتوصي هذه الدراسة بنهج أكثر فعالية يتناول التدابير التالية: كل التدابير المتصلة بتحسين ظروف عمل الاختصاصيين وتوفير الحوافز لهم ( وتتناول هذه التدابير تعيينهم وترقيتهم وتوفير الجهاز

( ٦٩ ) لقد رفع سلم الرواتب الحكومية في لبنان سنة ١٩٧٧ وفي سورية سنة ١٩٧٨ . وشجع علاوات جوهرية عديدة بالإضافة الى أساس المعاش لبعض فئات الاختصاصيين في العراق والاردن وسوريا

المساند من الموظفين ، وامكانية الحصول على المطبوعات الحديثة وتوفر المختبرات ، وحرية التعبير ، قدر اقل من التعاطي في الشؤون الادارية المحضة وغيرها ، حصر الدراسة في الخارج قدر الامكان ، بدراسات التخصص العالي ، تنظيم تدفق الاختصاصيين الوطنيين الى الخارج عن طريق الاتفاقات الثنائية ، لا سيما فيما بين الاقطار العربية وتعتبر اعارة الموظفين الحكوميين للعمل لفترة محددة في بلدان عربية اخرى نهجا مناسبيا في تنظيم تدفق الاختصاصيين الى الخارج ، وضع بعض القيود اذا لزم الامر على هجرة اصحاب مهن معينة ذات صلة بالمشاريع البالغة الاهمية كالمهندسين العاملين في مصافي النفط ومعامل الاسمنت .

د . انشاء وتوسيع مؤسسات البحث والتطوير : تتوقف قدرة البلدان العربية على استيعاب الاختصاصيين العرب على مجمل الطلب الناشئ عن : توسيع الخدمات العامة الاجتماعية والاقتصادية ، كاللّعليم والصحة والمواصلات وغيرها ، توسيع نطاق نشاط المؤسسات الخاصة في مجالي التجارة والمال وغيرها ، تنفيذ مشاريع التنمية العربية . الا ان قدرة البلدان العربية على استيعاب الاختصاصيين الاكثر كفاية تتوقف الى حد كبير على وجود مؤسسات ابحاث وتطوير ، بما في ذلك مؤسسات العلم والتكنولوجيا والجامعات الوطنية . وفي العادة يكون جو العمل في هذه المؤسسات بالاضافة الى سلالم الرواتب وامكانية قيام الاختصاصيين بتطوير كفاياتهم ، اكثر ملاءمة من الوكالات الاخرى . لذلك ، ينبغي ان يقوم كل بلد عربي بوضع سياسته الخاصة بالعلم والتكنولوجيا وان ينظم الهيكلية المؤسسية للعلم والتكنولوجيا لديه وان يقيم ما ينقصها من روابط في هيكليتها . وعن طريق هذا التدبير ، تستطيع البلاد العربية تعزيز قدرتها على استخدام الاختصاصيين العرب وابقائهم لديها .

هـ - اعتماد تدابير خاصة تهدف الى عكس هجرة الكفايات العربية : بالنظر لخطط التنمية الطموحة في الوطن العربي ، لا سيما في البلدان المصدرة للنفط ، والطلب الكبير على القوى البشرية المتخصصة ، فانه ينبغي ان تعتمد على الصعيد الوطني سياسة مدروسة لترغيب الاختصاصيين العرب المقيمين في الخارج بالعودة . وقد اعطت تجربة العراق في اعتماد تدابير ترغيبية لاجتذاب الاختصاصيين العراقيين ( وبعض الاختصاصيين العرب الاخرين ) المقيمين في الخارج نتائج مشجعة . وبالمطبع فان ترغيب الاختصاصيين في العودة هو خطوة رئيسية ولكنه الخطوة الاولى التي ينبغي ان تليها وتدعمها تدابير اخرى تؤدي الى الابقاء على الاختصاصيين في مواقع منتجة مناسبة . ويفترض في اية سياسة من هذا القبيل ان تتحاشى التمييز ازاء الاختصاصيين المقيمين من قبل في الاقطار العربية المعنية . وقد حاولت اقطار عربية اخرى الاتصال بالاختصاصيين العرب المقيمين في الخارج عن طريق الاتصال المباشر او بواسطة الاعلان . وايا كانت نتائج هذا النهج ، يفترض في كل قطر ان ينظر جديا في اتخاذ بعض التدابير لاجتذاب الاختصاصيين العرب وترغيبهم في العودة .

و - تحسين قاعدة البيانات عن الاختصاصيين العرب : تناول القسم الاول من هذه الدراسة بالتفصيل عدم ملاءمة قاعدة البيانات عن هجرة الكفايات العربية . وينبغي ان يبذل كل قطر عربي محاولة لتحسين المعلومات المتوفرة لديه عن اختصاصيينه ، لا سيما اولئك الذين يعانون من هجرة الكفايات . وينبغي وضع جدول وطني بالقوى البشرية العالية الكفاية .

## ٢ ) على المستوى الاقليمي :

يمكن متابعة معظم التوصيات السابقة على صعيد اقليمي بطريقة اكثر تنسيقا وفعالية . وعليه ،



تستطيع الاقطار العربية اعتماد سياسة مشتركة لترغيب الاختصاصيين العرب في العودة والاقامة في المنطقة . وينبغي ان تتعاون هذه البلدان لتلبية احتياجاتها من القوى البشرية العالية الكفاية باللجوء الى الاختصاصيين عند بعضها بعضا بطريقة منظمة . ويفترض فيها ايضا ان تتسق بين سياسات الاستخدام لديها ، بما في ذلك سلاسل الرواتب ، للتقليل من اندحار الاستقرار في سوق العمل ، وان تتعاون ايضا في جمع المعلومات المناسبة بشأن القوى العاملة العربية العالية الكفاية .

وبالإضافة الى هذه المجموعة من التدابير ، هناك توصيات خاصة يفترض في الاقطار العربية ان تعتمد عليها لحد من هجرة الكفايات العربية ولتنظيم تدفق الاختصاصيين العرب في المنطقة . واهم التوصيات هي التالية :

أ . **انشاء مراكز أبحاث اقليمية:** كما سبق واشرنا ، فان مراكز البحث تتجه الى اجتذاب القوى العاملة ذات الكفاية العالية بتوفيرها جو عمل مناسب . بالإضافة الى ذلك ، تدعو الحاجة اليها لتدريب الاختصاصيين الشباب وتنمية قدراتهم . ويفترض في الاقطار العربية المنتجة للنفط ان تسهم اسهاما مباشرا في انشاء مراكز ومؤسسات اقليمية متخصصة للبحث والتدريب . وعلى سبيل المثال ، تقدم الاردن باقتراح الى المؤتمر الرابع لوزراء التربية والمسؤولين عن التخطيط الاقتصادي في الدول العربية ، الذي عقد في أبوظبي بين ٧ و١٤ تشرين الثاني /نوفمبر ١٩٧٧ ، لانشاء معهد اقليمي عربي للتدريب الفني على الحسابات الالكترونية والاتصالات السلكية واللاسلكية . وهناك مثل آخر على ذلك هو المركز الاقليمي لنقل التكنولوجيا وتطويرها في البلدان العربية الذي يجري البحث في انشائه حاليا . وقد اقترح سمو الامير حسن ولي عهد الاردن مؤخرا انشاء « مركز عربي - اوروبي للتكنولوجية الملائمة » . وسيجتذب هذا المركز ، بالإضافة الى وظائف رئيسية أخرى ، نخبة من الاختصاصيين العرب اصحاب الكفايات العالية للعمل على مشاكل نقل التكنولوجيا وتطويرها في البلدان العربية(٧) .

ب . **توسيع نطاق مرافق التدريب لتشمل منطقة اللجنة الاقتصادية لغربي آسيا :** ينبغي توسيع نطاق التعليم والتدريب المهني والفني من اجل الحصول على العدد اللازم من القوى البشرية العالية الكفاية ولحصر الدراسة في الخارج بمستوى الدراسات الجامعية العالية . كما ينبغي ايضا اصلاح انظمة التعليم لكي تتلاءم بشكل اناسب مع مستلزمات التنمية الاقتصادية والاجتماعية العربية . وقد بذلت جهود عربية مشكورة في هذا السبيل . والنقطة التي يجري التركيز عليها في هذا المجال هي ضرورة الاعتراف بان تنمية القوى البشرية ، خصوصا على اعلى المستويات ، هي مسؤولية اقليمية من ناحية التمويل والتنسيق والتحفيز . وسيتعزز تنفيذ خطط التنمية في المنطقة باسرها من خلال توسيع نطاق مرافق تنمية القوى البشرية وتدريبها . ويمكن ان تنشأ هذه المرافق ، لا بل ينبغي ان تنشأ في البلدان التي تعاني هجرة الكفايات بالتمويل المشترك من قبل البلدان العربية المصدرة للنفط .

ج . **عقد اتفاق ينظم تدفق الاختصاصيين العرب بين البلدان العربية :** ينبغي عقد اتفاق رسمي بين البلدان العربية بشأن تدفق الاختصاصيين العرب . وتستطيع منظمة العمل العربية متابعة هذه المسألة بالتعاون مع الوكالات الاقليمية والدولية الاخرى . وفي الوقت الراهن ، ترك تدفق الاختصاصيين العرب في المنطقة الى الاتفاقات الثنائية ، او في معظم الحالات ، الى سوق القوى العاملة

---

( ٧٠ ) كلمة ألفيت أمام الندوة العربية - الأوروبية لارباب التجارة . مونترال - سويسرا . ٢٩ أيار مايو ١٩٧٨ .

ذاتها . وبالنظر الى الضغوط الشديدة للطلب على هذه الفئة من القوى البشرية في الوطن العربي ، والى الدور الحيوي الذي يلعبه الاختصاصيون في تنمية المنطقة ، ينبغي ان ينظم تدفقهم بصورة رسمية على المستوى الاقليمي . ويمكن عقد الاتفاق المقترح اما على اساس ثنائي او على شكل اتفاق متعدد الاطراف لتحركات القوى البشرية تعدده منظمة العمل العربية .

### (٣) على المستوى الدولي :

أ - البحث عن تعويض عن هجرة الكفاليات : ينبغي على بلدان اللجنة التي تعاني من هجرة الكفاليات ، لا سيما لبنان والاردن والجمهورية العربية السورية والعراق واليمن الديمقراطية ان تنضم الى بلدان نامية اخرى في المطالبة بالتعويض عن اختصاصيها المقيمين في الخارج . وقد اقترح ولي عهد الاردن اثناء مؤتمر منظمة العمل الدولية في ١٩٧٧ ان يتم انشاء خدمات تعويض دولية عن القوى العاملة ، بحيث يمكن التعويض عن البلدان النامية التي تعاني مشكلة هجرة الكفاليات .

ومع ان المهاجرين يقومون بتحويل الاموال الى بلدانهم الام ، فان هذه التحويلات هي ادنى بكثير من الخسارة الاجتماعية التي يسببونها لبلدانهم . وبالإضافة الى ذلك ، فان هذه التحويلات تشكل جزءا من مدخراتهم الخاصة وهي تتجه الى الانخفاض مع مرور الزمن ومع استقرار الاختصاصي شيئاً فشيئاً في البلد المتقدم . ويمكن الشروع بتطبيق خدمات التعويض الدولية عن القوى العاملة في اطار اقليمي كمنطقة اللجنة ، حيث تلعب تدفقات الاختصاصيين داخل الاقليم دورا متزايدا في تلبية الطلب عليهم في البلدان المصدرة للنقط .

ب . مساعدة مؤسسات التدريب والبحث الوطنية والإقليمية : تستطيع البلدان المتقدمة والمنظمات الدولية ان تلعب دورا هاما في تقرير مؤسسات التدريب والبحث اللازمة في المنطقة وانشائها . كما تستطيع ايضا ان تسهم في تقوية المؤسسات القائمة وفي انشاء مؤسسات جديدة . ويمكن لهذه المساهمة ان تأخذ الشكل المألوف في تقديم الخبرة والتجهيز والتدريب . وتعتبر الولايات المتحدة الاميركية ، والاسرة الاقتصادية الاوروبية ومنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة ومنظمة العمل الدولية من بين الاطراف المعنية بالدرجة الاولى بهذه الوظيفة .

ج : ترغيب الاختصاصيين العرب في العودة : تستطيع البلدان المتقدمة ، خصوصا الولايات المتحدة ، ان تساعد كثيرا في اي جهد يهدف الى الحد من هجرة الكفاليات العربية . ويمكن لقوانين الهجرة التي ترغّب الاختصاصيين الاجانب في الإقامة في البلدان المتقدمة ان تساعد اذا عكّلت في تخفيض حدة مشكلة هجرة الكفاليات . ويحسن عدم تشجيع الطلاب العرب في الولايات المتحدة على الإقامة فيها خصوصا اصحاب الزمالات الدراسية المنوطة من قبل حكوماتهم .

د . توفير البيانات المتاحة الى البلدان العربية : بالنظر لعدم قيام البلدان العربية حتى الان بجمع معلومات كافية وموثوقة عن نطاق هجرة الكفاليات لديها وخصائصها ، تستطيع البلدان المتقدمة والمنظمات الدولية ان تساعد في تزويدها بالمعلومات المتاحة والمستكملة عن هجرة الكفاليات العربية .

# نظرة اولية على هجرة الادمغة العربية

## د. سلمان رشيد سلمان

استاذ العلوم في كلية العلوم في  
جامعة بغداد ، المدير السابق لمركز  
الدراسات الفلسطينية في جامعة بغداد

نوقشت قضية هجرة الادمغة في العديد من الندوات ونشر العديد من الدراسات التي تناقش هذه القضية المهمة . ولقد تميزت بعض هذه الدراسات باحصائيات مفصلة حول الهجرة . الا ان معظم هذه الدراسات قد تناولت مشكلة الهجرة من جانب واحد دون النظر اليها بشكل شامل . اما بالنسبة للوطن العربي فرغم تسرب الكثير من كوادره العلمية عن طريق الهجرة لم تصدر احصائيات شاملة ومفصلة تمكن الباحث من القيام بدراسات معمقة للوصول الى استنتاجات تقيد متخذي القرار في الوطن العربي .

يمكن ان تعتبر هجرة الادمغة احد المؤشرات المهمة لوجود خلل في بنية الدول النامية ، وفي العلاقات القائمة ما بينها وبين الدول المتقدمة . ومن هنا فانه من الضروري ان ينظر الى هذه المشكلة والى حلها على ضوء المحاولات الجارية لايجاد واحلال نظام اقتصادي عالمي جديد . لقد بينت الكثير من الدراسات الحديثة بان التفاوت الكبير والمتزايد ما بين الدول النامية والمتقدمة لا يمكن فصله عن الوضع الاقتصادي الدولي ، حيث تخصصت الدول النامية بإنتاج المواد الأولية وتصديرها بأسعار زهيدة ، وقيام الدول المتقدمة بتصنيع هذه المواد وحصولها على فوائدها الاقتصادية كبيرة نتيجة عمليتي التجارة والتصنيع معا . ولقد نتج عن ذلك انقسام العالم الى دول غنية وأخرى فقيرة .

فالدول الصناعية والتي يبلغ سكانها ٦٨٢ مليون نسمة اي ما يعادل ٢٠ ٪ من مجموع سكان العالم . تنتج ما يعادل ٦٢ ٪ من مجموع الناتج القومي الاجمالي العالمي خلال العام ١٩٧٥ . وتوفر دخلا سنويا لكل واحد من مواطنيها يبلغ ٥٥٢١ دولارا في حين يبلغ عدد سكان الدول النامية ٢٠٦٩ مليون نسمة وتنتج ٢٦ ٪ من مجموع الناتج القومي الاجمالي ، وتوفر لمواطنيها دخلا سنويا يبلغ ٤٧٨ دولارا<sup>(١)</sup> القداسفر هذا الوضع في استحواذ الدول المتقدمة على ٩٥ ٪ من التكنولوجيا<sup>(٢)</sup> ومنتجات العالم المتقدم ٩٤ ٪ من الانتاج العلمي العالمي<sup>(٣)</sup> . اما فيما يتعلق ببراءات الاختراع فقد ساهمت جميع

(١) د. فائق عبد الرسول . النظام الاقتصادي الدولي الجديد . منشورات النفط والتنمية ١٩٧٩ .

(٢) د. جعفر عبد الفتحي . حول نقل التكنولوجيا . ندوة نقل التكنولوجيا ، بغداد ١٩٧٦ .

(٣) سلمان رشيد ، افاق عربية ، آذار ١٩٧٩ .

الدول النامية بمقدار ١٪ فقط من مجموع البراءات العالمية المسجلة<sup>(٤)</sup>. وقد اسفر هذا الوضع في تبعية الدول النامية للدول المتقدمة في امر مهم بالنسبة لتحقيق تنمية سريعة وهو موضوع نقل التكنولوجيا واصبحت الدول النامية تدفع مبالغ طائلة للتكنولوجيا الغربية مما يزيد في فقرها لان عليها ان تدفع سعر هذه التكنولوجيا بالعملة النادرة .

لقد كانت الكلفة المباشرة لنقل التكنولوجيا الى الدول النامية في نهاية الستينات ١٥٠٠ مليون دولار<sup>(٥)</sup>. وقد قدرت الكلفة عام ١٩٧٨ ما بين ١٠ - ٢٠ بليون دولار . ويقدر بأنها ستبلغ عام ٢٠٠٠ في حدود ١٥٠ - ٢٥٠ بليون دولار<sup>(٦)</sup> وهو مبلغ لن تستطيع الدول النامية دفعه مستقبلا .

لقد اوضحت مجموعة من المفكرين الوضع الحالي للعالم بالكلمات التالية : « لقد تبين لنا خلال السنوات الاخيرة ، ان الطريق الذي سرنا فيه يبدو ، بالرغم من المنجزات الضخمة التي تحققت في بعض المجالات ، مفضيا الى الكوارث واليأس<sup>(٧)</sup> . وسنحاول في هذه الورقة ان ننظر لموضوع هجرة الادمغة من خلال هذه النظرة الشمولية مركزة بصورة اساسية على نقاط الخلط في الدول النامية والتي قادت الى هجرة الادمغة ، وهذه الدراسة هي محاولة اولية في هذا المجال .

### بعض الاحصائيات المهمة

( ١ ) بلغت الهجرة الكلية من الدول النامية الى الدول المتقدمة للفترة ١٩٦٢ - ١٩٦٧ في حدود ١٨.٦٤ مليون شخص منهم حوالي ١٨١ الفا من ذوي الكفايات . اي بنسبة ٩.٧ ٪ ، موزعين كما يلي بالنسبة للاختصاصات : ٤٥.٣ ٪ مهندسين ، ١٧.٤ ٪ علوم طبيعية و ٢٤.٢ ٪ من ذوي المهن الطبية و ٣ ٪ علوم انسانية واجتماعية<sup>(٨)</sup> .

( ٢ ) بالنسبة لهجرة ذوي الكفايات منذ العام ١٩٦١ - ١٩٧٢ بلغ مجموعهم ٢٣٠ الفا منهم حوالي ١٢٠ الفا هاجروا الى امريكا وكندا موزعين بالشكل التالي<sup>(٩)</sup> من اسبانيا ( عدا المنطقة العربية ) ٨٤٠٨١ شخصا ، ٧٠ ٪ ، من المنطقة العربية ١٠٤٠٤ اشخاص ، ٧٥ ٪ ، من افريقيا ٦٨٩٢ شخصا ، ٥.٧٩ ٪ ، من اميركا اللاتينية ١٧٥٧٣ و ١٤٧٧ ٪ .

اما توزيع الاختصاصات بالنسبة للاقطار العربية لهذه الفترة فقد كانت ٦٧ و ٤٦ ٪ مهندسين و ١٥.٢ ٪ علوم طبيعية و ٢٤.٣٥ ٪ علوم طبية و ٢.٧ ٪ علوم انسانية .

( ٣ ) خلال المدة ١٩٦٢ - ١٩٧٢ بلغت مساهمة الدول النامية من اطباء كل من الولايات المتحدة وكندا بحدود ٥٨ ٪ للطباء و ٤٢ ٪ من العلماء والمهندسين ، وساهمت الدول النامية ب ٥١ ٪ من الاطباء في الولايات المتحدة للعام ١٩٧١ - ١٩٧٢ و ٤٠ ٪ بالنسبة لبريطانيا<sup>(١٠)</sup> .

(٤) F. J. CWA/50 March 1977 ..... (1)

UNCTAD, TD/B/AC.11/10, Rev.1. .... (2)

UNCTAD, IT/9, 1978. .... (3)

(٧) د. اسماعيل صبري عبد الله ، نحو نظام اقتصادي عللي جديد . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧ .

Science Today, March 1969, India ..... (٨)

UNCTAD, TD/B/C.6 7 13 Oct 1975. .... (٩)

UNCTAD, TD/B/C.6, Ac. 4/8Feb. 78. .... (١٠)

٤ ) ان اعداد المهاجرين تبلغ نسبة كبيرة من رصيد الدول النامية من المهندسين والعلماء والاطباء . فعلى سبيل المثال ، قدر عدد المهاجرين من المهندسين من الهند للعام ١٩٦٦ - ١٩٦٧ بحوالي ٢٥٪ من مجموع الخريجين في العلوم و٣٠٪ من الاطباء (١١) . اما بالنسبة للفلسطين فان هجرة الاطباء للعام ١٩٧٥ - ١٩٧٦ بلغت ٢١٪ من الخريجين . اما نسبة المهندسين والعلماء فكانت ١١٪ (١٢) . اما بالنسبة لسيرلانكا فقد ازدادت نسبة المهاجرين من الاطباء من ٩٪ من خريجي كل سنة في بداية الستينيات لتبلغ ١٦٪ في اواسط السبعينات (١٣) .

٥ ) بالنسبة للاقطار العربية فان الاحصائيات التي نشرت قد اعتمدت على مصادر مختلفة . لذلك فان الارقام المذكورة لا يمكن ان تكون دقيقة الا انها يمكن ان تستعمل كمؤشرات لغرض هذه الدراسة . وفي هذا المجال فان نسبة هجرة الكفايات العربية الى مجموع الكفايات في الدول النامية ، الى الولايات المتحدة قد ارتفعت من ٤,٥٪ للفترة ١٩٦٢ - ١٩٦٧ (١٤) لتبلغ ٩٪ للفترة ٦١ - ١٩٧٢ (١٥)

لقد بينت الدراسة التالية والتي شملت الفترة ١٩٦٢ - ١٩٦٩ نسبة الهجرة مقسمة لبعض الاقطار العربية الى الولايات المتحدة لوحدها (١٦) .

مصر ٩٣١٥ شخصا ، ٢٤,٦٦٪ ، لبنان ٨١٩١ شخصا ، ٢١,٦٨٪ ، الاردن ٩٥٤٨ شخصا ، ٢٥,٤٪ ، العراق ٤١٩٢ شخصا ، ١١,١٥٪ ، سورية ٢٤٧٣ شخصا ، ٦,٥٨٪ ، المغرب ٢٤٠٦ شخصا ، ٦,٤٪ ، تونس ٤٩٧ شخصا ، ١,٢٣٪ ، الجزائر ٩٨١ شخصا ، ٢,٦٪ ،

اما نسبة المهاجرين السنوية من عدد المتخرجين في الاقطار العربية الى كل من الولايات المتحدة وكندا للفترة ١٩٦٢ - ١٩٦٦ فتبينها الارقام التالية مقسمة حسب الاختصاصات : سورية : ٥٦,٥ مهندسون ، ١١,٧ طبيبة ، ٩,٣ اطباء ، ٨٠ علماء اجتماع ، لبنان : ٣٥,٥ مهندسون ، ١٠,٥ طبيبة ، ٢٤,٩ اطباء ، ٥ علماء اجتماع ، العراق : ٩,٢ مهندسون ، ٤,٩ اطباء ، ١ علماء اجتماع . ويتبين من هذه الارقام كذلك ان معظم المهاجرين هم من المهندسين ثم الاطباء ثم علماء الطبيعة .

٦ ) ان الدول النامية قد خسرت كثيرا من جراء هجرة الادمغة فقد قدر رأس المال الداخل الى الولايات المتحدة للفترة ١٩٦١ - ١٩٧٢ من جراء الهجرة ب ٣٠ مليون دولار . وكان الدخل في حالة تزايد فقد بلغ للسنة ١٩٧٠ حوالي ٣,٧ بليون دولار و ٧,٦ بليون دولار للعام ١٩٧١ وبحوالي ٧,٤ بليون دولار للعام ١٩٧٢ . في حين قد ربح كندا للفترة ١٩٦٢ - ١٩٧٢ بحوالي ١٠ بلايين دولار وبريطانيا للفترة ١٩٦٤ - ١٩٧٢ بحوالي ٣,٥ بليون دولار (١٧) . ولقد بلغت القيمة الاستثمارية المقدرة للادمغة المهاجرة من الدول النامية الى الدول المتقدمة الثلاث انفة الذكر بحوالي ٥٠ بليون دولار (١٨) هذا عدا

(١١) UNCTAD, ID B C, 6 AC 4 6 Dec 1977.....

(١٢) UNCTAD, ID B C, 6 AC 4 5 Dec 1977.....

(١٣) UNCTAD, ID B C, 6 AC 4 4 Dec 1977.....

(١٤) UNCTAD, ID/B /C, 6/ 7 13 Oct 1975.....

(١٥) نفس المصدر السابق .

(١٦) د. الياس زين ، هجرة الادمغة العربية . المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ١٩٧٢ .

(١٧) UNCTAD, ID B C, 6 7 October 1975.....

(١٨) E: 4820 June 1970.....

الضرائب التي تستحصلها هذه الدول الثلاث من المهاجرين والتي بلغت في الولايات المتحدة الامريكية للعام ١٩٧٢ بحدود ٩٥٠ مليون دولار . في حين بلغت المساعدات التي قدمتها الدول الثلاث الى الدول النامية للفترة ١٩٦١ - ١٩٧٢ حوالي ٤٦ بليون دولار (١٩) .

( ٧ ) ان الخسائر الناتجة عن الهجرة بالنسبة لبعض الدول النامية كانت كبيرة ، فعلى سبيل المثال بلغت بالنسبة لكولومبيا عام ١٩٦٧ حوالي ٤,٤٪ من الدخل القومي (٢٠) .

( ٨ ) قدرت خسارة الوطن العربي من جراء الهجرة بمئة مليون دولار (٢١) . وهذا الرقم مشكوك فيه اذ انه لو اخذت الدراسات التي ذكر بعضها وقورنت خسارة الدول العربية لبلغت ٤٠٠ مليون دولار سنويا .

( ٩ ) ان معظم المهاجرين من الاقطار العربية هم من حملة الدكتوراه والماجستير . فعلى سبيل المثال وجد بان ٧٠٪ من المهاجرين من مصر هم من حملة الدكتوراه و١٧٪ من حملة الماجستير (٢٢) .

( ١٠ ) لقد بينت احدى الدراسات (٢٣) بان الكثير من المهاجرين يرجعون الى اوطانهم بعد فترة من الزمن وان اكبر نسبة للعائدين هي في افريقيا تأتي بعدها اسيا ، عدا الاقطار العربية ، ثم امريكا اللاتينية اما اوطان نسبة للعائدين فهي للمنطقة العربية اما بالنسبة لمصر فالدراسة تبين بان معظم المهاجرين لا يرجعون اليها .

#### اسباب الهجرة :

ان هجرة الادمغة عملية معقدة . ولا يجوز ان ينظر اليها بشكل بسيط وبمعزل عن الكثير من الظروف التي تؤثر في زيادتها او نقصانها . الا ان من المهم ان نرى بأنه في ظل الاوضاع التي تعيشها الدول النامية وارتباطها الوثيق بالسوق الرأسمالية ، فان عملية الهجرة تكون عملية متوازنة بين قوى جذب من قبل الدول المتقدمة لما تتميز به من فوائد بالنسبة للمهاجر ماديا واجتماعيا وثقافيا وعلميا وبين قوى الدفع الموجودة في الدول النامية . ولن نحاول هذه الدراسة الخوض في عناصر الجذب بقدر ما ستحاول ان تدرس عناصر الدفع ومسبباتها الحقيقية الان ومستقبلا ، خاصة بالنسبة للوطن العربي . ومن هنا فان هذه الدراسة ستركز على الدول النامية دون ان يعني ذلك غياب التأثير الكبير للدول المتقدمة على الهجرة . والهدف من كل ذلك هو محاولة تحليل اسباب الهجرة بالنسبة للدول النامية للوصول الى استنتاجات مفيدة في هذا المجال . وسنتحدث عن الاسباب العامة للهجرة من الدول النامية الى المتقدمة بايجاز . علما بأن كل دولة نامية تختلف عن الاخرى في مسببات الهجرة . الا ان من الممكن دراسة العوامل بصورة عامة :

١ - **سياسية واقتصادية** : يمكن ان تكون هذه الاسباب ذاتية او موضوعية . وسنحاول ان ندرج اهم النقاط تحت هذا الباب .

(١٩) نفس المصدر السابق .

(٢٠) نفس المصدر السابق .

(٢١) مدحت ايوب ، الشورى ، يونيو ١٩٧٥ ، ليبيا .

(٢٢) نفس المصدر السابق .

UNITAR, Research report No. 22 by William Glaser, The Brain Drain , Pergamon Press, 1978.

(٢٣)

١ ) ان معظم الدول النامية قد نالت استقلالها حديثا . اذ كانت مستعمرات للدول المتقدمة التي عملت على ربطها سياسيا وثقافيا واقتصاديا ، وتشويه بنيتها الاقتصادية بشكل لا تزال تعاني منها جميع الدول النامية . ومن هنا فان الكثير من الدول النامية ترتبط بالدول المتقدمة التي استعمرتها سابقا بوثائق اقتصادية وسياسية قوية ، ومن هنا فان معظم كوادر الكامرون تهاجر الى فرنسا ، في حين تهاجر كوادر ترينيداد والفليبين الى الولايات المتحدة<sup>(٢٤)</sup> . ومعظم كوادر امريكا اللاتينية (٩٢,٢)٪ تهاجر الى الولايات المتحدة الامريكية . لقد ذكرت احدى الدراسات التي اجريت عن هجرة الادمغة من الفليبين بأن عمرة الكفايات لها علاقة بالمساعدات الاجنبية ، اذ ان اكثر المهاجرين هم من العلماء الذين تدربوا ضمن برامج المعونات في امريكا . ان استعمار الفليبين قد تركها معتمدة ثقافيا واجتماعيا على الولايات المتحدة بحيث ان ذلك قد قوّل مختلف الاتجاهات السياسية والثقافية والتعليمية بحيث جعل من مسألة الهجرة قضية مقبولة من قبل المؤسسة الحاكمة<sup>(٢٥)</sup> .

٢ ) لقد ذكرت احدى الدراسات بان احد اهم الاسباب للهجرة من كولومبيا كانت عملية التناقض بين الاهداف المعلنة للمجموعة السياسية الحاكمة وبين الاجيال الجديدة من التقنيين والاداريين ، وان هذا الخلاف ناتج عن اختلاف في الاستراتيجية السياسية لكلا الطرفين . ولقد عملت المؤسسة الحاكمة لتشجيع الهجرة للتخلص والتقليل من هذه المعارضة<sup>(٢٦)</sup> . ولقد دلت بعض الاحصائيات<sup>(٢٧)</sup> على ان الازدحام السياسية غير المستقرة في الدول النامية قد دفعت بأعداد كبيرة للهجرة ولقد قدر عدد المهاجرين من لبنان نتيجة الحرب الاهلية (١٩٧٥ - ١٩٧٦) بحدود مليون وثلاثمائة وخمسين ألف نسمة<sup>(٢٨)</sup> .

٣ ) تلعب العوامل الاقتصادية دورا كبيرا في الهجرة ، وفي هذا المجال فان الدول التي استعمرت الدول النامية قد شوهت البنية الاقتصادية للدول النامية وجعلتها سوقا مفتوحة لتصدير الايدي العاملة والفنيين الى الدول المتقدمة في حين جعلت من الدول النامية سوقا مفتوحة لبضائعها المصنعة . ولنا في تجربة الجزائر خير مثال . فان ظروف التبعية لفرنسا قد جعلت اقتصاد الجزائر يعجز عن تحقيق تنمية اقتصادية ، وأدى ذلك الى انتشار البطالة . ففي القطاع الزراعي مثلا كانت جميع الاراضي الخصبة تحت تصرف الفرنسيين وبعض كبار الملاك الجزائريين . فكانت اقلية من الاوربيين تجني ١٢٪ اما الاغلبية التي تشكل ٩٥٪ من سكان المناطق الزراعية فلا تزيد حصتها عن ٩٪<sup>(٢٩)</sup> . ولقد ادى هذا الوضع الى هجرة الكثير من الجزائريين حتى ان عدد المهاجرين بلغ عام ١٩٥١ بحدود ٤٠٠ الف مهاجر في حين يقدر عددهم الان بأكثر من ٧٠٠ الف مهاجر .

٤ ) ان كثيرا من الدول النامية ويسبب وضعها الاقتصادي لا تحقق نسبة نمو اقتصادي تعادل نسبة نمو السكان . وهذا الوضع يولد بطالة كبيرة في القطاعات الاقتصادية والعلمية . فعلى سبيل المثال فان البطالة في القطاع العلمي عام ١٩٦٩ بلغت ٨,٨٪ في كولومبيا و ٢٠٪ لترينيداد . وهناك علاقة طردية بين

E/4820 June 1970

(٢٤)

TD/B/C.6/AC.4/5Dec.1977

(٢٥)

E/4820 June 70

(٢٦)

UNILAR The Brain Drain, 1978

(٢٧)

(٢٨) التحضر في الوطن العربي . المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . ص ٢٩٧ . الجزء الاول ١٩٧٨ .

(٢٨)

(٢٩) واداد يونس يحيى . ص ٩٨ . النفط والتنمية . اذار ١٩٧٩ .

(٢٩)

هجرة الكفايات والبطالة (٣٠) . لقد ذكرت بعض الدراسات بأن تحقيق نسبة نمو عال للدخل القومي سيقفل من هجرة الكفايات في حين ذكرت دراسات أخرى (٣١) بأن كثيرا من الدول التي تحقق نموا كبيرا في الدخل القومي تتزايد فيها الهجرة ولا تقل .

٥ ( ) ان دخل الكفايات متدن جدا في كثير من الدول النامية في حين ان الدخل جيد بالنسبة لهذه الكوادر في الدول المتقدمة ولقد دفع ذلك ببعض الكفايات للهجرة (٣٢) .

٦ ( ) تميزت الدول النامية بورتاشها لاجهزة ادارية متخلفة وجامدة ولا تمتلك اية قدرة على فهم الدور الذي يمكن ان تلعبه الكفايات العلمية في عملية التنمية القومية . ولقد تسبب وجود هذه الاجهزة في اعاقه عمل العلمين (٣٣) مما اجبر بعض هذه الكوادر للهجرة الى الخارج . ولو اخذنا كولومبيا كمثال على تأثير الاجهزة الادارية على الكفايات لرأينا بأن ٤١٪ من الكفايات وجدت عملا بعد شهر من رجوعها و٥٣٪ في حدود ثلاثة اشهر و٦٪ لمدة تزيد عن ذلك (٣٤) .

٧ - اسباب علمية وتعليمية وثقافية : ١ ( ) ان الكثير من الدول النامية قد ارتبطت بعلاقات ثقافية وطيدة مع الدول المتقدمة . وأهم هذه العلاقات ارتباط البنية الثقافية والتعليمية للدول النامية باحدى الدول المتقدمة . وينعб اللغة دورا مهما في تشجيع الهجرة . فالدول النامية التي تتكلم كوادرها الفرنسية تهاجر كفاياتها الى فرنسا . وكوادر الدول النامية التي كانت تابعة لانكلترا تهاجر الى هذه الدولة (٣٥) .

٢ ( ) بالنظر للتبعية التي عانت منها الكثير من الدول النامية ، فقد استمرت هذه الدول بالاعتماد على مؤسساتها التعليمية التي نشأت في عهد الاحتلال لتلبي حاجة الدول المتقدمة . ومن هنا فان أكثر المناهج التدريسية في الثانويات والكليات هي امتداد للنظام التعليمي الذي اوجد في ايام الاحتلال ولا علاقة له بالاحتياجات الاجتماعية والتنمية للدولة (٣٦) .

٣ ( ) ان الكثير من الدول النامية لا تمتلك اجهزة تخطيطية او في افضل الاحوال لا تمتلك اجهزة تخطيط مركزية . لذلك فان المخطط التربوي يعمل بمعزل عن المخطط الاقتصادي . ولو اخذنا لبنان على سبيل المثال لرأينا بأن الوظائف التي ستستحدث في لبنان للفترة ١٩٦٤ - ١٩٨٠ قدرت ب ١٦٠ الفا في حين ان عدد الذين سيتقدمون لهذه الوظائف سيبلغ ٤٥٠ الفا وهذا يعني بأن ١١ الف لبناني سيهاجر سنويا (٣٧) .

٤ ( ) بالنسبة لهجرة الكفايات المتخصصة فان احد الاسباب المهمة للهجرة تتلخص في عزلة العالم المتخصص في الدول النامية عن مجرى العلم في الدول المتقدمة ، وعدم وجود اجهزة علمية تمكن

(٣٠) E / 4820 June 1970. ....

UNITAR, The Brain Drain, 1978. .... (٣١)

(٣٢) نفس المصدر السابق .

(٣٣) سلمان رشيد . الطبيعة ، سبتمبر ١٩٧٣ ، القاهرة .

UNITAR, The Brain Drain, 1978. .... (٣٤)

(٣٥) نفس المصدر .

E / 4820 June 1970. .... (٣٦)

(٣٧) نفس المصدر السابق .



الباحث من القيام بعمله ، غياب النسبة الصحيحة ما بين التقنيين والباحثين ، عدم وجود فرص للتدريب اثناء العمل او بعد التخرج ، عدم وجود تسهيلات للبحث العلمي ، غياب الاجهزة الخدمية العلمية الجيدة ، وجود ادارات متخلفة وروتين قاس مما يعيق تحرك العالم للحصول على الاجهزة والكتب والمواد التي يحتاجها للعمل في وقت مناسب ، عدم وجود مكتبات جيدة وخدمات مكتبية كفوة ، انشغال العالم بالكثير من المحاضرات او الواجبات التي تشغله عن البحث العلمي . ان كل هذه العوامل تنشط حركة هجرة الكفايات<sup>(٢٨)</sup> . ولقد ذكرت احدى الدراسات<sup>(٢٩)</sup> بأن الهجرة تزداد في الدول النامية التي تمتلك اجهزة بحث متقدمة وسنأتي الى مناقشة هذه النقطة فيما بعد .

٥ ( ان معظم الدول النامية تشكو غياب خطة متكاملة للعلم والتكنولوجيا . ولا شك في ان هناك أهمية كبيرة بالنسبة لتخطيط العلم والتكنولوجيا في الدول النامية<sup>(٣٠)</sup> ) إذ ان الكثير من الدول النامية تملك موارد طبيعية وبالتالي فمن الممكن ان تتميز خططها القومية لاعطاء اولويات لقطاعات معينة في الاقتصاد القومي . وفي هذا المجال فان التخطيط العلمي يلعب دورا كبيرا في دفع الكوادر العلمية للمساهمة بنشاط في تحقيق الاولويات الاقتصادية التي تنسجم مع استغلال الموارد والامكانات الموجودة في الدول النامية بشكل صحيح .

٣ - **العوامل الاجتماعية :** تلعب العوامل الاجتماعية دورا كبيرا في تقليل أو زيادة الهجرة الى الخارج . فالتقاليد الاجتماعية في كثير من الدول النامية تجعل الحاصل على الاختصاص العالي في مركز اجتماعي متقدم كما أن المجتمع ينظر نظرة متميزة الى الاطباء والمهندسين في حين ان الكوادر الوسطية لا تحتل مواقع اجتماعية متميزة ، وهذا يقود اولا الى اندفاع اكثر الكوادر المتعلمة نحو محاولة الوصول الى اعلى السلم الاجتماعي ، وبذلك يزداد عدد المتخصصين في العلوم الطبية والهندسية وبالتالي يزداد الطلب على الوظائف ويقل العرض فتكون النتيجة الحتمية الهجرة . وثانيا فان هذا الوضع سيقود الى قلة الكوادر الوسطية التي هي عماد اي تقدم تكنولوجي في الدول النامية . اما الناحية الاخرى المهمة في التركيب الاجتماعي فهو ان المجتمعات التي تتميز بترابط اجتماعي كبير داخل العائلة ثم داخل المجتمع يتميز افرادها بالشعور بالانتماء الى المجتمع بشكل كبير وفي هذه الحالة فان الكفايات التي تهاجر كثيرا ما تشعر بعد مدة من الزمن بنوع من الغربة والحنين الى الترابط الاجتماعي في الوطن الاول ، وبذلك فان هذا العامل سيعمل لارجاع المهاجر الى وطنه بعد ان يقضي مدة من السنين<sup>(٣١)</sup> .

**نظرة عامة على الوضع في الدول النامية :** سنحاول هنا ان نأخذ دولتين واحدة من امريكا اللاتينية والاخرى من اسيا ( البرازيل والهند ) والسبب في ذلك هو تقدم هاتين الدولتين زمنيا في التنمية الاقتصادية عن الوطن العربي . وسنعود بعد ذلك الى الوطن العربي لنرى الاوضاع السائدة فيه وكيف اثرت وستؤثر على هجرة الكفايات .

(٢٨) نفس المصدر السابق .

UNITAR, Page 36, The Brain Drain.

(٢٩)

(٤٠) سلمان رشيد سلمان ومثنى اكرم ، خطة العلم والتكنولوجيا ، بحث مقدم الى الندوة القطرية حول دور العلم والتكنولوجيا في التنمية القومية ، بغداد ٢٧ - ٢٩ حزيران ١٩٧٨ .

UNITAR, Brain Drain Page 37.

(٤١)

**البرازيل :** تعتبر البرازيل اول دولة من حيث هجرة الكفائات في امريكا اللاتينية حيث ان هجرة كتاباتها الى كندا للفترة ١٩٦٣ - ١٩٧٢ بلغت ٢٨,٦٪ من مجموع الهجرة من امريكا اللاتينية<sup>(٤٢)</sup> . ولقد اثبتت ضجة كبيرة في العالم حول نجاح التجربة البرازيلية في التنمية وحول دور العلم والتكنولوجيا في انجاح هذه التجربة . ولقد تميزت هذه التجربة بما يلي<sup>(٤٣)</sup> :

١ - اعطاء التصنيع اولوية مطلقة : لان التصنيع قادر على انتشار الدولة من مهاوي التخلف ولقد اقتصر التصنيع في هذه الدولة باتباع سلعة وسيطة تصدر للخارج حيث يتم استخدامها في انتاج السلع الاستهلاكية كتقنية المعادن وتركيزها وغزل القطن وكذلك تشجيع الصناعات التجميعية والتي تقوم على استيراد مواد نصف مصنعة او اجزاء وتركيبها محليا لتتحول الى سلعة استهلاكية . وفي مقدمة ذلك الثلاجات واجهزة صناعة الراديو والسيارات التي اشتهرت بها البرازيل وكذلك مصانع لصناعة الحديد والصلب .

٢ - الاعتماد في التصنيع على رأس المال الاجنبي والعمل على تشجيع القطاع الخاص واشراك الشركات المتعددة الجنسية في عمليات التصنيع وخاصة في الصناعات التي تحتاج الى رؤوس اموال كبيرة .

٣ - الاعتماد على استيراد التكنولوجيا . خاصة التكنولوجيا المتقدمة التي تعتمد على الكثافة في رأس المال لان هدف التنمية البرازيلية تحقيق نمو متسارع للدخل القومي عن طريق زيادة الصادرات الى السوق الرأسمالية . ومن هنا فان من الضروري ان تكون هذه الصادرات ذات نوعية تضاهي البضائع الاجنبية .

٤ - عدم الاهتمام بتوزيع الدخل القومي بصورة عادلة لان ذلك لم يكن ليخدم التنمية التي كانت تقوم على استيراد تكنولوجيا معقدة باهظة التكاليف والتي تحتاج بدورها الى موارد مالية ضخمة ، ولم يكن بالامكان توفير الاستثمارات الا عن طريق تشجيع قيام رأسمالية محلية مرتبطة رأسا بالسوق الاجنبية . لقد حقق النمط البرازيلي معدل نمو قدره ٩٪ خلال السنوات العشر الماضية وزاد متوسط دخل الفرد بمعدل مقدار ٥,٦٪ رغم تزايد السكان بمعدل ٢,٢٪ . الا ان هذه الارقام لا تعبر عن واقع الحال بشكل دقيق والذي تميز بما يلي :

أ - التبعية المتزايدة للسوق الرأسمالي : بما ان التنمية قد قامت اصلا على الاعتماد على رأس المال الاجنبي فان كل البنية الاقتصادية والسياسية والثقافية قد وضعت من اجل تشجيع رأس المال الاجنبي على النمو بحجة الاسهام في تحقيق معدلات عالية للنمو . وهذا قاد بالتالي الى ان تحول التبعية المالية الى تبعية اقتصادية . وبالتالي فقد سيطرت الشركات متعددة الجنسية على الاستثمار وعلى البنوك الكبرى . واسفر الاعتماد الكامل على التكنولوجيا المعقدة ذات الرأسمال الكثيف في زيادة التبعية التكنولوجية للبرازيل للشركات المتعددة الجنسية .

ب . بما ان الهدف الاساسي الذي كانت تسعى اليه الشركات متعددة الجنسية تحقيق الربح السريع فقد اهتمت كل شيء عدا ذلك . ومن هنا فان الصناعات قد تركزت في عدة مدن واعطيت

(٤٢) سلمان رشيد ومثنى اكرم . خطة العلم والتكنولوجيا .

(٤٣) د . اسماعيل صبري ، ص ١٦٨ .

الاقضية للصناعات الاستهلاكية ذات الوحيية الكبيرة . ولذلك اعتمدت هذه الشركات في جلب التكنولوجيا المتطورة التي لا تحتاج الا الى عدد قليل من العمال . واسفر هذا الوضع في قيام مراكز حضارية متقدمة يرتبط اقاردها رأساً بالنمط الاستهلاكي السائد في الدول الرأسمالية ، وتتركز حول هذه المراكز التجمعات الكبيرة للعاطلين وشبه العاطلين في حين يعيش الريف بعيداً عن هذا الوضع ولا ينتمي اليه . وبالتالي سميت هذه الحالة بالاقصاد المزدوج لان الاعتماد على الشركات متعددة الجنسية لن يحقق التنمية المستقلة لان هذه التنمية تتحدد خارجياً بما تمنحه الدول الاجنبية المختلفة للدول النامية .

ان هدف الاستثمارات الاجنبية هو تحقيق الربح ومن هنا رأينا الاستثمارات الجديدة الوافدة على دول العالم الثالث من الخارج عام ١٩٧٢ بلغت ٨ بلايين دولار في حين بلغ حجم الارياح المحولة ١٤ بليون دولار . لقد ادت التنمية البرازيلية واستيراد التكنولوجيا المعقدة في القضاء على الصناعات الصغيرة والحرفية دون ان تتمكن القطاعات الاقتصادية الجديدة من امتصاص الايدي العاملة التي كانت تدير الصناعات الصغيرة والسبب في ذلك هو ان التكنولوجيا المستوردة لا تحتاج الا الى العدد القليل من العمال . لقد اسفر هذا الوضع في امتصاص الصناعة ١٧٪ من مجموع القوى العاملة في حين بقي الريف متخلفاً وازدادت البطالة بشكل كبير . لقد وجد القطاع الصناعي في البرازيل نفسه متوجهاً ومرتبكاً بالخارج لانه متكامل تماماً مع السوق الرأسمالي وبالتالي فهو غريب عن القطاع التقليدي الذي يضم اكثرية السكان . بل هو يرى في هذا القطاع مصدراً لليد العاملة الرخيصة التي تزيد ربحيته . لقد تركت التنمية البرازيلية ٥٪ من السكان يحصلون على ٢٨.٨٪ من الدخل القومي في حين يحصل ٥٠٪ من السكان على ١٠.٥٪ من الدخل القومي . لقد اسفر هذا الوضع في تباطؤ نمو الدخل القومي علاوة على التضخم الذي بدأ يصدر الى البرازيل والذي بلغ في حدود ٥٠٪ في حين انه لم يتجاوز ٢٠٪ في اسوأ الاحوال في الدول الرأسمالية الكبرى . كما قاد هذا الوضع الى استقطاب طبقي كبير في المجتمع مما ادى بدوره الى تفاقم الصراع السياسي والاجتماعي وادى ذلك بدوره الى ان ترصد البرازيل مبالغ طائلة لنمو جيشها من اجل الحد من عمليات نمو المعارضة .

**الهند :** لا تختلف التجربة الهندية في سماتها العامة كثيراً عن التجربة البرازيلية . فقد اعتمدت الهند على عدة خطط قومية للتنمية الخمسية مبدئية من العام ١٩٥١ . وبذلك فقد قامت بزيادة عدد المعاهد والكميات لتخرج الاعداد الكافية من العلميين والتقنيين الذين ستحتاجهم الخطط الخمسية الثلاث ( ٥١ - ١٩٥٦ ، ٥٦ - ١٩٦١ ، ٦١ - ١٩٦٧ ) . وقامت الهند بعملية تحديث كبيرة لقطاعها الصناعي بواسطة اتفاقيات عقدها مع الشركات الاجنبية متعددة الجنسية بحيث بلغ عدد هذه الاتفاقيات ١٤٠٠ اتفاقية ما بين ١٩٤٨ - ١٩٧٢<sup>(٤٤)</sup> . وتم بموجب هذه الاتفاقيات جلب تكنولوجيا متطورة تعتمد على رأس المال الكثيف . ولقد اسفرت ٢٠ سنة من الاعتماد على رأس المال الاجنبي والتكنولوجيا المتطورة في عملية تزايد الاستقطاب في المجتمع بحيث ان ١٠٪ من السكان يحصلون على ٢٥٪ من الدخل في حين ان حصة ٦٠٪ من السكان لا تزيد عن ٣٧٪ من الدخل . وفي الهند ايضا شجعت الصناعات الاستهلاكية واسفر هذا الوضع في زيادة البطالة كنتيجة لاستيراد التكنولوجيا ذات

الرأسمال العالي كما تم خلق الاقتصاد المزدهج .

لقد ذكرت كثير من الدراسات بان العلم في الهند في انتعاش . ويبدو لاول وهلة وعند قراءة الارقام بأن هذا القول صحيح . فقد تم زيادة عدد الكوادر العلمية من ١٨٢ ألفاً عام ١٩٥٠ الى مليونين عام ١٩٧٥<sup>(٤٥)</sup> . وارتفع عدد الجامعات من ٢٧ عام ١٩٥٠ الى ١٠٠ عام ١٩٧٥ ويتم بناء ٤٠ مختبراً ومركز بحوث تابعة لمجلس البحث العلمي والصناعي . وبنيت المؤسسة العسكرية ٢٧ مختبراً وبما عدد العلماء الى أكثر من ١٠٠ ألف . غير ان العلماء لم يجدوا لهم مكاناً في ظل التنمية الهندية . فمعظم الصناعات الكبرى تم استيرادها من الخارج ، وهي قائمة على تكنولوجيا متقدمة ، وتجري عملية تطوير هذه التكنولوجيا من قبل مختبرات الشركات متعددة الجنسية الموجودة خارج الهند . كذلك لم تنشأ مختبرات للبحث والتطوير في هذه المصانع . وإذا ما انشئت فان العلماء الهنود العاملين فيها كانوا يعملون على تطوير التكنولوجيا الاجنبية لا الهندية وكانت براءات الاختراع لا تسجل باسمهم ولا باسم الهند انما باسم الشركات متعددة الجنسية التي توظفهم . لذلك فقد كانت هجرة الكفاءات الى خارج الهند كمؤشر لهذا الوضع الشاذ ، في حين كانت الهجرة الداخلية اخطر . فان الكثير من العلماء الهنود والذين كانوا يعملون في الجامعات ومراكز الابحاث كانوا يرون انفسهم بعينين عن عملية التنمية الصناعية لان بحوثهم لم تكن مفيدة للصناعة وحتى لو كانت مفيدة فان الصناعة الهندية لم تكن لتعير هؤلاء العلماء اهمية لانها عندما تحتاج الى اي شيء فانها تتقدم الى الخبراء الاجانب من خارج الهند . لقد دفع هذا الوضع العلماء الهنود للقيام بابحاث لا تمت الى عملية التنمية الهندية . وهكذا وجدنا الصناعة الهندية ترتبط بالسوق الرأسمالي في حين ارتبط العلم في الهند بحركة العلم في الدول الرأسمالية .

لقد كان هذا الوضع مشابها للوضع الذي عاشته المؤسسة العلمية في امريكا اللاتينية ، لان معظم الصناعات الكبرى في امريكا اللاتينية كانت تقع ضمن دائرة الشركات متعددة الجنسية . ومن هنا رأينا بأن الدور الذي لعبه العلم في الدول المتقدمة غير ذلك الذي لعبه في الدول النامية . ففي حين يلعب العلم دوراً استثمارياً في الدول المتقدمة يلعب دوراً استهلاكياً في الدول النامية<sup>(٤٦)</sup> . وتذكر دراسة اخرى ان القطاع الخاص في الدول المتقدمة يساهم بـ ٧٠ ٪ في البحث والتطوير في الصناعة في حين ان القطاع الخاص في امريكا اللاتينية يساهم فقط بحدود ٢ ٪<sup>(٤٧)</sup> .

ان من الواضح بان هناك انفصالاً ما بين القطاع الانتاجي الصناعي المتقدم والقطاع العلمي . وهذا بدوره قد قاد اما الى هجرة الكفاءات او الى ان تأخذ هذه الكفاءات دورها في اسناد حركة المعارضة المتنامية للانظمة السياسية السائدة في معظم دول امريكا اللاتينية .

ان معظم الاقطار العربية قد استقلت حديثاً ، وجميعها كانت محتلة من قبل دول متقدمة . وقد ادى ذلك الى ان ترتبط الاقطار العربية بالسوق الرأسمالية العالمية . وهذا بدوره قد ادى الى تشويه بنية الاقتصاد العربي وجعله احادي الجانب وتابعاً للسوق العالمية . فقد غدت البلاد العربية تشتغل

TD B C.6 AC. 4 5 Dec 1977. . . . . (٤٥)

Charles Coomer, *Science Technology and Development*, Frank Cass, London 1973. (٤٦)

Amilcar Herrera, *Science, Technology and Development*, Frank Cass, London 1973. (٤٧)

بالزراعة والري والصيد والمناجم وتتجّ سلعا ومواد أولية معدة للتصدير الى الغرب<sup>(٤٨)</sup> . كما ان المنطقة العربية تتميز ببقاوت في توزيع القوى المنتجة . اذ ان حوالي ٧٠٪ من الاراضي الزراعية توجد في خمسة اقطار ( السودان والمغرب والجزائر وسورية والعراق ) . اما الموارد الطبيعية فهي موزعة ايضاً بصورة متقاربة . ولو اخذنا النفط كمثال لرأينا انه يمثل ٨٠٪ من الناتج المحلي الاجمالي للكويت والامارات ولا يمثل اية نسبة للاردن . ان الاقطار النفطية وعدد سكانها ٤٠ مليوناً يمثلون ٢٨٪ من مجموع العرب ، تسيطر على ٧٠٪ من الناتج القومي الاجمالي . اما بالنسبة للقوى المنتجة البشرية فقد ارتفع عدد السكان العرب من ١٠٤ ملايين عام ١٩٦٢ حتى بلغ ١٤٢,٨ مليوناً عام ١٩٧٥ وسيبلغ اكثر من ١٨٤ مليوناً عام ١٩٨٥ . ويشكل الريف ٦٥٪ من مجموع السكان . وان ثلاثة اقطار عربية وهي مصر والمغرب والعراق تضم ٥١٪ من مجموع السكان في حين يوجد ٨,٨٪ من جملة السكان في عشرة اقطار عربية . ان هناك تدنيا واضحا في نسبة العاملين بالصناعة اذ ان الزراعة والصيد والتعدين قد ساهمت عام ١٩٧٢ بنسبة ٤٥٪ من الناتج المحلي في حين احتلت الخدمات المأكنة الاولى في توليد الدخل المحلي الاجمالي عام ١٩٧٥ اذ بلغت ٥٠٪ وتليها الزراعة ثم الصناعة<sup>(٤٩)</sup> . ان الوطن العربي يقدم ٠,٤٪ من الانتاج الصناعي العالمي ولا يقدم الا ٦,١٪ من مجمل الانتاج الصناعي للدول النامية . اما الصادرات الصناعية العربية فلم تتجاوز ٠,٣٪ من اجمالي الصادرات العالية و ٥,٤٪ من اجمالي الصادرات الصناعية في البلدان المتخلفة ويتصف هيكل الصناعة العربية بمساهمة عالية للصناعات الاستهلاكية اذ تبلغ ٦١٪ .

ان هذه الارقام لتبين ان معظم الاقطار العربية تعتمد على توفير الانماط الاستهلاكية . وبتيجة عمليات التصنيع التي تمت في تجمعات محددة حول المدن الرئيسية نشأ قطاعان : الاول يمثل سوق السلع التقليدية حيث يتمثل الطلب في مشتري اصحاب دخل منخفض ويتمثل العرض بالنسبة لهم في منتجات الزراعة والحرف . وهناك من جانب آخر سوق السلع الحديثة حيث ينبع الطلب من اصحاب الدخل المرتفع وحيث يشكل العرض من منتجات الصناعة الحديثة او من الواردات المصنوعة . وتبدو السوقان منعزلتين تقريبا<sup>(٥٠)</sup> .

ان هذه الصورة توضح ان معظم الاقطار تقوم بالتنمية بصورة منفردة . وهذا يعزز ارتباطها وتبعيةها للسوق الرأسمالية العالمية . في حين ان هناك امكانية كاملة لكي تتحرك المنطقة العربية كوحدة واحدة وهذا يعزز من تكاملها الاقتصادي ويقلل ارتباطها بالسوق العالمية . وان على الامة العربية ان تتخذ قرارها باسرع وقت وبدون ذلك فان انماط التنمية في المنطقة العربية ستكون متطابقة مع انماط التنمية في امريكا اللاتينية . ونحن نرى الكثير من هذه المؤشرات والتي ذكرناها عن البرازيل والهند تبدو واضحة في الكثير من الاقطار العربية .

ان الكثير من الاقطار العربية تقوم الآن بعمليات تصنيع كبيرة وفي هذا المجال فان هذه الدول تقوم باستيراد التكنولوجيا الجاهزة والمعددة في كثير من الاحيان . وكما تدلل الدراسات في هذا المجال فان معظم الشركات الاجنبية العاملة في الاقطار العربية في منطقة المشرق تقوم بتميز التكنولوجيا

(٤٨) د. فواد حبيب ، أزمة التنمية الاقتصادية العربية - ص ١٢ النفط والتنمية . ١٩٧٩ .

(٤٩) نفس المصدر ، ص ١٥ .

(٥٠) نفس المصدر ، ص ٢٠ .

المطلوبة وإدارة المشاريع الصناعية عدا لبنان وسورية والعراق والاردن<sup>(٥١)</sup> . كما يتزايد اعتماد الاقطار العربية على التكنولوجيا الغربية . ان نمط الاستهلاك في كثير من الاقطار العربية يشابه نمط الاستهلاك الغربي . وهناك تزايد في استيراد المكائن ومعدات النقل لكل المنطقة العربية حتى انه بلغ لدول المشرق عام ١٩٧٥ في حدود ٨ بلايين دولار<sup>(٥٢)</sup> .

ان التكنولوجيا المستوردة تأتي بصورة متكاملة . لذلك فلا تجرى اية محاولات لتطوير التكنولوجيا الا في قطاع الزراعة . ومعظم المشاريع الصناعية القائمة تقتصر الى وحدات للبحث والتطوير ، لذلك فانه لا يوجد طلب على مراكز البحث والجامعات حتى انه يجري في كثير من الاحيان الاعتماد على الشركات الاجنبية لحل مسائل هندسية يمكن حلها بسهولة من قبل الكوادر الوطنية داخل الاقطار العربية<sup>(٥٣)</sup> .

اما بالنسبة للوضع التعليمي والعلمي في الاقطار العربية فان هذه الاقطار قد توارثت الاجهزة التعليمية من ايام الاحتلال ولم تجر الا محاولات قليلة في بعض هذه الاقطار لتغيير المناهج التعليمية بشكل يخدم عملية التنمية في القطر . كما ان هناك غياباً شبه كامل للتعليم التكنولوجي في المراحل التعليمية الاولى . واذا ما اخذنا نسب التلاميذ حسب الاختصاص في الاقطار العربية لرأينا اغلبية الاختصاصات الانسانية بشكل واضح في الوقت الذي تحتاج فيه هذه الاقطار الى الاختصاصات العلمية .

ان نسبة توزيع الطلبة على الاختصاصات في العام ١٩٧٣ كانت بالشكل التالي<sup>(٥٤)</sup> : العلوم الاجتماعية والانسانية ٦٤٪ ، العلوم الطبيعية ٧,٥ ، العلوم الهندسية ١٠ ، العلوم الطبية ١٠,٥ ، الزراعة ٨ . ويعكس هذا الوضع تخلف هذه الاقطار في تحقيق الهدف الذي وضعتته الخطة العالمية للعمل من اجل تطبيق العلم والتكنولوجيا للتنمية وهو ان يكون هناك ٢٠٠ عالم / مهندس يعملون بالبحث والتطوير لكل مليون نسمة من السكان نهاية ١٩٨٠<sup>(٥٥)</sup> . فبلغت في العراق والكويت ومصر ولبنان وتونس اكثر من ١٠٠ في حين بلغت في ليبيا ٢٤ واقل من ٢٠ في الجزائر<sup>(٥٦)</sup> .

اما نسبة التقنيين لكل عالم ومهندس فقد بلغت في الاقطار العربية ٠,٥ الى ١ في حين ان النسبة في افريقيا هي ١,٣ الى واحد وفي امريكا اللاتينية ٢,٤ الى ١ وفي الدول المتقدمة ١,٨ الى واحد<sup>(٥٧)</sup> . وهذه

---

R. Van Der Graaf, *Technology Transfer and change in the Arab World*, edited by A. B. Zahlan, Ferganon (٥٨)  
Press, Oxford, 1978.

(٥٢) نفس المصدر .

(٥٣) نفس المصدر .

Statistics on Scientific and Technological Manpowers and Expenditure for Research and Experimental  
Development in Arab countries, sc / 76- Castarab 1 Unesco 1976.

(٥٥) نفس المصدر .

(٥٦) نفس المصدر .

(٥٧) نفس المصدر .

نسبة مدنية جدا اذا علمنا بأن التقنيين هم اساس اية تنمية تكنولوجية وعلمية . لقد سجلت احصائيات الاقطار العربية وجود نسبة كبيرة من العلماء والمهندسين في البحرين و ٨٠٪ في الكويت و ٧٨٪ في ليبيا و ٩٠٪ في قطر . اما نسبة الاجانب من التقنيين فهم ٢٥٪ في البحرين و ٨٠٪ في الكويت و ٧٦٪ في قطر .

اما نسبة العلماء العاملين في البحث والتطوير من مجموع العلماء في الدول العربية فتبينها الارقام التالية للعلماء والمهندسين اولا وللتقنيين ثانيا<sup>(٥٨)</sup> : مصر ٢٪ ، العراق ٢,٦٪ و ١,٥٪ ، الاردن ٢,٥٪ و ٢,٤٪ ، الكويت ١,٥٪ و ٠,٥٪ ، ليبيا ٠,٦٪ و ١,٤٪ ، السودان ١,٨٪ و ٨,٠٪ ، اليمن ٤,٥٪ و ٧,٢٪ .

ان هذه النسبة واطنة ايضا حيث تبلغ في الدول المتقدمة ١٠ - ١٥٪ . ان نسبة العلماء والتقنيين العاملين في البحث والتطوير في القطاع الانتاجي تبلغ في حدود ٤٢,٤٪ من العلماء و ٤٧٪ من التقنيين عدا السودان حيث تبلغ النسبة ٠,٤٪ ولبنان حيث تبلغ النسبة ١٢,٣٪ . الا ان معظم الابحاث التي تجريها هذه المجموعة من العلماء هي التي لا تستفيد منها الصناعة . اما نسبة العلماء المهندسين العاملين في البحث والتطوير في قطاع التعليم فهي ٢٣,٤٪ وفي الخدمات العامة تبلغ النسبة في حدود ٢٠٪ . لقد حددت الامم المتحدة هدفا للدول النامية بالنسبة للاتفاق على البحث والتطوير بحيث تبلغ ٠,٥٪ . واذا ما اضيفت اليها الخدمات العلمية فان النسبة يجب ان تصل الى ١٪ ومن الملاحظ ان دولة واحدة وهي مصر قد اقتربت من هذا الهدف . اما الدول الاخرى فان النسبة المتوقعة للاتفاق في حقل الابحاث والائناء من الدخل القومي فتبلغ : العراق ٠,٢٥٪ ، الاردن ٠,٢٦٪ ، الكويت ٠,١٪ ، لبنان ٠,٤٠٪ ، اليمن ٠,٢٥٪ . ان الاتفاق في حقل الابحاث والائناء للفرد من السكان في الدول المتقدمة يبلغ ما بين ٢٠ - ١٠٠ دولار بينما هو يتراوح في الاقطار المذكورة انفا بين حد اعلى هو ٢,٣ دولار في العراق و ٢,٠ في اليمن<sup>(٥٩)</sup> .

### الاستنتاجات

- ١ - ان نسبة هجرة الكفايات العربية الى امريكا وكندا الى نسبة الهجرة العالية للفترة ١٩٦١ - ١٩٧٢ بلغت ٩٪ ، وهذه النسبة تفوق حوالي المرتين مجموع الهجرة الافريقية الكلية الى الدول المتقدمة .
- ٢ - ان معظم الهجرة تتركز في الاختصاصات العلمية التي تحتاج اليها المنطقة في التنمية وهي تبلغ ٩٦,٢٪ للاختصاصات الطبيعية والطبية والهندسية .
- ٣ - ان نسبة كبيرة من خريجي الكليات هم من الاختصاصات الانسانية وتبلغ ٦٠٪ في حين انه في الدول المتقدمة فان النسبة معكوسة .
- ٤ - ان المؤشرات للنسبة العلمية سواء بعدد العلماء او بنسبة العلماء الى التقنيين او نسبة الاتفاق على البحث هي واطنة جدا حتى بالمقارنة مع الدول النامية . ولقد انعكس هذا الوضع في قلة البحوث التي تنتج في المنطقة العربية وعدم تسجيل براءات اختراع بالنسبة للكوادر الوطنية الا ما ندر وهذا يعكس نفسه في الاعتماد الكامل على الخبراء الاجانب .

(٥٨) نفس المصدر

(٥٩) E.C.W.A. 50 March 1977 ...

٥ - أن استيراد التكنولوجيا الجاهزة والمعقدة كما هو الحال بالنسبة للكثير من الاقطار العربية لن يترك المجال للكفايات العربية في المشاركة في تطوير وتطوير التكنولوجيا .

٦ - ان الاقتصاد العربي هو اقتصاد احادي الجانب يعتمد بالدرجة الاولى والرئيسية على تصدير المواد الأولية او الاستخراجية وان نسبة مساهمة الصناعة العربية كما رأينا الى مجموع الانتاج العالمي والى مجموع انتاج الدول النامية قليل جدا بالرغم من وجود الامكانات العربية الكبيرة والتي لو استغلت بشكل صحيح لتغيرت الصورة بدرجة ملموسة . علاوة على ان التنمية في الاقطار العربية تتم في كثير من الاحيان بالارتباط بالسوق العالمي لا الارتباط بالسوق العربية .

٧ - ان معدلات التنمية الكبيرة التي تذكرها بعض الاقطار العربية لا تعبر عن واقع الامر ان التنمية التي تخلق طبقة صغيرة مرفهة على حساب مجموع السكان وتخلق اقتصادا مزدوجا لا يمكن ان تعتبر تنمية صحيحة . ومن هنا رأينا بأن دولا كالبرازيل قد سجلت معدلات تنمية كبيرة غير ان واقعها كان يعبر عن صورة غير صحيحة .

٨ - ان معظم الانفاق على الابحاث والتطوير قد انتج ابحاثا غير ان هذه الابحاث لم تساهم في تطوير العمليات الانتاجية .

٩ - لقد رأينا بأن الهجرة تعتمد على عوامل دفع وجذب ففي الوقت الذي تزيد فيه العوامل الاقتصادية والسياسية قوة دفع الكفاية للهجرة فان التلازم الاجتماعي القوي في المجتمعات العربية يدفع المهاجر كما ذكرنا للرجموع . الا ان التنمية الحالية قد بدأت تغير من العادات الاجتماعية وبدأت الهجرة وعملية التصنيع تعمل بسرعة لتفكك العائلة والروابط الاجتماعية<sup>(١٠)</sup> . وهذا يعني بأن احد عوامل الجذب الرئيسية للعودة للوطن قد اصبح ضعيفا . ومن هنا تأتي المؤشرات المذكورة في دراسات الامم المتحدة لتؤكد بأن كمية العائدين الى البلاد العربية هي اقل من افريقيا وامريكا اللاتينية .

١٠ - ان معظم الاقطار العربية تقتصر الى اجهزة للتخطيط للعلم والتكنولوجيا مما يؤدي الى زيادة بعثرة جهود الكفايات العلمية وعدم وضعها في الاماكن المناسبة وضياغ التعاون ما بين القطاعات الانتاجية والخدمية في الدولة . بل ان معظم الاقطار العربية لم تجر فيها عملية احصاء الكوادر العلمية والتقنية .

١١ - ان معظم الاقطار العربية تقوم بزيادة عدد خريجها ويصورة غير مدروسة وغير متوازنة مع نمو القطاعات الاخرى ، بحيث ان معظم الاختصاصات هي انسانية واجتماعية وهذا سيؤدي الى نقص في بعض الاختصاصات وزيادة في الاختصاصات الاخرى .

١٢ - ان استمرار الحالة التي ذكرت في هذا البحث ستؤدي بلا شك الى زيادة هجرة الكفايات العربية الى خارج المنطقة العربية علاوة على ان هذا الوضع سيؤدي الى تزايد الهجرة الداخلية والتي تعني غياب مساهمة الكفايات العربية في عملية ترشيد التنمية وتوطيد التكنولوجيا .

١٣ - ان اكثر الدراسات التي جرت في الاقطار العربية قد فسرت اسباب الهجرة بالعوامل المادية الاقتصادية . ومن هنا فان معظم القوانين التي شجعت الكفايات للعودة قد ركزت بصورة رئيسية على البحوث المادية . ورغم اهمية العوامل الاقتصادية الا انها لا تستطيع ان تفسر هجرة الكثير من الكفايات والتي تجري في بعض الدول العربية والنامية رغم ان الدخل المادي للمهاجر في البلد النامي يعادل اسدخ في الدولة المتقدمة .



# الجامعات في الوطن العربي وهجرة الأدمغة

## د . الياس زين

رئيس قسم اللغة الإنكليزية وادابها  
في الجامعة اللبنانية ( الفرع الثالث ) .  
باحث له عدد من الدراسات في  
التربية والتنمية وهجرة الأدمغة .

منذ أوائل عقد الستينات الماضي ، ويشكل أكثر كثافة في أعقاب حرب حزيران/يونيه من العام ١٩٦٧ ، تعرضت ، ولا تزال ، بعض الاقطار العربية لهجرات عديدة . ومن أبرز تلك وأخطرها ، هجرة الكفايات العلمية والفنية والتقنية ، من الوطن العربي الى البلدان المتقدمة في الغرب وخاصة الى امريكا الشمالية . ومن بين أكثر موجات المهاجرين حداثة ، تلك التي شملت غالبية من خريجي الكليات والجامعات . وقدر عدد هؤلاء المهاجرين ، الذين غادروا المنطقة العربية ، منذ العام ١٩٥٠ ، بمائة ألف مغترب عربي . ويشكل هؤلاء ( ٦٠ ١ ) من خريجي الجامعات العربية . او ( ٣٠ ١ ) من العرب الحائزين على شهادات ماجستير علوم ويكتووا في الطب والفلسفة . واستقر بعض خريجي الجامعات في بلدان أوروبا الغربية<sup>(١)</sup> . وفي طليعة الاقطار العربية ، التي تعاني من ظاهرة هجرة الأشخاص المؤهلين والمدرسين في الكليات والجامعات . لبنان ومصر والاردن وفلسطين والعراق وسوريا . ومن الملاحظ إنها الاقطار الأقل ثروة والأكثر سكانا بصفة عامة في الوطن العربي .

ومن المحتمل ان يستمر تيار الهجرة العلمية والفنية في المستقبل وأن يزداد ، إذا ما بقيت العوامل والاسباب الداخلية الدافعة ، وكذلك العوامل الخارجية الجاذبة ، قائمة . وإن لم تتخذ تدابير جذرية وثورية ، للحد من عملية الاستنزاف هذه . ويات مؤكدا اليوم ان تطور أي امة وتقدمها ، وبالتالي قوتها ، يتوقف الى حد بعيد ، على تعليم ثروتها البشرية وتدريبها واستخدامها بشكل فعال في التطوير والازدهار . ويعتبر المتعلمون والمتقنون ، وفي مقدمتهم فئة الجامعيين ، القاعدة الاساسية والعمود الفقري لكل عملية تطوير وإنماء وتقدم في المجتمعات الحديثة والمعاصرة .

والغريب في الأمر ان تسرب المواهب المتقنة ، يأتي في الوقت التي يشتد فيه الطلب على الكفايات العلمية والادارية والفنية والتقنية ، في معظم الاقطار العربية ، وفي الاقطار النفطية منها بوجه خاص . وتؤكد الاحصاءات المتوافرة ان ان الاقطار العربية عامة والنفطية خاصة ، تعاني من نقص فادح في

( ١ ) انطوان زحان . . تنمية الموارد البشرية كمحور للتكامل العربي . . مجلة دراسات عربية ( بيروت . نيسان / ابريل ١٩٧٦ ) . ص ٢٨ .

الاطباء والمهندسين والعلماء والخبراء والباحثين والفنيين والمراء ومن اليهم من المؤهلين والمربين على المستويات العليا من المهارة العلمية والفنية .

ماذا يعني ذلك ؟ وما هي ابعاد هذه الهجرة ومضاعفاتها ؟ لا ريب في ان هذا النزف ، للموارد البشرية العلمية والفنية . يعتبر ، في الواقع ، خسارة تعليمية وعلمية وإنمائية وثقافية وحضارية فادحة . لا تقدر بتمن ولا يمكن تمويضها بسهولة . لان الذين يهاجرون هم عماد التطوير وعصب التنمية وفرسان التقدم والقوة .

وتعود عوامل الهجرة واسبابها الى تخلف الاقطار العربية ، حضاريا وعلميا وتكنولوجيا وتربويا ، فضلا عن عدم الاستقرار السياسي . إلا اننا في هذا البحث سنركز على دراسة عامل واحد فقط ، وهو قطاع التعليم العالي والجامعي ، الذي يعتبر كعامل مسؤول جزئيا ، عن هجرة الجامعيين الذين تعلموا في الاقطار العربية وتربوا فيها . ومن الملاحظ ان الشهادة الجامعية باتت ، لعدد كبير من حاملها ، « تذكرة الدخول » الى حياة أفضل في البلدان المتقدمة ، أو جواز سفر للخارج .

ولكن إيقاف هذا النزيف المميت للأمة العربية أمر خطير يجب ان تضعه الاقطار العربية بين أولوياتها المتقدمة فورا . وقد بدأت فعلا بعض الحكومات العربية ، كالعراق وليبيا وسوريا مثلا ، تصدر تشريعات للحد من هجرة العقول . ولاسترجاع المهاجرة منها ، مستخدمة حوافز مادية وعوامل معنوية . إلا ان الجهود المبذولة حاليا لم تنجح ، كما يجب . بيد ان الحل الوحيد ، في نظرنا ، يكمن في تطوير التعليم عامة والتعليم الجامعي خاصة ، واعتماد خطة إنمائية شاملة ، لبناء مجتمع عربي مثقف ، يستطيع ان يواكب تطورات العصر وتحدياته .

ونحاول في هذا البحث ان نتصدى ، بالدرس والتحليل ، لقضية هجرة خريجي الكليات والجامعات في الوطن العربي ، اي الاشخاص الذين تعلموا وتربوا وتأهلوا في مؤسسات التعليم العالي والجامعي في الاقطار العربية ، ثم ما لبثوا ان هاجروا الى البلدان المتقدمة وخاصة الى الولايات المتحدة وكندا . ولا يشمل هذا البحث الطلاب الذين يدرسون في البلدان المتقدمة ويرفضون العودة الى أرض الوطن . وعليه ، فسنقوم بعرض لأوضاع الجامعات الراهنة وتحليل أبرز سماتها الايجابية والسلبية معا ، وبإلقاء نظرة الى توقعات الهجرة في المستقبل ، وبإظهار حاجة العرب الى العقول الجامعية ، ويكشف العوامل والاسباب الكامنة وراء الهجرة ، وبإظهار آثار الهجرة الممرة على الأمة العربية ، وأخيرا ، باقتراح خطوات علمية وعملية لمواجهة هذه القضية .

وقبل ان نأتي الى عرض هذه النقاط ويبحثها ، يجدر بنا أولا ان نحدد مفهوم هجرة العقول الجامعية .

نقصد بهجرة العقول الجامعية العربية ، حركة / ظاهرة استنزاف حملة الشهادات الجامعية ، الذين تعلموا وتربوا وتثقوا في الجامعات بالوطن العربي ، إما في الجامعات والكليات العربية ، الوطنية ( الحكومية ) ، أو في الجامعات والكليات الاجنبية العاملة في بعض الاقطار العربية . كالجامعة الاميركية والجامعة اليسوعية في بيروت ، مثلا . ونطلق على هذا النوع من الهجرة ، الهجرة العلمية والتقنية عامة ، لانها تركز على الخريجين ، الذين تأهلوا وتربوا في الميادين العلمية والتقنية ، كالطب والهندسة والزراعة والعلوم الطبيعية على انواعها .

ونقصد بالمهاجر الجامعي العلمي ، تلك المواطن ، من أي قطر عربي ، ممن يحمل شهادة جامعية - من أي جامعة في الوطن العربي ، ويترك موطنه أو بلده لفترة تستمر سنة أو أكثر ، ليستقر في بلد متقدم في الغرب ، بقصد العمل الدائم أو المؤقت ، أو السعي وراء مزيد من الدراسة والعلم وأنحصيل العلمي أو التخصص العالي والقيق . غير أن الخبراء الذين يعملون في الأمم المتحدة ووكالاتها لا يدخلون في نطاق المهاجرين<sup>(٢)</sup> .

ونقصد بالتعليم العالي والجامعي ، تلك المرحلة التي تلي المرحلة الثانوية مباشرة . وتتضمن المعاهد التعليمية أو التدريبية والعلمية والتقنية . ولا سيما الكليات والجامعات . وأما الشهادات التي تمنحها هذه المرحلة ، فتبدأ بشهادة البكالوريوس ، مروراً بالماجستير ، وتنتهي بشهادة الدكتوراه ، على مختلف أنواعها واختصاصاتها . بيد أن الشخص الذي يحوز على شهادة أو « دبلوم » أقل من مستوى شهادة البكالوريوس ، لا يعتبر جامعياً ، في هذا البحث .

### الأوضاع الراهنة للتعليم الجامعي واتجاهاته

نقدم ، فيما يلي ، صورة عامة لأوضاع التعليم العالي والجامعي والاتجاهات السائدة ودراستها ، لنبين حقيقتها الراهنة . ولا ريب في أن الباحث الموضوعي يكشف ، كما لكل شيء ، وجهين لقطعة العملة الواحدة . وجه مشرق يتضمن النواحي والتطورات والإنجازات والسمات الإيجابية . يقابله وجه قاتم يشمل النواحي والصفات السلبية والثغرات والتشوهات والنواقص والعلل والقضايا والمشكلات وما شابه ذلك .

#### الجانب المشرق : نمو التعليم الجامعي :

يجدر بنا ، أولاً ، أن نبدأ بتقديم صورة موجزة ، لأهم الإنجازات التي حققها التعليم العالي والجامعي في الاقطار العربية منذ ربع هذا القرن الأخير . وكان أبرز هذه المنجزات زيادة عدد الجامعات ، زيادة الجامعات الوطنية ( العربية ) ، زيادة أعداد الطلاب المسجلين ، وتوسع الجامعات القديمة والجديدة .

١ - **زيادة عدد الجامعات :** لعل أبرز ما يظهر ، من الناحية الكمية ، نمو عدد الجامعات العربية في السنوات الأخيرة . ففي مطلع عقد الخمسينات الماضي ، لم يكن عدد الجامعات يتجاوز العشر . بيد أن العدد اليوم بلغ زهاء الخمسين جامعة في الوطن العربي . أي أن العدد ازداد خمس مرات في غضون ربع قرن من الزمن<sup>(٣)</sup> . ويضاف إلى الخمسين جامعة ، إنشاء معاهد إعداد الفنيين والمعاهد التكنولوجية ، التي باتت تنمو بأعداد متزايدة ، في عدد من الاقطار العربية ، وبخاصة في سوريا والعراق ومصر<sup>(٤)</sup> .

#### ٢ - **زيادة الجامعات الوطنية :** هذا وإن الجامعات الوطنية العربية الرسمية اخذت في

( ٢ ) ( إلياس زين ، « أخطار نزف الانسفة على الأمة العربية » ، مجلة المستقبل العربي ( بيروت ) ، العدد ٢ ( ١٩٧٨/٩ ) ، ص ٤٩ .

( ٣ ) ( إلياس سالم ، حيث في جريدة النهار ( بيروت ) ، ١٢/٨/١٩٧٩ ) .

( ٤ ) ( مجلة التربية الجديدة ( بيروت ) ، العدد ١٠ ، كانون الأول/ ديسمبر ١٩٧٦ ) ، ص ٢٨ .

الازدياد . ففي مطلع عقد الخمسينات ، كانت نسبة كبيرة من الجامعات القائمة آنذاك ، إما اجنبية ، بدأت تشغيلية دينية ، كالجامعة الاميركية في بيروت . والجامعة الاميركية في القاهرة ، والجامعة اليسوعية في بيروت ، وإما جامعة تقليدية ، كجامعة الأزهر في القاهرة . إلا أن اليوم ، فإن الطابع أو النوع الغالب للجامعات القائمة في الوطن العربي ، هو الوطني القومي . ولا ريب في أن هذا النوع من الجامعات العربية يمثل ، في الواقع ، تطلعات الشعب العربي وطموحاته الى التعليم العالي والجامعي او الى التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وبالتالي الى مستقبل أفضل وأشرف لهذه الأمة العربية<sup>(٥)</sup> .

٣ - زيادة اعداد الطلاب : وكان عدد الطلاب المسجلين في الجامعات بالوطن العربي ، حوالي ١٥٠ ألف طالب وطالبة في العام ١٩٦٠ . ثم ارتفع الى ٤٥٠ ألفا في ١٩٧٠ ، وإلى ٤٨٩ ألفا في العام ١٩٧٤<sup>(٦)</sup> .

٤ - توسع الجامعات القديمة والجديدة : وتوسعت الجامعات والكليات في الاقطار العربية ، القديمة منها والجديدة ، على حد سواء ، في كلياتها ومعاهدها وبنائها وإختصاصاتها . ففي مطلع الخمسينات مثلا ، كانت الجامعة الاميركية في بيروت تضم كليتين فقط ، واحدة للآداب والعلوم ، وأخرى للطب . وبعد ذلك بقليل ، انشأت كلية الزراعة وكلية الهندسة . كما تأسس مؤخرا فرع التربية والبرامج الخاصة ، وكلية علوم الصحة . وكلية طلال ابو غزالة للدراسات العليا في إدارة الاعمال . وتطورت كلية بيروت للبنات ، فاصبح إسمها كلية بيروت الجامعية في العام ١٩٧٢ .

وفي لبنان أيضا ، لعل اكبر توسع حصل في الجامعة اللبنانية ، الرسمية ، بسبب الاحداث ، كان إنشاء فروع للجامعة المنكورة في المحافظات ، بعد ان كانت مركزية في بيروت وحدها . وبذلك أصبحت الجامعة خمسة فروع ، تحت إدارة مركزية واحدة . كما أصدرت التشريعات اللازمة من مجلس الوزراء لإنشاء كلية هندسة بثلاثة فروع . ومن المتوقع ان تبدأ الدروس في هذه الكلية في العام الحالي . هذا وتقام الدراسات والاستطلاعات وتجري الاستعدادات لإنشاء كلية للزراعة في منطقة البقاع . وقامت أيضا بعض الكليات وجامعات في لبنان بإنشاء فروع محدودة لها في المحافظات اللبنانية .

وأما في دولة الكويت ، فقد تأسست نواة جامعة الكويت في العام ١٩٦٦ ، وكانت تضم كليتين - كلية العلوم والآداب والتربية ، وكلية البنات الجامعية . ثم توسعت الجامعة بحيث أصبحت تضم خمس كليات وهي : كلية الحقوق والشريعة وكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية ( ١٩٦٧ ) ، فصل كلية العلوم عن كلية الآداب والتربية ( ١٩٧١ ) ، وكلية الهندسة والبتترول ( ١٩٧٤ ) . وبدأت الدراسة في كلية الطب في ٧٦/١٩٧٧ . وتمت الموافقة على إنشاء كلية الدراسات العليا في سنة ١٩٧٧<sup>(٧)</sup> .

وما ينطبق على لبنان والكويت ينطبق أيضا على بقية الاقطار العربية ، التي تتجه الى تطوير الجامعات ومعاهد التعليم العالي وإلى زيادتها وتوسيعها .

( ٥ ) قسطنطين زريق . دور الجامعة في العالم العربي . . نشرة وجهة نظر ( بيروت ، العدد التاسع . ١٩٧٥/٤ ) . ص ٦ .

( ٦ ) المرجع ٤ ، ص ٢٩ ، والرجع ٥ ، ص ٦ .

( ٧ ) جامعة الكويت . الدليل الدراسي العام ١٩٧٧ - ١٩٧٩ ، ص ٨ - ٩ .

## الجانب القاتم : أزمة تطور الجامعات :

ولكن بجانب هذا الوجه المشرق ، ثمة وجه آخر يقابله ، هو الوجه القاتم . ويتسم هذا الوجه بملامح سلبية ، يمكن أن نطلق عليها . أزمة تطور الجامعات في الوطن العربي . ولعل أبرز ملامح هذا الجانب وسلبياته ، نقاط الضعف الآتية .

١ - هجرة مرتفعة لخريجي الدراسات العلمية : من الناحية الكمية والتنوعية معا . ان نسبة المهاجرين من خريجي الجامعات في الحقول العلمية والتقنية عالية جدا . كما تؤكد الأرقام في الجدول المدرج هنا (٨) .

نسبة المهاجرين السنوية من عدد خريجي الجامعات في الاقطار العربية الى الولايات المتحدة وكندا ( ١٩٦٦ - ١٩٦٧ )				
القطر	مهندسون	اطباء	علماء طبيعة	علماء اجتماع
سوريا	٥٦,٤ /	٩,٣ /	١١,٧ /	٠,٨ /
لبنان	٣٥,٥ /	٢٤,٩ /	١٠,٥ /	٠,٥ /
العراق	٩,٢ /	٤,٩ /	—	٠,١ /
مصر	١,٩ /	٣,٧ /	٤,٦ /	٠,٦ /
تونس	—	—	١٢,٥ /	٠,٠ /
الاردن	—	٢١,٨ /	—	—

وجاء في تقرير ختامي لمؤتمر وزراء التربية العرب في أبوظبي ( ١٩٧٧ ) ، ان ربع ( ٢٥ / )  
الاطباء العرب يهاجرون ، وكذلك خمس ( ٢٠ / ) للمهندسين ، و ١٥ / من الخريجين الحاصلين على  
شهادات علمية (٩) .

وفي العام ٧٢ - ١٩٧٢ بلغ عدد المهاجرين من خمسة اقطار عربية ، وهي مصر والاردن  
ولبنان وسوريا والعراق ٢,١٢٢ مهاجرا من المهنين والفنيين ، اي ١٧ / من المجموع العام  
للمهاجرين الذي بلغ ١٨,٦٢٢ مهاجرا (١٠) ، ولا ريب في ان نسبة كبيرة من المهاجرين المهنين  
والفنيين ، قد تعلموا في الكليات والجامعات العربية وتدريبوا فيها .

٢ - علاقة التعليم بالتنمية وحاجات المجتمع ضعيفة : وعلى الرغم من ان الحاجة  
الاساسية للمجتمع العربي ، في الوقت الحاضر ، هي التنمية الوطنية والقومية الشاملة ، إلا ان

( ٨ ) الياس زين ، هجرة الأدمغة العربية ( بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٢ ) ، ص ٢٧  
( ٩ ) Conference of Ministers of Education and those Responsible for Economic Planning in the Arab States ,  
Organized by UNESCO and ALFCSO, New Prospects in Education For Development in the Arab  
Countries ( Abu Dhabi, UAE, 7-16 November 1977), p. 33

( ١٠ ) المرجع ٢ ، ص ٥٦ .

العلاقة تبدو ضعيفة جدا ، بين التعليم الجامعي وبين حاجات التنمية وقضايا المجتمع العربي المعاصرة . أي ما زالت الجامعات تقدم التعليم للطلاب من أجل التعليم والثقافة لا من أجل الثقافة إجمالا . وعليه فإن الجامعات بوضعها الراهن ، لا يمكن أن تخدم قضايا التنمية ، بل تناقضها أحيانا<sup>(١١)</sup> .

٣ - الجامعة مصنع لاعداد حملة الشهادات : وهذه النقطة ترتبط بالسابقة . فما زال مفهوم الجامعة ووظيفتها وأهدافها تقليدية ورجعية ، عفا عنها الزمن وتخطاها ، منذ عشرات السنوات . ويمكن ان نشبه الجامعة بمصنع ، هدفه الاساسي إعداد حملة الشهادات وتدريبهم وتخريجهم ، بدلا من أن تكون مصنعا لتكوين الانسان العربي المنتج .

وفي هذا المجال ، جاء في وثيقة عمل أعتتها اليونسكو لمؤتمر وزراء الدول العربية المسؤولين عن تطبيق العلم والتكنولوجيا على التنمية ( الرباط ١٩٧٦ ) « ان الشباب الذين تكتظ بهم الجامعات العربية يسعون الى الحصول على الشهادات التي تؤهلهم لوظائف غير يومية . تكفل لهم حياة مريحة على مستوى أعلى من الوظائف التي تؤهلهم لها الدراسة الثانوية . ويمكن القول بأن الجامعة أصبحت بمثابة « مدرسة ثانوية راقية » ، لتدريب الطلبة ومنحهم شهادات على مستوى أعلى من المدارس الثانوية ... »<sup>(١٢)</sup> .

٤ - العائد الانمائي لخريجي الجامعات ضعيف جدا : ثم ان العائد الانمائي لخريجي الجامعات في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية محدود للغاية ، سواء في قطاع الزراعة او قطاع الصناعة . وحول مدى إسهام خريجي الجامعات في زيادة الانتاج الزراعي وتطويره ، كتب الدكتور حامد عمار ، المستشار الاقليمي لتنمية الموارد البشرية باللجنة الاقتصادية لغرب آسيا ، يقول . « لدينا قرائن تشير ان متوسط إنتاج الفدان أو الدونم ، لم يزد كثيرا خلال عشرات السنوات الماضية . وان إنتاجية الفلاح الفردي كذلك ، لم تزد كثيرا ، بل لدينا قرائن ، في بعض البلاد العربية ، تشير الى ان معدلات الزيادة في الانتاج الزراعي ، إما ثابتة او أخذت في الانحدار خلال السنوات الأخيرة »<sup>(١٣)</sup> .

واما في قطاع الصناعة ، نزوة القطاع الحديث ، فما هو دور خريجي نظم التعليم العالي والجامعي ؟ يبدو ان أثر الخريجين في الصناعة مثل اثرهم في الزراعة . ولما كان الانتاج الصناعي هو حصيلة لعدة عوامل ، ومن أهمها . رأس المال ، المعدات والتجهيزات والابوات التكنولوجية ، وقوة العمل ، والادارة والتنظيم . فاذا أخذنا المعدات والتجهيزات التكنولوجية ، مثلا ، نجد ان خريجي المدارس والجامعات ليس لهم فضل يذكر في إختراع التكنولوجيا الصناعية في بلادنا . ومن قبيل تحصيل الحاصل ان نقول ، ان معظمها مستورد من الدول الصناعية في الخارج . وحتى ما يقال عن تطوير التكنولوجيا للأمة ظروف الانتاج المحلي ، فذلك أمر لا نكاد نجد له إنعكاسا في الجهود التنفيذية ، اللهم إلا في النذر اليسير<sup>(١٤)</sup> .

ومن جهة ثانية ، نجد أن حكومات الأقطار العربية مضطرة أن تعتمد في تصميم المصانع

( ١١ ) المرجع ٥ ، ص ٧ - ٩ .

( ١٢ ) المرجع ٤ ، ص ٨٨ .

( ١٣ ) حامد عمار . التربية العربية وعائنها الانمائي . المستقبل العربي ( العدد ٢ ، ١٩٧٨ / ٩ ) ، ص ٢٩ .

( ١٤ ) المرجع السابق ، ص ٣٩ - ٤٠ .

المطلوبة وتركيبها في كثير من الحالات ، على الخبرات والمهارات الأجنبية المستوردة ، سواء من الشرق أو من الغرب . وتلجأ الحكومات العربية في كل مرة الى الاستعانة بالمهارات الأجنبية ، لتأسيس مصانع الاسمنت والسماد ، مثلا ، في المنطقة العربية التي اصبحت متعددة<sup>(١٥)</sup> . وهكذا يتضح ان مردود التعليم الجامعي ، ممثلا في الخريجين ، هو مردود أقل بكثير مما ينظر في تطوير اقتصاد اقطارنا العربية وتنميته .

### حاجة العرب الى العقول الجامعية

بعد ان قمنا بصورة موجزة لادوضاع الكليات والجامعات في الاقطار العربية ، وكشفنا اهم نقاط القوة والضعف ، يحسن بنا ان نلقي نظرة سريعة الى الصورة المحتملة أو المتوقعة لهجرة خريجي الجامعات العربية . والسؤال الجوهري الآن . هل الصورة مشرقة أم قاتمة ؟

في الواقع إن إحتمال ما قد يحدث في المستقبل ليس بالامر السهل ، لان سمات الصورة وخصائصها تتوقف الى حد بعيد ، في ايجابياتها أو سلبياتها ، على قدرة النول العربية نفسها على تطوير الاقتصاد العربي وانماه لاستيعاب العقول الجامعية . ويبدو ان هجرة الجامعيين قد تستمر ، وربما تزداد ، إذا ما ظلت الحكومات العربية ، في المستقبل عاجزة ، كما في الماضي ، على عدم توظيف الشباب الجامعي ، المؤهل والمدرّب ، واستثماره في مجالات البحث والتطوير والانماء . أو إذا بقيت العوامل والاسباب المؤدية للهجرة هي ذاتها ، في المستقبل . هذا يعني ان الهجرة الجامعية ستستمر وتنمو وتتسع ، على الأقل ، في المستقبل ، كما كان الحال في الماضي ، ما دامت العوامل الداخلية والقوى المؤثرة الدافعة للهجرة قائمة ، بالإضافة الى الاغراءات والعوامل الخارجية الجاذبة للمتعلمين تعليما عاليا ، لم تتغير أو تتوقف . ومن المعلوم اننا لا نستطيع ان نتحكم في العوامل الخارجية الجاذبة للعقول العربية الجامعية ، بيد اننا نستطيع ان نتحكم في العوامل الداخلية الدافعة للهجرة الجامعية .

ويؤخذ من دراسة للموارد البشرية العربية ، ان هجرة الادمغة العربية ستستمر وستزداد في العشرين سنة القادمة . وتفيد الارقام في الدراسة ان نسبة الهجرة للاطباء العرب سوف تصل الى نسبة قياسية في العام ٢٠٠٠ ، أي من المتوقع ان تبلغ ٨٠٪ ، بعد ان كانت ٢٥٪ في العام ١٩٧٢ . كما يتوقع ان تصل الى ٧٥٪ لحاملي شهادة الدكتوراه ، في العام ٢٠٠٠ . مقابل ٥٠٪ في ١٩٧٢ (١٦) .

عندما يهاجر اطباء والمهندسون والعلماء ومن شابههم ، من الاقطار العربية الى البلدان المتقدمة ، فهل يعني ذلك ، ان بلاننا النامية لا تحتاج الى علوم ومهارات وخبرات وافكار هؤلاء ؟ ثم سؤال اخر . هل يعني ذلك ان الولايات المتحدة ، الدولة العظمى الاكثر تقدما ، علميا وتكنولوجيا ، بحاجة الى أطبائنا وعلمائنا ومهندسينا وسواهم من خريجي الجامعات ؟ في الواقع تشير كافة الدلائل الى ان الوطن العربي ككل يحتاج الى كل الطاقات والكوابر الجامعية – العلمية والفنية والتقنية والادارية – وبأعداد كبيرة جدا لتلبية حاجات النمو الاقتصادي .

( ١٥ ) المرجع السابق ، ص ٤٠ .  
( ١٦ ) مؤسسة المشاريع والانماء العربية ، الوطن العربي : عام ٢٠٠٠ ( بيروت ، المؤسسة ١٩٧٥ ) ، ص ١٧ .

وفي هذه الأيام بالذات ، يبدو ان المشكلة أو القضية الأساسية ، في بعض الاقطار العربية ، ليست في مسألة الفيض في الأعداد من المثقفين من خريجي التعليم العالي والجامعي ، وإنما المشكلة القائمة حالياً على الساحة العربية جملة تتمثل في الحاجة الماسة الى إيجاد أصحاب المواهب من الجامعيين اللازمة لحل قضايا المجتمع العربي والتنمية الوطنية والقومية .

ومما زاد الطلب على فئة المتعلمين ، وخاصة خريجي المعاهد التعليمية العليا والعلمية ، تلك الثورة الانمائية وعمليات البناء والاعمار والتعمير التي تشهدها المنطقة العربية ، وخاصة النفطية منها ، ومن يطالع الصحف والمجلات العربية والأجنبية يشاهد ، بين الحين والآخر ، إعلانات من قبل الاقطار العربية وخاصة المنتجة والمصدرة للنفط ، عن حاجتها للقوى البشرية المؤهلة والمدرّبة والأيدي العاملة الماهرة على أنواعها ، في كافة القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والتربوية . وهذا ويبدو أن الحاجة الماسة الى الأشخاص المتعلمين والمدرّبين والمؤهلين سيستمر سنوات عديدة قائمة . كما سيشتد الطلب على فئة الفنيين أيضاً من الاطر المتوسطة المهارة .

والآن يجربنا ان نقدم إحصاءات عن حاجة العرب الى العقول الجامعية . ولعل الأرقام أفضل لغة وأصدقها . وتؤكد أحدث الإحصاءات الدولية المتوافرة ان الاقطار العربية التي تصدر أطباء الى الولايات المتحدة وكندا مثلاً ، تتدنى فيها نسبة الأطباء لجملة السكان ، بالمقارنة مع تلك في امريكا الشمالية . فهناك طبيب واحد لكل ٣,٤٨٥ نسمة في سوريا ، وطبيب واحد لكل ٢,٥٢٥ نسمة في العراق ، وطبيب واحد لكل ٢,٣٥٩ نسمة في الاردن ، وطبيب واحد لكل ١,٥٣٦ نسمة في مصر ، وطبيب واحد لكل ١,٣٣٠ نسمة في لبنان ، يقابل ذلك طبيب واحد لكل ٦٢١ نسمة في الولايات المتحدة ، وطبيب واحد لكل ٦٢٣ نسمة في كندا وذلك للعام ١٩٧٣ (١٧) .

ويحتاج العراق الى أطباء ومهندسين وفنيين وخبراء من كافة الاختصاصات . فقد أوفدت مؤخراً حكومة العراق بعثة الى الهند لاجتذاب أو لاستقطاب أساتذة هنود للتدريس في الجامعات العراقية للعام ١٩٧٩ - ١٩٨٠ . ومنذ سنوات قليلة نشرت الجمهورية العراقية إعلاناً في الصحف عن حاجتها الى ٢٢٢ استاذاً وفنياً من حملة شهادات الدكتوراه والماجستير والبيكالوريوس ، للتدريس في الكليات العراقية . وبالتحديد بلغت إحتياجات كلية الطب من الأساتذة والفنيين ٢٠ ، وكلية الهندسة ١١٧ ، وكلية العلوم ١٤٤ ، وكلية الزراعة ٢٥ ، وكلية الإدارة والاقتصاد ١٨ ، وكلية الآداب ٢٦ استاذاً وفنياً وذلك للعام ١٩٧٦/٧٥ (١٨) .

وجاء في إحصاءات لورنتها منظمة العمل الدولية ، ان الاقطار العربية المنتجة للنفط وحدها بحاجة الى أكثر من مليوني خبير وعامل لتنفيذ خططها الانمائية . وبالتحديد قدرت حاجات المملكة العربية السعودية وحدها ، لتحقيق الخطة الخمسية الراهنة ( ٧٥ - ١٩٨٠ ) ، بحوالي ٥٠ ألف مهنّي ، و ٩٧ ألف اداري . كما قدرت حاجات الجزائر الى حوالي ١٠٠ ألف مهندس وخبير اجنبي (١٩) .

( ١٧ ) المرجع ٢ ص ٦٠ .

( ١٨ ) جريدة بيروت ( بيروت ١٩٧٥/٢/٨٠ ) .

( ١٩ ) ( ١ - مجلة المصارف ( بيروت . آذار/ مارس ١٩٧٥ ) ص ١٥ . ب - المرجع ٢ ص ٦٠ .



والجدير بالذكر ان العراق وليبيا والجزائر تقوم بحملات لاجتذاب الالمنفة العربية المهاجرة اليها .

### الخطر نرف الجامعيين على الامة العربية

لا بد للباحث الموضوعي من ان يعترف بأن للهجرة الجامعية ، كما لكل شيء ، وجهين . وجه إيجابي يقابله وجه سلبي . أي ان للهجرة حسنات وفوائد وتماز ، غير ان لها أيضا مساوئ وأضرار وأخطار . إلا أن الأخطار التي تكمن وراءها ، تفوق بكثير النماز التي تجنى من جراء ذلك . ولما كانت الفوائد ضئيلة ، لا تذكر ، وخاصة بالنسبة للمجتمع العربي ، سنركز هنا على تحليل أخطارها .

صحيح ان الهجرة تعود على المهاجر ببعض الفوائد المالية والعلمية والثقافية والاجتماعية ، كشخص أو/ولافراد عائلته . إلا أن ذلك لا يكفي ، لأن المجتمع لا يستفيد كما يجب منه ، كجامعي . ومما لا جدل فيه ان المجتمع الذي ينفق أموالا على تعليم ابنائه وتدريبهم ، ينتظر منهم أن يربوا هذا الجميل بوبرهم وذلك بتوظيف علومهم ومهاراتهم من أجل تطوير هذا المجتمع وإنمائه . وخاصة ان مجتمعهم العربي بأشد الحاجة الى هؤلاء ، لمواجهة التحديات الخطيرة التي تحيط به من كل جانب . وعليه فان خسارة فئة الجامعيين ، عبر الهجرة الدائمة او المؤقتة ، يعتبر خسارة خطيرة للامة العربية في مجالات التربية والتعليم ، وفي العلم والبحث العلمي . وفي التنمية الوطنية والقومية الشاملة

١ - في مجال التربية والتعليم : ولعل الأخطار التي يتعرض لها الوطن العربي ، بسبب هجرة الجامعيين ، تضع نظم التعليم العالي والجامعي الراهن موضع الشك والتساؤل . وهذا يطرح علامات إستفهام كبرى حول جدوى فوائد التعليم الجامعي وعائده الانساني . إن هجرة الجامعيين تحرم المجتمع العربي من الطاقة البشرية العالية المستوى ، المتعلمة والمدرية والمؤهلة ، التي هي العمود الفقري لكل نمو إقتصادي وتطور إجتماعي . وبالتالي لكل عملية رقي وتقدم وإزدهار . وبما ان الامور المسلم بها في الوقت الحاضر ، بعد سنوات من الدراسة والبحث والفحص والتحليل ، من قبل رجال التربية والاقتصاد والاجتماع والادارة ، ان التعليم عامة عنصر جوهري من عناصر التنمية ، ومفتاحها الرئيسي ، والسرا الكامن وراء إزدهار المجتمعات في العصر الحديث . إذ هو شرطها المسبق ومحركها الاول والاهم . ثم ان التعليم العالي والجامعي عملية إستثمار إقتصادي وإنمائي من الدرجة الاولى . لانه كلما ارتفع المستوى التعليمي للفرد ، إزداد بوبره مستوى الدخل على صعيد الفرد والمجتمع ، وبالتالي إزداد الانتاج والدخل القومي .

ولعل محور النظرة الاقتصادية للتربية يعني ، حساب العائد الانمائي من إستثمار معين . أي انه يمكن النظر الى التعليم كمشروع إنتاجي ، كما هو الشأن في المصنع مثلا . وفي هذا المجال ، غنت الابحاث متكاثرة ، في الشرق والغرب على حد سواء . وإن لم تتناول حتى الآن إلا البلدان المتقدمة في الغالب . ففي الولايات المتحدة الاميركية ، وضعت تقديرات لعائد التعليم في مراحلها المختلفة . فقدر عائد من الاستثمار في التعليم العالي بحوالي ١٢,٥ ٪ ما بين العام ١٩٤٠ و ١٩٥٥ . وقدر ان التعليم العالي يعطي زيادة في دخل الفرد تقدر بحوالي ١٠٠ ألف دولار مدى الحياة لهذا الفرد الجامعي . ومن

هنا جبا. الشعار . ان التعليم الجامعي يساوي مائة الف دولار (٢٠٠) . وينكر ان هذا الرقم العام ١٩٦٠ ، بيد ان قيمة التعليم الجامعي ، بالدولار ، تفوق هذا الرقم بكثير في الوقت الحاضر . هذا وقدر تبونور شولتز ورفاقه ان الدخل المتروك ، بالنسبة للدراسات الجامعية والعالية في الولايات المتحدة ، بحوالي ٢٥٪ من تكلفة الدراسة . وقدر هارمن ملر في العام ١٩٥٨ ، ان متوسط دخل خريج الكلية الجامعية على مدى الحياة ، ٤٢٥ الف دولار ، مقابل ١٨٢ الف دولار لمتوسط دخل خريج المدرسة الابتدائية ، و ٢٥٨ الف دولار لمتوسط دخل خريج المدرسة الثانوية . وهذا الاختلاف يعني ان كل سنة تعليمية زائدة ، تصنيف عائدا يقدر بحوالي ٤٠ الف دولار (٢١) . وهذا العائد اليوم اكبر بكثير .

وهناك دراسات أخرى ، اجريت في أوروبا الغربية والاتحاد السوفياتي واليابان ، وكلها تشير الى الدور الطليعي ، الذي يمثله راس المال البشري المتعلم والثقف والمدرّب ، في تنمية الثروة القومية وزيادة الانتاج والدخل القومي (٢٢) .

وهكذا فان كانت التربية تلعب دورا بارزا في عملية زيادة دخل الفرد ، وبالتالي الدخل القومي في الولايات المتحدة وغيرها من البلدان المتقدمة ، إلا ان التعليم في أقطارنا العربية ، على العكس من ذلك ، يلعب دورا مضادا للتطوير والتنمية للمجتمع العربي . اي فبدلا من أن يقود خريجو نظم التعليم العالي والجامعي عملية دفع عجلة التنمية الى الامام ، بعلومهم ومهاراتهم ، فانهم يستقلون مؤهلاتهم الجامعية كوسيلة للهجرة الى الخارج . وهذا دليل ساطع على ان التربية الجامعية الراهنة ليست سبيلا الى التطوير والانماء ، وانما هي الطريق المفضي الى الهجرة . وبكلام آخر فان التعليم الجامعي ، كما هو مجسم في هؤلاء الافراد ، وكما يمثّلونه ، ليس مدخلا من مدخلات التنمية ، وانما هو الطريق العريض الى الرفاهية الشخصية والاشباع الفردي (٢٣) . وهذا تشويه واضح لوظيفة التعليم الجامعي في العالم المعاصر ، عالم الانماء .

٢ - في مجال المال : هذا وتعتبر هجرة خريجي الجامعات خسارة كبيرة في الاموال التي تنفق في تعليم هؤلاء وتدريبهم . وهنا تكون الخسارة مزدوجة . اي خسارة في الاموال التي استخضمت لتعليم الذين هاجروا ، ثم في اعداد آخرين وتدريبهم لكي يحلوا محل المهاجرين الجامعيين . وهذا يتطلب اموالا ايضا ، فضلا عن الوقت والجهد والتعب التي لا تقدر بثمن مادي . وعلى الرغم من انه لا يمكن تقدير الخسائر المالية ، التي قد تتجم من جراء هجرة الاطباء والعلماء والمهندسين وسواهم ، فان القيمة الحقة تتجاوز كل حساب بالدولار والدينار . إلا انه جرت بعض المحاولات لتقدير الخسائر المالية الكامنة وراء الهجرة الجامعية . ففقر التقرير الختامي لمؤتمر وزراء التربية العرب في أبوظبي ( ١٩٧٧ ) ، بأن عملية نزف الانمعة العربية ، يشكل خسارة ملحوظة تقدر بحوالي بليون دولار (٢٤) .

( ٢١ ) المرجع السابق ، ص ٦١ - ٦٢ .

(٢٢) أ - المرجع السابق ، ص ٥٨ - ٧٠ . ب - عبد الله عيد الدايم ، التربية في البلاد العربية ( بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٧٤ ) ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

( ٢٣ ) مالكو لم ايسيشيا . هجرة الكفاءات من العالم العربي . صحيفة التخطيط التربوي في البلاد العربية ( بيروت ، العدد ٢٢ ، كانون الثاني - نيسان ١٩٧٠ ) ، ص ١٤ .

( ٢٤ ) المرجع ٩ ، ص ٢٢ .

وبالتحديد قدرت دراسة ان الاقتصاد العربي السوري خسر ٢٠١٦ مليون ليرة سورية خلال ٥٦ - ١٩٦٩ ، بسبب هجرة ٨٠١٨٢ عالما وخبيرا في حقول الطب والهندسة والزراعة والعلوم الاساسية . وفي دراسة أخرى ، قدر الاستاذ برهان الدين الأسطواني ، ان كلفة الطبيب السوري الواحد تبلغ ١١٠ ألف دولار . وبذلك تكون سوريا قد خسرت ، في حقل الطب وحده ، ١٦٥ مليون دولار ، لأن هناك ما لا يقل عن ١٠٥٠٠ طبيب سوري ممن هاجروا الى الولايات المتحدة الاميركية<sup>(٢٥)</sup> . وأما في مصر ، فإن التكلفة الظاهرة لتأهيل طبيب او مهندس ، إذا تضمنت حسابا شاملا للتعليم والصحة والاعاشة والسكن ، منذ مولده الى موعد تخرجه من الجامعة الى ما لا يقل عن ٢٠ ألف جنيه مصري . ويمثل حامل الدكتوراه تكلفة أعلى من هذا الرقم بكثير<sup>(٢٦)</sup> . وبذلك تكون الاقطار العربية المصدرة للجامعيين ، وهي بلدان فقيرة حاليا ، قد خسرت خسارة مزبوجة في الاموال والرجال المؤهلين .

٣ - في مجال العلم والبحث العلمي : ثم إن هجرة العلماء والعلميين والباحثين في الوطن العربي تضع السياسة العلمية والتكنولوجية في الاقطار العربية وحكوماتها موضع التساؤل . لأن هجرة الكفايات العلمية قد تحدث أثارا مدمرة في المجتمعات والبيئات العلمية العربية . وإن الكليات والجامعات ومراكز البحوث العلمية هي التي تتحمل وطأة نزف العقول العلمية . ولا حاجة بنا الى التذكير ما للعلم والتكنولوجيا والبحث العلمي ، وبالتالي السياسة العلمية السليمة من فوائد وثمار وعائدات إقتصادية في التنمية الوطنية والقومية العامة أو الشاملة . ومن المؤسف للغاية حقا ، ان نجد هذا الاستنزاف للطاقت العلمية العربية ، في الوقت الذي تحاول الاقطار العربية السعي الى تنظيم البحث العلمي والى تنمية العلوم والتكنولوجيا ، في السنوات الماضية . إذ انشأت مراكز للبحوث العلمية ومجالس وطنية وقومية للعلوم ، ووكالات وطنية للبحث العلمي . كما عقدت هذه الاقطار مؤتمرات وملفات وندوات علمية حول دور العلم والتقنية في التطوير والانماء ، وبالتالي في حل قضايا المجتمع العربي .

هذا وتبذل جهود عربية تهدف الى تنمية الجامعات العلمية ، بغية غرس أو إعادة غرس جنور العلوم في الثقافة العربية المعاصرة . وتطبيق نتائج الدراسات والبحوث من أجل خدمة حاجات الاقطار العربية الصارخة الى التطوير الاجتماعي والانماء الاقتصادي<sup>(٢٧)</sup> . ولكن العلماء الذين يركن اليهم للقيام بعمليات التطوير والانماء في مجتمعنا ، هم الذين يهاجرون الى البلدان المتقدمة ، حيث يساهمون هناك ، ما وراء البحار ، في المزيد من تميزها وتقدمها . في حين تؤخر هجرة هؤلاء ، لعشرات السنين ، تنمية الجامعات العربية ، كمراكز للامتيان العلمي ، ويؤجل أيضا لسنوات ، عملية النهوض بذلك البحوث وملاستها للحاجات عن طريق هذه الجامعات وغيرها من معاهد العلوم . ثم إن نزف العلماء والمهندسين والباحثين ، على هذه الصورة ، يعني ان الوطن العربي لن يتمكن من الاستمرار في توثيق تلك الروابط اللازمة بين العلم وبين علماء الغد . وفي ظل هذه الظروف الحرجة ، تواجه السياسة العلمية العربية خطر الاخفاق ، في تحقيق هدفها الثلاثي الخاص ، بدعم التدريس ، وتنمية البحوث ، وإنشاء الروابط الوثيقة بينها وبين الانتاج<sup>(٢٨)</sup> .

( ٢٥ ) المرجع ٢ ، ص ٥٨ .

( ٢٦ ) المرجع ٢ ، ص ٥٨ .

( ٢٧ ) المرجع ٢٣ ، ص ١٤ .

( ٢٨ ) المرجع ٢٢ ، ص ١٤ - ١٥ .

وفوق ذلك ، لما كانت الهجرة العلمية تجمد تنمية كافة المعاهد التعليمية الجامعية والعلمية الوطنية في الوطن العربي لسنوات عديدة ، ولما كان العلماء العرب يساهمون في زيادة تنمية العالم المتقدم ، فإن الهوة القائمة حالياً ، بين المستويات العلمية والتقنية في الاقطار العربية ونظائرها في البلدان المتقدمة ، ستزداد ، لا محالة ، وتتسع لصالح العالم المتقدم ، فيزيد تقهما ، بينما الوطن العربي سيزيد تخلفاً .

هذا ولقد أدرك مؤتمر وزراء التربية العرب في أبو ظبي ( ١٩٧٧ ) ، ان إستنزاف الامة العربية من شأنه أن يزيد الثغرة القائمة بين البلدان النامية – ومنها طبعاً الاقطار العربية – وبين البلدان المتقدمة . وذلك لانها تساعد البلدان المتقدمة على توسيع الاحتكار العلمي والتكنولوجي (٢٩) .

**٤ - في مجال التنمية الوطنية والقومية :** وتدل كذلك هجرة الكفايات العلمية على فشل التنمية الوطنية والقومية في الوطن العربي . وتمثل في الواقع هجرة الجامعيين رمزاً لحالة التنمية غير المتكافئة وغير المستوية ، التي يمر بها هذا الوطن الكبير . كما ان الهجرة المذكورة تعد إنكاراً للمبدأ القائل ومؤداه : ان التنمية الحقيقية هي التنمية التي تنبثق من الداخل ، أي باستخدام الطاقات الوطنية والقومية . وليس باستيراد طاقات وخبرات من الخارج . وبكلام اخر ان هجرة المواهب الجامعية والعلمية العربية ، يعني ان تحقيق مشاريع التنمية . لا بدله ان يتم على اكتاف ، لا بل عقول علمية وإدارية وفنية ومشورات اجنبية مستوردة من البلدان المتقدمة (٣٠) . ولا ريب في أن هذا الوضع من شأنه ان يزيد اعتماد الاقطار العربية النامية على البلدان المتقدمة ، واستمرار قبول المعونات العلمية والفنية والتقنية الاجنبية الى ما لا نهاية . وترى منظمة اليونسكو الدولية ، انه لا يمكن ان تحدث تنمية حقيقية ، ما لم تتبع في أرضها وتستمد غذاها من تربتها . ولكن هجرة العقول العلمية اكثر من مجرد رمز أو كبش فداء لتخلف التنمية أو إنحرافها . فهي تأكيد مفجع ، لان الفجوة الحالية ، بين مستويات المعيشة في البلدان المتقدمة ونظائرها في الاقطار العربية ، النامية ، لن تضيق . وإنما ستزداد اتساعاً وعمقا . وهي تجعل من النظم التعليمية والعلمية . في اقطار الوطن العربي ، معهداً ضخماً حقاً لتعليم الاختصاصيين وتربيتهم وتأهيلهم . بيد ان هؤلاء لن يساعدوا الوطن العربي على الخروج من وهدة التخلف . وإنما يسهمون بقوة في زيادة تنمية البلدان المتقدمة ، فتزدها تطوراً وتقدماً (٣١) .

وتفقد الامة العربية عامة ، بهجرة الجامعيين ، مورداً إنمائياً وإقتصادياً من الدرجة الاولى ، مما يؤدي بالنتيجة ، الى مزيد من التخلف الاقتصادي . لان الرأسمال البشري المدرب والمؤهل ، المتمثل هنا بالجامعيين ، هم ثروة الثروات ، وأهم بكثير من راس المال المادي أو الطبيعي ، لتطوير المجتمع العربي وإنمائه وتقدمه . وبذلك يمكن القول إن هجرة الكفاءات الجامعية ، يعتبر عاملاً مضاداً ومعاكساً ، في طبيعته وأهدافه ، لاهداف مشاريع التنمية والثروة الانمائية العربية . وهذا ولقد أشار مؤتمر وزراء التربية العرب في مراكش ( ١٩٧٠ ) ، الى أبعاد الخسارة الناجمة عن هجرة

( ٢٩ ) المرجع ٩ ، ص ٢٢

( ٣٠ ) المرجع ٢٣ ، ص ١٥

( ٣١ ) المرجع ٢٣ ، ص ١٥

العقول . فأعلن في القرار الأول ، أن هجرة الكفايات العلمية يعني « فقدان خبرات إنمائية تحتاج إليها البلاد العربية في عملية البناء والتنمية » (٣٢) .

٥ - في مجال الثقافة والحضارة : وبالإضافة الى كل ما تقدم ، فإن هجرة الجامعيين تعتبر خسارة في المجال الثقافي والحضاري والاجتماعي . لأن هجرة هؤلاء لا تعد مجرد إنتقال اشخاص عابدين من بلد الى آخر ، وإنما إنتقال مواهب مثقفة ، تتمثل في حشد من الافكار والآراء والمهارات والخبرات والنظريات والقوانين والمبادئ والمواقف والاتجاهات والنمذ والمثل والقيم والتقاليد والعادات والأحلام والأمال والتطلعات - كلها - تنتقل مع المهاجر الجامعي . وبذلك تصبح قضية الهجرة والمهاجرين قضية تربوية ، لأن المهاجر ، لا يهاجر بجسده فحسب ، بل بكل تلك القيم والمثل والمفاهيم الثقافية والعلمية والاجتماعية . فمن وجهة النظر التربوية ، هناك هجرة للمعارف والمهارات والخبرات والقيم الاجتماعية والافكار (٣٣) . وهنا تكمن الخسائر التي لا يمكن تقديرها بالنولار ، كما لا يمكن تعويضها بسهولة .

### لماذا يترك خريجو الجامعات الوطن العربي ؟

الأسباب والعوامل المؤدية الى الهجرة العلمية متعددة ، وياتت معروفة تماما لدى المطلعين . وهي مزيج بين عوامل داخلية وخارجية في ان واحد . وغالبا ما يشار الى الاسباب الداخلية بعوامل « الدفع » والاسباب الخارجية الى عوامل « الجذب » . ويمكن أن نصنف هذه العوامل والاسباب ، في الاساس ، الى عوامل إقتصادية واجتماعية وتربوية وعلمية وثقافية وسياسية وإدارية وتنظيمية (٣٤) . ولما كنا نركز في هذا البحث على الهجرة العلمية ، في إطار النظم التعليمية الجامعية والعلمية ، فإننا سنقتصر في تحليلنا على العامل التربوي الجامعي والعلمي فقط . هذا لا يعني بالضرورة ان التعليم الجامعي يتحمل كامل المسؤولية في إحداث هجرة الخريجين ، وإنما العامل التربوي بأبعاده يتحمل مسؤولية كبرى . أي ان النظم الجامعية الراهنة ، بطبيعتها وأهدافها ومناهجها وبرامجها ، لا تعد الطلاب لكي يكونوا قادة التطوير والانماء في مجتمعاتهم العربية ، الوطنية والقومية . ويكلام اخر فإن التعليم العالي ونظمه ، ليست المسؤولة المباشرة للهجرة العلمية ، لأن التعليم بحد ذاته ، ليس سببا للهجرة ، وإنما التخلف العام في المجتمع العربي - السياسي والاقتصادي والثقافي والحضاري - هو المسؤول الأول عن تخلف الكليات والجامعات ومعاهد البحوث وغيرها .

ان الباحث المنقق في شؤون هجرة الكفايات الجامعية يجد ، ان العامل الاساسي والاول المسؤول عن الهجرة العلمية ، يعود الى التخلف الشامل في المجتمع العربي ، في المجالات التربوية والثقافية والعلمية والاقتصادية والاجتماعية والإدارية وبالتالي الحضارية . هذا يعني ان التخلف العام يتحمل كامل المسؤولية لهجرة العقول الجامعية . بيد ان نظم التعليم العالي والجامعي المختلفة بأوضاعها الراهنة ، لأنها جزء من هذا التخلف الكلي ، تعتبر مسؤولة جزئيا عن الهجرة . إذ ان

---

( ٣٢ ) اليونيسكو . المؤتمر الاقليمي الثالث لوزراء التربية والوزراء المسؤولين عن التخطيط الاقتصادي في الدول العربية ، التقرير النهائي ( مراكش ١٢ - ١٩ / ١٩٧٠ ) ، ص ٤٥ .

( ٣٣ ) مكتب اليونيسكو الاقليمي للتربية في البلاد العربية ، السكان والتربية والتنمية في البلاد العربية ( بيروت ، مكتب اليونيسكو ، ١٩٧٧ ) ، ص ٢٢٠ .

( ٣٤ ) المرجع ٤ ، ص ٩٤ .

التعليم الجامعي بحد ذاته لا يعد الخريجين للهجرة ، ولكن غياب المؤسسات الرفيعة المستوى ، التي تستطيع ان تستوعب العقول الجامعية ، هو الذي يدفع بهؤلاء للهجرة . ويعود السبب في غياب مؤسسات متقدمة الى المجتمع المتخلف . وعندما يهاجر الجامعيون الى الولايات المتحدة الاميركية مثلا ، فانهم يسافرون إما سعيا وراء مزيد من العلم أو التحصيل العلمي ، أو مزيد من التخصص العالي والنفيق المركز ، أو طلبا للعمل والرزق . ولما كان المجتمع الأمريكي مجتمعا متقدما ، فانه يستطيع ان يستوعب الجامعيين العرب وغيرهم ، نظرا لوجود مؤسسات تربويه وعلمية وتقنية وإقتصادية وإجتماعية رفيعة المستوى أو متقدمة ، تستطيع بمرورها أن تستوعب العقليات والمواهب الثمينة .

إن العلاقة وثيقة ولكن عكسية بين الهجرة العلمية والمجتمع المتخلف في الداخل من جهة ، إلا انها وثيقة بينها وبين المجتمع المتقدم في الخارج من جهة ثانية . أي أن جامعات المجتمع المتخلف تعد جامعيين وتربويين ، إلا انها لا تربط التعليم بالتنمية وقضايا المجتمع ، نظرا لغياب التخطيط العلمي - الاقتصادي والتربوي - ولا تدهم لكي يقودوا عمليات التطوير والتغيير والانماء في مجتمعهم الذي يحتاج الى علومهم ومهاراتهم وخبراتهم . ويبدو أن المجتمع المتخلف ينطلق ، في تعليم أبنائه ، من المبدأ غير العملي الآتي . علموهم وأتركوهم ! وفي الواقع أن لا أثر يذكر للعلماء والمهندسين والأطباء والباحثين وغيرهم من الاختصاصيين في حد ذاتهم ، ما لم يفسح لهم المجال وتتاح لهم الفرص في أن يستعملوا معارفهم ومهاراتهم ، ضمن مؤسسات رفيعة المستوى ، على شكل اكمل وأفضل . والعلوم أن هؤلاء لن يستطيعوا أن يقوموا بدور تطويري وإنمائي ، إلا في مجتمع متعلم ومثقف عصري .

١ - **تخلف في التعليم والعلوم والثقافة** : ولعل أبرز مظاهر تخلف المجتمع العربي في الوقت الحاضر ، ذلك التخلف في إنتشار الامية بين الكبار ، وتدني المستوى الثقافي ، وقلة الأبحاث العلمية وقلة الانتاج الفكري . لقد بلغت نسبة الامية بين الكبار أو البالغين ٧٠٪ في السنة ١٩٧٢ ، كما يتوقع أن تتراوح ما بين ٥٠٪ و ٦٠٪ من مجموع العرب البالغين في العام ٢٠٠٠ . وكذلك بلغت نسبة الأطفال خارج المدارس من فئة العمر ٥ - ١٤ سنة ٥٠٪ في العام ١٩٧٠ (٣٥) . وفوق ٨٠٪ من شبابها وشاباتها بين عمر ١٦ - ١٨ سنة ، محرومون من التعليم الثانوي بأنواعه المختلفة . بيد أن نسبة من هم في الجامعات والمعاهد العليا لا تتجاوز ٢٪ أو ٤٪ من الشباب ما بين عمر ١٨ و ٢٠ سنة (٣٦) . ثم أن أكثر من ٩٥٪ من طلاب المدارس لا تتوافر لهم مكتبات ، ولا يقومون بتجربة في أي من العلوم ، ويتعلمون في مدارس تون المستوى الصالح . وأما إنتاجية الأبحاث في حقل العلوم والتكنولوجيا ، فلم تنتج جملة الأقطار العربية سوى ٧٧٦ بحثا ، بالمقارنة مع ١٦٨٥ بحثا لإسرائيل في العام ١٩٧٢ . وعلى صعيد الانتاج الفكري ، فإن الانتاج العربي ضئيل جدا ، لم تنتشر سوى حوالي ٢٠٠ بحث أصيل سنويا في الوطن العربي في جميع الحقول -- والقريب حقا أن ٩٠٪ من جميع المنشورات العلمية عن الوطن العربي من تأليف غير عرب (٣٧) .

( ٢٥ ) المرجع ١٦ ، ص ٣٦ .

( ٣٦ ) سعد خليل إسماعيل . . . مطالب التنمية على محتوى التربية في الوطن العربي . . . التربية الجديدة ( العدد ٧ ، كانون الاول / ديسمبر ١٩٧٥ ) ، ص ٣٦ .

( ٣٧ ) المرجع ٣٦ ، ص ٢٧ ، والمرجع ١٦ ، ص ٢٧ - ٢٩ .

٢ - **تخلف في مجال الصحة :** وهناك تخلف كبير في مجال الصحة أيضا . ويأتي ذلك في الوقت الذي يهاجر فيه الأطباء العرب إلى البلدان المتقدمة طبيا وصحيا . وهذا يدل ، فيما يدل ، أنه عندما يهاجر الأطباء ، من الوطن العربي ، لا يعني بالضرورة أن صحة أبناء هذا الوطن بألف خير وخير ، ولكن يعني ، على العكس من ذلك ، **التخلف الصحي** ، كما تؤكد الأرقام . وتفيد أحدث الإحصاءات المتوافرة أن ٨٠٪ من جميع العرب مصابون بمرض أو أكثر ، بالمقارنة مع ٢٠٪ فقط من العرب يمكن أن نعتبرهم سليمين من الإصابة بالأمراض المختلفة .

هذا ويقاس مدى تطور الأمم وتقدمها بمعدل الأطباء لعدد السكان ، وكذلك الحال بالنسبة للأسرة في المستشفيات ، ومعدل ما تنفقه الحكومات على الصحة ، ومعدل متوسط العمر المتوقع للمواطنين . وتدل أحدث الإحصاءات المتوافرة أن معدل عدد السكان لكل طبيب خلال ١٩٦٤ - ١٩٧١ ، بلغ ٣,٠٠٠ للعرب ، مقابل ٧٥٠ للبلدان المتطورة ، وأن معدل عدد السكان لكل سرير في المستشفى بلغ ٥٠٠ للعرب ، مقابل ١٠٠ للبلدان المتطورة خلال ٦٤ - ١٩٧١ . ويبلغ معدل متوسط ما تنفقه الحكومات العربية على الصحة لكل شخص ١٠ دولارات للعرب . بالمقارنة مع ٦٠ - ٩٠ دولارا للدول المتطورة . ويبلغ معدل متوسط العمر المتوسط للعرب ٥٢ سنة ، مقابل ٧٢ سنة للدول المتطورة خلال ١٩٦٠ - ١٩٧١ ، ويبلغ معدل وفيات الأطفال لكل ١,٠٠٠ مولود حي ١٢٠ طفلا وطفلة للاقطار العربية ، بالمقارنة مع ١٥ للبلدان المتطورة (٣٨) .

وهكذا يتضح أن هجرة ، لا بل هرب ، الأطباء العرب من وطنهم الأم ، لا يعني بالضرورة أن صحة المواطنين العرب بخير ، لا بل قد يعني أن صحتهم متخلفة جدا ، بالنسبة لصحة المواطنين في البلدان المتطورة والمتقدمة .

٣ - **في مجال الاقتصاد والطاقة البشرية :** وعلى الرغم من أن الوطن العربي يملك ثروات طبيعية وموارد بشرية وطاقات هائلة ، لم يستغلها حتى الآن الاستغلال المنشود . فانه ما انفك يعاني من تخلف في القطاع الاقتصادي ، كما سنبين بالأرقام . فعلى صعيد الموارد المالية ، اودع العرب في البنوك الغربية ( الأجنبية ) ٧٥ بليون دولار في العام ١٩٧٤ . كما قامت ، منذ العام ١٩٥٠ ، بأكثريّة الدوايسات والتصاميم في الوطن العربي . وعلى صعيد خصائص الطاقة البشرية العاملة ، فهناك مليون ونصف المليون من العمال العرب ، يعملون الآن في أوروبا والولايات المتحدة . أي ما يقارب ٥ في المائة من القوة العاملة العربية البالغ عددها ٣٠ مليون عامل . ثم أن ٦٠٪ من القوى العاملة يعملون في القطاع الزراعي ، مقابل ١١٪ في القطاع الصناعي ، و ١٧٪ في قطاع الخدمات . ويشكل الذكور الغالبية المطلقة ( ٩٥٪ ) من القوى العاملة . ويبلغ معدل البطالة والاستخدام الجزئي ٣٠٪ ، منها ٢,٥٪ من خريجي الجامعات وذلك للعام ١٩٧٠ . وهذه الأرقام ربما لا تعني شيئا كثيرا ، إلا إذا قارناها بالولايات المتحدة ، في قطاع الزراعة فقط . ففي الولايات المتحدة مثلا ، بلغ مجموع إسهام الزراعة ٣٪ من مجموع الناتج المحلي الإجمالي ، مقابل ٢٠٪ في الوطن العربي ، وبلغت نسبة السكان الذين يعملون في الزراعة من مجموع القوى العاملة ٤٪ ، مقابل ٦٠٪ في الوطن العربي . إلا أن معدل إنتاجية العامل الزراعي الواحد تصل إلى ٦,٦٢٨ دولارا ، مقابل ٢٧٧ دولارا ، باستثناء أقطار الخليج العربي التي لا تدخل في هذا الحساب ، وكل ذلك خلال ١٩٧١ - ١٩٧٢ (٣٩) .

( ٣٨ ) المرجع ١٦ ، ص ٢٤ - ٢٥ .

( ٣٩ ) المرجع ١٦ ، ص ٦ - ٤٠ .

**تخلف التعليم الجامعي كعامل للهجرة :** وإن العوامل التي تجعل من النظم التعليمية الجامعية والعلمية دافعا ، أو أرضا خصبة لاثمار هجرة الكفايات الجامعية من الاقطار العربية عديدة ، أبرزها يمكن ان يتمثل في البنى الجامعية المستوردة أو المقتبسة ، والمناهج الدراسية العتيقة الجامدة المستوردة ، طبيعة التعليم الذي يسمي النزعة الغربية لا المجتمعية ، وغياب التخطيط العلمي والتوجيه المهني والتربوي ، والتقصير الواضح في إرتباط التعليم بالتنمية وقضايا المجتمع وسوق العمل .

١ - **بنى جامعية مستوردة أو مقتبسة :** لعل أول ما يلاحظ في النظم الجامعية العربية هو ان البنى الجامعية القائمة حاليا ، إما مستوردة أو مقتبسة من البلدان الغربية ، الأوروبية أو الأمريكية . ويعود السبب في ذلك الى انه بعد أن استفادت البلاد العربية من سبائنها العميق ، كغيرها من البلدان النامية ، وجدت أمامها بنى جامعية قائمة في البلدان الأوروبية والأمريكية . فما كان من الاقطار العربية إلا ان اقتبست هذه البنى أو قلقتها أو حتى فرضت عليها . ولم يكن نشوء التعليم العالي والجامعي في الاقطار العربية ، قائما على أساس دراسات علمية وميدانية لتلبية حاجات هذه الاقطار لتلبية مباشرة ، وإنما اقتبس اقتباسا أو قلد تقليدا ، دون إجراء تغيير ينكر لكي يتواءم وحاجات المجتمع العربي .

وهنا لا بد من الإشارة الى أن الاقتباس أو التقليد للنظم الجامعية الأوروبية أو الأمريكية ليس عملا غير مستحسن أو غير مرغوب فيه بحد ذاته ، ولكن الشيء غير المرضي حقا هو اننا لم نعدل أو نظور أو نُجَرِّ إصلاحات جذرية في التعليم الجامعي عبر السنين ، كما يجب ان يكون ، في حين نجد ان البلدان الغربية نفسها تختبر ثورات قوية ، وتجري إصلاحات جذرية لتطوير التعليم العالي وتجديده ليواكب العصر . غير ان الاقطار العربية بقيت متمسكة بالبنى الجامعية ، التي اقتبستها أو قلقتها أو استوردتها وتمسكت بها وداغت عنها ، فاصبح بين الجامعات في البلدان الغربية وبين الجامعات العربية بون شاسع وهوة عميقة . لأن المؤسسة التي لا تتغير ولا تتطور مع الزمن ، تبقى جامدة (٤٠) .

٢ - **جامعات وكليات اجنبية :** وبالإضافة الى البنى الجامعية المقتبسة أو المستوردة من البلدان الغربية ، هناك نوع آخر من الجامعات في بعض الاقطار العربية ، وهي كليات وجامعات اجنبية ، تعمل على الأرض العربية . وهذه المعاهد معروفة ، أبرزها الجامعة الأمريكية وجامعة القديس يوسف ( اليسوعية ) ، كلية بيروت الجامعية ، كلية الشرق الاوسط ، كلية هيكازيان وجميعها في مدينة بيروت وضواحيها . ثم هناك الجامعة الأمريكية في القاهرة . ساقطصر كلامي على الكليات والجامعات العاملة في لبنان ، لأنني قد تعلمت في أحدها ، وإنني على إتصال دائم بمعظم جهود هذه المعاهد ونشاطاتها الأكاديمية والعلمية . فإن مناهج هذه الكليات والجامعات وبرامجها الظاهرة والمستترة ، وما تتضمنه من معلومات ومعارف واتجاهات ومواقف ، تعد الفرد وتثريه ، بحيث يصبح ، عن قصد أو غير قصد ، أكثر فهما وبرايا وتكيفا مع المجتمعات الصناعية الأوروبية والأمريكية منه ، من مجتمعه العربي . ومن هنا يصبح متطلعا أبدا الى انتهاء فرصة الهجرة ، بمجرد أن تسنح له ، حيث يجد مجالات خصبة للعمل وتطبيق ما تعلمه وتثرب عليه مثلا ، في الطبيعة والجيولوجيا أو الأبحاث العلمية والصناعة الاوتوماتية ، في الوقت الذي لم تعد له دراساته ، لمشكلات الصناعات الصغيرة والمتوسطة والزراعة والبحث عن مصادر المياه الجوفية وقضايا محو الأمية والتعليم



الكبار والبالغين وغيرها من قضايا مجتمعه ومشكلاته ، الناجمة عن التخلف والموارد المحدودة<sup>(٤١)</sup> .

ثم إن الأجواء والمناخات الفكرية والعلمية والأكاديمية والاجتماعية وغيرها — كلها — تساعد الطالب ، في هذه المعاهد ، للاغتراب الفكري والثقافي والحضاري ، وبالتالي للابتعاد عن مجتمعه العربي . فقي الكليات والجامعات الناطقة باللغة الانكليزية مثلا ، فانها تستعملها بشكل كلي في تدريس المواد كافة باستثناء مواد اللغة العربية وأدائها ، كما ان اللغة الانكليزية هي لغة غالبية الحلقات الدراسية والمؤتمرات والتدورات العلمية والثقافية التي تقع ضمن إطار مناهج هذه المعاهد الرسمية والمقررة . كما تتضمن المكتبات ومراكز التوثيق كتباً ومراجع ومصائر وبوريات ومنشورات ومطبوعات غالبيتها في اللغة الانكليزية . هذا ويخضع الطالب الذي يسعى الى الدخول والالتحاق بالكلية أو بالجامعة إلى إمتحان باللغة الانكليزية ، كي تتأكد إدارة المعهد من قبول طلاب في مستوى لغوي معين . وما يطبق على المعاهد الناطقة باللغة الانكليزية ، يطبق أيضا على المعاهد الناطقة باللغة الفرنسية .

وهكذا يتضح ان الطالب العربي الذي يدرس أو يتخصص في معهد للتعليم الجامعي في قطر عربي ، وخاصة في لبنان ، حيث الحرية التعليمية على أشدها ، أو كاملة ، فان هذا الطالب يشعر ، بالنتيجة ، انه في محيط أوبيئة غربية ، أو غربية ، — أميركية أو فرنسية مثلا — في قلب مجتمع أو محيط عربي كبير . فالمعهد يقع ويعمل على الأرض العربية ، إلا أن أفكاره وبرامجه وتطلعاته ، سواء عن قصد أو غير قصد ، ترنو إلى الخارج . فهو جسد أو ماديا هنا ، ولكن فكريا ومعنويا وحضاريا ، وراء البحار أو عبر الحدود .

ولا ريب ان هذه الأجواء والمناخات الفكرية والاجتماعية الغربية ، تقود الطالب تدريجيا الى الانعزال عن مجتمعه والاندماج على نفسه ، فينتج عن ذلك ما يسمى بـ « الصدمة الثقافية » أو « الصدمة الحضارية » . لأن الطالب يعيش في مجتمعين ، في الواقع ، ولكنه لا ينتمي فعلا لأحد منهما . ومما قد يعزز الصدمة الثقافية أو الحضارية المذكورة ويزيدها شراسة ، خروج الطالب الى مجتمعه للعمل بعد التخرج . فيواجه عوائق وصعوبات جمة ، نتيجة طبيعة علومه الجامعية التي لا تعد ولا تؤهله لكي يواجه مشاكل المجتمع العربي وقضاياها . ونتيجة لهذه الأوضاع ، يصبح خريج الجامعة ، لا حول له ولا قوة . فينتج غربا ، الى أميركا أو غيرها ، إما ليتابع تحصيله العلمي أو لمزيد من التخصص العالي واليقين .

٣ — تعليم يعني الاتجاه الشخصي أكثر من المجتمعي : ان طبيعة التعليم ومفاهيمه التقليدية والرجعية ، من شأنها أن تنمي بدورها الاتجاه الشخصي في المثقف الجامعي . بدلا من أن تنمي فيه الاتجاه المجتمعي . وبذلك يركز الجامعي إهتمامه على حاجاته وتطلعاته الفردية ، ويتجاهل التحديات الوطنية والقومية والأهداف الاجتماعية والإنسانية . ومن ثم فان قراراته الشخصية والمهنية تتحكم فيها القوى الفردية والقوى المضادة للوطنية والقومية . وبذلك يكون التعليم ، كما هو مجسم في هؤلاء الأفراد ، وكما يمثلونه ، ليس مدخلا من مدخلات التنمية ، وإنما هو الطريق العريض الى الرقاهية الشخصية والاشباع الفردي<sup>(٤٢)</sup> . أي ان المصلحة الفردية والمنفعة الخاصة تغلب على

( ٤١ ) المرجع ١٣ ، ص ٤١ .  
( ٤٢ ) المرجع ٢٢ ، ص ١٤ و ١٧ .

المصلحة العامة ، الوطنية والقومية ، نتيجة لروح اللامبالاة وغير المسؤولية المجتمعية . وهذا الوضع يؤدي بالنتيجة إلى تقييد نزعات الاغتراب فالحجرة (٤٣) .

٤ - افتقار الى الحياة الجامعية والعلمية وبيئة البحوث : ومن اسباب هجرة الجامعيين الى الخارج ، وخاصة فئة العلماء والباحثين ، تلك الافتقار الواضح الى جو الدراسة والبحث ، والقرارات الخاطئة بشأن اولويات البحوث ، والبيروقراطية المسافرة والتواني في الدوائر العلمية ، والاساس غير الاكاديمي للترويج ، والمركز الاجتماعي الذي يحتله العلماء والباحثون والاساتذة القدامى ، والتقاليد البالية المتبعة ، واسلوب معاملتهم للعلماء الشباب وغير تلك . فكل هذه العوامل وما شابهها تجعل من النظم التعليمية الجامعية والعلمية ، دافعا قويا الى هجرة المؤهلين جامعييا . ولا ريب في أن المناخ الفكري والعلمي السائد في الحياة الجامعية والعلمية وبيئة البحوث ، هو من الأهمية بمكان ، بحيث يعاليل الأجور والرواتب في أهميته ، ان لم يفقها . وهناك غير قليل يؤكد الى ان المواهب لا تسافر سعيا وراء المال ، ولكن طلبا للاجواء العلمية المناسبة (٤٤) .

٥ - نقص في الربط بين التعليم الجامعي والتنمية : ويعود تسرب الكفايات الجامعية الى الخارج ، الى ذلك النقص الفادح في إرتباط التعليم العالي والجامعي بالاقتصاد العربي والتنمية الوطنية والقومية . فما زال مفهوم الجامعة عنفا تقليديا ورجعيا ، أي انها تزود الطالب بعلم من أجل العلم ذاته والثقافة من أجل الثقافة ذاتها . بيد ان العلم والتربية والبحث يجب أن توجه لخدمة المجتمع وإنهائهم وتطويره وإنمائهم . ومن المعلوم ان الفضل في ربط نظام التعليم الجامعي باقتصاد البلد ومشاريع إنمائه ، يؤدي الى كثير من مظاهر بطالة الجامعيين ، كما يؤدي الى إحباط آمال الشباب الجامعي وتطلعاته المستقبلية في كل قطر عربي .

والجدير بالذكر ان بطالة الجامعيين لا تصيب حملة الشهادات العليا في مجالات الدراسات النظرية والادبية والانسانية فحسب ، وانما إمتدت ، في السنوات الأخيرة ، الى الحائزين على الشهادات العليا في الميادين العلمية والفنية والتقنية ، من علماء ومهندسين وعلميين وباحثين وسواهم . وتؤكد الدراسات التي جرت في بعض الاقطار العربية الى حقيقة هذه الظاهرة (٤٥) . ولا ريب في أن السبب في ذلك يعود الى غياب التخطيط والتوجيه التربوي والمهني . فقد تطور التعليم وتوسع ، إلا أن تطوره كان سلبا . أي اتسعت معه ظاهرة بطالة المثقفين ، نظرا للتوسع الاعباطي في التعليم ، ونتيجة للنقص في ارتباط تلك التوسع بحاجات الطاقة العاملة ، وبالتالي الاقتصاد ومشاريع التنمية (٤٦) . بيد أن التخطيط الاقتصادي والتربوي والربط بينهما ، أصبح مسلما بهما في عدد من البلدان الاجنبية ، كما ان التوجيه التربوي والمهني يعتبر حجر الزاوية في الجامعات الأميركية مثلا . في حين قلما نجد التخطيط العلمي إلا في التقارير الرسمية عامة . وقلما نجد جامعة عربية تقدم خدمات توجيه وإرشاد بالمفهوم الحديث .

(٤٣) ١ - مجلة الطليعة ( القاهرة ، إبريل ١٩٧٢ ) ، ص ٢٧ . ب - المرجع ١٢ ، ص ٤٢ .

(٤٤) المرجع ٢٢ ، ص ١٦ - ١٧ . والمراجع ٤٢ ( ١ ) ص ٢٧ .

(٤٥) المرجع ٢٢ ( ب ) ص ١٥٨ - ١٦٢ .

(٤٦) المرجع السابق ، ص ٢٧ ، والمراجع ٤٢ ( ١ ) ، ص ٢٨ .

## خطة لتطوير التعليم الجامعي ضمن استراتيجية للنماء لمواجهة الهجرة :

والآن ، بعد كل ما تقدم من حقائق ومعلومات وإفكار ، يجدر بنا أن نلقي نظرة إلى الأمام . أي معالجة قضية هجرة الجامعيين وقضية التخلف العام في المجتمع العربي بطريقة علمية وعملية . وعلى الاقطار العربية ، منفردة ومجموعة ، أن تضع ذلك بين أولوياتها المتقدمة . ولما كانت قضية الهجرة العلمية قضية تربوية إلى حد كبير ، في الأساس ، فإن حلها ومعالجتها يكمن في التربية نفسها . أي بنشر التعليم لبناء مجتمع متعلم ومتقف وتطوير التعليم الجامعي وربطه بالتنمية الوطنية والقومية في البلاد . ولما كان الإنسان نفسه غاية التنمية وأداتها ، لا بل صانعها ، فإن التنمية الصحيحة في ذاتها تربية وتعليم وتدريب . لأن أساس التنمية في أي مجتمع هو تنمية العقول والقيم والمهارات والمواقف والمثل والخبرات ، كبنية تحتية تكون ركيزة التنمية في كل القطاعات (٤٧) . فمن هنا نطلق : لأن التنمية لا تتحقق إلا بالإنسان المتعلم والمتقف والمدرّب والمؤهل . المطلوب ، إذن ، اعتماد خطة استراتيجية تربوية شاملة ، تتناول ، بالدرس والبحث والتحليل ، الواقع العربي ، كما هو ، وتخضع هذا الواقع للدراسات الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والنفسية ، من قبل رجال العلم والاختصاص . ثم تصبغ هذه الخطة التربوية ، عندما تصاغ نهائياً ، جزءاً لا يتجزأ من الخطة القومية ، أي خطة التنمية القومية (٤٨) . ولما كان هذا البحث يتناول التعليم الجامعي ، ويركز على هجرة خريجي الجامعات ، فإننا سنقتصر على تطوير التعليم العالي والجامعي للحد من نزف الأمانة الجامعية . وعليه سنقترح بعض الخطوات العلمية والعملية التي تكون بمثابة عناصر أساسية لخطة تطوير التعليم الجامعي من أجل التنمية العربية ، القومية والوطنية وبالتالي للحد من هجرة خريجي الجامعات إلى الخارج .

١ - اعتماد الطريقة العلمية : ولا ريب في أن إنجاح أي خطة أو مشروع أو حل أي قضية ومشكلة ، ينبغي أن يعتمد في الأساس على الإخذ بالأسلوب العلمي . ولا يمكن لأي حل أن يكون مرضياً ، إلا باعتماد الطريقة العلمية الحديثة في كافة المجالات . فعلى صعيد دراسة قضية هجرة الجامعيين ، ينبغي معالجتها بطريقة علمية شاملة . أي بالقيام بدراسات وأبحاث ميدانية ومكتبية لتجميع إحصاءات وأرقام حول ظاهرة الهجرة الجامعية واتجاهاتها . ولهذا الغرض يمكن لأي قطر عربي يعاني من الهجرة العلمية أن يتعاون مع أجهزة جامعة الدول العربية المختصة ، وكذلك مع المنظمات الدولية ، مثل اليونسكو ، التي تهتم بهجرة الكفاءات من البلدان النامية . وهذا ويفضل أن تحشد بعض الطاقات الجامعية نفسها للمساهمة في إجراء هذه الدراسات وإيجاد الحلول الناجعة والمناسبة لها .

٢ - التقييم العلمي للأوضاع الجامعية : لا يمكن تطوير التعليم الجامعي ما لم يخضع أولاً ، من الداخل والخارج على حد سواء ، لدراسة علمية وموضوعية ، من أجل تشخيص العوامل والقوى الداخلية والخارجية التي تتحكم بتطوره . وذلك لنرى بوضوح كيف يمكن أن نسيطر على هذه العوامل والقوى وتوجيهها نحو صيغ جديدة وأساليب وطرائق جديدة أيضاً (٤٩) . وبكلام آخر أن

( ٤٧ ) المرجع ٣٦ ، ص ٢٢ .

( ٤٨ ) قسطنطين زريق ، حديث في مجلة إذاعة لبنان ( بيروت ، آب / أغسطس ١٩٧٥ ) ، ص ٧ .

( ٤٩ ) محمد الغنام ، التربية في البلاد العربية في ضوء مؤتمر مراكش ( ١٩٧٠ ) ( بيروت ، المركز الاقليمي .

١٩٧١ ) ، ص ٤٩ .

التقييم/ التقييم العلمي للاوضاع الجامعية القائمة حالياً في الوطن العربي ، والتركيز على مدخلاته وعائده في التنمية الوطنية والقومية وقدرته عليه ، يكون بمثابة توطئة لوضع رؤية تعليمية جديدة تتسجم مع الرؤية الاجتماعية للمجتمع العربي ، وتضمن الالتزام بها ، وتكون ذات فاعلية في سد حاجاته ومتطلباته ، وبالتالي تحقيق آماله في التطوير والتنمية والتقدم (٥٠) .

٣ - اعتماد مفاهيم جديدة للتنمية : لما كان التعليم عملة والتعليم الجامعي خاصة مرتبطين بقوة بالتنمية ، يجدر أن نرسي خطة التنمية على مفاهيم واتجاهات جديدة . ولعل التنمية ، حسب المفهوم الجديد ، تعني أكثر من مجرد نمو إقتصادي ، وأكثر من تراكم رأس المال المادي ، وأكثر من زيادة في الدخل القومي ، وأكثر من مجرد ثروة مادية تتضاعف ، أو أكثر من شعب يتكاثر ، ولكن التنمية تعني أكثر من كل ذلك . إنها تعني في الأساس نمو المهارات البناءة والأفكار والآراء الجديدة ، والمواقف والاتجاهات السليمة ، والقيم والمثل الرفيعة والقدرات والطاقات العقلية الخلاقة ، والإدارة الحديثة والتنظيم الأفضل ، والإرادات الحسنة الكامنة في الثروة البشرية . ثم إن الاكتشافات والاختراعات والابتكارات الجديدة في العلم والتكنولوجيا ، تأتي بواسطة التربية والتعليم والتدريس . وفي إطار ذلك ، تصبح مواقع العمل والانتاج ، مجالات تربوية مهمة (٥١) .

٤ - إرساء فكرة الجامعة وفلسفتها على أسس جديدة : لعل أول ما ينبغي القيام به في تطوير الجامعة ، هو إرساء خطة إنماء للتعليم العالي على فلسفة وأهداف ووظائف جديدة ، علمية وعملية . فالجامعة الجيدة المنشوبة ، هي « منظمة إجتماعية » لو مؤسسة ينشئها المجتمع لسد حاجات ضرورية له ولتحقيق أهداف مهمة لازمة لتطوره وتقدمه . والغاية القصوى من إنشاء الجامعة ، هي أن تقود عملية التطوير والانماء الشاملة والمتكاملة في المجتمع في كافة الميادين العلمية والتربوية والانتاجية والثقافية والانسانية . وتؤدي الجامعة هذه الوظيفة بأعداد الاختصاصيين ، المؤهلين والمدرسين ، في المهن المختلفة من الأطر العليا من المهارة العلمية والتقنية ، كالأطباء والمهندسين والعلماء والباحثين والمدرسين والمربين وسواهم ، الذين يقودون عملية التطوير في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية . ثم بالقيام بالدراسة العلمية والتقنية لكافة القضايا والمشكلات التي تعترض عملية التطوير الاجتماعي والانماء الاقتصادي ، لتتبلل جميع العقبات التي تقف في طريق التقدم (٥٢) .

وبالتحديد ، فمن أهداف الجامعة الانمائية ورسالتها أيضاً ، أن تسعى ، في مناهجها وبرامجها ، أن تنمي روح المسؤولية في الطلاب ، وأن تطلب المصلحة العامة على المصلحة الخاصة ، وأن تدعم الانتماء الوطني والقومي للمجتمع العربي ، وأن ترسخ التفكير النقدي والعلمي والمبدع والخالق في مواجهة التحديات ، وأن تؤسس المنهج العلمي في التفكير ، وأن ترسي في نفوس الطلاب دعائم الشجاعة الأدبية في القول الحق ، وأن تغرس حب العمل اليدوي واحترامه وتقديره والقيم الوطنية والقومية والانسانية ، وأن تخلق إرادة البناء والتطوير والتغيير في الأجيال الطالعة . وهكذا

( ٥٠ ) المرجع ٣٦ ، ص ٤٢ .

( ٥١ ) ١ - المرجع ٣٦ ، ص ٢١ .

ب - ليونارد سيلك : ثورة البحوث : ترجمة عمر القباني ( دار الكرنك ، بلا تاريخ ) ، ص ١٨١ .

( ٥٢ ) جامعة الكويت ، جامعة الكويت والمجتمع في العلم الجامعي ١٩٧٧/٧٦ ، ص ١٨٦ - ١٨٧ .

يتضح ان الجامعة في تفاعل مستمر مع المجتمع . فهي تتأثر به وتتأثر فيه . لأن حاجات المجتمع تفرض وجودها ، ثم هي تقود عملية تطويره وتقدمه (٥٣) .

٥ - ربط تطوير التعليم الجامعي بالخطط الانمائية : ولكي تخدم الجامعات التنمية وقضاياها ، ينبغي ارتباط التعليم الجامعي بالخطط الانمائية الوطنية والقومية . ويمكن ان يتم ذلك بربط محتوى المناهج بواقع المجتمع ، من حيث مشكلاته وحاجاته وامكاناته ومتطلباته ، وبالتالي جعل برامج تطوير البيئة والمجتمع جزءا أساسيا في مناهج الجامعة الدراسية (٥٤) . لهذا يجب الربط والتنسيق بين التخطيط التربوي وبين التخطيط الاقتصادي . لأن من أهداف التخطيط التربوي ، الربط بين تنمية التربية وبين التنمية الاقتصادية والاجتماعية . فالتنمية التربوية هي الاداة الرئيسة لأي تنمية إقتصادية واجتماعية . ولا سبيل الى تحقيق تنمية إقتصادية واجتماعية في قطر من الاقطار ، دون تنمية الثروة البشرية ورأس المال البشري فيه ، أي دون إعداد وتدريب الأفراد الذين تحتاج اليهم المشروعات المختلفة في التنمية الوطنية والقومية الشاملة (٥٥) .

٦ - قومية العمل العربي في معالجة الهجرة والتطوير : إن قضية الحد من هجرة الجامعيين من الاقطار العربية ، وتطوير الجامعات العربية ، تتطلب بالضرورة قيام تعاون عربي وثيق ومشترك وتنسيق في جهود الحكومات العربية . ويعود ذلك الى ان معالجة أي قضية عربية مشتركة تكون افضل واجدى ، حين يتم في إطار جهود مشتركة وتكامل بين الاقطار العربية . وليس في إطار جهد قطري ، تقوم به كل دولة عربية على حدة .

ويمكن ان يتم التعاون أيضا ، في مجال استخدام العقول الجامعية . فبعض الاقطار العربية ، لديها فائض من الجامعيين ، مثل لبنان والاردين ومصر ، بينما الاقطار النفطية تحتاج الى الكفايات الجامعية على أنواعها . ويوجد بالاقطار العربية مجتمعة ان تصدر ميثاقا تعلن فيه ، ان كل عقل جامعي هو رأس مال عربي مشترك ، يجب ان يستثمر ضمن إطار الأمة العربية . لهذا يجب إصدار تشريعات خاصة بضمان حقوق خريجي الجامعات في العمل ، بأي قطر عربي دون قيد أو شرط ينكر وتؤكد تجارب عدد كبير من الجامعيين العرب ، انه من الأسهل ان يسافر ويعمل في بلد أجنبي ، من ان يسافر ويعمل في قطر عربي شقيق . ولا ريب في ان موقف بعض الحكومات العربية هذا يزيد من حالة إغتراب المثقف الجامعي ، فينتهي به الأمر ربما الى الهجرة الدائمة الى بلد أجنبي .

وفي إطار التعاون من أجل تطوير الجامعات العربية ، يمكن ان يتم ذلك بتبادل الاساتذة والباحثين والعلماء والطلاب ، وتبادل الوثائق والمعلومات والدراسات ، وتنظيم المؤتمرات والنوبات والمخلفات العلمية والفنية ، ورسم الخطط لدفع الحركة العلمية والانمائية العربية ، للافاق التي يتطلع اليها المواطن العربي في كل مكان ، على نمط ما يجري في الولايات المتحدة . كما يجدر بالجامعات

(٥٣) ١ - المرجع ١٢ ، ص ٤٢ ، والمراجع ٥٢ ، ص ١٨٧ .

ب - محمد علي حافظ ، تطوير السياسة التعليمية في المجتمع العربي ، بيروت ، دار الكشف ، ١٩٦٧ ( ) ، ص ٣٩٨ .

ج - المرجع ٤٢ ( ١ ) ص ٢٩ .

( ٥٤ ) المرجع ٣٦ ، ص ٢٧ .

( ٥٥ ) المرجع ٢٢ ( ب ) ، ص ١١٩ ، والمراجع ٤٢ ( ١ ) ص ٢٩ .

العربية ان تتصل بالجامعات الأجنبية والافادة من تجاربها(٥٦) .

٧ - **تأمين البيئة المناسبة :** ولما كان من أسباب هجرة الجامعيين ، عدم توافر الأجواء والمناخات العلمية والاجتماعية والاكاديمية والتفسيّة المناسبة والمؤاتية للعمل العلمي ، فان محاولة تأمين ذلك يعتبر خطوة أساسية حتمية في الحد من هجرة هؤلاء . وما أصدق ما كتبه ، في هذا المجال ، الدكتور أنطون زحلان ، عندما قال : « وكى يثمر عقل العالم بالانتاج المفيد ، بل وكى يرضى البقاء في بلده ، يجب أن يؤمن له الاطمئنان ( الفكري والسياسي والجسدي ) . فقد كان العلماء في القرون الوسطى على إستعداد لأن يستشهدوا لأجل العلم . أما اليوم فلا يوجد أي عالم يشعر بأن عليه مثل هذا الواجب فهو يهاجر عادة الى تلك البلدان التي تقدر قيمة الفرد وتوفر له المناخ والتسهيلات الملائمة للحياة المنتجة »(٥٧) .

٨ - **دعوة الجامعيين للمساهمة في التنمية :** ومن أسباب هجرة الجامعيين العرب الى الخارج ، شعورهم بأنهم لا يدعون للمساهمة في معركة تطوير أقطارهم وأمتانها . ويمكن لخريجي الجامعات أن يسهموا في تطوير الوطن العربي بشكل ملموس ، وذلك بتوسيع إبعاده الثقافية وتطويره العلمي وتقديمه الوطني والقومي العام . ومن العلوم أن أفضل وسيلة لانجاح أي خطة أو مشروع ، أن يساهم من يهمهم الأمر ، في وضع الخطة ووسائل تنفيذها . ففي قطر عربي متعلم ، نعرفه جيدا ، يشككي الجامعيين من أبنائه ، من جراء عدم اشراكهم في خطة تطوير التعليم الجامعي . لأن عملية التطوير تقتصر في الغالب على فريق إداري حكومي ذي نفوذ سياسي ، او على خبراء أجانب يستدعون خصيصا لهذا الغرض . فقد نكرنا استاذ جامعي قديم ، انه مكث في التعليم الجامعي ، في قطره ، أكثر من ربع قرن ، ولم يؤخذ برأيه بأي موضوع . لأن كل التنظيمات والمقررات الجامعية تأتي من « فوق » .

والسؤال الآن . لماذا لا نواجه قضايانا ومشاكلنا بأنفسنا ، بون اللجوء الى خبراء أجانب ، نستوردهم من منظمة اليونسكو أو من بلدان متقدمة ؟ لقد ولّى ذلك الزمن الذي كنا « نقلس » الخبراء الأجانب وأعمالهم . ولقد برهن الخبراء العرب أن باستطاعتهم أن يقوموا ، إذا ما ساحت لهم الفرص والأجواء المريحة ، بأعمال بذات المستوى الذي يقوم به الخبراء الأجانب ، لا بل أفضل بكثير . لهذا ندعو الحكومات العربية أن تستثمر الطاقات العربية ، إذا ما توافرت ، في إعادة النظر في نظم التعليم الجامعي والمناهج والبرامج المتبعة ، وتطويرها . بحيث تصبح هذه ملائمة للتحديات العديدة التي يواجهها المجتمع العربي ككل . وتجدر الإشارة الى حقيقة نتمسك بها وهي . إنه لا يستطيع أحد خارج الجامعة أن يحرص عليها أكثر من الذين في داخلها ، من أساتذة وباحثين . لأن السند الأول للجامعة هم الجامعيون انفسهم ، الذين يجب أن تتجسد فيهم مهمة الجامعة ومهمة تطويرها(٥٨) .

٩ - **القضاء على التخلف ببناء مجتمع مثقف :** وانطلاقا من قولنا ، ان التخلف العام في المجتمع العربي ، هو علة العلل وافة الأفات . بما في ذلك نزف خريجي الجامعات ، فان القضاء على

( ٥٦ ) ١ - المرجع ٢ : ( ب ) . ص ٢٩٦ .

ب - الزبينة الجديدة ( العدد ١١ ، نيسان / إبريل ١٩٧٧ ) . ص ١٠٥ - ١٠٨ .

( ٥٧ ) مجلة قضايا عربية ( بيروت . العدد الاول ، نيسان ١٩٧٤ ) . ص ٨٢ .

( ٥٨ ) المرجع ٢ . ص ١٠ .

هذا التخلف ، ببناء مجتمع متعلم ومتقن ، او مجتمع العلم والتكنولوجيا ، بات ضرورة وطنية وقومية وإنمائية ، فضلا عن كونها ضرورة إنسانية .

ومن المؤكد من تجارب الأمم المتقدمة ، انه لا يمكن استثمار المواهب المثقفة والعقول الجامعية ، الا في مجتمع عمري متعلم ، وإعداد إنسان معاصر يعتمد على الذكاء والقدرة على استثمار هذا النكاء . فالولايات المتحدة مثلا ، التي تحتل أضعاف البلدان قاطبة ، تفعل ذلك بفضل مجتمعها المثقف العمري والمتقدم بمؤسساته . لأن المجتمع المتعلم يستطيع أن يستوعب الأطباء والمهندسين والعلماء ومن اليهم . ولا يمكن تحقيق بناء مجتمع متعلم وعصري ، ما لم ننطلق أولا ، بفورة تربوية شاملة ، تبدأ بالزام التعليم وتعميمه . فالتعليم هو سلاح للتحرير من التخلف وقوة للتطوير<sup>(٥٩)</sup> .

١٠ - تطوير الجامعات العربية في مجالات أخرى : وبالإضافة الى كل ما تقدم ، ثمة مجالات أخرى عديدة يمكن أن تطور بها الجامعات العربية . يحسن بنا أن نعدد أهمها بإيجاز . فعلى الكليات والجامعات العربية الرسمية مثلا أن تنشئ مراكز متقدمة كبرى للبحث العلمي والتطوير وتزودها بالمرجع والنوريات العلمية المتخصصة ، وأن تربط التدريس وأساليب التدريب باستخدام تكنولوجيا التربية والتقنيات الجديدة والوسائل التعليمية الحديثة ، وأن تجدد نظم الامتحانات التقليدية الجامدة بنظم عصرية مرنة وأكثر موضوعية . وأن تزود مكتبة الجامعة بالكتب والمرجع والنوريات والمخطوطات والوثائق والمنشورات على أنواعها ، وأن تنشئ أجهزة خاصة للتوجيه التربوي والمهني ، وأن « تحرب » التعليم العالي والجامعي ، أي أن تجعل التعليم ذات طابع عربي محلي ، قطري وقومي . وأن توسع المؤسسات الجامعية بإيجاد حقول وتخصصات علمية جديدة . ثم لا بد من تطوير المراحل ما قبل التعليم العالي .

١١ - المتابعة والتقييم المستمران : وإذا ما أردنا حقاً أن تطور التعليم الجامعي ، بقصد التعرف على مدى نجاح كل جامعة في تحقيق ما حددته أو حدد لها من الأهداف الكمية والنوعية ، ومدى قيامها بأدوارها ومسؤولياتها ، علينا إعادة دراسة خططنا وسياستنا التربوية ، بين الحين والآخر ، بطريقة علمية وموضوعية ، بغية تطوير الطالب الجامعي والارتقاء بمستوى تعليمه وتدريبه ، لكي يستطيع مواجهة التحديات الانمائية وقضايا المجتمع العربي الكبرى . ولكي نستطيع التجديد والتطوير للتعليم الجامعي ، لا بد من إنشاء أجهزة أو مؤسسات أو مراكز خاصة للقيام بأعمال المتابعة والتقييم/ التقييم بشكل مستمر لكل المراحل والخطوات والأهداف والاجراءات . وللاستطلاع لحاجات المستقبل المحتملة . فيجب أن يكون هناك جهاز في كل جامعة لتقييم أعمالها ولاستطلاع حاجات المستقبل ، كما يجب أن يكون في كل قطر مؤسسة عامة لهذا الهدف أيضا . وكذلك يجب أن يكون هناك مؤسسات تقييمية إستراتيجية على الصعيد العربي<sup>(٦٠)</sup> .

---

( ٥٩ ) يسترف . دراكر ، معالم اللغز الجديد ، ترجمة علل زيتوني ( بيروت ، منشورات المكتبة الاهلية ، بلا تاريخ ) ، ص ١٥٨ - ١٦٥ .  
( ٦٠ ) ١ - المرجع ٥٢ ( ب ) ، ص ٤٠٩ - ٤٠٢ .  
ب - المرجع ٥ ، ص ٩ .  
ج - قضايا عربية ( أ/ أغسطس ١٩٧٩ ) ، ص ٨٩ .

## المؤسسة العربية للدراسات والنشر

### تقديم

اعمال الروائي العربي الكبير عبد الرحمن منيف

- سباق المسافات الطويلة .
- الاشجار واغتيال مرزوق .
- شرق المتوسط
- حين تركنا الجسر
- قصة حب مجوسية

## المؤسسة العربية للدراسات والنشر

### صدر حديثاً

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| ٤ - مارليورو       | ١ - الاسكندر    |
| ٥ - فريدريك الكبير | ٢ - هنييعل      |
| ٦ - جورج واشنطن    | ٣ - يوليوس قيصر |

اعداد المقدم بسام العسلي



# الطاقة العلمية العربية بين الكفاءة والتبديد

## د . حسام مندور

خبير أول التخطيط الصناعي  
في معهد التخطيط القومي بالقاهرة

يرفع شعار العلم ، البحث العلمي ، تطبيق الاساليب العلمية ... الخ ، في كثير من بيانات ووثائق الاقطار العربية . وتبنى مراكز البحث العلمي ومعاهد البحوث وتقام الاكاديميات والهيئات الاشرافية لتتولى وضع السياسات العلمية . ويحدث توسيع في الطاقة البحثية وتصرف الملايين على استجلاب المعدات البحثية والخبراء الاجانب . ويتم ارسال البعثات بأعداد كبيرة الى الخارج لتدريب العلماء والفنيين والمتخصصين . وتنظم المؤتمرات وتعد الدراسات عن اوضاع العلم والبحث العلمي في الوطن العربي . ويحاول البعض التنبيه بأوضاع العلم والتكنولوجيا في الوطن العربي حتى عام ٢٠٠٠ . وغير ذلك الكثير . وكل هذا النشاط محمود ويدل على ادراك لاهمية البحث العلمي في تطوير المجتمع العربي اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا . ولكن كيف يمكن "لاستفادة من كل هذه الجهود ؟ وكيف يمكن ربط البحث العلمي بالانتاج وبالتطوير الاقتصادي والاجتماعي لكل قطر عربي حتى لا يضيع هذا المجهود وهذه الموارد والاستثمارات دون ان تساهم بشكل جدي في تطوير المجتمع العربي ؟

والاجابة على هذه التساؤلات تحتم علينا في البداية تحليل ما هو قائم ودراسة العقبات التي تقف امام الاستفادة من " الكم ، الحالي ، وهو ليس بالقليل ، قبل الانغماس في عمليات التوسع التي قد يكون بعضها - هنا او هناك - مظهريا او حتى دليلا على زيادة درجة التبعية للعالم الخارجي<sup>(١)</sup> كما سيأتي ذكره .

ولذلك فان هدف هذه الدراسة هو تحديد ودراسة المشكلات التي تقف عائقا امام الاستفادة من نتائج البحث العلمي التي تقوم بها فاعلامؤسسات البحث العلمي في الوطن العربي على اختلاف اشكلها ومسمياتها في مجالات الانتاج والخدمات المختلفة . وهي تركز بالتالي على مناقشة تلك العقبات التي تقابل نتائج البحوث الى حيز التطبيق اي الى القطاعات الانتاجية والخدمية بوجه عام .

( ١ ) قدرت قيمة العقود المبرمة تحت التنفيذ في الوطن العربي عام ١٩٧٧ بحوالي ١٠٠ مليار دولار . كما أن العقود المبرمة سنويا يقدر عددها بين ٢٠٠٠ - ٤٠٠٠ مشروع قيمتها ٢٠ مليار دولار . ويلاحظ أن ٩٠ - ١٠٠ من هذه المشروعات يتم تصميمها وتنفيذها بواسطة شركات أجنبية بتكلفة تمثل ضعف تصميم وتنفيذ المشروعات المشابهة في الدول الصناعية المتقدمة .

وموضوع الدراسة يستمد اهميته من عدة مسلمات :

اولا : ان الوطن العربي يملك بالفعل طاقة بحثية تتمثل بأعداد لا بأس بها من العلماء والفنيين والباحثين على الاقل في بعض الاقطار العربية والتي بدأت في التكون منذ ثلاثينات هذا القرن والتي نمت بعد ذلك بشكل مضطرب منذ اكثر من عشرين عاما بالإضافة الى وجود مجموعة كبيرة من هيئات ومراكز الأبحاث وجامعات تزاول البحث العلمي وفي وجود اطر مؤسسية مسئولة بشكل او اخر عن تنظيم البحث العلمي وتخطيطه متمثلة في وزارات واكاديميات ولجان « مركزية » للبحث العلمي في العديد من الاقطار العربية . بالإضافة الى نماء ملحوظ في الخبرة في مستوى تخطيط وإدارة الوحدات البحثية وتوفر تمويل بقدر لا بأس به اذا قورن بالوضع المشابهة في مناطق اخرى في العالم النامي<sup>(١)</sup> ، كل ذلك بالإضافة الى توافر عشرات البحوث المنتهية والتي قد يقلل الكثير منها التطبيق سواء بصورتها الحالية او باستكمالها لمرحلة ما بعد الدراسة العملية . ثم اخيرا - وهو ليس اقل اهمية - اهتمام واسع في المستوى الحكومي الرسمي في عديد من دول المنطقة بدور البحث العلمي يمكن الاستدلال بما تحويه الوثائق الرسمية لهذه الدول .

ثانيا : ان الوطن العربي حقق تطورا اقتصاديا ملحوظا في مجال الصناعة الاستخراجية وفي صناعة مواد البناء وبعض فروع الصناعات الاستهلاكية وخاصة النسيج والصناعات الغذائية وصناعات مستلزمات الانتاج مثل الاسمنت والاسمدة والحديد والصلب والبتروكيماويات والالونيوم ومواد البناء مع توسع كبير في مجال التشييد والبناء وتوسع افقي في مجال الزراعة مع محاولات للتوسع الرأسي في الزراعة والقطاعات المرتبطة به وتوسع سريع في مجال الخدمات وخاصة التعليمية والصحية . وكل ذلك - بالرغم من نقائص الهيكلية الشديدة - متروك ويقتل وعاء موضوعيا في حاجة الى نتائج البحث العلمي سواء لاستكشاف افاق جديدة للتنمية او لرفع كفاءة استغلال الطاقات الحالية او لحل المشكلات الانتاجية القائمة او للمساهمة في مجابهة المشكلات القومية الاساسية القائمة او المحتملة في المستقبل القريب او البعيد .

ثالثا : ان الوطن العربي يجابه في مجموعه مشكلات عديدة بعضها ذو طابع قومي واضح مثل مشكلات التصحر( اذ تمثل الصحاري حوالي ٩٠٪ من مساحة الوطن العربي ) وحماية البيئة خاصة البيئة الساحلية ومشكلات الموارد المائية والري ومسح الموارد ومشكلات الغذاء والسكان والأمراض المتوطنة في أجزاء واسعة منه كما يواجه مشكلات ذات طابع قطاعي او محلي . كما ان لبعضها تأثيرات طويلة الاجل وبعضها الآخر متفاقم بالفعل ويحتاج الى حلول سريعة وجذرية . كما ان بعضها قد يمثل تهديدا للكيان القومي في الاجل الطويل . وكل ذلك - بخلاف المساهمة المطلوبة من البحث العلمي والتكنولوجي في رفع الكفاية الانتاجية - لا يمكن ان يحل دون المساهمة الجادة والفعالة للبحث العلمي

(١) راجع في ذلك : Osama I. Kholy «Towards a new Phase in Technology Transfer in the Arab Region» Paper presented before the Arab-Japan Technology Transfer Conference, held in Tokyo, 5-6 April 1978.

(٢) قارن في ذلك : UNESCO «Science and Technology in the Development of the Arab States» Memo 41

UNESCO «National Science and Technology Policies in the Arab States» memo. 38

mustafa Hafez, survey of Expenditure in Arab States» Unesco 1978

لحل كل او جل هذه المشكلات سواء على المستوى الوطني او القومي .

رابعا : مع توفر قدر او اخر من الطاقات العلمية في الوطن العربي - قد تكون مركزة في بعض اقطاره - تصلح كمنطلقا للمساهمة في مجابهة المشكلات العديدة التي تقابل التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاقطار العربية ، ومع وجود جهاز انتاجي متنام يمثل وعاء موضوعيا في حاجة الى نتائج البحث والتطوير الا ان هناك احساسا عاما لدى المثقفين العرب والطماء والمسؤولين الحكوميين بأن الارتباط بين البحث العلمي ونتائجه من ناحية ومجالات التطبيق المختلفة من ناحية اخرى لم يتحقق الا بشكل هامشي حتى الان .

خامسا : ان حصر الطاقات البحثية في الوطن العربي من مصروفات وميزانيات وافراد علميين ومؤسسات ... الخ ليس كافيا لتقييم نشاط البحث العلمي . فقد يؤدي البحث الى الوصول الى نتائج لا تستعمل او لا يمكن ان تستعمل <sup>(٢)</sup> . وبالتالي فان اي موارد اضافية توضع في مجال البحث قد يؤدي بالضرورة الى رفع الكفاية الانتاجية للمجتمع . وبالتالي يصبح الكلام عن العلم وزيادة الطاقة البحثية لا محل لها ، الا اذا ارتبط ذلك بالتقدم الاجتماعي والاقتصادي ككل .

سادسا : وعند التعرض لدراسة مسببات ظاهرة انفصال العلم الوطني المحلي عن مجالات التطبيق وعجزه عن المساهمة في عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، فان البعض - خاصة السياسيين - يعزون ذلك عادة الى ظاهرة انعزال الباحثين والعلماء في - ابراجهم العاجية <sup>(٣)</sup> دون الدراسة الثنائية للجوانب المختلفة لهذه الظاهرة . فالمشكلات التي تجابه اندماج العلم الوطني في الاطار الاقتصادي الاجتماعي ونقل نتائج البحوث الى حيز التطبيق بعضها ناشىء عن هيكل وامكانيات وسياسات البحث العلمي نفسه ، ولكن وبدرجة اكبر فان بعضها نشأ وينشأ من الطرف الذي يمثل المستفيد المحتمل وهي معوقات تحد سواء بشكل موضوعي او ذاتي من امكانيات الاستفادة من نتائج البحوث في قطاعات التطبيق ، ولكن الاهم هو تلك المعوقات التي تنتج عن الاطار الاقتصادي الاجتماعي الثقافي الذي يحيط بكل من طرف التعامل ويؤثر عليها معا وعلى الامكانيات الحقيقية والموضوعية للاستفادة من نتائج البحوث في مجالات التطبيق الانتاجية والخدمية المختلفة .

سابعا : تحاول الدراسة ان تلقي الضوء على تلك المعوقات التي تقف حائلا دون الاستفادة من نتائج البحوث في المقام الاول . اي انها تحاول الاجابة على السؤال التالي : لماذا لاستفادة قطاعات الانتاج والخدمات القائمة بشكل واسع من نتائج ومجهودات البحث العلمي في الوطن العربي ؟

---

( ٢ ) تمتعت بعض الاقطار العربية في بعض فروع المعرفة بمستوى مقارب للمستوى الأوروبي في ثلاثينات هذا القرن . ولكنه لم يرتبط بالتكنولوجيا والانتاج . وقد اختلف هذا الوضع بشكل جذري بعد الحرب العالمية الثانية . وتخلخت هذه الفروع بالمقارنة بالمستوى الدولي .

( ٤ ) ان ظاهرة انفصال العلم والعلميين عن مساهلة التنمية ومشاكل الممارسات التكنولوجية كانت تميز المدارس العلمية القليلة التي ظهرت في بعض البلاد العربية منذ نصف قرن مضى . وكانت نظرة العلميين الى العاملين في مجال التطبيقات التكنولوجية تتميز بالترفع . وقد اخفقت هذه الظاهرة بالتدرج بعد الحرب العالمية الثانية بوجه عام حتى اختلط الأمر حاليا وتبدل المواقف بشكل قد يؤثر بالسلب على كل من جانب التعامل حاليا . قارى في ذلك : أسامة الخولي ، الوطن العربي بين العلم والتكنولوجيا - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

والدراسة بحكم موضوعها لا تتعرض للإنجازات العديدة والرائدة لبعض البحوث العربية التي حقق تطبيقها الفعلي نجاحات مرموقة سواء في المجال الزراعي أو صناعة الدواء أو بعض الصناعات التحويلية أو في مجال الخدمات الصحية ... الخ . وبالتالي فالدراسة لا تمثل تقييما لمجهودات البحث العربية ، بل هي تشير الى الضعف الواضح للعلاقة بين البحث العلمي والتطبيق وتتركز بالتالي على اكتشاف وتقييم المعوقات التي تقف امام نقل نتائج البحوث - على قلتها - الى حيز التطبيق .

### المعوقات الناشئة عن طبيعة النظام الاقتصادي الاجتماعي

سبق الإشارة الى ان الوطن العربي يحوز بالفعل مجموعة من معاهد البحوث والجامعات كما تم بناء قطاعات صناعية جديدة في السنوات العشر الاخيرة مع تحقيق تنمية افقية رأسيّة في المجال الزراعي ... الخ ، ومع وجود قطاعات انتاجية وخدمية في احتياج موضوعي للبحث العلمي لاتمام عمليات المواءمة والتعديل وتطوير التكنولوجيا المستوردة والمستعملة في الصناعة والزراعة والتشبيد ، لاستنباط مواد بديلة وعمليات صناعية جديدة ولانتاج انواع محسنة من مستلزمات الانتاج الصناعية والزراعية ، وجود جهاز بحثي كان يمكن ان يقوم بجزء من هذه الخدمات ، الا ان اللقاء المنتظر لم يتحقق الا بشكل هامشي . والتحليل القادم ينطبق في الاساس على الاقطار العربية الاكثر نمواً . وسوف نركز التحليل على مجموعتين من الاقطار العربية : المجموعة الاولى ، وهي الاقطار التي تاخذ بنظام التخطيط المركزي والذي تلعب الدولة فيه دورا أكثر تأثيرا عن طريق ملكيتها للجانب الاكبر من وسائل الانتاج خاصة في الصناعة ، والمجموعة الثانية تمثل الاقطار ذات نظام « السوق الحر » . ويمكن اجمال هذه المعوقات في الآتي :

١ - ضعف الطلب المحلي على نتائج البحوث :ويرجع ذلك الى طبيعة النظام الاقتصادي في الاقطار العربية وطرق تخطيطه وادارته وتعدد اولويات التنمية واختيارتها . ففي الدول الرأسمالية المتقدمة تلعب المنافسة دورا كبيرا في دفع المنتجين لتطوير اساليب الانتاج والمنتجات في محاولة للحد من التكلفة وتوفير مستلزمات الانتاج والطاقة وتحسين نوعيات ومواصفات السلع في اطار هدف تحقيق الربح الاقصى - والا تعرضوا للطرد من الاسواق . وهنا يلجأ المشروع سواء اكان صناعيا ام زراعيا الى البحث العلمي الذي يتم اما داخل نطاق المنشأة كما يحدث في الشركات الكبرى بالنسبة للأبحاث التطبيقية واباحث التطور أو تستعين المنشأة عن طريق العقود بمؤسسات البحث المتخصصة والجامعات للمساهمة في حل مشكلات البحث والتطوير بها<sup>(٥)</sup>

اما في الدول الاشتراكية ذات التخطيط المركزي فان الدولة تتولى عن طريق الخطة العامة وخطط البحث العلمي والتكنولوجي والتي تمثل جزءا لا يتجزأ منها وضع الحوافز الضرورية التي تدفع المشروعات في اتجاه تطوير اساليب الانتاج والمنتجات عن طريق تحديد مؤشرات الزامية للحد من تكلفة المواد والطاقة بالنسبة للوحدة المنتجة بمعدلات سنوية مدروسة ، كما تحدد معايير لنوعية وجودة السلع

( ٥ ) وحتى في ظروف المنافسة الاحتكارية فان الاحتكارات الضخمة تلجأ الى البحث العلمي للحد من التكلفة وتطوير المنتجات . حتى ولو كان تطويرا صوريا - وهي قد لا تميل الى تطبيق المنجزات التي تؤدي الى زيادة الانتاج في فترات الكساد وقد توجّل او حتى تعيق تطبيق بعض نتائج البحوث خضوعا لحالة السوق ومعدلات الاحلال والتجديد بها - مما يمثل تنبيها لوارد - ولكنها في النهاية تستمر في تطوير اساليب الانتاج بسرعة كبيرة .

ومؤشرات لرفع الكفاية الانتاجية للعمل ، كما تطبق مجموعة كبيرة من الوسائل غير المباشرة عن طريق تحديد اسعار منخفضة نسبيا مثلا لادوات الانتاج الجديدة لتشجيع على الاستثمار في تسهيلات انتاجية اكثر كفاية او تخصص جزءا من ارباح المشروعات لاهداف التطوير التكنولوجي ، كما تقدم مجموعة متكاملة من الحوافز المادية والمعنوية للمجدين مرتبطة بتحقيق تقدم فني في الانتاج على اساس تقييم اقتصادي لنتائج هذه الاعمال ... الخ .

اما في الاقطار العربية ذات « التخطيط المركزي » فان مجموعة الحوافز التي كان يمكن ان يقدمها سوق بلد نام لا يتشابه مع نظيره في الدول الرأسمالية المتقدمة للاستفادة من نتائج البحث العلمي كانت ومازالت شبه معدومة للاسباب الاتية :

ا - ان تملك الدولة للجزء الاعظم من القطاع الصناعي الكبير والمظم وتحكمها في السياسة الزراعية والتجارة الخارجية وملكيته لشركات التشييد ... الخ مع عدم كفاية العرض من كثير من السلع والخدمات - ينطبق ذلك على العراق كما ينطبق على الجزائر وسوريا ومصر قبل عام ١٩٧٢ - لحجم الطلب الذي خلقتة انماط الاستهلاك التي لم يتغير كثيرا خاصة للطبقات القادرة مع الحد من استيراد هذه السلع من الخارج ادى الى ان يلعب القطاع العام بها دور المحتكر للسوق الداخلي وبالتالي قل الدافع لتطوير المنتجات والحد من التكلفة وهي العناصر التي كانت يمكن ان تساهم في تنمية الطلب على نتائج البحث العلمي . ولذلك يقتصر الطلب عادة على حل مشكلات الانتاج الجارية والتي تؤثر على الكم في الاساس ، وهي مشكلات غالبا ما لاتحتاج الى بحث علمي حقيقي بقدر ما تحتاج الى تدريب فني للعاملين او الى احوال وتجديد للمعدات والالات او الى نوع من الارشاد الفني . وبالرغم من ان الخطط في هذه الدول دون استثناء تقف جامدة امام معالجة مشاكل تداول السلع المختلفة سواء لاغراض الاستهلاك او لاغراض الاستخدام الوسيط وترك امر ذلك كلية لالية جهاز الثمن . فان ذلك لم يدفع في اتجاه تطوير المنتجات او العمليات الانتاجية كما يحدث في الدول الرأسمالية المتقدمة .

ب - وفي نفس الوقت لاتسمح طرق تخطيط وادارة قطاع الدولة بتطبيق طرق للحوافز شبيهة بما هو متبع في الدول ذات التخطيط المركزي . فالتخطيط في هذه الدول هو تخطيط للاستثمارات الجديدة ، وهو بالتالي لا يلزم المشروعات القائمة بأي مؤشرات خاصة بتطوير الانتاج وتحسين كفاءة استغلال الطاقات القائمة - وظاهرة الطاقات العاطلة الواسعة خاصة في الصناعات الجديدة دليل على ذلك في جميع الاقطار العربية دون استثناء وهي تصل لنسب مزعجة جدا في بعض القطاعات الصناعية الهامة - ويتم المحاسبة عادة على اساس الكم مع اهمال كبير للكيف بما في ذلك تطبيق نظم المواصفات القياسية وبالتالي انتفى المصدر الموضوعي للطلب على خدمات البحث العلمي ، كما ان اساليب الادارة المتبعة لاتقدم الحوافز الكافية للعاملين في الارتباط مع تطوير اساليب الانتاج والمنتجات . وتدار الشركات في الغالب على اساس نفس اساليب العمل الذي تتبع في جهاز الدولة بما يمثله ذلك من عائق امام احتمالات التطوير .

ج - يؤدي الاعتماد شبه التام على استيراد التكنولوجيا من الخارج وعدم البداية في تطوير التكنولوجيا المحلية واعطائها قيمة كبيرة باعتبارها ذات اثر اسرع على عملية التنمية الى بقاء جهود البحث العلمي المحلي بعيدة عن تيار التنمية . كما يمثل ذلك نوعا من عدم الاهتمام الضمني لجهود تكوين القدرة الذاتية المحلية ويصبح المجهود المحلي في مجال البحث العلمي عملا اكاد يعيا صرقا ، كما

يخلق أنماطا متضاربة وغير مخططة من التنمية العلمية والاسوء من ذلك ان عمليات نقل التكنولوجيا الافقية هذه تتم في كثير من الاحيان منذ اولي مراحلها وهي مراحل دراسات الجدوى ثم مراحل التصميم ، والمواصفات الهندسية في تنفيذ المشروع وتسيير أيدي المورد الاجنبي وعن طريق الاستعانة ببيوت الخبرة الاستشارية الاجنبية ، على عكس ما يتم في البلاد المتقدمة ذاتها حيث تكمل الخبرة الاستشارية النقص في الخبرات المحلية في بعض المراحل . وبالرغم من ان النقل الافقي للتكنولوجيا لا يحتوي على مضمون علمي كبير الا ان هذا النشاط يحتاج في مراحل معينة « التصميم الهندسي مثلا » الى اعمال ذات طابع علمي كان الاجدر ان تتولاها الخبرة المحلية متى توفرت وتشجيع تنميتها وخلقها في حالة عدم توفرها حتى تصبح في المستقبل في وضع يسمح لها بتطويع التكنولوجيات المستوردة للظروف المحلية بشكل اكثر تناسبا مع خصائص المواد الاولية المحلية وظروف التشغيل المحلية . ويلاحظ ان مجهودات التطويع التي تمت في الوطن العربي كانت في غالبيتها نتيجة للممارسة ولم تجيء من الجهد المنظم والهادف للبحث العلمي .

د - وفي الاقطار العربية ذات السوق الحرفان الوحدات الانتاجية المحلية تعاني الكثير في سبيل التوافق مع متطلبات المنافسة في الاسواق المحلية ذاتها - ولكنها لا تقدر على المنافسة بسهولة وهي لا تلجأ عادة الى خدمات البحث العلمي المحلي ، وهي يحكم حجمها المتواضع في اغلب الاحيان غير قادرة ماليا على تمويل ابحاث قد تكون طويلة الاجل بطبيعتها ، كما ان ضعف نظم الادارة يجعلها غير قادرة على التفرغ لمتطلبات التطوير بقدر ما تنشغل في مقابلة الاحتياجات العاجلة للانتاج - صعوبات الاستيراد ونقص الطاقة ومستلزمات الانتاج والعجز في العملة المدرة ... الخ - وهي تلجأ عند الحاجة الى استخدام الخبرات الاجنبية . ويفقد بالتالي الاقتصاد الوطني طابع التكامل الداخلي . اما الشركات التي يشارك او يمتلكها بالتكامل رأس المال الاجنبي فعادة ما تطبق اساليب جديدة مستمدة من مراكز الأبحاث في البلد الام ولا تلجأ لخدمات البحوث المحلية الا فيما ندر .

هـ - ومن ناحية أخرى فإن العديد من اجهزة البحث العلمي في الوطن العربي سواء في مجال العلوم الطبيعية ام في مجال البحوث الاجتماعية قد استجابت ايضا لمتطلبات الطلب الخارجي وهي تتعاقد بشكل متنام على تنفيذ مشروعات بحثية<sup>(٦)</sup> مع عملاء اجانب بموضوعات مختارة من الخارج ونادرا - وخاصة في مجال العلوم الطبيعية - ما يكون لها تطبيقات محلية . وهذه التعاقدات وان كانت ، تمثل تشغيلات عاطلة محلية في مجال البحث العلمي الا انها تجلب معها مخاطر الانعزال عن حاجات المجتمع العربي . وهي ان كانت لا تمثل استنزافا لموارد محلية هي اصلا غير مستغلة بسبب الطبيعة الخاصة لهذا القطاع حيث ان استغلاله قد يزيد من قيمته ، اذ ان القيام بالبحوث يمثل تدريبا عمليا للباحثين والعلماء وقد يمثل وسيلة من وسائل تمويل البحوث وتحسين دخول العلماء والفنيين ولكنه مع كل ذلك يعمق الانفصال بين جهات البحث والتطبيق المحلية .

٢ - الارتباط بالعالم الخارجي : ادت سياسة التنمية في عديد من الاقطار العربية الى تكوين

( ٦ ) تعاقدت على سبيل المثال الجامعات والمؤسسات الامريكية مع الاجهزة العلمية المصرية على ٢٥٢ مشروعا بحثيا بخلاف ( ٧ ) مشروعات بحثية تعاقدت عليها وزارة الزراعة مع الوكالة الامريكية للتنمية الدولية خصص لها ٩٢ مليون جنيه خلال الاربع سنوات السابقة . قارن في ذلك المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي والتكنولوجيا ، محضر اجتماع شعبة البحث العلمي ، الدورة السابقة ، ١٦/٩/١٩٧٩ .

علاقات اقتصادية مع العالم الرأسمالي المتقدم يتميز بتبادل السلع الأولية - زراعية او تجميعية - او السلع ذات « المضمون » التكنولوجي المنخفض مع السلع ذات المضمون التكنولوجي المرتفع وبالتالي انحصار دورها في تقسيم العمل القائم في السوق العالمي في اطار ضيق ابعاد القاعدة الانتاجية الموجودة عن القدرة على الانتقال بمنتجات البحوث الى حيز « الانتاج » الفعلي للمعدات او الخدمات التي كان يمكن ان تستوعب هذه المنجزات وبالتالي امكانية تسويقها والاستفادة منها ، كما لم يحرز الهدف الاصل للتنمية المستقلة وهو تحقيق الارتباط بين قطاع انتاج المعرفة العلمية والاساس التكنولوجي للمجتمع في القطاعات الانتاجية الحديثة والتقليدية على أي اختيار واع في الغالبية العظمى من الاقطار العربية .

والمشكلات السابقة مجتمعة - وغيرها - قد عملت على استمرار الفجوة بين جهاز البحث العلمي ونتائجه ومجالات التطبيق المختلفة . وبالرغم من تواجد حاجات اكيدة في كل مجتمع لنتائج البحث العلمي الا ان الطلب على هذه الخدمات يحدده في النهاية وبشكل موضوعي اساليب تخطيط وادارة الاقتصاد القومي وفروعه ومدى التكامل الداخلي بين القطاعات الانتاجية ومدى احتياجها الموضوعي الذي يتحول الى طلب « فعال » لخدمات البحث العلمي وهو ما فشلت الدول العربية في تحقيقه بشكل تلقائي او مخطط وبطريقة مؤثرة حتى الان . وبالرغم من ضعف الاساس الاقتصادي بوجه عام وخاصة القطاعات الانتاجية ، الا ان ما هو متاح من طاقات علمية من ناحية واساس اقتصادي من ناحية اخرى كان يستتبع - اذا توافرت الشروط الاخرى - خلق طلب حقيقي على خدمات العلم والتي كانت بدورها ستساهم في رفع الكفاية الانتاجية للعمل في المجتمع والتي هي اساس ومضمون التقدم .

#### المعوقات الناتجة عن هيكل وامكانات وسياسات البحث العلمي :

١ - بالرغم من الاستقلال النسبي لجهاز البحث العلمي ، الا ان جزءا منه قد ارتبط في نشأته في الماضي في عديد من الاقطار العربية باحتياجات التنمية الموضوعية خاصة في مجال البحوث الزراعية ( في مصر مثلا ) وذلك لخدمة اقتصاد مشوه وحيد الجانب ، ولكن الهام انه ارتبط في توازن معين مع بعض الاحتياجات المحلية . وقد سوقت نتائجه غالبا عن طريق الاجهزة التابعة للدولة في شكل بذور محسنة او انواع مستنبطة جديدة من المزروعات ... الخ او عن طريق تقديم خدمة طبية افضل لبعض فئات الشعب . وللأسف فقد افتقد هذا التوازن بعد ذلك وخاصة في الستينات مع نمو حجم الطاقة البحثية وزيادة دفعه التنمية نتيجة لعناصر سبق شرحها في القسم الاول من هذه الدراسة . وقد نما هيكل البحث العلمي في السنوات السابقة دون دراسة حقيقية للاحتياجات المحلية في كل قطر عربي وبعيدا بدرجة او باخرى عن احتياجات القطاعات الانتاجية الجديدة او المزمع انشاؤها كما وردت في خطط التنمية المتعاقبة في الوطن العربي . كما تأثر هذا الهيكل بالخبرة التاريخية المتراكمة فعلا - وهذا ليس سيئا في حد ذاته - مما ادى الى تكثيف الطاقة البحثية في قطاعات كانت قد وصلت فعلا الى الحد الادنى الضروري لا استمرارها ونموها دون ان يتحقق الحد الادنى الضروري للعمل في المجالات الجديدة . اي ان الهيكل الحالي يحمل في كثير من الاحيان الهيكل القديم دون ان يتخطاه جزريا ليتوافق مع الاحتياجات المحتملة لعملية التنمية وخاصة التصنيع . ويقتت البحوث الصناعية قليلة في الكم غير مكتملة في النوع لاسباب سنأتي الى شرحها .

٢ - اتجهت وما زالت - بسبب الضعف الواضح في تحديد اهداف التنمية ثم اهداف البحث العلمي واولوياته ضمن سياسة وطنية للبحث والتطوير - في اغلب البلاد العربية كثيرة من مؤسسات

البحوث الى تحديد « اهداف » بحثية خاصة بها مرتبطة باهتمامات الباحثين ومدى خبرتهم التي مثلت في كثير من الاحيان الامتداد الطبيعي لتدريبهم في الخارج . وانغمست مراكز البحوث في عمل البحوث الاساسية - وهو واجب الجامعات الاساسي - واهملت العمل في مجال تطوير اساليب الانتاج واصبحت الصفة الغالبة للبحوث هي كونها بحثا ذاتية ليست موجهة لخدمة اغراض محددة ومدرسة سلفا ، بل وقد تخلوا تماما من احتمالات التطبيق الاقتصادي .

٣ - والمشكلة الثالثة التي قابلت وتقابل امكانية الاستفادة من نتائج البحوث ارتبطت بسياسة انشاء مؤسسات البحوث نفسها وامكاناتها العملية . فال معروف ان الكثير من البحوث التطبيقية تحتاج الى عدة مراحل وسيطة حتى تصبح قابلة للتطبيق وخاصة البحوث الصناعية . وهي مراحل المعالجة الهندسية ( المواصفات الاولى ) والتصميم وتصنيع الوحدة التجريبية وتجارب التطوير مع دراسة الجدوى الاقتصادية لها حتى يمكن نقلها للانتاج . وتحتاج هذه المراحل عادة الى تمويل يفوق في مقداره كثيرا ما تكلفه البحث في مراحل الاولى وقد تصل هذه التكلفة الى عشرات الاضعاف . ولكن الملاحظ ان هذه التسهيلات العملية الخاصة بمراحل البحث نصف الصناعي مازالت متخلفة جدا ، وهي تحتاج بالضرورة الى استثمارات رأسمالية كبيرة لابد من توفيرها - بغرض توفير فرص التطبيق الاقتصادي الفعلية - ولو بشكل مخطط وتدرجي في مراكز البحوث الاساسية والتي يتوقع منها ان تحقق عائدا اقتصاديا او اجتماعيا مناسبيا في المستقبل . كما يستتبع ذلك ضرورة الاهتمام بالمهندس المصمم في اطار نظام تعليمي متطور .

٤ - واذا تحقق الاستخدام الامثل للموارد الحالية للأعمال المخططة وعلى اساس دراسة التكلفة والعائد منها وفي اطار الاهداف المختارة والمبررة اقتصاديا واجتماعيا والموضوعة على اساس التنبؤ باحتياجات الاقتصاد القومي في المستقبل فقد يظهر عند اذن مقدار الحاجة الى التمويل الاضافي محددا بدقة . وهنا قد تظهر الحاجة الى وضع سياسات ثابتة لتمويل البحث العلمي وخاصة ان المشاريع البحثية تستمر في العادة عدة سنوات وبالتالي يصبح ربط التمويل بالميزانيات السنوية عبئا اداريا يجب التخلص منه . وقد يكون من المفيد في المرحلة الحالية في الوطن العربي ان تعامل بعض الهيئات البحثية الحكومية باعتبارها وحدات اقتصادية تستطيع بعد عدد معين من السنوات ان تقوم بتحقيق تمويل ذاتي لاجرائها عن طريق التعاقد في السوق المحلي او القومي العربي . ويمكن البداية في هذا المجال في الهيئات البحثية الحديثة نسبيا على ان يتم دعمها لعدد معين من السنوات وذلك بطبيعة الحال بشرط اعطاء الادارة العلمية في هذه المؤسسات حرية عمل حقيقية واعفائها من العديد من اللوائح البيروقراطية التي تعيق اتخاذ القرارات .

٥ - ان اقلمة واستيعاب التكنولوجيا المستوردة لم تحل عن طريق البحث العلمي بالرغم من ان المضمون العلمي لها قليل وذلك لنقص بالغ في مجال انشاء مكاتب تصميم المشروعات او المنتجات . وبالمثل فقد اهتمت بشكل واضح في الوطن العربي الخدمات « العلمية » الاخرى الضرورية لحسن سير الانتاج مثل عمليات المعايرة القانونية ووضع المواصفات القياسية ومراقبة تنفيذها . وبذلك ساهم هذا الوضع في توسيع الهوة بين اجهزة البحوث والخدمات العلمية ومجالات التطبيق الانتاجية بالرغم من الحاجة الواضحة لمثل هذه الخدمات .

٦ - ثم اخيرا فقد ساهم « الخلط » بين مفهومي العلم والتكنولوجيا في زيادة الفجوة . فبعض



هيئات البحوث وأكاديماتها اخذت في الفترة الاخيرة - وفي اطار الاهتمام العالمي بموضوع النقل الافقي للتكنولوجيا وهو اهتمام مشروع من جانب الدول النامية - تهتم بمشكلات نقل التكنولوجيا وهي مشكلات ذات طابع اقتصادي قانوني اجتماعي وان كان مضمونها العلمي قليل . كما اتجه من ناحية اخرى التعليم الفني والتكنولوجي الى التمثل بما يدرس في الجامعات - اي اتجه الى العلم واسسه - على حساب وظيفته الاساسية لتخريج الكوادر القادرة على تطبيق المنجزات العلمية والاهتمام بالدراسات الخاصة بالتصميم الهندسي ... الخ . وساهم هذا الوضع في زيادة حدة البعد عن المشكلات العلمية الحقيقية وتوجيه الموارد والطاقات النادرة الى امور كان يمكن ان تحل في اطار اخر .

### المعوقات القائمة والناشئة عن هيكل واساليب العمل في مجالات التطبيق المحتملة .

١ - سبق ان أوضحنا عند التعرض للمعوقات الناشئة عن طبيعة النظام الاقتصادي الاجتماعي والتي تعمق نقل نتائج البحوث الى حيز التطبيق أن ضعف الحافز الاقتصادي لدى المشروعات الانتاجية بسبب عدم الاهتمام بتطوير الانتاج ورفع كفاءة استغلال الموارد المتاحة وتحسين جودة المنتجات ، قد أدى الى ضعف الطلب على خدمات البحث العلمي . ومن الواضح بعد ذلك أن ضعف الهيكل الانتاجي نفسه في الاغلبية الكبرى من البلاد العربية يساهم في ذاته في الحد من امكانية استيعاب نتائج البحث العلمي ( اذا وجدت ) . والمشكلات القائمة والناشئة عن الهيكل الانتاجي في كثير من الدول العربية يمكن اجمالها في الآتي :

● تفتت الملكية في الزراعة قد يؤثر على هيكل الطلب وحجمه المرتبط بانجازات البحوث الزراعية . ويلاحظ ان البحوث الزراعية التي يجري اغلبها في اطار اجهزة الدولة يجد بعضها تطبيقا في الزراعة عن طريق بيع مستلزمات الانتاج المحسنة او عن طريق الارشاد الزراعي ... الخ . الا أن هناك اتجاهات في البحوث الزراعية يصعب تطبيقها في حالات تفتت الملكية مثل الميكنة او التحسين الواسع للانتاج الحيواني وسلالاته او تعميم اساليب التسميد العلمية وغيرها ذلك ان تطبيق البحوث الزراعية تحكمها في النهاية رغبة المستفيد النهائي وهو الفلاح . واذا كانت بعض التطبيقات الزراعية قد حققت نجاحا مشهوداً في دولة مثل مصر في الماضي فقد ارتبط ذلك بسياسة الدولة التي تحكم في السياسة الزراعية بوسائل ادارية في الغالب وفي اطار أشكال متنوعة للملكية . الا أنه يبقى صحيحاً ان بعض المنجزات يصعب تطبيقها في اطار الملكية القزمية التي تمثل نسبة كبيرة من الاراضي المستغلة في بعض الدول العربية .

● يمثل قطاع الانتاج الصغير - خارج الزراعة - قطاعا واسعا في كثير من الاقطار العربية وهو يشمل الصناعات الصغيرة والحرفيين والصناعات البيئية وأعمال النقل والتجارة وغيرها . وهي قطاعات هامة للاقتصاد القومي وتساهم بنسب كبيرة في الناتج - خاصة اذا استبعدنا القطاع الاستخراجي الحديث - ومن الواضح ان طبيعة هذا القطاع الاقتصادي والفني والتنظيمي تقف عائقا امام احتمالات التطبيق الاقتصادي لنتائج البحوث المرتبطة بالانتاج السلمي في هذه المجالات .

● بالرغم من النمو الذي تحقق في القطاع التحويلي الا ان هيكله الحالي يعاني على المستوى العربي من ضعف قطاعات انتاج وسائل الانتاج والصغر النسبي للاغلبية العظمى من شركاتها وبالتالي فهي في وضع لا يسمح لها بتمويل البحوث او انشاء الوحدات البحثية التابعة لها . وبالرغم من ان عديداً من البلاد العربية ذات التخطيط المركزي تتخذ بنظم المؤسسات - القابضة - في قطاع نوعي معين ، الا ان هذا المستوى الاشرافي الذي من واجبه التخطيط على مستوى القطاع وتطوير اساليب الانتاج به

وتحسين الجودة ... الخ عجز حتى الآن عن القيام بشكل مؤثر بهذه الواجبات ، كما ان البحوث الصناعية - اذا وجدت - فانما تتم بعيدا عن مجالات التطبيق الفعلية وهي بعيدة ايضا مكانيا وتنظيميا عن القطاعات المنتجة الا في احوال نادرة . هذا بالاضافة الى ان المشكلات « اليومية » هي التي تشغل الادارة العليا لهذه المشروعات بسبب القصور في الامداد بالمستلزمات السلعية والطاقة ونقص الكوادر المدربة وبالتالي ظهور الطاقات العاطلة التي لها - وهذا من طبيعة الاشياء - الاولوية على ما عداها في العلاج .

٢ - على ان المعوقات التي تقف امام امكانية تطبيق نتائج البحوث في مجالات التطبيق المختلفة ليست كلها ذات طابع موضوعي . فهناك مجموعة كبيرة من المعوقات ذات طابع ذاتي واضح ظهرت كنتيجة للوضع الثقافي العام في الوطن العربي منها الاتي : ان هناك ما يمكن تسميته « بفجوة التصديق » والتي تتمثل في عدم ثقة رجال الانتاج فيما يمكن ان يجلبه البحث العلمي من منافع ، وحتى اذا توفرت هذه الثقة بشكلا المطلق ، فهي اذا ليست ثقة فيما يمكن ان ينجزه العلم الوطني العربي : العزوف عن الجديد وسيادة الاعتقاد بأن التطوير العلمي مجال من مجالات المغامرة التي يحسن البعد عنها ، خاصة في القطاع العام في البلاد العربية حيث لم تستقر طرق المحاسبة لافراد الادارة العليا وارتباط كثير من سياسات الانتاج برغبات الوزراء « السياسية » مع عدم الارتباط بسياسات مستقرة طويلة الاجل ذات اهداف محددة وواضحة .

#### الخلاصة :

١ - ان دراسة اوضاع البحث العلمي حاليا في الوطن العربي تستتبع ليس فقط التحديد الكمي لعناصر الطاقة البحثية المتاحة من تمويل وافراد ومؤسسات وامكانيات نموها في المستقبل ، وانما تستدعي ايضا دراسة مدى تأثير تواجد هذه الطاقة على التنمية الاقتصادية والاجتماعية . ولو فرض جدلا ان المشكلات الحالية التي تمثل عائقا امام الاستفادة من نتائج البحث العلمي سوف تظل قائمة في المستقبل ، فمعنى ذلك ان هذا الجهد سوف يفقد الكثير من قيمته . اذ ان البحث العلمي سيبقى في هذه الحالة حلية يتحلى بها المجتمع او مشروعا مظهريا يضاف الى المشروعات المظهرية الاخرى التي تجد مثيلا لها في عديد من القطاعات في كثير من الدول العربية .

٢ - ان التركيز على زيادة الطاقة البحثية في الوطن العربي دون استيعاب نتائج البحث العلمي يمكن ان تؤدي الى زيادة هجرة العلميين او زيادة البطالة بينهم بالاضافة الى تبديد الموارد بطريقة غير اقتصادية . فالوطن العربي حاليا يخصص جزءا من ناتجه القومي الاجمالي للبحث العلمي اكبر مما يخصص في كثير من دول امريكا اللاتينية او بعض دول اسيا وحتى بعض الدول الاوروبية الاكثر تقدما بكثير مثل اسبانيا ولكن ما هو مقدار الاستفادة من كل ذلك ؟ وقد يثار الجدل بأن قطاع البحث العلمي يمكن - نظريا على الاقل - ان يحافظ على تواجهه المستقل باعتباره قطاعا انتاجيا قد يحقق بعض الفوائد عن طريق بيع منتجاته في شكل براءات اختراع وحقوق معرفة مثلا الى العالم الخارجي ، ولكن هذا الوضع محكوم عليه بالفشل في الوطن العربي لضعف الهيكل الانتاجي المادي الذي يمثل القاعدة التجريبية الحقيقية لاي انجاز ذي مغزى .

٣ - وبقي القول ان تحقيق معدلات نمو عالية يمكن ان يتحقق دون علم محلي نام ومؤثر وخاصة في مراحل التوسع الاقوي الاول . ويبدو ان مثل هذه الظواهر تساهم في الاقلال من اهمية البحث

العلمي والتكنولوجي لدى رجال السياسة الاقتصادية في الاقطار العربية . الا ان معدلات النمو هذه لا يمكن توقع استمرارها في المستقبل بدون الاعتماد على عوامل النمو الرأسي والتي ستمثل في الاستغلال الامثل للطاقت القائمة وتطويرها والتي لا يمكن ان تتحقق في الاجل الطويل دون العلم كما يظهر من تجارب جميع الاقطار المتقدمة في الوطن العربي او في الشرق الاشرقي . وبناء قاعدة وطنية للعلم والتكنولوجيا هي مهمة طويلة الاجل بطبيعتها ولا بد من البداية الجادة بها حتى لا يكون عدم وجودها سببا من اسباب التدهور في المستقبل ولكن هذا التواجد يشترط توفير المناخ السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي الملائم لتحقيق الاتصال الموضوعي بين الجهاز الانتاجي والخدمي من ناحية ومنجزات البحث العلمي من ناحية اخرى وتنمية طلب فعال وحقيقي على نتائج البحوث يتوافق مع الحاجات الموضوعية له .

## المؤسسة العربية للدراسات والنشر

بصدر قريبا

### سلسلة الف ليلة وليلة للفتيان والفتيات

١ - حكاية شهریار وشهرزاد

٢ - احلام ابو الحسن البغدادي

٣ - رحلة السندباد الى جزر الخيال

٤ - السندباد والملك الازرق

اعداد : محمد المنسي قنديل

رسوم : بهجت عثمان

## المؤسسة العربية للدراسات والنشر

في سلسلة اعلام الفكر العالمي

افلاطون	باريتو	ابيقورس
رامبو	كانط	بروست
لوسكار وايلد	هوغو	ديكنز
شتاينيك	غوته	بريتون
برنارد شو	دوستوفسكي	بلزاك
غرامشي	لوركا	غيفارا
لودن	لوكاش	هنري ميلر
توماس مان	غوركي	ماركس
ادغار الان بو	فيبر	نييتشه
ريشان	روزا لكسمبورغ	انجلز
فورييه	اندرية جيد	اندرية مالرو
سبينوزا	جويس	ديكارت
دوركيم	تورغنيف	مدام كوري
فلوير	مايلكوفسكي	سارتر
ديرون	فوكنر	بوشكين
سرفانتس	غوغل	بريخت
بيراندللو	اورويل	بيكيت
سان سيمون	برودون	اراغون
مالارميه	بودلير	متزيني
تروتسكي	انقول فرانس	ميكافيلي
لورانس	تولستوي	سقراط
بيلنسكي	فيخت	راسين
ستاندال	داروين	فرويد

## هجرة الكفايات العربية

مجموعة من الاوراق القيت ونوقشت في  
الندوة التي اقامتها اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا  
حول هجرة الكفاءات العربية .  
في بيروت ( شباط/ فبراير ١٩٨٠ )  
وقد تولت . فضليا عربية . ترجمة هذه الاوراق .  
واجراء بعض الاختصارات .

[ ١ ]

### مشكلة هجرة الادمغة العربية

د . انطون زحلان

خبر استشاري واستاذ في جامعة  
برايتون ( بريطانية ) وكتب في  
شؤون الطاقة البشرية

ان هجرة الادمغة ، ونقل التكنولوجيا والمعلومات ، والتنمية الاجتماعية - الاقتصادية ،  
جميعها تدور حول التعلم . فهذه العمليات تدل على وجوه معينة للتغيير في المجموعة الكاملة للمعرفة التي  
يمتلكها مجتمع من المجتمعات . ونحن نهتم هنا بهجرة الادمغة العربية ، لا بوصفها تتعلق بجمهرة من  
الافراد المجازين اكاديميا ينتقلون عبر الحدود الدولية فحسب ، ولكننا نعنيون ايضا بأسبابها فضلا  
عن تأثيراتها ونتائجها . ووفقا لحسابات تقديرية اجريتها اخيرا ، فان نسبة هتوة لتدفق الاطباء  
والمهندسين والعلماء العرب الى اوروبا الغربية والولايات المتحدة حتى ١٩٧٦ كان ٥٠ و٢٢٪ من  
المجموع العربي الاجمالي . وبلغت اعدادهم ٢٤ الف طبيب ، ١٧٢ الف مهندس و٧٥٠٠ عالم  
طبيعي<sup>(١)</sup> . كما ان تحرك الادمغة العربية داخل الوطن العربي لا يستهان به . ويعد المرء هنا اعدادا  
كبيرة من معلمي المدارس والموظفين الاداريين بالاضافة الى المهندسين والاطباء . وقد يكون من المفيد  
النظر الى هذه التحركات في منظور الانظمة السائدة للتعليم العالي العربي .

B. ZAHIAN. "The Arab Brain Drain". *Population Bulletin* of UNECWA, June 1979.

( ١ )

في هذه الدراسة عرضت المعلومات المتوافرة حول تدفق الادمغة المهاجرة والبلدان التي هاجروا اليها . وجرى طرح عدد من  
الاقتراضات المحددة الواضحة للتوصل الى الاعداد المذكورة هنا . وتم التأكيد كذلك على المحدوديات والنواقص . وقوير  
تدفق الادمغة المهاجرة بعدد خروجي للجامعات العربية .

لقد كان عدد وحجم الجامعات العربية ينموان بمعدلات دلييلة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية . فهناك حوالي ٥٠ جامعة في الوطن العربي اليوم . وبالنظر الى معدل النمو العالي هذا ، فإن مدة مضاعفة العدد المتراكم لخريجي الجامعات هو ٥,٢ اعوام ، ومجموع عدد الطلبة الجامعيين بساوي على وجه التقريب مجموع عدد خريجي الجامعات . هذه الحال لا يمكن ان تستمر الى الابد وسبباً في التغير حالما يتخطى قطاع الشبيبة العربية التي تدخل الجامعات في فئة الاعمار ١٧ - ٢٢ نقطة الثلاثين بالمئة . وسيحدث هذا في حوالي نهاية القرن . ويستطيع المرء ان يقدر انه اذا استمرت الاتجاهات الحالية سيكون هناك على وجه التقريب ١٢ مليون خريج من خريجي الجامعات العربية بحلول العام ٢٠٠٠ . وسيكون هناك عدد موازن من الطلبة الجامعيين . وبإمكان المرء ان يقدر دلالة هذه الاعداد بسهولة اذا ما قارن النسب المئوية من خريجي الجامعات بين السكان البالغين في ١٩٧٥ ( ٠,٨٪ ) بالرقم المتوقع والبالغ ٨٪ .

والقسم الاكبر من التعليم في الجامعات العربية هو على مستوى البكالوريوس ( بكالوريوس آداب او بكالوريوس علوم ) باستثناء التعليم الطبي ( مستوى شهادة الطب ) . وأحد المعالم المشتركة للتعليم العالي التمييز بين التعليم في العلوم وفي الانسانيات . وفي ١٩٧٥ ، تلقى ٤٢٪ من جميع خريجي الجامعات في الوطن العربي تعليمهم في العلوم الفيزيائية والطبية والزراعية والهندسة . وهناك اتجاه عام نحو تزايد ، وليس تناقص ، الاقبال على تلقي العلوم التطبيقية ، كما ان عددا متزايدا من الجامعات العربية يصار الى تثبيتها كمؤسسات هندسية محضة .

وتقدم الجامعات المصرية تعليمًا على مستوى الدكتوراه على نطاق متواضع وكانت عملية تحصيل الدكتوراه العربية تجري في الغالب في أوروبا والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة . وهنا نجد ان الاحصائيات ضعيفة . وانا اقدر ان هناك على وجه التقريب ٢٧ الف عربي اليوم ( ١٩٨٠ ) اكتسبوا تعليمًا على مستوى الدكتوراه وان هذا العدد يتزايد على الأرجح بمعدل سنوي يزيد على ١٠٪ . واكتسب ما لا يقل عن ٥٠٪ شهادتهم في العلوم والهندسة . وهاجر نحو ٥٠٪ من جميع العلماء والمهندسين العرب الذين بلغوا مستوى الدكتوراه . والاحصاءات هنا ايضا رديئة جدا ، لان الموضوع لم يجد اهتماما كافيا . اما سجل المؤسسات التربوية العربية في تزويد الادارات الحكومية بأغلبية الطاقة البشرية التقنية فهو سجل مؤثر . وقد عزز هؤلاء الخريجون توسيع كل من النظام التربوي والخدمات الصحية وملا هؤلاء الخريجون كذلك المراكز في البنى السفلى والزراعة والصناعة .

إلا ان مثل هذه الصورة الاحصائية الواعدة تستضيّق نظرا الى الموارد والتسهيلات ومصادر التمويل المتوافرة للجامعات العربية . فهي بوجه عام تشكو من ندرة تسهيلات التعليم والابحاث ، ومعدل عال للطلاب - المعلمين ( اذ يذنبون احيانا من ١ - ٤٠٠ ) ، ونوعية رديئة لكتب الدراسة ، وعدم وجود اموال مخصصة للابحاث العلمية ، ورواتب متدنية تحد بشكل صارم من عدد الاساتذة الذين تمكنهم امكاناتهم من تكريس الوقت للابحاث . ويبدو انه توجد لدى بضع مؤسسات تم انشاؤها في البلدان المنتجة للنفط موازنات كبيرة ، إلا انه لم يكن الوقت بعد للتكهن بما اذا كانت تستطيع ان تطور جامعات من النوعية العالية . ويتصل غياب نشاط الابحاث في الجامعات العربية بالطبع ، بالاعتبار المدني الشامل الذي تكنه الحكومات العربية الى الابحاث والالاء<sup>(٢)</sup> . ويبلغ الانفاق على

(٢) يوجد وصف وتحليل تفصيليان للابحاث العلمية والسياسات العلمية في الوطن العربي في كتاب صدر مؤخرا للمؤلف بالعربية ( بيروت ) وبالانكليزية ( بلندن ) .

الابحاث والانماء في الوطن العربي على وجه التقريب دولارين اميركيين في السنة للفرد الواحد . وإذا استثنينا بضع بلدان منتجة للنفط ، فانه من المشكوك فيه ما إذا كان الاتفاق على الابحاث والانماء في ١٩٧٩ مساويا لما كان عليه في ١٩٦٥ من حيث القيمة الثابتة للعملة . فليس عجيبا ، اذا ، ان يكون الانتاج العلمي العربي على اساس الفرد ( ٠,٥ ٪ ) تقريبا من الانتاج العلمي للبلدان المتقدمة ، و ١/٨ من الانتاج العلمي الاسرائيلي . وأنا اقدر بأن الاوضاع هي من الرداءة بحيث ان متوسط انتاجية الوطن العربي ، اذا ما قيست بالمنشورات العلمية ، اقل من ١٠ ٪ من متوسط انتاجية نظرائه في اماكن اخرى . ولهذا الاعتبار معان خطيرة بالنسبة الى السياسات الانمائية للدول العربية وبالنسبة الى اية سياسة تنشد الاعتماد على الذات او تسعى الى اهداف تكنولوجية جدية .

ان النشاطات المعتمدة على الطاقة البشرية العالية المستوى هي على نطاق واسع كما ان عدد المشاريع في التعدين والدفاع والمواصلات والصناعة والاشغال المدنية كان يتزايد بشكل ثابت . مثال ذلك ان التكلفة المقدرة للمشاريع الهندسية التي يجري تنفيذها حاليا تبلغ اربعماية مليار دولار<sup>(٣)</sup> . غير انني اظهرت في مكان آخر ان اغلبيّة ( ٩٠ إلى ١٠٠ ٪ ) من هذه المشاريع تقوم بتصورها والتخطيط لها وتصميمها وتشبيدها وتجهيزها شركات استشارات ومقاوله وهندسة اجنبية<sup>(٤)</sup> . ويتم العملية بأسرها بعد ادنى من مشاركة المؤسسات والطاقة البشرية المحلية . والنمط العام هو نمط الصفقات التي لا تحتاج الى طاقات فنية محلية وتهدف الى انشاء مشاريع منتجة تنفذ على اساس المفتاح باليد . وبما ان المفاولين الاساسيين هم على العموم اجانب ، وبما ان الدول العربية لا تنتهج سياسات تكنولوجية ، فانه لا يتم توليد الكثير من الوظائف للمهندسين والعلماء . وهكذا فان النشاط الراهن ينطوي على استخدام اعداد كبيرة من الطاقة البشرية المحترفة ، ومع هذا يتم القيام به بطريقة من شأنها ان تخفض الى الحد الادنى الفرص المحلية لتنمية المؤسسات الاهلية . الا ان الاعتماد على الابحاث والتنمية الاجنبية ، وعلى شركات الهندسة والاستشارات الاجنبية ، هو الاتجاه المسيطر . ويكلام آخر فان نظام التعليم العالي والممارسات الانمائية لا يتكل اعداءه على الاخر بصورة متبادلة . لقد سبق لنا ان لاحظنا ان كلا من الدعم الوطني للابحاث والانماء وهدل انتاج الفرد بين الباحثين في المؤسسات العربية متدنيان جدا على الرغم من الطلب على المعرفة الفدنة والمهارات كما تثبت ذلك بصورة جلية مشترواتهم من الموردين الاجانب . والى ذلك فان هجرة ادمغة تحدث حاليا في تلك الحقول نفسها التي تقوم فيها الاقطار العربية باستيراد الخبرات الاجنبية على نحو نشيط .

ويمكن إلقاء المزيد من الضوء على مشكلتي الاعتماد وهجرة ادمغة عن طريق القيام ببعض

( ٣ ) ان الرقم ٤٠٠ مليار دولار هو تقدير غير دقيق لقيمة عقود الهندسة والمعدات والبناء بين البلدان العربية والمصادر الاجنبية . ويمتد تنفيذ هذه العقود عادة على فترة تتراوح بين اربعة اعوام او خمسة . وتركيز هذه العقود هو في الهيدروكربون والبتروكيماويات ( ١٦٠ مليار دولار ) ، الاشغال المدنية من طرقا وري وتجفيف وموانئ ، وسمود واهراء ومضامير السباق . والجامعات ( ١٠٠ مليار دولار ) ، وشبكات النقل والمعدات والاتاات من سكك حديدية وسفن ومطائرات واساطيل سيارات الشحن واعدة عسكرية وآلات زراعية ( ٨٠ مليار دولار ) . ومصانع ( غيز هيدروكربونات وغير البتروكيماويات ) من حديد وصلب ومستحضرات صيدلية واسمدة فوسفات وبيوتاس ( ٤٠ مليار دولار ) . وشركات اتصال ( ١٠ مليارات دولار ) ، وغيرها . وفي حال عقود الهندسة المدنية فان جزءا كبيرا من التكلفة ينفق بالعملة المحلية لشراء المواد والخدمات العالية . ويعرض الرقم ٤٠٠ مليار دولار لمجرد الإشارة الى حجم السوق العربية للخدمات والمنتجات التكنولوجية

A B Zahlan, Established patterns of technology acquisition in the Arab World -, in A.B. Zahlan (ed.) (٤)

Technology Transfer and Change in the Arab World, Pergamon, (Oxford, 1978) pp. 1-27

المقارنات الدولية . فان اعداد الطلقة البشرية التقنية العربية على جميع المستويات ( من الفني الى حامل الدكتوراه ) هي منذ الان كبيرة لا يستهان بها . ويوازي مجموع عدد حملة شهادات الدكتوراه العرب اليوم عدد حملة نفس الشهادات إما في الولايات المتحدة او المانيا او المملكة المتحدة خلال الفترة من ١٩٣٩ الى ١٩٤٥ . وكذلك الامر ، يوجد في الوطن العربي من ٣٠ الف الى ٤٠ الف عامل باحث ، وهو عدد يساوي ثلث ما كان يوجد في العالم من عمال الابحاث والائناء في ١٩٤٠ . ومع هذا فان المستوى الراهن للمكتشفات العلمية والتكنولوجية ، وللتجديد والابتكار والاختراع ، فضلا عن تطبيق العلم والتكنولوجيا ، لا تمكن مقارنته بالانجازات الباهرة للاربعينات . والعوامل العديدة التي تقيد الخلق تسبب هجرة الادمغة العربية الداخلية التي تنعكس بدورها في هجرة الادمغة الخارجية .

تظهر التجارب التاريخية للكثير من الامم انقطاعات ثقافية رئيسية سببها مستوى عال غير اعتيادي للتفاعل مع مصادر المعرفة الاجنبية . ويختلف نوع هذه التبادلات الثقافية ومداهما اختلافا كبيرا . وينتهي الانقطاع حينما تحقق الامة المتلقية مساواة مع المراكز الرئيسية في ذلك الحقل المعين من المعرفة . وتتبدل حالة وتنظيم التعليم بوجه عام خلال فترة قصيرة نسبيا من الزمن<sup>(٥)</sup> . والعوامل المسببة لهذه التحولات هي مجموعات مؤتلفة من الدراسة الاجنبية ، واقامة مؤسسات جديدة ، واستيراد دارسين وعلماء اجانب . وتتغير الامة النسبية لهذه الوسائل المختلفة من بلد الى بلد ، ومع ان الظاهرة مشتركة ، فان معالمها الديناميكية يمكن ان تكون مختلفة . فهناك اختلافات كبيرة في كل من فترة دوام العمليات ، وكثافتها النسبية ، واعداد الافراد العاملين فيها ، وسرعة التغير في حالة التعليم ، وطبيعة التحول في نظام التعليم ، ودور السلطة المركزية ، والقابلية والطاقة لنقل المعرفة المكتسبة<sup>(٦)</sup> .

وادی قيام الطلبة الاميركيين على نطاق واسع بمتابعة تحصيلهم العلمي العالي في اوروبا بين العام ١٨٧٠ والعام ١٩٠٠ الى تحول رئيسي لوضع وتنظيم التعليم في الولايات المتحدة . وخلال هذه الفترة نال حوالي ١٠٠٠ اميركي<sup>(٧)</sup> تعليمهم للدكتوراه في الخارج ( معظمهم في المانيا ) . ويفضل تقبلية مجتمعهم ، تمت في الوقت ذاته تقريبا إقامة المؤسسات الضرورية للمحافظة على التعليم الجديد وتنميته . ويمكن تبني المعدل العالي الذي حدث فيه هذا الانتقال من النمو الكبير في عدد كليات مرحلة ما بعد التخرج ( من صفر في ١٨٧٠ الى ٥٠ بحلول العام ١٩٠٠ ) . والزيادة السريعة في عدد شهادات الدكتوراه المحصلة بصورة شرعية ( ١٢٥ في ١٨٩٠ ، و ٢٥٠ في ١٩٠٠ ) وينوع اخص من التشديد

( ٥ ) احد الامثلة على ذلك تجربة الولايات المتحدة خلال الفترة ١٨٧٠ - ١٩٠٠ . فقد حدث تفاعل مكثف مع اوروبا ، وكتيجة له طرأت زيادة سريعة على كل من مستوى ونوعية نشاط الابحاث وتعرض نظام التعليم ، الذي كان حتى ذلك الحين معتمدا على دارسين وعلماء هواة ، لتحول رئيسي . انظر

Edward Shils, - The order of learning in the United States from 1865 to 1920 The ascendancy of the universities, Minerva, XVI, (1978), pp. 159-195.

( ٦ ) ثمة قدر كبير من المعلومات عن وجوه هذه التغييرات الثقافية . الا ان هناك القليل من التحليل المقارن . وتلبي مقارنات المقادير اغراض هذه الدراسة الى حد يفي بالمراد .

( ٧ ) يرتكز هذا الرقم ( ١٠٠٠ ) على تصنيف قمت به للطلبة الاميركيين الذين درسوا في جامعات اوروبية خلال هذه الفترة . ولا يشمل هذا الرقم طلبة الدكتوراه ولا الاعداد الكبيرة من الاطباء الاميركيين الذين ذهبوا الى اوروبا من اجل التدريب التخصصي هناك . وقد نال احد اعظم العلماء الاميركيين في هذه المرحلة ، ويلارد غير شهادة الدكتوراه في جامعة ييل وامضى ٣ اعوام في اوروبا كزميل . لما بعد مرحلة الدكتوراه . كما ان الاعداد الكبيرة من العلماء والدارسين الاوروبيين الذين هاجروا الى الولايات المتحدة في هذه الفترة عززت التحولات التي نحن بصدد بحثها . الا ان ضم بعض ، او حتى جميع ، هذه الفئات لن يغير بنية التحليل الى حد كبير



على الهدفين الثنائيين ، وهما النوعية والملاحة .

وكانت التجربة اليابانية أكثر دراماتيكية وإثارة . فهنا تفاعلت ثقافة غير اوروبية بنجاح مع ثقافة الغرب . وبين العام ١٨٧٢ والعام ١٨٩٨ ، استهلكت « اليابان نحو ١٩ الف سنة - رجل من المعلمين والمهندسين والكتبة والحرفيين وغيرهم من العناصر الاجنبية لاحداث تحول رئيسي في مؤسساتها التربوية والحكومية والخاصة<sup>(٨)</sup> .

وفي كل من الولايات المتحدة واليابان اسهم العدد الصغير من الطاقة البشرية الاجنبية العالية المستوى والمواطنين المثقفين في الخارج إسهاما مباشرا في التغييرات الداخلية الهائلة التي نجمت عن ذلك كله . وادى التحويل في حالة وتنظيم التعليم الى توسيع النطاق الضيق نسبيا لمشاركة الطاقة البشرية العالية المستوى الوطنية والاجنبية خلال فترة محدودة من الانماء الوطني . اما النوعية الفكرية للاستجابة المستحدثة وللطاقات الخلاقة التي اطلقت فقد وازتها إقامة انواع جديدة من المؤسسات التي صارت الاساس لجهد وطني جديد . وابتدأت التحويلات على وسائل وانماط انتاج وسياسة عامة متصلة بتطبيق التكنولوجيا ، اذ ان معظم الاحداث خلال القرنين الماضيين من الزمن كانت تسيطر عليها العلوم والتكنولوجيا الى حد كبير .

وكانت الطاقة البشرية الوطنية والاجنبية عاملا في تحول رئيسي . ولم يكن افرادها معزولين وضائعين بين ثقافتين<sup>(٩)</sup> . وكان يسيطر على عمليتي الانتقال الاميركية واليابانية البعد القومي ، اما الافراد الذين شاركوا في العملية فكانت سيطرتهم ثانوية . وكان العمليتان احدائنا محورها الامة ، اما هجرة الادمغة المرتبطة بها فلم تلتف الانتباه<sup>(١٠)</sup> .

تعكس الكتابات حول هجرة الادمغة مجموعة متنوعة من المواقف والاهتمامات . والفرد ، بوجه عام ، هو عند نقطة الارتكاز . وسانصف هذه المقاربة بأنها النموذج المركز على الفرد . وفيها يحسب المرء عدد الذين يهاجرون ويصنف مؤهلاتهم المهنية ، ويقرر قوى الدفع والجذب التي احدثت تحركهم . ويكتب غلازر في دراسته عن هجرة الادمغة<sup>(١١)</sup> التي اعددها لمعهد الامم المتحدة للتدريب والبحوث حول : دوافع الطلبة الاجانب ، وتنويعات التخصص ، وروابطهم بالوطن الاصلي ، وقرار الدراسة في الخارج ، وتدفقهم . وحتى دراسة التنويعات بين البلدان النامية ينظر اليها بصورة غالبة من منظور الطالب . فيكون التشديد على المهاجر والبلد المضيف . ويلعب الوطن الاصلي دورا ساكنا الى حد غريب . وفي نموذج غلازر ، تعتبر عوامل الدفع انها حدثت لان البلد النامي لم يقم باصلاحات

( ٨ ) كانت اليابان ، على الرغم من سياساتها الانعزالية المشددة ، حافظت على علاقة قوية بهولندا منذ ١٦٤٠ . وكان يصار الى تعليم اللغة الهولندية على نطاق واسع . الا ان دخول الاميرال بيرري في ١٨٥٢ سبب تغيرا حاسما في السياسات اليابانية . وخلال العقود التالية من الزمن ارسلت حكومة الشوغون خمس بعثات الى الغرب ٩٠ شخصا الى اوروبا واميركا ( ١٨٦١ ) ، ٣٦ شخصا الى اوروبا ( ١٨٦٢ ) ، ٣٤ الى فرنسا ( ١٨٦٣ ) ، جماعة ماثلة الى روسيا ( ١٨٦٥ ) ، ٢١٠ شخصا الى فرنسا ( ١٨٦٧ ) . وفي ١٨٦٢ تم ارسال اول طلبة الى هولندا وتولت حكومة المليجي السلطة في ١٨٦٨ واتخذت اجراءات فعالة لتسريع عملية التحويل .

( ٩ ) ترتبط هذه التحولات دائما بمصعوبات وعقبات شخصية . وعلى الرغم من السرعة والسهولة الظاهريتين اللتين جرت بهما هذه الاحداث في بعض البلدان ، فقد واجه بعض المشاركين مشكلات في التكيف وفي تأمين العمل .

( ١٠ ) استنادا الى المعلومات المتوافرة حول مجرى الحياة المهنية للاميركيين الذين درسوا في اوروبا ، فانهي اقدر ما ن هجرة ادمغتهم كانت تقارب الخمسة الى الستة بالمئة .

William Glaser. *The Brain Drain: Emigration and Return* . Pergamon, (Oxford, 1978).

معينة . وينقل بغواتي وجهة النظر هذه خطوة الى الامام اذ يربط قوى الدفع بفرص هجرة الادمغة : « باختصار فان امكانية الهجرة الخارجية ، فرصة هجرة الادمغة ، تكبت في الواقع عملية ( الانتشار الداخلي ) التي تحمل ، وان يكن على مهل ، هذه المهارات المهنية الى حيث ستخلق وقعا اجتماعيا اعظم » (١٢) .

وثمة اتفاق ضمن المدرسة المركزة على الفرد حول البنية الشاملة للمشكلة ، واختلاف حول التشويشات الطولية المختلفة التي يمكن تطبيقها لوضع التدفقات تحت شكل من اشكال السيطرة . وتبدو بلدان العالم الثالث غير قادرة على حماية نفسها من المنافسة التي تفرضها البلدان المتقدمة من اجل خدمات رعاياها . ويتجادل الاقتصاديون ، على اساس مباديء عامة عادة ، حول ما إذا كان البلد الاصلي قد خسر ارباح في هذه الصفقة . ويسود اختلاف في الرأي حول : الربح او الخسارة بالنسبة لبلدان العالم الثالث ، والاجراءات التي تدعو اليها الحاجة لوقف او عكس العملية ، والتعويضات الممكنة للبلدان الاصلية . والافتراضات الاساسية للباحثين في هذا النموذج هي نفسها ، علما بأن التفسيرات والحلول المقترحة تختلف اختلافا واسعا . وسنوضح هذه النقطة بمثلين . فالعنصر « الغربي » لهذه المدرسة يشدد على عوامل الدفع ويقترح حلين اساسيين : ان تلبي البرامج التربوية للبلدان النامية الطلاب المحلي تلبية اوثق ، ونوع «تطبيقات العلوم والتكنولوجيا » المقترحة اخيرا في مؤتمر الامم المتحدة حول العلم والتكنولوجيا ( فيينا ١٩٧٩ ) . ويتبنى فرع « العالم الثالث » خطة فرض الضرائب على نقل التكنولوجيا العكسية التي اقترحها مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية « بحيث يتوجب فرض ضرائب على المهاجرين وربما على البلدان المضيفة لهم لتعويض البلدان النامية على خسائرها .

وقد اوحى المعالجات المركزة على الفرد بمجموعة متنوعة كبيرة من الافعال والسياسات . مثال ذلك ان بعض البلدان قد اسست جامعات ومؤسسات يتمتع فيها الطلبة وهيئات التدريس بامتيازات خاصة (١٣) . ودعا آخرون الى إيجاد قوانين خاصة لاعادة المهاجرين الى اوطانهم بحيث يمنع العائدون امتيازات مالية وتوظيفية معينة . إلا انه لا توجد الة كثيرة تشير الى انه كان لهذه الاجراءات اي تأثير مهم على هجرة الادمغة . وهكذا باختزال هجرة الادمغة الى مثل هذه الاطرار الاقتصادية والشخصية ، لا يعود المرء يرى الابعاد الاجتماعية والقومية . وبالمقابل فان المعالجة المركزة على الامة تسعى الى فهم هجرة الادمغة كعامل من عوامل السياسات الثقافية والعلمية والانمائية . إذ ان هذه الاخيرة تدفع الى حد كبير الحكومات والمجتمعات الى رعاية التعليم الوطني والاجنبي . وضمن نطاق مقاربة مركزة على الامة سيكون الاهتمام في الكفالية التي تستخدم بها الطاقة البشرية الماهرة جدا . وسواء هاجر شخص او كان مستخدما مستخدما ناقصا ، فان هذه ستصير مشكلة في الجغرافيا البشرية . اما حقيقة ان الادمغة الخارجية قد تقيد او قد لا تقيد بلدا خارجيا ما فانها ذات اهمية تافهة بالنسبة الى البلد النامي . فالقضية ذات الاهمية المركزية هي الى اي حد تسهم هذه المواهب في مجتمعنا . وفي النموذج المركز على الفرد يصر الى تقديم عدم ملائمة النظام التربوي كعامل دفع . اما

Jagdish N. Bhagwati, «International migration of the highly skilled: Economics, ethics, and taxes», *Third World Quarterly*, I, 1979, p. 20.

Gerald Moore «Le rôle des universités dans le tiers-monde: Former des élites ou servir la Société?», in *Le Monde Diplomatique*, September (1970), p. 10

التحقيق في كيفية قيام النظام التربوي ، وبأية وسيلة قام ، وفي ظل اية اوضاع ، فهو يعتبر في كثير من الاحيان خارج نطاق دراسة هجرة الادمغة . ان البرامج التربوية المرضية هي نتاج عمليات خلاقة وتكرارية بدأها افراد متكاملون ثقافيا . وستنظر المعالجة المركزة على الامة الى هذه العمليات في سلسلة تاريخية متواصلة وستستقصي العوامل والسياسات التي تعوق او تساعد التنمية الخلاقة والتكيفية . فالانظمة التربوية التي بدأها ، على سبيل المثال ، مستشارو محمد علي الفرنسيون ، او المرسلون البروتستانت في سوريا ، او البريطانيون في إفريقيا ، او خبراء الاونيسكو اصبحت مجرد نقاط انطلاق اولية ، ويتم تحويل عيوبها الى حوافز تلهم الافكار والافعال . فالمجتمع المشارك في عملية تعليم يجد تحديات في جعل مؤسساته ملائمة .

وسيجل محل اخلاق ومناقب هجرة الادمغة ووعي شديد للاجراءات والممارسات المطلوبة للمجتمع لكي يخرج من التخلف الى الاعتماد على الذات . وهكذا ففي طريق النظر الى هجرة الادمغة الخارجية والداخلية في هذا النطاق ، سيتحول تركيز القيادة القومية بعيدا عن ميلودرامات الافراد العاجزين عن معالجة مشكلاتهم المباشرة ونحو تقويم فعالية الاجراءات القومية لانجاز التحول الثقافي .

اقام محمد علي ، في القرن التاسع عشر ، مؤسسات تربوية كجزء من خطته التحديثية . الا ان عملية إقامة هذه المؤسسات ، كما اظهرت في مكان آخر ، كانت بطيئة وظلت على نطاق ضيق . وكان لها عنصر تعليمي ولكنها افترقت اثنى عنصر التعلم ، واخفق الاختبار كله في إظهار اية مخيلة علمية او إجتماعية واسعة<sup>(١٤)</sup> . مثال ذلك ، ان وجود النفط في منطقتي البحر الاحمر والسويس كان يعلمه مهندسوه حق العلم ، ومع هذا فان امكانية استخدام هذا النفط لم تخطر على بالهم على الرغم من النقص السائد الكبير في الطاقة . وكذلك الامر فان النقص في الطاقة البشرية في البلاد لم يؤد الى اهتمام ، لا في تحسين مستوى التغذية والصحة العامة ولا في زيادة الانتاجية المعالية . ومع انه كان يوجد علماء مؤهلون ، فانهم لم يسهوا في إيجاد تغير مهم في حالة او تنظيم التعليم يتناسب مع متطلبات التكنولوجيا المطلوبة<sup>(١٥)</sup> . ومع هذا فقد استهلكت مصر عددا من السنوات - الرجل من الطاقة البشرية الاجنبية قبل ١٨٤٠ اكبر مما استهلكته اليابان بين العام ١٨٧٠ والعام ١٩٠٠ . ففي خلال الاعوام المئة والستين منذ ان اسس محمد علي اول « كلية طبية حديثة » في المنطقة في ابو زعبل التي صارت فيما بعد مستشفى القصر العيني ، كانت هناك زيادة هائلة في عدد المؤسسات الطبية والطلبة والخريجين . ومع هذا تبقى المنطقة تعتمد على المعرفة المولدة في الخارج لجميع التطورات في العلوم الاحيائية والطبية . وما يزال الخريجون يكسبون تخصصهم في الخارج . وكذلك فان مجموعة المعرفة التي يجري نقلها الى الطلبة في كليات الطب يصار الى استيرادها كليا ، وتبقى الاسهامات المحلية مقصورة على الحد الخارجي للعلوم الطبية .

وعشية الحرب العالمية الثانية ( ١٩٢٩ ) اسس الملك فاروق هيئة للابحاث الوطنية في القاهرة . واظهرت اهداف الهيئة بصيرة غير اعتيادية وكانت في الواقع مشابهة لروح « مؤتمر الامم المتحدة حول تطبيق العلوم والتكنولوجيا على الانماء » ( ١٩٧٩ ) . وطرحت اعوام الحرب تحديات عظيمة كان يمكن ان تولد تنمية صناعات واساليب زراعية جديدة ، اذ انه ، يقينا ، لم يكن ثمة نقص في الطاقة البشرية

A.B. Zahlan. - Established patterns of technology acquisition in the Arab world, in A.B. Zahlan (ed), Technology ( ١١ ) Transfer and Change in the Arab World, pp. 1- 27, Pergamon (Oxford, 1978).

ذات المؤهلات العلمية . ومع هذا فقد ولدت هيئة الأبحاث العلمية مينة . وإلى ذلك فإن المشكلات الفنية المحلية التي ساعدت الحرب في خلقها كانت من الإلحاح بحيث اضطرت الولايات المتحدة وبريطانيا إلى تأسيس « مركز موارد الشرق الأوسط » في القاهرة لمعالجة تلك المشكلات . ودعت معظم نشاطات « المركز » إلى مخيلة ومهارات علمية . وليس إلى أبحاث وتنمية<sup>(١٦)</sup> .

خلال العقود الثلاثة الماضية من الزمن نالت معظم الدول العربية استقلالها الناجز وشرعت في برامج واسعة النطاق لمكافحة التخلف . وقد جمعت هذه الجهود ، على العموم ، بين ثلاث مجالات كلاسيكية : الدراسة الأجنبية ، توسيع المؤسسات التربوية الوطنية ، واستخدام الخبراء الأجانب . وهكذا ، في ١٩٧٨ ، كان هناك أكثر من ٢٥ ألف طالب عربي في الولايات المتحدة ، وكانت هناك أعداد أكبر في أوروبا وفي الاتحاد السوفياتي . وفي ١٩٨٠ سيزيد خريجو الجامعات العرب على الأرجح على مليون ومئة ألف شخص . وفي العربية السعودية وحدها هناك ما يتوفى على مئة ألف أوروبي وأميركي ، ويقينا أكثر من مليون عربي يتمتعون إلى فئات « المعلمين والمهندسين والكتبة والحرفيين » . وقد يكون من المفيد أن نلاحظ هنا أن عدد السعوديين الذين نالوا شهادة الدكتوراه في الولايات المتحدة بحلول ١٩٧٩ فاق الألف . أي أكثر من عدد المواطنين الأميركيين الذين نالوا هذه الشهادة في القرن التاسع عشر . ولبضعة أعوام خلت ، كان عدد الباحثين في مصر وحدها ١٨ ألفا .

إن بيت القصيد الذي أحاول توضيحه هو أن الطاقة البشرية الموجودة في جميع الحقول كبيرة بأي مقياس . فخلال الحرب العالمية الثانية ، كان لكل من الدول الحليفة ودول المحور طاقة بشرية تقنية مساوية أو حتى أقل ، ومع هذا استطاعت أن تحقق تقدما لامعا في مجال الاختراعات وتوسع صناعاتها بسرعة وبصورة دراماتيكية . ولا أستطيع أن أتصور أن الأوضاع في أي من الدول العربية اليوم هي أكثر صعوبة وأقسى من تلك التي واجهها المتحاربون خلال حرب ١٩٢٩ - ١٩٤٥ أو أن المصاعب - الاجتماعية منها أو الاقتصادية أو العلمية أو التقنية - هي أعظم . وهكذا ، إذا أخذنا بعين الاعتبار الإنجازات العربية المؤثرة في توسيع المنشآت التربوية ومستوى السهولة العالي جدا والنشاط الانمائي الواسع ، فإننا نسأل لماذا يستمر الوطن العربي في مواجهة هجرة الادمغة الداخلية والخارجية ؟ ولماذا تبقى المنطقة معتمدة على الغير تربويا وعلميا وتكنولوجيا<sup>(١٧)</sup> . إن فرادة الحالة العربية هي في غزارة جميع العوامل التي تعتبر عادة ضرورية للانطلاق : الطاقة البشرية والمال والموارد . وقد اخترت هنا للبحث عاملين قد يساعدان في تفسير الظروف الراهنة .

● يتصل العامل الأول بوضع التعليم . لقد سبق لي أن شددت على الوجه الخلاق بصورة

---

( ١٦ ) كان موظفو - مركز موارد الشرق الأوسط - منمكنين في مجموعة كبيرة من النشاطات التي شملت تحويل القاطرات العربية من استعمال الفحم المستورد إلى النفط العربي ، ومكافحة الجراد ، وتدبير الأغذية والإمدادات الأخرى على أساس إقليمي . وتنظيم أول مؤتمر إقليمي في الزراعة . فضلا عن أعداد تقارير فنية عديدة وبضعة كتب حول المنطقة

( ١٧ ) لقد كانت الأزمة في التعليم والخلق التي تواجه المجتمعات العربية موضوع تحقيقات عديدة على الصعيدين الوطني والقومي وشمة اعتراف عام بالتأكدات الواردة هنا . وحسبي أن أذكر بعض مظاهر هذا الاهتمام الواسع النطاق . ففي ١٩٧٤ نظمت جمعية الخريجين في الكويت ندوة حول أزمة التنمية الثقافية في العالم العربي وحضر الندوة جمهور غفير وقدمت فيها مجموعة متنوعة مهمة من الدراسات . وفي ١٩٧٢ طلب وبراء تربية الدول العربية من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أن تعد استراتيجية للتنمية التعليم العربي . وإنجز فريق التربويين العرب البارزين الذي شكلته المنظمة تقاريره ونسرها في العام ١٩٧٦ والعام ١٩٧٧ . وتشدد هذه التقارير على أن الإنجازات تقتصر عن بلوغ المراحل القومية ، وعلى أن النقل يتم لكن لا وجود للخلق والإبداع . وإن ما ينجم عن ذلك كله هو الفهم دون التطبيق .

جوهرية للتحول الثقافي . إذ لابد من تأسيس البحوث والدراسات لكي يعرّي مجتمع من المجتمعات في عملية التحويل هذه بنجاح . ولقد سبق لي أن لاحظت عدد خريجي الجامعات العرب ، والعدد الإحصائي للباحثين وحملّة الدكتوراه ، فضلا عن الموارد المالية المحدودة التي رصدت وترصد للبحوث . كما أن وسائل البحوث الرديئة أو الضعيفة توجد اعتمادا متواصلا على المؤسسات الأجنبية من أجل الدراسة في مرحلة ما بعد التخرج . ومن المحتم أن يعرض هذا الاعتماد الشبيهة لمشكلات وتقييم وانماط تفكير ملائمة بالدرجة الأولى للبلدان المتقدمة . وليست الأولويات والبرامج وابتكارات الأبحاث في البلدان المتقدمة - حتى حينما تكون معنية بالعالم الثالث - هي بالضرورة ملائمة لكل أو لجميع بلدان العالم الثالث . فقد يكون العلم كونيا شاملا . إلا أن الدارس أو العالم من النوع الغربي ليس عنصرا أساسيا شاملا من العناصر المكونة لجميع المجتمعات . كما أن الطلبة العائدين من الدراسة المتقدمة في الخارج يواجهون مشكلات تكيف خطيرة . وكثيرا ما تكون عدم كفاية الوسائل والتسهيلات والموارد هي العقبة الأكثر بروزا . فالدارس أو العالم الشاب يحتاج إلى بيئة فكرية مثيرة يستكشف ضمنها قدراته ومجتمعه بنية تطوير خط عمل جديد . وإن الدراسات والأبحاث في مرحلة ما بعد التخرج هي الآليات القياسية التي ينمي من خلالها المجتمع فهمها لمشكلاته . فمن خلال الأبحاث في بيئة وطنية ، وضمن محيطه الثقافي ، يستبطن المجتمع الأفكار والمبادئ والميثولوجيات التي يستخدمها . وخلال العقدين الماضيين من الزمن ، كان هناك بعض النمو في نطاق الأبحاث والتعلم في مرحلة ما بعد التخرج في معظم البلدان العربية . إلا أن الأموال المخصصة لهذه الأغراض ، والنتائج المحدودة ، والاعتماد المستمر على الأبحاث والتنمية والأدب المستوردة تشير إلى أن هذه الجهود لا تتناسب مع الطلب . فالمصدر الرئيسي للإعلام والتحليل المتوافرين ما يزال أجنبيا : ولا يستطيع المجتمع أن يأمل في أن يحول تراثه الثقافي على نحو خلاق إلى قواعد سلوك وأساليب حياة متصلة اتصالا لا لبس فيه بماضيه . مستقبدا في الوقت ذاته على أكمل وجه من كل المعرفة المتوافرة . إلا عندما يتم استبطان المعرفة . فالدارس أو العالم أو المهندس المتأصلة جذوره في ثقافته ومؤسساته هو الأداة الطبيعية والوحيدة للقيام بهذا الدور . والأمة التي تستورد ، الحداثة ، تدفع ثمنها باهظا : إنه انتحار ثقافي .

● يتعلق العامل الثاني بسياسات التكنولوجيا المعمول بها فعلا . ففي أية محاولة لتطوير أمة من الأمم وحفز التغيير التقني ، يكون لجهاز صنع القرارات وأدواته لتصميم وتنفيذ السياسات الإنمائية أهمية حاسمة . ومع أن الحكومات العربية مكرسة كلها للتحويل المادي بمجتمعاتها ، فإن صانعي القرارات يواجهون مجموعة واسعة جدا من المشكلات التي لا يمكن حلها عن طريق استخدام المؤسسات الوطنية في وضعها الراهن . فإن سبيل العمل المطلوب في التطبيق الوطني للعلوم والتكنولوجيا يختلف اختلافا بارزا عن سبيل العمل الضرورية لبناء طريق أو مصنع بواسطة شركة أجنبية . إذ أنه لا بد من تنظيم وترتيب الطاقة البشرية العالية المستوى في مؤسسات متخصصة لكي تقوم بتنفيذ مشاريع إنمائية . فالتكنولوجيا تكتسب وتنمى وتطبق عن طريق المؤسسات الاستشارية والهندسية والمخصصة للأبحاث . وعملية بناء مثل هذه المؤسسات تسهلها بنية العلوم والتكنولوجيا نفسها . ويمكن اكتساب المعرفة والخبرة في خطوات مدروسة كجزء من سياسة منظمة ومتواصلة . بيد أن وجود شركات دولية موطدة تورد هذه الخدمات التكنولوجية إنما يزيد صانع القرارات بسبيل انتقالي سهلا (١٨) .

( ١٨ ) خلال الفترة الطويلة للسيطرة العثمانية والغربية على معظم الدول العربية . كان الأجانب يتولون السلطة الكاملة -

ويتألف اعتماد الطريق التي تتخطى الحدود القومية من استخدام خدمات الشركات والمؤسسات الأجنبية لدراسة وتنفيذ المشاريع ( الاجتماعية والاقتصادية والفنية ) في المجتمع ، بحيث يتخطى المؤسسات القائمة ويقوم بهذه المهام بطريقة تضر بتأسيس وانماء المؤسسات الوطنية<sup>(١٩)</sup> . وهكذا فإن قطاعي النقل والنفط العربيين الكاملين تم تطويرهما كجيين تكنولوجيين أجنيين . وان هجرة الادمغة العربية الداخلية والخارجية للطاقة البشرية العلمية والهندسية هي نتيجة لاعتماد الدول العربية المستمر على هذه الانماط الثابتة للصفقات التكنولوجية . اذا ، من الواضح ان انتهاز سياسات تكنولوجية معتمدة على الذات ستكون له فوائد اجتماعية واقتصادية وسياسية جمّة . اضافة الى الفوائد التي نحن بصدد بحثها هنا .

ونتيجة لعزلة المؤسسات الوطنية عن عمليات حل المشكلات وصنع القرارات وتصميم المشاريع وتنفيذها ، فإن معظم الحلول تشكّون من محدوديات بالغة . فالمستشفيات الباهظة التكاليف لا تؤمن الخدمات الصحية الا للثرياء ، وانماء مدن عواصم يسبب نزوحا ريفيا واسع النطاق ليزيد ازدياد الاحياء الفقيرة الخربة في المدن ، والسدود الجديدة تزيد من ملوحة التربة وتنتشر بالهوارسيا ، واستيراد الحنطة المعالجة بالازنق لصيانتها من القطريات يؤدي الى تسع جماعي ، واخيرا فان شراء اعددة عسكرية على نطاق كبير لا يؤدي الى النصر .

وبعد ثلاثة عقود من التصميم الانمائي ، نجد ان لدى معظم البلدان العربية عددا اكبر من السكان ، وعددا اكبر من الفقراء والعاطلين عن العمل . ومع ان الانتساب الى النظام التربوي قد ازداد فإن الشبيبة لم تزود بالوعي الثقافي والمهارات الضرورية للمشاركة في اقتصاد وطني . اما البلدان التي حاولت القيام ببعض التصنيع ، فتجد نفسها اكثر اعتمادا على البلدان المتقدمة من اجل سلع انتاجها ، وقلة منها بالفعل اكتسبت درجة ما من الاستقلال التكنولوجي . وكذلك ازادت ثنائية الاقتصاد :

= لصنع القرارات . وصارت كل جماعة فرعية - القبيلة - القرية ، المدينة او المنطقة - معتمدة على السياسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي صاغها ونفذها الموظفون العسكريون والمدنيون . وكانت امدادات الاغذية ومصادرة الاراضي وفرض الضرائب والسيطرة على التجارة وتوزيع الثروة وغيرها الكثير معتمدة على هؤلاء معتمدة على هؤلاء الاجانب . وفي بلد مثل مصر فإن شعبيها ، الذي كان قد اخترع علمي الري والزراعة والتي مارس مزارعوها هذين الصنعتين بنجاح الالف السنين ، وجد فجأة المهندسين والضباط العسكريين البريطانيين يشرفون اشرفا تاما على شبكة الري من ١٨٨٢ الى ١٩٢٥ ؛ وخلال هذه الفترة لم تزد المنطقة المزروعة الكاملة الا بنسبة ٤٪ وانخفض محصول القطن في القناطر ( الفدانان ) على نحو يريب تقريبا من حوالي ٥,٦ ( ١٨٩٥ ) الى ٢,٦ ( ١٩١٩ ) .

P.M.Tottenham.C.B.E., *The Irrigation Service, its Organization and Administration*, Ministry of Public Works, Egypt. 1927.

(كان توتنهام آخر وكيل وزارة بريطاني للدولة للأشغال العامة في مصر ) . وكثت البيروقراطية الجديدة التي استحدثها الدول الاستعمارية بصورة رئيسية اجهزة للسيطرة وليس اجهزة مؤسسة لتقديم الخدمات . وكانت قاعدة القوة لصنع القرارات العسكري وزرارة الداخلية ، وليس الدعم والمراقبة العاميين . وكثيرا ما كان النظام التربوي يصممه الاجانب ويهدف الى تدريب امداد واف بالمراد من الكتبة والموظفين الحكوميين لمرآكز الدرجات الدنيا . وكانت القوة العاملة تتألف بصورة رئيسية من عمال غير مهرة يعيشون عند حافة الكفاف . وصار السكان وجميع مؤسسات مجرد اشياء يصار الى تحريكها لاغراض معينة لا أهمية لها بالنسبة الى حياتهم - كسلامة الطريق الى الهند وتأمين القطن لمصانع مانشستر او شجار اوروبي ما يخاف في فاشنودا .

( ١٩ ) من الواضح ان العلاقة بين البلدان النامية والشركات المتعددة الجنسيات تطورت استجابة لارواح البلدان وكذلك لطاقات الشركات وكثيرة هي الفوائد التي تعود الى صانعي القرارات في اتباع هذا السبيل . مثال ذلك فانه يفترض بأنه يتحاشى كل المجازفات باستخدامه الشركات المتعددة الجنسيات . ذلك ان الشركة المعنية تستطيع بوجه عام ان تبرز سجلا من الاعمال السليمة . والى ذلك فان البنك الدولي للانشاء والتعمير . ومؤسسات التمويل الوطنية والدولية تشتري . لاقرض الاموال ، مشاريع تصممها وتتفادها شركات استشارات ومقاولات موافق عليها .

فالقطاع الحديث يعمل طبقة وسطى محظوظة صغيرة ، والقطاع التقليدي الذي كان يتوقع زواله ازداد عدده بدلا من ذلك .

وقد أدت الصعوبات الجمة التي واجهتها الحكومات العربية في تحقيق اهدافها المختارة وتلبية مطالب مواطنيها ، الى مجموعة متنوعة من الجيوشات والاضطرابات المطالبة بالاغذية وارهاب المدن والانتقالات العسكرية والعديد من الحركات السياسية الثورية . بيد ان معظم هذه الثورات والتفجرات لم تؤد الى شيء . ونجد ان العلماء والدارسين والزعماء والمعلمين متجهمون ومثبطو العزم ويشعرون بالخيبة لانه يبدو لهم ان التحدي لا يمكن تذليله .

ان الوقت المتوافر لانتهاء الحالة الطويلة الان للانقطاع الثقافي في الوطن العربي أخذ في النفاذ . اما السبب فهو ليس الاحداث السياسية بقدر ما هو المعدل العالي للتغيير في المعرفة . فما من دولة عربية ، حتى هذا التاريخ ، اتقنت حتى العلوم الميكانيكية التي عرفت في اوائل القرن التاسع عشر ، ناهيك بالثورات الكيميائية والبيولوجية للقرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين . ومع هذا فان الثورات السبرانية والموريتية والنوبية والفضائية في اماكن اخرى من العالم اخذت توجد بيانات علمية وثقافية جديدة كلياً . وتدل المناقشات الاجتماعية والفلسفية الحامية الوطيس في الغرب حول الوظيفة الاجتماعية للعلوم على مدى عمق التحولات الثقافية التي تجري هناك (٢٠) .

وهكذا فان الاوضاع المعقدة الكثيرة التي تحد من الانتاجية الخلاقة للطاقة البشرية العربية ، وحالة التعليم في المجتمع العربي ، والاعتماد التكنولوجي العربي الزائد على الدول الاخرى ، تدفع المرء الى الاستنتاج بأن اسباب هجرة الادمغة الخارجية هي اهم بكثير من التدفقات الفعلية الى الخارج . ومع توقع زيادة عشرة اضعاف على العدد الحالي من الطاقة البشرية العالية المهارة ، فانه من المشكوك فيه ما اذا كان الوطن العربي سيصاب بأي نقص في الطاقة البشرية . ووحده التحول عن النموذج المركز على الفرد الى المقاربة المركزة على الامة سيظهر بوضوح تلك الافعال والسياسات التي هي الشرط الضروري للاتصال الثقافية والاعتماد على الذات في الشؤون التكنولوجية .

## [ ٢ ]

### الاغتراب الثقافي وهجرة الادمغة في الوطن العربي

#### رضا بوقراعة

استاذ في مركز الدراسات الاجتماعية والاقتصادية  
في جامعة تونس .

إن موضوع هذه الورقة هو الوجوه النفسية - الاجتماعية لظاهرة هجرة الادمغة في الوطن العربي . وتسعى الدراسة الى تحليل تأثيرات العوامل العيانية - السوسيوولوجية المتأصلة في الصفات

---

( ٢٠ ) في حين ان فمين تصميم وتنفيذ سياسات علمية فعالة في العالم الثالث هي في طفولتها . فان البلدان المتقدمة تهتم اهتماما متزايدا بالتقويم الاجتماعي للعلوم وعلاقات الخبرة العلمية بالجمهور . ومع ان هذه الابعاد هي مركزية بالنسبة الى ظاهرة هجرة الادمغة ، فانه نادرا ما ينظر اليها في هذا النطاق

الميزة الاجتماعية - الاقتصادية للمجتمعات العربية - الإسلامية على ديناميكيات هجرة الأدمغة ، أو هرب الكادرات المثقفة الشابة الى البلدان الأكثر تطوراً . ويرتكز التحليل على مفهوم الاغتراب الثقافي : وسنحاول أن نفيس القيمة المساعدة على الكشف لهذا المفهوم في وصف المركز الشخصي للمثقف في الخارج اذ يقع اسيراً بين محاولة إعادة دمج نفسه في البنى الاجتماعية لبلده وقرار مغادرة وطنه والفرضية العاملة هنا هي ان قرار الهجرة له صلة باختيار الاغتراب الثقافي الذي يرافق الدرجات المختلفة لاستبطان نموذج المجتمع الأكثر تطوراً الذي يختبره الكادر الشاب بالنسبة الى اندماجه المهني في المجتمع . كما ان الاغتراب الثقافي هو وظيفة من وظائف الطريقة التي ترتبط بها المجتمعات العربية في الطور الحالي لنموها بجاراتها الأكثر نمواً . وتتسم تلك العلاقة اليوم بطموح الى الاعتماد على النفس مقرون باعتماد ثقافي واقتصادي على الدول الاميرالية . وستتناول الدراسة بعض التأملات حول سبل تغلب الكادرات العربية الشابة على الاغتراب الثقافي ، عن طريق تثبيت الهوية الثقافية وتعزيز الاعتماد الاقتصادي والتكنولوجي على النفس . ان الحجة الاساسية هنا هي ان المقاربة التي تربط هجرة الادمغة بالاغتراب الثقافي انما هي البعيد عن المقاربة الوظيفية الثقافية ، التي لا بد من تبيان عدم كفايتها فيما يتعلق بمقتضيات المجتمعات العربية المعاصرة .

### أ - التحليل القومي الثقافي لهجرة الأدمغة لا يفسر العلاقة بين هجرة الأدمغة والامبريالية الثقافية :

بالنسبة الى المقاربة الوظيفية ، المرتكزة على نظرية الدوافع ، فان قرار الهجرة أو بقاء المرء في بلده يؤخذ بنفس الطريقة التي يؤخذ بها فعل اختيار المرء لطبيبه النفسي أو لنوع سيارته . والقاسم المشترك لهذه القرارات المختلفة هو انها أفعال سلوك تتخذ استجابة للمثيرات البيئية (١) . ومن الواضح ان قرار الهجرة هو أكثر تعقيداً بكثير من اختيار المرء لنوع سيارته . الا ان تعقيد الموضوع ينطوي على درجة موازنة من تعقيد التحليل . وكما انه من الضروري البحث عن الدوافع المختلفة التي تقدر اختيار المرء لنوع سيارته والمعايير المختلفة لتلك الدوافع في القرار ، فانه من الضروري أيضاً تعداد جميع الدوافع الممكنة والقابلية للتصور التي تسهم في تقرير قرار الهجرة . وقد تتراوح هذه الدوافع من تفضيل انواع معينة من الطعام ، عبر الحاجة الى الرفقة الاجتماعية ، الى دافع سياسي .

والمطلوب من الباحث هو تغطية المجموعة الكاملة من الاحتمالات النظرية العديدة التي يمكن ان تكون الدافع لقرار الهجرة . ويفترض بالمجموعة المتنوعة من الدوافع ان تعمل معاً ولكن مع تميز كل دافع منها بقوة مختلفة . والمجموعة المترامنة الفعالة من الدوافع ، وبالتالي العامل المقرر ، تنشأ عن الاختيار المعين للدوافع المحتملة وعن قوة كل منها ويكون الاستيئان المحتوي على القائمة المستفيضة بالدوافع المحتملة وقوة كل منها بمثابة « اختبار » يكشف عن دوافع كانت قبل ذلك مخبأة بالنسبة لموضوع الدراسة نفسه وللعامل الباحث في آن معاً . ويجب ان تحتوي الاستبيانات ، شأنها شأن

(١) ان التحليل الاحصائي للأسباب التي يركز عليها اتخاذ قرار ما والتي اختيرت في مسح قائم على اساس العينة كان منذ امد بعيد من اختصاص مكتب الابحاث الاجتماعية التطبيقية ، وقد استخدمنا ( تحليل الاسباب ) في مسح حول اختيارات سلع الاستهلاك ، واختيارات برامج الراديو وشراء السندات ، والتصويت للمرشحين السياسيين واختيار المهنة ، ونقل السكن ، وزيارة عيادة الطبيب النفسي . وفضلاً عن ذلك ، استخدمنا ( تحليل الاسباب ) في مسح لهجرة الاسرائيليين الى الولايات المتحدة ، وقد امتحن المشروع الاسرائيلي جدوى تحليل الاسباب لموضوع هجرة الادمغة ، وكان ذلك بمثابة خلفية قيمة عندما صممت مشروع معهد الأمم المتحدة للتدريب والابحاث . »

RHPIW, GLIAC, A Proposal for Further Analysis of Data, August 1972, pp.10-11.



الاختبارات . على أسئلة مثيرة تكشف أكثر مما توحى دون أن تشترك بأية طريقة من الطرق ذاتية العامل الباحث . ويجب أن تكون قائمة الدوافع المحتملة رسمية وعامة بشكل يكفي لتطبيقها على مجموعة من الأشخاص المختلفين موضوع الدراسة ينتمون ، ان امكن ، الى جنسيات مختلفة . وينبغي ان تلبي القائمة الشروط التي تحدد اختياراً ما : اي الشمولية ، والتطبيق العام والموضوعية .

أذاً ، فإن قرار الهجرة هو استجابة سلوكية لمثير بيئي . ويمكن تمييز نوعين من المعطيات : النوع الأول هو المعطيات على الصعيد التجريبي والذي تمكن ملاحظته . وبالنتيجة ، تمثل البيئة هنا بالصفات المميزة للأنظمة الاجتماعية التي تقرر البلد المضيف وبلد المنشأ . وفي المقاربة الوظيفية يصار الى تحديد الصفات المميزة بعدد من المؤشرات التي يمكن قياسها بسهولة : دخل الفرد ، الانتاج الداخلي الاجمالي ، ومعالم النظام التربوي الخ ... ويمكن ان تضاف الى هذه المتغيرات العينية - السوسولوجية على صعيد آخر ، معطيات المتغيرات النفسية - السوسولوجية : التأثير الاجتماعي لبيئة الاسرة وبيئة الجامعة من ناحية ولنظام الدوافع التي سيكشف عنها التحليل الاحصائي من الناحية الاخرى . ويكامل آخر فان المعطيات التي ممكن ملاحظتها تجريبياً تتألف من الصفات المميزة العينية - السوسولوجية وتأثيرات البيئة وقرار الهجرة . والمتغير الذي يجعله كل من الشخص موضوع الدراسة والعامل الباحث هو نظام الدوافع . وذلك ان الدوافع وحدتها هي دوماً متعددة ومتنوعة . وبالتالي فان العلاقات المتبادلة يمكن ان توجد بين الدافع المتغير المعتمد ( السلبي أو الايجابي ) والمتغيرات المعتمدة التي تمثلها المعالم الاجتماعية - الاقتصادية أو الاجتماعية - الثقافية للأنظمة الاجتماعية ويمكن ، على سبيل المثال ، صياغة الفرضية التالية : كلما كان بلد من البلدان اكثر تقريباً قلت ظروف هجرة الادمغة منه .

اما المقاربة الوظيفية فان تطبيقها على مشكلة هجرة الادمغة يصطدم بعدد من الصعوبات التي يمكن تلخيصها بما يلي : ان نقل طريقة « تحليل الاسباب » من حقل تحليل سلوك المستهلكين الى حقل هو في مثل حساسية تحليل الهجرة لا يمكن تحقيقه بمثل هذه السهولة . كما لا يمكن تطبيقها دون المجازفة بخلق سوء فهم . وهذا في الواقع هو مثل كلاسيكي على مشكلة نقل التكنولوجيا . ولا يمكن مقارنة قرار يتخذه فرد عربي للهجرة بنفس طريقة مقارنة الكيفية التي يختار بها طبيبها النفسي . وفي الواقع فان الدوافع المعنية ليست محايدة ولا طيبة بقدر ما هي نظيراتها في مجتمع مثبت في آرائه الموقولة ومكتشوف لمفريات الدعاية التجارية . فكيف يمكن وضع الدوافع السياسية والمطبخية ، والقومية ، والتقدم في مجال العمل على نفس المستوى ؟ وكيف تستطيع الابحاث ان تكبت المعنى الاضافي السلبي الذي تستحضره عبارة « القومية » في ذهن شخص غربي في نفس الوقت الذي تأخذ بعين الاعتبار التأثير الايجابي الذي تتمتع به العبارة عينها في ذهن العربي ؟ وهل يمكن استخدام عبارة « السياسية » بنفس الطريقة المحايدة التي يمكن بها استخدام مفهوم علمي ؟ وهل يمكن اجراء مقابلة مع مهاجر من المعارضة السياسية بنفس الطريقة التي تجري بها المقابلة مع زبون مستقبل محتمل لاحدى شركات السجائر ؟

ان وضع مجموعة متنوعة من الدوافع على نفس المستوى تقريباً انما يقلل من شأن محتوى دلالات الألفاظ المستخدمة في البحث ، والتي تضحي صحتها من ثم مشكوكاً بها الى حد كبير . ويختزل فعل الهجرة الى سلوك يستجيب الى المثيرات المختلفة ، تفقد المقاربة الوظيفية الدلالة الاعمق للفعل . صحيح ان الاتصال بمهاجر شاب او بكادر مقيم قد يشبع غروره وبالتالي يكسب تعاون . ولكن

هل يمكن ضمان انه سيجيب عن كل الاسئلة التي ستجعل الاستطلاع ذا معنى ؟ وهل الإجابات المتعلقة بالمواقف الزوجية وتلك المتعلقة بالانتسابات السياسية تحمل نفس المعنى ؟ وفي الواقع فان الإجابات في هذا المجال هي أكثر دالة من الإجابات ، وتبعاً لذلك يصاب التحليل بالتلف . وينبغي ان يوجه التحليل ، بالاحرى ، نحو ما لا يقال . والاستبيانات بالنسبة الى المهاجر او طالب الهجرة هي اشبه ما تكون باستجواب محاكم التفتيش في القرون الوسطى . فالاسئلة هنا تتخذ شكل المراقبة البوليسية وتذكر المرء باجراءات البروقراطية الإرهابية .

ومن الواضح ان المقاربة الوظيفية تقدم عدداً من الفوائد ، ولو لمجرد انها توجه الملاحظة نحو التجريبي والحسي . اما في ما يتعلق بالصفات المميزة العيانية - السوسيولوجية الشاملة للمجتمعات العربية ، فان المشكلة هي كيفية وضع التمايز الثقافي والتاريخي لهذه المجتمعات في بعده الصحيح . كيف يمكن جمع ظروف المجتمعات العربية مع ظروف مجتمعات اميركا اللاتينية ، مثلاً ، علماً بان مشكلة الهوية الثقافية اوثق صلة بالاولى منها بالثانية ؟

لقد عالجت الدراسات الاولى التي اجريت على هجرة الأدمة مشكلة تكيف الطلبة الأجانب في الجامعات الاميركية . وان طرح المشكلة في نطاق التكيف مع الأنظمة الاجتماعية الغربية والاعتراق عن الأنظمة الاجتماعية العربية انما يعني ضمناً تفضيلاً تقويمياً للشكل الغربي للتحدث وتقوياً سلبياً للثقافة العربية في كل من شكلها الحالي وفرصها المستقبلية . وهذا التفضيل التقويمي الضمني للنموذج الغربي الذي هو جوهرى بالنسبة الى النموذج الوظيفي لا يحسب حساباً للامكانات المستقبلية للمجتمعات العربية وطاقاتها على التجديد .

وباختزال المعالم العيانية - السوسيولوجية الى مؤشرات كمية ، تخفي المقاربة الوظيفية علاقة الاعتماد على الامبريالية التي تميز المجتمعات العربية . ولا تسمح بعرض هجرة الأدمة كتعبير عن علاقة تسلط ناجمة عن عملية تاريخية قابلة لأن تعكس . وباختصار ، فهي تدعي انها حيادية وموضوعية ، الا ان ايجابيتها التجريبية تجعلها شريكة في تثبيت الوضع القائم ولا تساعد بطريقة من الطرق في كشف النقاب عن طبيعتها الحقيقية بحيث يصير من الممكن القيام بالتغييرات الضرورية .

**ب ) ان مفهوم الاعتراق الثقافي يسمح بعرض ظاهرة هجرة الأدمة بوصفها تعبيراً عن الامبريالية الثقافية**

تتألف الامبريالية الثقافية من تركيز للمعرفة والإعلام في مناطق من العالم متمتعة بالامتيازات ولها حدود مشتركة مع حدود التوزيع الدولي للعمل (٧) . والى ذلك فان نماذج التنظيم والانتاج والاستهلاك يصار الى نشرها في جميع انحاء العالم بوصفها القاعدة الاساسية الوحيدة التي ينبغي تطبيقها واتباعها . واحدى النتائج المترتبة على ذلك امتثال باسلوب الحياة على جميع صعد الحياة اليومية . وهكذا فان الثقافة المسيطرة تصير القاعدة الثقافية التي يصار الى تقويم الثقافات المحيطة استناداً اليها .

وترتكز الامبريالية الثقافية على احتكار للمعرفة والاساليب وعلى السيطرة على النماذج الثقافية

Sarnela Matti. -What is Cultural Imperialism?-, in Transactions of the Finnish Anthropological Society, No. 2. (٧)

التي تولدها فيما هي توجه العملية التي يجري استبطانها بموجبها . وتقضي الامبريالية الثقافية الى استقطاب للعالم الى بنى مركز مسيطر ومحيط خاضع للسيطرة . ويؤدي هذا التنظيم للعالم الى تجزئة هوية الثقافات الوطنية ، وتفككها وانخفاضها التدريجي . وهذه الثنائية الثقافية المرتكزة على ثنائية اقتصادية نشأت عن علاقة السيطرة ، هي التي تولد التغريب الثقافي في المجتمعات الخاضعة للسيطرة (٧) .

ونحن نسلم بان الاغتراب الثقافي موجود في جميع الفئات الاجتماعية في الوطن العربي ، الا انه ابرز ما يكون بين الانتليجنسيا (٤) . وفي الواقع يمكن تحديد رجل الفكر بأنه من استبطن معرفة تتميز بدرجة التطور ، وبالاحتياجات والنماذج الثقافية للمجتمع الذي انتجها . والفكر العربي الذي استبطن مثل هذه المعرفة انما يضع نفسه على مسافة بعيدة عن مجتمعه العربي الذي ينتج اللامعرفة - مسافة هي في أن معا ثقافية واقتصادية وتقنية وتطابق . في الواقع ، الفترة التاريخية الفاصلة بين المجتمع العربي والعالم المتطور . وفي هذه الحالة ، لا نستطيع معرفته وكفافته الا ان تسببا الاغتراب - أي ، أزمة (٥) .

وان اغتراب الفكر العربي هو ان يجد ان ثقافته قد جعلته غريبا في مجتمعه هو . وبالنتيجة فان عملية الاستبطان لا يمكن عزلها عن القواعد والمطامح الثقافية السائدة ، وبخاصة الطموح الى التفوق المهني الضروري للنمو الكامل للشخصية . ولسوء الحظ ، بالنظر الى التخلف التاريخي للوطن العربي ، لا يستطيع الفكر العربي الا ان يحقق الاتجاز المهني الواسع على حساب القيمة ( المؤثرة ) للاتجاز الثقافي .

وعند هذه النقطة تدخل الامبريالية الثقافية لتوحيد مقاييس المعرفة ، فتحولها الى سلعة وتحول العالم الى سوق دولي . وهكذا فان الفرد العربي المتقف مجبر على التحول الى بدوي متقف . وبالفعل يمكن وصف هجرة الادمغة بأنها بدوأة جديدة فكرية في خدمة الامبريالية المستقرة في المدن .

ويغطي مفهوم الاغتراب الثقافي كلا من المهاجر العربي الفعلي والمحتمل . والبعد المركزي هنا هو اغتراب الفكر العربي الناجم عن استبطان مجموعة من المعرفة لم يتم انتاجها ضمن بنى مجتمعه العربي الخاص . وهذا الاغتراب يقمحه في وضع اعتماد وسيطرة ، يصير ممكنا نتيجة للاحوال الموضوعية التي خلقتها الامبريالية الاقتصادية والاجتماعية . والنتيجة العملية لهذه الحالة بالنسبة الى الكادرات المعنية هي العجز ، عدم القدرة على الفعل ، وهو مؤشر رئيسي للاغتراب (٦) . وينبغي النظر الى هذا الوضع في السياق السياسي والثقافي المعني للمجتمع العربي ، الذي يتميز بمسألة الهوية الثقافية والقومية . وبالفعل ، لا يمكن فصل الاغتراب الثقافي عن أزمة الهوية وتعيين الهوية التي تشمل العالم بأسره .

(٧) Menachem Posner, «Alienation, Fetishisme et Anomie», in La Revue D'humisme et la Société, No. 11, January, February, March 1969, p. 81.

(٤) حليم بركات ، سلمى الخضراء الجيوسي وفيصل دراج ، « اغتراب المثقف العربي » ، في مجلة « المستقبل العربي » ، العدد ٧ ، تموز ( يوليو ) ١٩٧٨ ، بيروت .

(٥) Ridha Boukraa, «Les Mutation des Attitude des Cadres de la Nouvel Industrie Tunisienne», Cahiers du C. E. R. E. S., Septembre.?

(٦) «Les Mutation de la Profession Médicale en Tunisie», in Sociologie des Mutations, Anthropos, Paris, 1970. (٦)  
A. Laroui; La Crise des Intellectuels Arabes, Maspero.

وان استيطان المعرفة ، والتكنولوجيا والثقافة المتجسمتين فيها ، انما يعني ربط المرء نفسه بالامبريالية المسيطرة ووضعه المرء على مسافة بعيدة عن مجتمعه هو ، وبالتالي عن نفسه . واذا ادى هذا الموقف الى فعل الهجرة ، فلا يمكن العيش خلالها الا في شكل اغتراب وتبكيك ضمير . وقد تكون القومية بديلا ، بوصفها ارادة السيطرة على التكنولوجيا والمحافظة على هوية المرء الخاصة . الا ان الخطر هو ان القومية قد تتحول الى موقف هروبي على حساب العقلانية التكنولوجية . والمفكر العربي أسير بين العجز اذا اختار القومية او التكامل الثقافي ، وتبكيك الضمير اذا اختار ان يهاجر .

الا ان ثمة بديلا ثالثا يأتي بنظرة واضحة الى التاريخ وتوازن القوى التي تسيطر على العالم . ويدل فعل الهجرة هنا على مراوحة خطى تكتيكية - طاقة يصر الى حفظها بانتظار النهضة المنتظرة . وهذا يخدم مصالح الامم المسيطرة في المدى القصير ، الا انه ، في المدى البعيد ، يمكن ربطه بمشروع اعادة اصلاح قومي شامل . وقد يكون دور المفكرين المهاجرين حاسما في استراتيجيات انماء المجتمعات العربية . غير انه لا يمكن تحقيق ذلك الا اذا بذلت جهود لازالة الظروف الموضوعية المسببة للتغريب الثقافي لدى رجل الفكر العربي . وتتجسد هذه الظروف الموضوعية بصورة اساسية في حالة الاعتماد التي تميز العلاقة بين المجتمعات العربية والامبريالية . وللتغلب على الاعتماد ، من الضروري تشجيع وتعزيز نوع من الانماء يتمحور على الموارد الاقتصادية والثقافية الخاصة بالمجتمع<sup>(٧)</sup> . ويعني هذا ، ضمنا ، الطعن بالهيمنة الثقافية للغرب ، الذي يواجه حاليا ازمة ، واضفاء محتوى ديناميكي وذي توجيه تاريخي على الهوية الثقافية العربية .

ولا يمكن فصل مشكلة هجرة الادمغة في الوطن العربي عن عملية ايقاظ هذا الوطن مجددا في ثلاثة ابعاد على الاقل : البعد السياسي ( حكم تقدمي وديمقراطي ) ، والبعد الاقتصادي ( تنمية متكاملة ومكتفية ذاتيا ) ، والبعد الثقافي ( تكيف التراث الثقافي لاحتياجات التحديث والتقدم ) .

### التصنيع والكادرات الصناعية والاغتراب الصناعي - حالة تونس :

ان الفرضية الاساسية الموجهة لهذه الدراسة هي الآتية : ان الصناعة كشكل من اشكال الانتاج لا تنطوي على ادوات التكنولوجيا فحسب . بل هي تنطوي ايضا على صيغة ثقافية ومجموعة المعتقدات والمواقف والسلوك والمطامح التي تميز ما يسمى « المجتمع الصناعي » . وهكذا لا يمكن فصل التجديد التكنولوجي عن البنية الاجتماعية - الثقافية - كما ان نشره في النظام الاجتماعي كثيرا ما يكفيه مستوى تقبلي البنية الاجتماعية - الثقافية . وتوجد التكنولوجيا ، في الواقع ، عند نقطة النقاء الاجتماعي والثقافي والتاريخي .

ونعتمد ان نحلل بطريقة واقعية وتأثير زرع تكنولوجيا ما ، وبالتالي احد اشكال الانتاج ، في نظام اجتماعي لم يقرهما تاريخيا . والى ذلك سيصر الى تحليل هذا الزرع على صعيد فريق اجتماعي قد يكون الاكثر حساسية للتناقضات الكامنة في نقل تكنولوجيا ما في مجتمع لم ينجبها . ويمكن التأكيد بان كادرات الدرجات العليا قد استيطنوا احتياجات المجتمع الصناعي اكثر من غيرهم ، نظرا الى ثقافتهم الاعلى وخبرتهم الاسع . وهم في مركز استراتيجي للغاية للملاحظة التوترات التي يثيرها تصادم المجتمع الصناعي والمجتمع ما قبل الصناعي<sup>(٨)</sup> .

Samir Amin, La Nation Arabe, Maspéro.

(٧)

(٨) ومن الواضح ان هذه المشكلة ليست وثيقة الصلة بالموضوع الا الى الدرجة التي تعطي بها الكادرات قيمة الى النماذج التي ترشد ادارة المجتمع الصناعي .

والافتراض هو ان كل كادر يمثل حلبة للتوترات المتعددة : التوتر بين مكان عمله والبيئة المحيطة به ، والتوتر بين صورته هوالصناعة وحقائق خبرته اليومية ، والتوتر بين المجتمع التقليدي الذي نشأ فيه والمجتمع الحديث الذي يطمح اليه . اما افراد الكادرات الذين نحن بصدد دراساتهم فهم في بداية حياتهم المهنية . ذلك ان موقف الكادر يكون اكثر جلاء ووضوحا في مستهل حياته المهنية . وبالنتيجة يتوجب على الكادر ، وهو يواجه عددا معينا من التناقضات اما ان يتقلب عليها ويختبر ، في البداية ، تحولا حقيقيا بغية تكيف عدد من احتياجاته للحالة الجديدة ، او الاحتفاء في موقف تراجع ، على افتراض ان لا خيار له غير البقاء في بلاده . ولا حاجة الى القول بان ردة فعل الكادر لادماجه الحياتية والعملية لن تكون متعائلة . فهي تعتمد في الواقع على عدة متغيرات ، ومنها مؤهلات الكادر ( الادارية او التقنية ) ، وموقع الشركة التي يعمل فيها ( في الريف او في المدينة ) ، ونوع العمل ( سواء كان خاصا شبه خاص او عاما ) ، وسن الكادر وحالته الزوجية وأصله الاجتماعي الخ .

ومن الصعب السيطرة على تفاعل هذه المتغيرات دون اللجوء الى استقصاء مستفيض سيكون بالضرورة طويلا ويماظ التكاليف . الا أننا سنقوم بمحاولة الجمع بين المقاربة الكمية ( وتشمل ٣٧ حالة )<sup>(١٠)</sup> والمقاربة النوعية ( وتشمل مقابلات مكثفة مع اربع حالات ) . والامر المهم هو ان نقرر على ان نصف موقف الفاعل - وهو هنا الكادر - والطريقة التي يقحم بها نفسه في نظام اجتماعي - المجتمع ما قبل الصناعي . ونحن نعتزم ان نتناول عددا من الحالات وقع عليها الاختيار من عدد من الشركات الصناعية المختلفة وان نعيد فيها بناء الموقف النظري للكادرات الصناعية في احد بلدان العالم الثالث . والمقابلات المكثفة ، مؤشرات ، تميل الى المبالغة في التشديد على الحالة الشمولية لانها اجريت في شركة صناعية قائمة في محيط ريفي<sup>(١١)</sup> . الا ان هذه المبالغة في التوكيد يجب ان تبرز الى حد اكبر التناقضات العاملة ضمن الكون الكامل للمشاريع الصناعية انني تأسست منذ الاستقلال<sup>(١٢)</sup>

١ ) الصفات المميزة الشاملة للكادرات تعقل بحد ذاتها عوامل سوء التوافق : ان اربع معالم مهمة لهذه الدراسة تجعلها ذات فائدة للتحليلات المقبلة : ( أ ) ان الكادرات الذين هم موضع الدراسة صغار السن : فان ٤٥٪ على الاقل هم دون التاسعة والعشرين وان ٤٧٪ ينتمون الى فئة الاعمار ٢٠ - ٣٩ . اذا ، فان نسبة لا يستهان بها من الكادرات الذين هم موضع الدراسة ما يزالون في مستهل حياتهم المهنية ، وبمعنى من المعاني في بداية حياتهم . ( ب ) يكشف توزيعهم وفقا للاقليم الذي نشأوا فيه عن رجحان ثلاثة اقاليم تكثر فيها المدن : تونس وسوسة ( وكل منهما ٢٠٪ ) وصفاقص ( ٢٠٪ ) . ( ج ) تكشف الحالة الزوجية عن نسبة عالية من العازبين ( ٤٣٪ ) . ( د ) ان نسبة ٥١٪ فقط من الكادرات الذين اجريت مقابلات معهم قد تابعوا تعليمهم العالي .

ومما لا ريب فيه ان التسعة والاربعين بالمئة الذين قالوا انهم لم يتابعوا تعليمهم العالي هم كادرات حققوا الترقية لانفسهم عبر الصفوف . والمعاليم المختلفة التي تميز المجتمع ما قبل الصناعي نشيطة في

(٩) تبين ان استبيانين اثنين من اصل ٢٧ استبياناً كانا غير قابلين للاستعمال بالنسبة الى بعض الاسئلة . ولا حاجة الى القول بان نتائج بحثنا لا تدعي الدقة الاحصائية المطلقة . الا انها قد تفيد من حيث انها تجمع معا عددا من الفرضيات من اجل اختبارها على عينة اوسع .  
(١٠) انظر للمؤلف :

«L'entreprise industrielle en milieu rural.» in Etude de Sociologie Tunisienne, vol. 1, 1969.

(١١) هذه المحاولة صحيحة ميتودولوجيا طالما ان نتائج الابحاث التي تم التوصل اليها لا تدعي التعميم . وهكذا فان نقاط النسبة المئوية تظهر للعيان الملاحظات كما ان سير الحياة توضح بشكل واقعي الظواهر الملحظة .

الاسس التي تم استخدام هذه الكادرات استنادا اليها : القرابة او النسب ، التضامانات الاقليمية والسياسية الخ (١٢) .

وبالإضافة الى عدم تجانس السن ومكان الولادة والحالة الزوجية والمستوى الثقافي ، هناك عدم تجانس حاسم أكثر : المكان الذي تلقى فيه الكادر تعليمه . فإن أغلبية كادرات القطاع التقني درست في فرنسا ( ٤٢ ، ٢ ) % ، ٧ ، ٢ % في تونس ، و ٢١ ، ٤ % في بلدان أخرى . وي طرح هذا ، كما سنرى ، عددا من المشكلات المتصلة بحالة كل كادر والطريقة التي يصار فيها الى ادراك الكادر في المجتمع ككل . وتبدو الظاهرة نفسها في ما يتعلق بكادرات القطاع الاداري . فمن هؤلاء ، يقول ١ ، ٢٦ % انهم تابعوا دراساتهم العليا في تونس مقابل ٤ ، ١٧ % في فرنسا ، اما نسبة الكادرات الذين يقولون انهم لم يتابعوا دراساتهم العليا فهي اعلى في القطاع الاداري منها في القطاع التقني . ومما لا ريب فيه ان هذا سيثير توترات بين كادرات القطاع نفسه ضمن نفس الشركة .

٢ ) اسلوب امتصاص الكادر في العائلة ، الشركة والمجتمع يعقلان عاملا ثانيا لسوء التوافق : ان ظاهرة التحركية الاجتماعية التي تميز كادرات العالم الثالث تؤكدنا نتائج الدراسة المسحية . ويبدو ان ٢٦ ، ١ % من الكادرات الادارية و ٢٥ % من الكادرات التقنية يوجدون في اسر ينتمي ربه الى الفئة الاجتماعية - المهنية لكادرات المستوى المتوسط . وإلى ذلك ، يوجد لدى نسبة عالية من الكادرات ( ٦ ، ٦٨ % ) آباء لم يحصلوا الا على تعليم ابتدائي . ونتيجة لذلك ، فان كادرا واحدا من اثنين مجبر على ارسال حوالات مالية شهرية الى عائلته . وفي الواقع ، يقوم نحو ٢ ، ٥٧ % من الكادرات بارسال حوالات مالية شهرية بقيمة تتراوح بين ١٠ دنانير و ٢٠ دينار الى عائلاتهم (١٣) . وهذه الظواهر هي ذات دلالة من الناحية السوسولوجية من حيث أنها تنبئ - باعادة تنظيم المجتمع التونسي . كما انها جديرة بالتحليل من وجهة نظر نفسية - اجتماعية : العلاقة بين الكادر والأسرة عندما يعود فينضم اليها بعد سنين من الدراسة في الخارج ، درجة تعلقه بقيم التضامن النموذجية في المجتمع التقليدي ، الطريقة التي يحمل بها اقتلاعه من الجذور في مجتمع تتغلب فيه قيم الاستقرار على قيم التغيير ، الخ . الا اننا سنعامل الاسرة ، للوقت الحاضر ، كعامل من عوامل سوء التوافق الذي ينبغي على الكادر التقلب عليه (١٤) .

ومن الصعب معرفة أي دافع على وجه الدقة يجعل المرء حقا يفضل ، في لحظة معينة من لحظات حياته ، احدى المهن على مهنة أخرى . وإلى ذلك ، فمن الراهن ان عدة ترتيبات من الدوافع التي كثيرا ما يعمل كل منها بقوة مختلفة ، هي نشطة في تقرير هذا الاختيار . بيد انه يبقى من المهم والممتع ان نكتشف كيف يسوِّغ الكادرات اختيار مهنتهم بعد اختيارها . ومن الواضح ان درجة تكيف الكادر ، وبالتالي درجة رضاه ستكون مختلفة تبعاً لما اذا كان التوكيد موضوعا على الدوافع الشخصية او على قيم الانماء الوطني (١٥) .

وفيما يلي عينة من الاجابات التي تم الحصول عليها من عدد من الكادرات التقنيين :

● لقد اخترت هذه المهنة لأنني احبها وبخاصة لكي استطيع القيام بأبحاث . حسنا ، ما أنذا معزول عن المهندسين في

(١٢) هذه العناصر موجودة في المجتمع الصناعي ، الا ان الاهتمام بمريحة الراسمال توازناته .

(١٣) دون احتساب الكادرات الذين يعملون اسرة - وهم ليسوا نادرين .

(١٤) حتى ان التقلب على هذه العقبة يزداد صعوبة لان الكادر هو في حالة تحركية اجتماعية .

(١٥) G. Benguigui, «La professionnalisation des cadres dans l'industrie», in *Sociologie du Travail*, April-June, 1967.

المصانع التونسية الأخرى وفي بلدان أخرى . توجد دوائر مناسبة في مصانع إلا أنني لم أقدر قط أن أقيم اتصالاً مع المسؤولين عنها . حسناً ، هذا شيء للغاية . فعل المرء أن يسافر مرة في السنة على الأقل ليبقى على اتصال مع نتائج الأبحاث الجديدة . ونحن في تونس لا نواكب آخر ما توصل إليه العلم . إن الرجل المهني حقاً يقوم ببعض التفكير الخلاق ، ويخلق أنظمة جديدة . ولا نستطيع أن ندفع ذلك المستوى هنا .

● لقد اخترت هذه المهنة لأنني أفضل العمل في الصناعة على العمل في مكتب .

● لقد اخترت هذه المهنة لأن حقل التخصص جديد في هذا البلد .

● لقد اخترت هذا العمل لأنه يتلاءم مع خلفية تعليمي . لم أكن أدري أن المصنع موجود عندما مررت بقسم الورق الهيدروليكي . واخترت هذا الفرع لأن الناحية الهندسية تهمني .

إن الانطباع الذي تتركه هذه الأجابات هي أن دافع « تصنيع البلاد » لا يبدو أنه كان عاملاً مقرواً نشيطاً في اختيار المهنة: فإن ٥٠٪ من الكادرات الذين أجريت معهم مقابلات قالوا أنهم اختاروا منهم تلبية لاحتياجات البلاد . ويحل « الميل الشخصي » في المقام الأول ( ٣ ، ٢٨ ٪ ) ، ويتبعه « الفرصة والظروف » ( ٢٠ ٪ ) ، و « الراتب العالي » ( ٢ ، ١٧ ٪ ) و « الاهتمام المهني » ( ٤ ، ١١ ٪ ) . ويكلام آخر ، لا يبدو أن القيم المتصلة بالمجتمع ككل قد قررت مواقف الكادرات . وسنظهر لاحقاً أن النموذج الدائم للأسناد هو المجتمع الصناعي . إلا أنه يبقى من الضروري معرفة ما إذا كان المصنع القائم وسط بيئة سابقة للطور الصناعي يعطي الكادرات فرصة كافية للتحقيق الذاتي المهني الكامل . ومن هنا السؤال : هل يشعر الكادر أنه يفيد من معرفته على أتم وجه ؟

يظهر المسح أن ما يزيد على ثلث الكادرات الإداريين والتقنيين يجيبون بالنفي . وهذا الشعور أقوى لدى الكادر التقني ( ٤ ، ٣٥ ٪ ) منه لدى الكادر الإداري ( ٨ ، ٢١ ٪ ) وثمة أسباب عدة لهذا . فاما التدريب أو التعليم اللذين حصلهما الكادر لا ينسجمان مع احتياجات المصنع ، أو أن مقتضيات العملية للعمل هي دون الطاقة الكاملة التي يسترتها التحصيلات العلمية المدرسية والجامعية للكادر . ويترجم هذا نفسه إلى شعور حاد بالخيبة كثيراً ما يكون السبب الأساسي للصعوبات في العلائق بين الكادرات التقنية والإدارية .

غير أن هذا الشعور بالخيبة لا يفسر بحد ذاته حقيقة أن ٥٤٪ من الكادرات التقنية يقولون أنهم يواجهون مصاعب في علاقاتهم مع الكادرات الإدارية . كما أنه لا يعني ضمناً أن كل شيء هو على ما يرام بين الكادرات الإدارية . فإن نسبة صغيرة فقط من هؤلاء ( ٦ ، ١٢ ٪ ) أجابوا على السؤال بالإيجاب ، لكن هذه الأقلية تكشف مرة أخرى عن الطبيعة المتقايرة للعناصر للموظفين الإداريين .

ولا بد من الإشارة إلى أن الوظائف الخاصة بكل من الكادرات التقنية والإدارية لا تتجاوب مع الآليات نفسها في النظام الاجتماعي ، وكثيراً ما تجد الكادرات التقنية أنفسها تحت سلطة كادر إداري عين في مركزه على أساس انتسابه العائلي والسياسي وليس على أساس كفاءته المهنية. ثانياً، وهو أمر أكثر دلالة ، في حين أن الكادرات التقنية يسعون إلى تطبيق قواعد العقلانية على عملهم ، فإن الكادرات الإدارية ، نظراً إلى تأصلهم في المجتمع ما قبل الصناعي ، يميلون إلى إخضاع قواعد العقلانية الصناعية إلى مقتضيات المجتمع ما قبل الصناعي ، التي هي ليست ثقافية فحسب ، ولكنها سياسية أيضاً ( ١٦ ) . وقد يكون سوء التقاهم بين نوعي الكادرات خطيراً ، كما يشير الجواب التالي : « في هذا

( ١٦ ) من الواضح أن هذه المشكلة لا تقتصر على البلدان الآخذة بالصنيع بل هي تظهر أيضاً في المجتمعات الصناعية

المصنع وصلنا الى الحالة حيث يسيطر الكادرات الاداريون على الكادرات التقنيين ، وكثيرا ما يتقاضون عني ويعطون التعليمات الفنية للعمال . مثال ذلك ان خدمة المراقبة الادارية تعتقد ان الكادرات التقنيين ليسوا بحاجة الى سيارات ... وهناك رقابة حتى على البريد . وهكذا فان بريدي يمر عبر عدة ايدي ليصل الي بعد ١٥ يوما . » .

والى جانب التكنولوجيا توجد لدى الشركات الصناعية مجموعة من القوانين والادوار التي تنظم العلاقات بين الكادرات والعمال . وكثيرا ما تكون هذه القوانين والادوار غير محددة تحديدا واضحا في عقل الفاعلين . لقد رأينا احد الامثلة في العلاقات بين الكادرات الادارية والتقنية . وفي العلاقة بين الكادرات التقنية والعمال ، هناك بالاضافة الى مشكلة السلطة ، مشكلة التعليم والكفاءة المهنية . وفيما يلي بعض الامثلة :

« . الى ذلك فالانتاجية متدنية جدا . لقد مضت اربعة اعوام الان ولم يكتسب العمال المعرفة الفنية الاساسية الضرورية لتشغيل المصنع . وانا نفسي اعطي ساعتين من التدريب في الاسبوع لموظفي قسمي .. » .

الا ان احد الامور الممتعة هو الطريقة التي ينظر بها الكادرات الذين حلوا مكان نظراء اجانب الى انفسهم في دور السلطة . ونورد كمثل على ذلك الجواب التالي :

« . لا اجد اية صعوبة في ممارسة السلطة ضمن المصنع . ويشعر العمال براحة معينة الان وقد صار هناك كادرات تومسيون في المصنع . وصرت معروفا بالطبع بأنني قوي وصارم . لقد اعتاد عمالنا على العمل مع كادرات اجانب لا مبالين كانوا يعطون العمال يوما كاملا للقيام بعمل يستغرق ساعتين وتركوا العمال انفسهم ينحطون . وانا اعتقد بان على المرء ان يكون شديدا وصارما وان يجعل العمال يعتقدون على القيام بالاعمال الشاقة » .

وهكذا يبدو ان الكادرات الاداريين اكثر تحفظا من الكادرات التقنيين في الموقف الذي يعتقدون انهم يجب ان يتبنوه نحو عمالهم . فان ٣٦ . ٥ من الكادرات الاداريين يقولون انهم يجب ان يكونوا رسميين مع عمالهم ، مقابل ١٥ . ٣ من الكادرات التقنيين . ويعتقد ٤٦ . ١ انهم يجب ان يكونوا وديين مع عمالهم .

وفي اية حال فمن المهم ان نلاحظ ان الكادرات لا يظهرون نمطا من التجانس والتماسك المحكم في سلوكهم . والامر الاهم من سلوك الكادرات ازاء العمال هو مسألة آراء الكادرات فيما يتعلق بمشاركة العمال في ادارة المصنع . وعند هذا المستوى بالذات يمكن الكشف عن موقف الكادرات الاعمق غورا نحو العمال وبالنسبة فان ٥٠ . ٥ من الكادرات الاداريين و ٥٣ . ٨ من الكادرات التقنيين يجيبون بالاجاب على السؤال التالي : « هل تعتقد ان العمال يجب ان يشاركوا في ادارة المصنع ؟ » . وربما استنتج المرء ان الخلفية المتواضعة لمعظم الكادرات لا تجعلهم في الواقع يميلون الى ان يكونوا اقرب الى العمال . واذا صح هذا ، واذا كان الكادرات حقا يعتبرون انفسهم مختلفين عن العمال ومتفوقين عليهم ويربطون انفسهم ذهنياً بالكادرات الاجانب الذين سبقوهم في اعمالهم ، افلا يشكل ذلك عقبة اخرى في طريق دمج الكادرات في الشركات الصناعية المحلية ؟ .

لقد اختير عنصران لغرض تعيين موقع الكادري في المجتمع التونسي : ( ١ ) راتبه الى الدرجة التي

---

المقدمة حيث الجنسية التقنية كثيرا ما توضع في خدمة مصالح طبقة مهيمنة . وكون الكادرات الوطنية يرون الامور على هذا النحو انما يشهد على تفريغهم . ذلك انه ينتحلون ويتبنون صورة المجتمع ما قبل الصناعي الواقع تحت السيطرة كما ترسمها الثقافة الصناعية المسيطرة



يعطيه حوة شرائية معينة ، ( ٢ ) موقفه من الاتحادات الوطنية ( الاحزاب والنقابات ) . بقدر ما يكشف عن درجة اندماجه في النظام الاجتماعي .

( ١ ) **الرواتب :** بالمقارنة مع الادارة المدنية . نجد ان الرواتب في القطاع الصناعي هي اعل بكثير . فالنسبة يمكن ان تكون ضعف او ثلاثة أضعاف ويبدأ سلم الرواتب بمئة دينار . فهل الكادرات راضون بهذا ؟ فيما يلي بعض اجوبة الكادرات التقنيين :

● « ان راتبي الشهري ١٢٠ دينارا مع ٥ دينارا اضافيا في الشهر كعلاوة انتاج وعشرين دينارا في الشهر للمصاريف الادارية . ولا اعتقد ان هذا كاف . في الولايات المتحدة يمثل الاجار ٨٪ من راتب المراء والمصاريف اليومية ١٥٪ . وتترك البقية للراحة ، اما في تونس فان المسكن اللائق يأخذ ٢٥٪ من الراتب الصافي للمراء والمصاريف الجارية ٥٠٪ . ويأخذ الاجار والعاء ٧٥٪ من راتب المراء . مع استثناء الملابس . ولذلك لا استطيع ان اقتني سيارة او برادا او تدفئة مركزية او هاتفنا .... » .

● « انا عازب وشأنني شأن زملائي انقاضي راتبا اجماليا - بما فيها العلاوة والمصاريف الادارية - يبلغ ١٥٥ دينارا وكان هذا سيكون جيدا لو انني اقيم في مسقط رأسي . ولكن اذا اخذنا بعين الاعتبار النفقات اللازمة لعائلتي والنفقات . لوجدنا ان الفائض اخفى بسرعة . انني لم استقر استقرارا كاملا بعد . فليس لدى براء ولا هاتف ولا تدفئة مركزية . » .

هذان الجوابان لهما دلالة بالغة من حيث انهما يظهران مرة اخرى كيف يشير الكادرات الى نموذج المجتمع الصناعي اي المجتمع الاستهلاكي ولا يتحصر الامر في اعتبار الراتب غير كاف لارضاء احتياجات معينة تعتبر ضرورية ، بل ان السوق الوطنية احيانا لا تحمل المنتجات التي يرغب بها الكادرات الميسورون اكثر والذين يتمتعون بقوة شرائية اكبر . وتدمر احد الكادرات التقنيين قائلا : « ماذا يستطيع المراء ان يشتري في تونس ؟ وحتى الجوارب اللائقة غير موجودة » . ولكنه ينبغي علينا ان نذكر ان الرواتب العالية التي يتقاضاها الكادرات في مجتمع فقير لا تبدو ، لاسباب مختلفة ( النفقات العائلية . موقع العمل ، نخبة محدودة من سلع الاستهلاك ) ، انها تلبي التوقعات في نطاق التعويض الكافي عن العقبات والمصاعب المحللة في مكان آخر ( ١٧ ) .

( ٢ ) **الاتحادات الوطنية ( نقابات وجمعيات الموظفين )** ان احدى المشكلات الاساسية التي يواجهها الكادرات هي مشكلة تعيين الهويات : فعل الكادر ان يحدد ، لا الطريقة التي ينتسب بها الى رؤوسيه ( العمال والمراقبين الخ ) بل ايضا الطريقة التي ينتسب بها الى بلده . والمسألة الثانية ، اذن ، هي تقرير الى اي مدى يدرك الكادرات الصناعية انفسهم على انهم ينتمون الى جماعة تضامن . بكلام آخر ، هوية الـ « نحن » الذين هم جزء منها .

ولدى الجماعة التي اجريت المقابلات معها ، بدت المشاركة في نشاط نقابة الموظفين اعظم بين الكادرات التقنيين ( ٢ ، ٤٦٪ ) منها بين الكادرات الاداريين . وتقدم هذه الحقيقة الفرضية القائلة بأن الكادرات التقنيين يختبرون حاجة الى التضامن اعظم من حاجة الكادرات الاداريين اليه . ولقد سبق ان لوحظ شعور بالعزلة فيما يتعلق بالكادرات التقنيين . وتؤكد هذا الأمر الاجابات عن السؤال : « هل تشعر ان ثمة حاجة الى نقابة مستقلة للدفاع عن مصالح الكادرات الصناعيين ؟ » وأجاب بالاجاب ٨ ، ٥٢٪ من الكادرات التقنيين و ٢ ، ١٨٪ فقط من الكادرات الاداريين .

( ١٧ ) ان وقت الفراغ هو مشكلة خطيرة خصوصا بالنسبة الى الكادرات العاملين في منشآت تقع في مناطق ريفية . وان غياب نشاطات اوقات الفراغ المنظمة تحمل احيانا الكادرات ، ولا سيما العازبين منهم ، على الكثير من الانعقاد في عطل نهاية الاسبوع . وبذلك يرهقون ميزانيتهم الى حد كبير .

هل يمكن تأويل هذا كميل نحو التضامن بين أبناء الشركة الواحدة ويعيدا عن المجتمع ككل ؟ تلخص المشكلة على النحو التالي : الصناعات تزدهر في نطاق الحقل الاجتماعي - الثقافي الذي يدعمها . وعندما تنقل الى حقل اجتماعي - ثقافي مختلف ، تبرز مشكلات التكيف ومشكلات تكيف الثقافة للتكنولوجيا الجديدة . ولا يمكن أن يتم هذا دون توتر ونزاع : ولا يتم التغلب دائما على التناقضات .

وقد اظهر تحليل مواقف وسلوك الكادرات ان التناقضات بين البنى التكنولوجية والثقافية والاجتماعية - السياسية - الاقتصادية ، على مستوى هذه الطبقة الاجتماعية ذات الامتيازات التي ، بوصفها السباقة الى التحديث يفترض بها ان تكون المحرصة على تطوير النظام الاجتماعي التقليدي ، تعبر عن نفسها في نطاق سوء التوافق وقلق معين . وقد حاولت هذه الدراسة ان تحلل العوامل المختلفة التي تسهم في هذه الحال . ويمكن تلخيص هذه العوامل على النحو التالي : ( ١ ) ان نسبة كبيرة من الكادرات هم في مستهل حياتهم المهنية . وهم بالتالي معرضون لنفس العقبات التي يضعها النظام الاجتماعي امام جميع ابناء الجيل الجديد . ( ٢ ) وتزداد هذه العقبات نتيجة لانتفاء الكادرات الى مجتمع فقير متدني الاستهلاك في حين ان توقعاتهم واحتياجاتهم هي توقعات واحتياجات كادرات مجتمع استهلاكي . وقد روي ان حتى رواتبهم العالية نسبيا لا ترضي كادراتنا لان نموذج اسنادهم يبقى المجتمع الصناعي . ( ٣ ) ان الخلفية المتواضعة لمعظم الكادرات وما يرافقهم من مصاريف عائلية وصعوبات اتصال ثقافي تترك للكادر في حالة تجعله غريبا عن كل خلفيته المتواضعة والفئات الاجتماعية الاكثر ازدهارا التي لا تقبل به الا على مضض (١٨) . والى ذلك فان الطريقة التي يربط نفسه بها ذهني ازاء العمال في مصنعه وازاء التنظيمات الوطنية تبقى غامضة ، ان لم تكن عدائية ، نظرا لوقوعه اسيرا في تناقضات النظام الاجتماعي . وفي الواقع فان القرارات والمبادرات تصنع في مكان آخر غير المصنع . ( ٤ ) ان مشكلة تعيين جماعة الكادر - الـ « نحن » التي ينتمي اليها - تصبح وثيقة الصلة بالموضوع . فهو موجود في مجتمع ريفي في الأساس حيث تبقى الصناعة ، رغم اعتبارها ، مصدر خسارة اكثر منها مصدر أرباح ( وما يزال عدد كبير من المصانع القائمة واقعا تحت العجز ) .

ومن الناحية الاخرى فان هذا التبريم ليس عاما بوجه الاجمال . فان عددا معينا ينتهي به الامر الى التكيف حسب الحالة والى استمداد الرضا من ذلك الوضع .

كيف يتغلب الكادرات على جميع الخيبات التي تثيرها العقبات المذكورة آنفا ؟ احدى الطرق هي باحراز مركز مسؤولية - منصب تنفيذي . هنا يشعر الكادر بأنه معني اكثر وبالتالي يتكيف ويجد رضا معينا في ممارسة السلطة . ومن الواضح ان متطلباته التعويضية هي ايضا يتم ارضاءها بهذه الطريقة . واحدى الصيغ الاخرى هي ان يتزوج الكادر ويستثمر ماله في بيت خاص به . ومن ثم يفرق الكادر في الحياة العائلية ويقطع نفسه عن بقية المجتمع . والا فان الكادر يدمج نفسه في الحياة السياسية في البلد ويشارك في صنع القرارات على الصعيد الوطني . ولا حاجة الى القول بان هذه الصيغ الثلاث لا تستثني بعضها بعضاً بصورة متبادلة ، ويمكن لشخص واحد ان يستخدمها .

وعندما تحقّق هذه الصيغ أو لا تتم ، عند هذه النقطة بالذات يضمحي الكادر مرشحا للهجرة .

---

(١٨) وفي الواقع تظهر الخبرة ان هذا التحفظ لا يدوم طويلا . فالامر ينتهي بالبورجوازية التقليدية الى الترحيب بهذه الكادرات الشابة المقتلة من جذورها والتي تضمحي بعد ذلك حليفات لها .

## استيراد وتوزيع الطاقة البشرية عالية المستوى في الوطن العربي

### د. دومنيك شيفالبيه

استاذ في جامعة السوربون .

مختصر بالتاريخ الاجتماعي للمدن العربية

وبالشؤون اللبنانية .

كيف يمكن للمرء ان يشارك في العالم الحديث مع بقائه هو نفسه ؟ كيف يمكن الانسجام مع الواقع بوسائل اخترعها آخرون ؟ ان طرح هذين السؤالين لا يعني تحضير المسرح من اجل نقاش حامي الوطيس فحسب بل يعني ايضا طرح اوضاع عمل فردي او جماعي . سواء عند الدرجات العليا للسلطة او في نطاق الشعوب والمدنات . فمع ان هجرة الادمغة قد تكون نتيجة لسلسلة من القرارات الفردية ، فانه لا يمكن تحديدها الا ضمن اطر تنطوي على تضمينات جماعية واضحة وفي حالات تقتضي فيها القوى والمصالح المتعارضة اختيارات معينة . هل يمكن تحويل هذه التعارضات الى جهد مشترك يفسح المجال ان معا للمحافظة على هوية جماعية وللتقدم الفردي في العصر الحديث ؟

منذ القرن التاسع عشر - وهو عصر تميز بالتفاوت بين الذين اخترعوا ، التقدم ، والذين كانوا يخضعون للتأثيرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية لتوسيعه - اخذت النخبة العربية الاكثر تأثرا بهذه الحداثة تتساءل كيف تستطيع استخدام وسائل ونماذج المدنية الغربية لتعزيز هويتها الخاصة وفي الوقت نفسه تصون استقلالها . وأثير السؤال ، بالطبع ، حول اية هوية - ينبغي المحافظة عليها ومراجعتها في ما استمر الغرب في ادخال معرفته ، ونماذج تنظيمه وادوات مؤسساته واقتصاده الى ارضها . وكانت هناك عدة اجوبة على هذا السؤال ، وقد اختلفت وفقا للخلفية الاجتماعية ولدرجة الوعي القومي او الديني لدى الفرد العربي .

هل ادى الاقتحام الاخير للدول العربية كعوامل في المعادلة الاقتصادية والسياسية العالمية الى محو الفجوة بين المجتمعات الخلافة وتلك التي تستعمل منتجات الخلق ؟ ان كيف يمكن مصالحة المواقف الفردية والجماعية مع فرصة المشاركة في تنمية تكنولوجيا متقدمة . من ناحية ، ومع الحاجة الى الدفاع عن هوية مهددة بالخطر . من الناحية الاخرى ؟ كيف يمكن المحافظة على هوية المرء عندما يطلب منه ان ينتج بوسائل المجتمعات - الخلافة ، السيطرة ، اي مجتمعات الدول الصناعية الكبيرة بتكنولوجيتها المتقدمة ؟ هل المشاركة في هذا النوع من الخلق تعني بصورة محتمة - التغريب - نسبة الى الغرب - ( حتى عندما يتم هذا بمعونة سوفياتية ) . ام انه سيقدم فرصة حقيقية لعودة المرء الى خاصته ، عودة يمكن النظر اليها واختبارها كتطور وانماء لهوية المرء ؟

ان اسئلة كهذه تدور بالضرورة حول التباسات الاوضاع التاريخية التي سبق اختبارها كما تدور حول الشكوك الناشئة حول اية برامج ينبغي وضعها وتنفيذها وبالتالي - اختبارها . ومع هذا يستطيع المرء استخلاص استنتاج واحد على الاقل من التطورات الماضية والحاضرة : ان الذي جعل الاستعمار ممكنا والذي يستمر في جعله ممكنا هو الوسائل الموجودة لدى المستعمر ( بكسر الميم )

لاختراع العالم الحديث ، لاختراع العالم الآخر في التغير ، ولاختراع العالم المقبل . واذا شاعت دولة من الدول الا تطيل اعتمادها على دولة او عدة دول صناعية ، مهما كان نظامها ، فعليها ان تكسب لنفسها وسائل الخلق . ولكنها يجب ان تفعل ذلك بطريقة تستخدم بها طاقتها البشرية الكامنة وتؤمن لشعبها الفرصة لتطور ثقافي ووطني غني . كيف يكون هذا ممكنا ؟ ذلك انه على صعيد الفرد الذي يواجه قرارا نجد ان المركز الادنى لبلاده - من حيث التسهيلات الجامعية والمستوى الصناعي - قد ادى ايضا الى هجرة الطاقة البشرية العالية المستوى الى بلدان الغرب المتقدم التي تستطيع ان تقدم للفرد الكفو مهنة علمية واطلاع عمل ومركزا مهنيا اكثر جاذبية على العموم مما يستطيع ان يجد في بلده العربي . ومنذ ازمة السويس في ١٩٥٦ بنوع خاص ، اظهر عدد من البلدان العربية تصميمها واضحا على تعزيز استقلالها السياسي ببناء اقتصاد حديث ومستقل . وارتكزت السياسة القومية العربية الى هذا التصميم من اجل افكارها وتوجهاتها وبرامجها ومشاريعها ، خصوصا في مصر وسوريا والعراق ، حتى نهاية الستينات . ثم ظهرت ، منذ السبعينات ، انماط استثمار جديدة حين تولت الدول العربية المنتجة للنفط السيطرة على الانتاج الوطني واخذت ترفع الاسعار . وكانت النتيجة موجة جديدة من التنمية التكنولوجية والتصنيع اللذين اخذا مناطق جغرافية جديدة - خصوصا في الخليج وفي العربية السعودية - وللذين اوجدا طلبا على الاساليب الجديدة والمهارات والطاقة البشرية . والى ذلك فانهما طرحا مجددا مشكلة الطاقة البشرية وتوزيعها - داخليا وبين البلدان العربية - في حين انهما وكدا على التباينات الاقليمية فضلا عن التفاوتات الاجتماعية والثقافية .

اذاً ، ما هي الانماط التي اظهرتها هجرة الادمغة ؟ على وجه التقريب يمكن تبني ثلاثة اتجاهات ، هي :

( ١ ) استمر المعلمون والمهندسون والاطباء والمدراء الماليون في « الهرب » - او انه تم « افراغهم » ( لاحظ التناقض بين العبارتين ) - الى البلدان المصنعة المتمتعة بمستويات جامعية وصناعية عالية . اي الى تلك البلدان التي يدينون اليها ، مباشرة او مداورة ، بتدريبيهم او ثقافتهم . وفي حين انه من الصحيح القول بان الازمة الاقتصادية التي اطلقت في ١٩٧٢ كان لها فعل الفرامل من حيث امتصاص هذه الطاقة البشرية في اسواق العمل في الغرب ( حتى في حال المرشحين الاكثر اهلية ) ، فان حاجة العرب الى التصنيع امنت تدفقا قويا من الطلبة والمهنيين والمدنيين واعضاء المؤسسات العسكرية الى الجامعات الاميركية والاوربية لاكمال تدريبيهم . واية دراسة مستفيضة لهذا الاتجاه يجب ان تأخذ في الحسبان ايضا حقيقة ان سياسات التدريب والادخال الى الجامعات تتراوح بصورة بارزة من جامعة غربية الى جامعة اخرى ، وانها خلال الاعوام القليلة الماضية خضعت اكثر من اي وقت مضى لتقلبات الاقتصاد فضلا عن التطورات السياسية .

( ٢ ) لقد عززت الاوضاع السياسية السائدة في المشرق العربي خلال العقد الماضي انماطا معينة من الحركة ضمن المنطقة التي تشمل المدينة العربية/الاسلامية . وكان الاكثر تأثرا بهذا الاتجاه هؤلاء الذين دعت الحاجة الى استخدام مهاراتهم من اجل تدريب الطاقة البشرية ومن اجل ان يؤدي الاقتصاد الحديث وظيفته على نحو صحيح . وهكذا تم « افراغهم » واستخدامهم في تلك البلدان التي كسبت ما يكفي من اموال النفط لتعزيز خطة الانماء والتصنيع ( حتى الى درجة التصنيع الزائد ) وصارت قادرة ان تكافئ الذين تستعين بخيرتهم الفنية الجيدة بسخاء ، وهكذا تحافظ على اعتبارها وقوتها ونفوذها . وفي حين ان هذا الاتجاه لا يعني خروج الطاقة البشرية العالية المستوى من المشرق

العربي ، فانها مع هذا تميل الى افراغ الجامعات والقطاعات الاقتصادية من افضل عناصرها المصلحة تلك الاقطار ذات الإيرادات الضخمة . فهل تعمل اعادة توزيع الثروة ، التي تقيد اشخاصا مؤهلين معينين كانوا يتقاضون اجورا ادى الى بلدانهم الاصلية ، على اعادة تثبيت التوازن ام ان كل ما تفعله ، هو انها توسع التباينات بين الاقطار العربية ؟ وهنا ايضا يجب الا نقارن المصالح الفردية والجماعية فحسب بل ايضا المنظورات السياسية ونوع التنظيم السائد في كل من هذه الاقطار . وفي أية حال فاننا هنا معنيون بمشكلة داخلية خطيرة جدا لها معان عميقة تضاف الى قضية توزيع الطاقة البشرية المؤهلة .

( ٢ ) لقد اكتسب المشرق العربي خلال الاعوام الخمسة عشر الماضية تكنولوجيا اكثر تقدما من اي وقت مضى في تاريخه ، وذلك نتيجة لسياسة تنمية تهدف الى اعطاء البلدان العربية استقلالا اقتصاديا ومبادرة اقتصادية في السوق الدولية . وقد سمح هذا باستخدام الطاقة البشرية العربية عالية المستوى ، وكان من الضروري في الوقت ذاته ايضا القيام بعملية استيراد ضخمة للمعدات التقنية والشبكات التنظيمية اللازمة للانماء ، فضلا عن استيراد خبراء مدربين تدريبا عاليا وقادرين على تأمين عمليات التكنولوجيا المتقدمة . وكان هؤلاء الخبراء بصورة رئيسية اميركيين واوروبيين وسوفييات ويابانيين . ومع انهم يأتون بصورة مؤقتة ، فانهم يقدون الى امكان توجد فيها هجرة ادمغة مستمرة الى الغرب . وقد نشأت جميع هذه التطورات المتناقضة ظاهريا عن الفرق بين الاختراع والاستعمال ، بين « الموقع ، الثقافي للاختراع » و « الموقع ، الثقافي للاستعمال » . وكل ما تفعله هو انها تديم وتزيد من حدة اللاتوازنات الاقليمية والاجتماعية والثقافية القائمة . وكما اثبتت الاحداث الاخيرة بوضوح ، فانه لا يمكن المجالبة في التوكيد على هذه الحقائق ، لا سيما وان ما يجري تداوله ليس الطاقة الدماغية فحسب بل العضلات ايضا . فان تحركات واسعة النطاق تجري في هذا الحقل ايضا ، سواء في شكل هجرات داخلية او عن طريق تدفق الايدي العاملة من الخارج . ومع ان تأثيرات هذه التحركات على السكان ككل في البلدان المختلفة لم تفهم فهما صحيحا ووافيا بالغرض بعد ، فان لها اهمية حاسمة .

ان التصنيع ضروري ، على نحو يعمل على التوفيق بين استخدام تقنيي المستوى العالي ، وهم نخبة تهررها الحاجة الى بناء المستقبل ، واستخدام العمال اليدويين ، وهم كتلة من الجماهير تستمد ثقافتها على افضل نحو تستطيع من خضم الجيوشات المميزة والتغيير السريع . ومن الواضح ان مثل هذا التوفيق يجب ان يسعى الى اقامة الانجازات على اسس متينة للهوية القومية . ومع هذا فان الجهود الرامية الى تكيف الاحتياجات وفقا للامكانات - مهما كانت الصيغة حكيمة - عجزت حتى الان عن تجنب التغييرات الديموغرافية ونمو المدن بقدر ما عجزت عن مقاومة سرب النماذج الاجنبية للتكنولوجيا العالية والخوف من عدم مواكبة احدث ما تم تحقيقه من تقدم تقني يعتبر امتلاكه عاملا ضروريا من عوامل الاستقلال . ويزداد الامر وضوحا في الاقطار العربية الغنية بالنفط بأن نمط التصنيع المرتكز على اساليب نادرة وباهظة التكاليف هو في الواقع الاصعب استيعابه بشريا واجتماعيا وثقافيا ، في حين ان لانماط التنظيم التي تتطلبها هذه الاساليب تأثيرا غير حيادي على المجتمع المحلي وبنية السلطة . وان عنف الاضطرابات التي وقعت اخيرا في المدن انما يذكرنا بان المرء لا يستطيع ببساطة اغفال حقائق معينة تفرض نفسها فرضا .

وأود ان اشد من جديد على الدور الحاسم للعلوم الانسانية والتحليلات التي تقدمها هذه العلوم لفهم عالم اليوم والتكيفات الحتمية التي يتطلبها .

## الوافدون العرب والتطور الاجتماعي والسياسي في اقطار الخليج

### د. ابراهيم ابراهيم

حاليا استاذ في مركز الدراسات العربية المعاصرة في  
جامعة جورجتلون ( الاميركية ) . وكان سابقا استاذاً  
في الجامعة الاميركية في بيروت ومستشاراً لوزارة الخارجية في  
دولة الامارات العربية المتحدة .

منذ اكتشاف النفط واقطار الخليج العربي<sup>(١)</sup> تجتذب عددا كبيرا من الوافدين والمهاجرين غير العرب . وهدف هذه الدراسة هو تقييم تأثير الوافدين العرب على التطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي لاقطار الخليج العربي . وفي اساس الفرضية التي تركزت عليها هذه الدراسة تكمن الفكرة بأن دور الوافدين العرب هو بالضرورة دور متواضع ، ان لم يكن اقل من ذلك . ويعود هذا الدور اولا الى الثقافة السياسية السائدة في منطقة الخليج ، وثانيا الى الوضع الديموغرافي والى طبيعة المدن - الدول . اما العوامل الرئيسية المركزية لفهم الحياة الاجتماعية والسياسية الراهنة في اقطار الخليج العربي فهي : ( ١ ) الثقافة السياسية وشدة الاحترام للتقاليد ، ( ٢ ) النفط وايرادات النفط ، ( ٣ ) الديموغرافيا والمدينة - الدولة ، ( ٤ ) التخلف .

ان الصفة الملاحظة على اوسع نطاق التي تميز البيئة الاجتماعية والسياسية لمنطقة الخليج هي القبلية . ويكتب عالم له اطلاع وخبرة مباشران في شؤون الخليج : « ما يزال التنظيم الاجتماعي والقيم والولاءات السياسية - حتى في مجتمع عالي التعقيد حسب المقاييس العربية كالكويت - تنم عن الآثار الكامنة الواضحة للتقليدية والقبلية »<sup>(٢)</sup> . فالناس موجهون توجهها اوثق نحو اسرهم الممتدة ومجموعاتهم القبلية مما هم نحو اية بنية اجتماعية وسياسية اخرى . وفوق كل شيء ، فان واجب المراء نحو انسابه ، بصرف النظر عن الولاءات السياسية ، يأتي في المقام الاول . ويكلام آخر ، ما يزال الخليج في مرحلة المشترك او المجتمع COMMUNITY ولم يبلغ بعد مرحلة المجتمع . وهو مجموعة اسر اكثر منه جماعة من الافراد يتساوون في الحقوق والمسؤوليات<sup>(٣)</sup> . وما يزال الاصل الاجتماعي والنسب القبلي المعيارين للمنزلة والشرف . وما يزال نظام الحكم ابويا بطريقة اسرية مميزة . وتحكمه منى قروسطية . والقيم التي تضفي الصفة الشرعية مناصنة بصورة جوهرية في النسب والعادة .

( ١ ) تتناول هذه الدراسة اقطار الخليج الاربعة : الكويت ، البحرين ، قطر والامارات العربية المتحدة

( ٢ ) Y. SAYIGH, «PROBLEMS AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT IN THE ARABIAN PENINSULA» ,  
IN D. HOPWOOD (ED.) THE ARABIAN PENINSULA: SOCIETY AND POLITICS, London, 1972, p. 287

( ٣ ) يمكنك ان تجد الفوارق البنيوية بين المتحد او المشترك والمجتمع في  
FERDINAND TONNIES, SOCIETY AND COMMUNITY,

( الترجمة الانكليزية ، ١٩٥٦ ) .

فالحاكم ليس رب عائلته فحسب ولكنه ايضا ابو الاسرة الاجتماعية او المتحد . وفي الواقع يشار اليه في وسائل الاعلام التي تسيطر عليها الحكومات بأنه « الوالد » وفي المتحد بأنه « الاسرة » . انه رب الاسرة القديم<sup>(٤)</sup> .

وقبل تطور النفط ، كانت العائلة الحاكمة تحكم بالشورى مع العائلات الارستقراطية الاخرى مثل تجار المدينة . وكان باستطاعة عائلات التجار احيانا ان تتحدى سيطرة العائلة الحاكمة ، كما حدث في الكويت في ١٩٣٧ وفي دبي في ١٩٣٨ . ولكن منذ دخول النفط ، الذي يقع خارج نطاق الاعراف ، تغيرت منزلة الحاكم من كونه الاول بين المتساوين الى حاكم مطلق . وهكذا صار النفط واريادات النفط تعزز قوة العائلة الحاكمة خارجيا وداخليا كذلك الامر . ومع هذا التطور الجديد اخذ الوزن السياسي لاسر للتجار يقل وصارت « الدولة » الأخذة بالبروز تدريجيا بجهازها الاداري تظهر وتعزز النظام المطلق الجديد<sup>(٥)</sup> . ولا تستطيع القبيلة ، على الرغم من المثالية التي يعزوها اليها الغربيون ، ان تتلاءم مع المدنية الحديثة . وهي في الواقع تعوق التطور والتقدم ، وفي افضل الاحوال يمكن وصفها كنظام رعاية وزبانية . فهي تنفي مفهوم الدولة الحديثة ، التي ترتكز على القانون المجرد من الاهواء الشخصية . وهي في الواقع نقيض البروقراطية كما تحددها العلوم الاجتماعية اليوم<sup>(٦)</sup> .

ولا يمكن ان يكون الواقفون مرغوبا بهم الا في المجتمعات المفتوحة ، التي يكون فيها معيار الادوار والتخصص في الوظيفة هي مبادئ الادارة والنشاط الاقتصادي . اما في المجتمعات القبلية ، حيث لفاهيم المنزلة والشرف اصول متينة في الدم والنسب ، فلا يستطيع الواقفون ان يتفوقوا . ويكلام آخر فان البيئة القبلية لا تساعد على الامتياز والانتاجية .

ولا يقل اضرارا بعملية التطور ، الحجم الصغير لكل من السكان ومساحة اراضي الدولة . فقبل النفط ، كان السكان في دول الخليج يتكيفون بشكل استثنائي من جماعة اهلية صغيرة ذات استشراف ونظام اجتماعيين متجانسين نسبيا . وأدى الدخول المفاجيء للثروة مقرونا ، بتطور اقتصادي سريع ويعدد محدود من الرأسمال البشري الى استيراد اعداد كبيرة من العمال الاجانب ، الامر الذي خلق وضعاً لم يسبق له مثيل في التاريخ الحديث ، بحيث ان الجماعة الاهلية الاصلية صارت في اقل من عقد من الزمن اقلية ضمن اغلبية دائمة التزايد من الاجانب . فالمغتربون يمثلون اكثر من نصف السكان في الكويت ، و ٧٠٪ من السكان في الامارات العربية المتحدة . وهم يؤمنون نحو ثلاثة ارباع القوة العاملة في اقطار الخليج الاربعة : الكويت ، قطر ، البحرين والامارات العربية المتحدة . وفي السبعينات كان ابناء الخليج الاصليون يقومون بعمل واحد من كل ثلاثة اعمال . ويعد ذلك بخمسة اعوام كان هذا الرقم يدنو من واحد من كل اربعة اعمال<sup>(٧)</sup> .

SEE M HUDSON, ARAB POLITICS: THE SEARCH FOR LEGITIMACY, Yale UNIVERSITY PRESS, 1977. ( ٤ ) PP. 165-166.

F. Stokess, «Social and Political Change in The Third World: Some Peculiarities of oil-producing Principalities of ( ٥ ) The Persian Gulf», in D. Hopwood, *op. cit.*, p. 196.

See Max Weber, WIRTSCHAFT AND GESELLSCHAFT, Part III, ch. 6, pp. 650-678. ( ٦ )

See L. A. Sankar and G. S. Hinks, «International migration in the middle East with Selected Reference to the four ( ٧ ) Arab Gulf states of Kuwait, Bahrain, Qatar and the United Arab Emirates», THE ARAB GULF, Center for Arab Gulf Studies, University of Basrah, VOL. II, no. 2, 1979, pp 18-19.

وكما هي الحال مع القبلية ، فان توافق أو تشابك الادوار هو احد الصفات المميزة البارزة للحجم الصغير ، بحيث يرتبط الافراد كل واحد منهم مع الاخر بطرق عدة . وهذا يجعل المحافظة على التجرد او علاقات الادوار المجردة من الاهواء الشخصية صعبة جدا . فان الكثير جدا من صلات القرابة او الصداقة او الرعاية تربط معا رب العمل والموظف ، صاحب المتجر والزبون ، الموظف الحكومي وأحد افراد الشعب . وتصير هوية الفرد ، وليس الطريقة التي يؤدي بها عمله ، معيارا رئيسيا في الحقل الاقتصادي والسياسي<sup>(٨)</sup> . ولكن ربما كان الموقع الاكبر لصغر الحجم يكمن في حقل العلاقات البشرية . فعملية تأليف مجتمع شمولي تصطدم بعقبات مميزة في مساحات الاراضي الصغيرة التي لا يوجد فيها غير مجموعة محدودة من الطاقة البشرية ، وخصوصا الطاقة البشرية المثقفة . وتتشابك الادوار الخاصة بالنسب والواجب مع ادوار الوظيفة العامة . وحتى لو جرى توسيع النخبة عن طريق تعليم ابناء البلد الاصليين ، فانها ستبقى على الأرجح نخبة يعرف فيها كل شخص ذي شأن الشخص الآخر معرفة حميمة .

وتتميز اقطار الخليج اجتماعيا ، شأنها شأن معظم بلدان العالم الثالث ، بعلاقات ادوار خصوصية . الا ان توجيه القيم الخصوصية يميل الى السيطرة اكثر في متحد صغير . والسؤال الذي ينبغي ان يطرح هنا هو : هل علاقات الادوار الشمولية ضرورية من اجل الانماء الاقتصادي ؟ يمكن العثور على الجواب في دراسة صدرت عن احدى الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة في ١٩٥٤ : « في مشروع صناعي فعال ، يجب ان تكون المعايير الاساسية لاختيار الموظفين واسناد المهمات هي القدرة على القيام بالعمل المطلوب وشعور بالمسؤولية في اداء العمل . وقد يعني إدخال الاستثناءات الفرق بين النجاح والافقار . ومن هنا فان الروح الخصوصية التي تسيطر على شرائع من المجتمع ما قبل الصناعي ، في النشاطات الاقتصادية والحياة العامة على السواء ، وهو المجتمع الذي يميل الى وضع الولاءات الشخصية والواجبات نحو الانسياء والاصدقاء فوق الاعتبارات الاخرى ، ... قد تصطدم بسهولة بمتطلبات الصناعة . وقد تشجع على الممارسات المتطرفة للمحسوبية ... التي قد يكون لها تأثير يشمل مشروعا صناعيا صغيرا ويخفض بصورة خطيرة فعالية حتى المشاريع الكبيرة<sup>(٩)</sup> » .

ومن المحتم ان يؤدي تدفق مئات الالوف من الاجانب غير العرب الى تشويش الصفة الحميمة للحياة في مدن - دول صغيرة كهذه . ويجب الانغفل ان الوافدين العرب - بالإضافة الى الحجج القبلية والديموغرافية - يأتون من بلدان اكثر « تقدما » ويمتلون - في نظر المجتمع المضيف - نوعا من التفوق . فهم قد دعوا الى المجيء في الواقع نظرا الى معرفتهم وخبرتهم . ومن المحتم ان يؤدي هذا الى توليد الاستياء والمعارضة من « الاقلية » الاصلية .

والدولة انعكاس للواقع الاجتماعي . والحاكم هو نتاج بيئته . ومع انه منشئ الدولة وصانع القرارات الاخير ، فهو مع هذا يتقاسم العادات الاجتماعية والنظرة الثقافية المتحددة . وقد ارغمه

See D. P. J. Wood, «The Smaller Territories: Some Political Considerations», *Problems of Smaller Territories*, ( ٨ ) ed. by B. Benedict, London, 1967, pp. 23-35.

United Nations, *Processes and Problems of Industrialization in Under developed Countries*, New York, 1955, cited ( ٩ ) in B. Benedict, «Sociological Aspects of Smallness», in B. Benedict, *op. cit.*, p. 54.



التطور الاقتصادي السريع والمعين المحدود من الرأسمال البشري على تشجيع استيراد العمال المهاجرين . الا ان الحاكم ( الدولة ) يتقاسم مع المتحد الاهلي امتعاضه من الاجانب واحيانا يشجع ويدعم الانقسام بين شعبه والوافدين . ويوصفه ابا للأسرة ، فهو يرغب رغبة شديدة في ابقاء القيم الاجتماعية والاعراف نقية دون ان تقسدها قيم القادمين حديثا ، الا انه يفعل ذلك ايضا لاسباب تتعلق بالمصلحة السياسية وبالحكم . وفي اوقات الازمات يستطيع ان يناشد تضامن المجتمع الاصلي ضد الدخلاء . وهذا النوع من التضامن هو استثمار للمستقبل . وبالإمكان دائما استعمال الاجانب ككبش فداء تحول عليهم المظالم ضد الحاكم ويمكن شق المعارضة للحكومة بالجوء اليهم .

تحتاج الدول الى رموز وطقوس كوسيلة لتعيين هويتها الذاتية . وفي منطقة الخليج ، نظرا الى حجم السكان الاصليين ازاء الاغلبية الاجنبية ، اضحى زي الدشداشة الرمز الوطني الى جانب الراية . وهو علامة تميز ابن البلاد الاصلي عن الاجنبي وتعبير عن الوطنية والولاء لثقافة المرء الاهلية (١٠) . ويعزز التضامن والصفة الحميمة ما احب ان اسميه « الرعاية » وما يفضل آخرون ان يسموه نظام الرفاه ) . وقد استطاع الحكام في الخليج ان يزودوا السكان الاصليين بالاحتياجات الاساسية والمهمة جدا : العمل ، التعليم المجاني ، الخدمات الصحية وفي بعض الحالات حتى اجرة السفر الجوي المجانية والعطل المجانية . الا انه يجب عدم الخلط بين هذه الرعاية ودولة الرفاه التي هي حصيلة ثنائية لتطورات اجتماعية - اقتصادية معينة والتي يبدأها ويسيطر عليها في الوقت ذاته المجتمع نفسه كحق من حقوقه وليس كهيئة . ف « الرفاه » في حالة الخليج هو هبة ويعكس ، في الواقع ، ضربا من استمرار التقليدية مقنعة بقناع الحدثة . انه التقليد الذي ينص على ان الامراء والملوك ( آباء الاسر ) مسؤولون عن رعاياهم وان عليهم دائما ان يدفعوا اعانات لاتباعهم ( شيوخ القبائل واعيان المدن ) بنية كسب ولائهم واخلاصهم والحفاظة عليهم . وقد نجح حكام اقطار الخليج في هذا المجال . فباستخدامهم قسما من اموالهم النقدية ونظرا الى صفر حجم سكانهم الاصليين ، استطاعوا ان يلبوا احتياجات متحدثاتهم ( والكويت هي السباقة في هذا الحقل ) تلبية تامة . وهكذا اغلقوا الباب في وجه المعارضة من ناحية ، وعززوا مظهر التضامن بين الحاكم والمحكوم من ناحية اخرى .

وقد كتب السير روبرت هاي ، وهو مقيم سياسي بريطاني سابق في الخليج ، يقول : « مع ان العرب في المراكز الاكثر تقدمة ( في الخليج ) يظهرون قدرا لا يستهان به من العطف على اخوتهم في اجزاء اخرى من العالم العربي وصور الرئيس جمال عبد الناصر معروضة في الاسواق ، فان الشعور الاقليمي عادة يفوق الشعور القومي اهمية ويرجع عليه . كما ان الازدهار السائد المستمد من نشاطات شركات النفط يسهم الى حد كبير في انعدام الاحتياج ضد الشكل الحالي للحكم . والناس على وجه العموم ، من فرط انشغالهم وشبعهم ، لا يتعبون انفسهم كثيرا بالسياسة ... » (١١) .

ويختلف الوافدون العرب في الخليج عن الاجانب غير العرب من حيث انهم يتقاسمون مع السكان الاصليين اللغة والثقافة ، وفوق كل شيء « العروبة » ، اي الانتماء لنفس الامة العربية ، وبالتالي يتوقعون ان يكونوا موضع الثقة وان يلعبوا دورا مهما في عملية التنمية . الا ان هذا افتراض خاطيء

( ١٠ ) يقال ان الشيخ زايد ، رئيس دولة الامارات العربية المتحدة . استاء كثيرا لان وزير الدولة للشؤون الخارجية الراحل ، سيف غباش ، كان يرفض ان يلبس الدشداشة .

R. Hay. The Persian Gulf States. Washington, D. C., 1959, p. 29.

( ١١ )

لأنه يخلط بين تخيل الرغبات والوقائع السياسية . ولا يمكن نكران ان الامة العربية كاتمة ثقافية KULTURNATION موجودة بالفعل . الا ان الكيان السياسي الموحد ما يزال في طور التكوين . والوحدة العربية موجودة كإمكانية ، ولكنها غير قائمة في الواقع . ولذلك فإن اقطار الخليج ، شأنها شأن الاقطار العربية الاخرى ، هي كيانات متمتعة بالسيادة . انها كيانات اقليمية لها حقوق الدول الوطنية ذات السيادة في الحكم والتشريع ، ولها ، بوصفها دولا ، مصالحها المحددة الخاصة ومبرر وجود خاص بها<sup>(١٢)</sup> .

ويأتي الوافدون العرب من عدة ممالك وجمهريات عربية ذات سيادة وذات ايديولوجيات ونظرات سياسية مختلفة . وهم ليسوا ، ولا يمكن اعتبارهم ، فئة واحدة : هي فئة الوافدين العرب . ويوجدهم عامل واحد فقط هو كونهم وافدين . غير انهم كجماعة ينقسمون وفقا لاسس اقليمية ودينية وايدولوجية . انهم سودانيون ومصريون وفلسطينيون وعراقيون وسوريون ولبنانيون ويمنيون وعمانيون . والانقسام الثاني هو على اسس طبقية وسهنية - اصحاب مهن من الطبقة الوسطى امثال اساتذة الجامعات والمهندسين والاطباء والمقاولين والطبقة العاملة . والانقسام الثالث ثقافي - ايدولوجي : ذوو النظرة العلمانية والحديثة الى المجتمع والثقافة وذوو التوجيه الاسلامي . وهكذا فانهم لا يستطيعون ان يعرضوا انفسهم كجسم جماعي لانهم ليسوا كذلك ويرفض البلد المضيف ، او لا يستطيع ، ان يعتبرهم جسما جماعيا . بيد انهم ، خلافا للجماعات المهاجرة في مجتمعات مصنعة مفتوحة ( كالولايات المتحدة مثلا ) ، يوجد لديهم قاسم مشترك - الشعور بأنهم ضيوف قصيرو الإقامة . فهم لن يبقوا هناك بصورة دائمة . ان ثمة حاجة اليهم للقيام بخدمات معينة الا انه يمكن الاستغناء عنهم في اية لحظة . ولذلك يعتبرون اقامتهم وسيلة مؤقتة لجمع المال ، ولإعالة عائلاتهم في مساقط رؤوسهم بالحوالات المالية .

الا ان اقطار الخليج تعتمد الى حد كبير على الوافدين العرب ، فهم العمود الفقري للحكم في حقل التعليم ، وفي الادارة المدنية وفي الاشغال العامة ، كما في القطاع الخاص وفي حقل الاعمال . ومع انهم موجودون خارج النظام السياسي والاجتماعي ، فهم في الواقع القوة المنتجة والانتاجية في الدولة وقد نسب الى احد رسمي الامارات العربية المتحدة في وزارة التخطيط قوله : « لو صرف المصريون من الخدمة لاضطر الكثير من الانظمة المدرسية الى التوقف عن العمل ، ولو اجبر الفلسطينيون على الرحيل لتوقفت وسائل الاعلام عن العمل ، ولو طرد الجنود البريطانيون والاردنيون والباكستانيون والبولوشيون لانهارت شبكة الدفاع والامن الداخلي ، ولو ارغم الايرانيون والبولوشيون والبانان الذين يشكلون معظم القوة العاملة على العودة الى اوطانهم لتوقف فجأة العمل في جميع المشاريع الحيوية التي هي قيد التنفيذ كبناء الطرقات والمراقي ومشاريع الري ومشاريع السكن والمدارس والمستوصفات الطبية »<sup>(١٣)</sup> .

ولكن على الرغم من اهمية الوافدين العرب بالنسبة الى عملية التنمية فانهم ، شأنهم شأن

See W. Khalidi, «Towards an Adjustment of Political Perceptions in Arab Society», in M. Pannar (ed.), AAUG. ( ١٢ ) North Partmouth, MASS., Information papers, no. 7, October, 1973, pp. 11-18 and also his «Thinking The Unthinkable» A Sovereign Palestinian State», Foreign Affairs, 56: 3 July 1978, pp. 695-713.

CITED IN J. D. ANTHONY, « The Impact of Oil on Political and Socio-economic Change in The United Arab ( ١٣ ) Emirates», J. D. ANTHONY (ed.), The Middle East: Oil, Politics and Development, Washington, D. C., 1975, p. 94.

الاثنان في بلاد الاغريق الكلاسيكية ، يتوقع منهم البقاء ضمن حدود مركزهم المعين ، ولكونهم محرومين من حقوقهم المدنية فانهم مهددون على الدوام بالابعاد على البلاد اذا شاركوا في اية حركة سياسية من اي نوع ، وهكذا يميلون الى الكبح بصمت لتلايطردون<sup>(١٤)</sup> . وليس لهم اي حق على الدولة التي يخدمون بل على العكس ، فانهم مدينون للدولة بامتياز الإقامة ، التي ينهيها الحاكم متى شاء ولاي سبب اراد<sup>(١٥)</sup> .

والى جانب كون الوافدين العرب الاغلبية ، فانهم يشعرون بانهم هم القوة الانتاجية الى حد كبير . الا انه امر يضر بالبلد المضيف والوافدين على السواء ان يصار الى ابقائهم بمعزل عن مؤسسة الحكم . فذلك ، من ناحية ، يضعف الحوافز الاقتصادية والمواقف من العمل ، في حين انه ، من الناحية الاخرى ، يجعل الوافدين العرب في حالة دائمة من عدم الاطمئنان والشعور بانهم في منزلة المرتزقة . وإن يكون امامهم في هذه الحال سوى سبيلين : اما اللجوء الى السلوك العدواني المكشوف كعلامة على التحدي ، او الانسحاب بغية اجتناب النزاع وبالتالي الاستسلام الى اللامبالاة والسخرية والعدمية . ولا يساعد اي من هذه البدائل على اقامة مجتمع آمن ومعاني .

وما تزال اقطار الخليج ، على الرغم من رأسمالها النقدي ، في مرحلة الانماء الاولى . ويعود هذا الوضع الى عوامل كثيرة . احدها هو عدم وجود مؤسسة صناعية ، ويعود بصورة رئيسية الى الحجم الصغير للسكان . والعامل الثاني هو صغر مساحة البلد . وكانت المدن - الدول طوال التاريخ تعاني من الاسواق الداخلية الشديدة الصغر التي ارغمتها على الاعتماد على الواردات الى حد كبير . العامل الثالث هو النزاعات الخصوصية والبنية الاجتماعية والسياسية المضرة بعملية التنمية . والعامل الرابع هو اللاتوازن البنوي الملازم للاقتصاد النفطي . فالاقتصاد النفطي ذو بعد واحد من حيث ان اليرادات مستمدة بصورة استثنائية من سلعة قابلة للنفاذ ، اي النفط . وتجارة النفط ، وليس الجهد الانتاجي للعملاء الاقتصاديين كالمزارعين والشركات والمقاولين والعمال ورجال الصناعة ، هي التي تدر الثروات الاولى . وهكذا اذا كانت ايرادات النفط ليست مكافأة العمل الانتاجي ، فإن « نظام الرفاه » ليس نتاج مجتمع متقدم ومتكامل . وكلا هذين الشرطين يضران بالتصنيع . وسبب هذا هو ان الحكومة ، المتلقي الوحيد لاموال النفط ، قد اوضحت الهيئة النشطة الوحيدة في بدء مشاريع اقتصادية واضطلعت بدور المقاولين الذين هم بين المسيبيين الرئيسيين للتغيير في المجتمعات الحديثة . ولان الحكومة هي المتلقي الوحيد لاموال النفط ، فإن الناس يتوقعون ان يأتي دخلهم من الدولة ، التي توزعه بالفعل في شكل حسنات مكشوفة او مقنعة ( نظام الرفاه ) . وهذا ابعد ما يكون عن المثالي من وجهة نظر الحوافز الاقتصادية ، والمواقف من العمل والتنمية الاقتصادية<sup>(١٦)</sup> .

وستستمر اقطار الخليج في الاعتماد الى حد كبير على الوافدين العرب والمغتربين غير العرب ( وحتى بلد كالبحرين ، التي يوجد فيها ادنى نسبة مئوية من الاجانب ، فان المجال ضيق لتوسيع الطاقة البشرية الوطنية الخاصة بذلك البلد ) . وعلى الحكومات في الخليج ان تواجه المشكلات

See F. HALLIDAY, *Arabia Without Sultans: A Survey of Political Instability in The Arab World*, New York. ( ١٤ ) 1975, ch. 13.

F. Stokess, *op. cit.*, p. 198.

( ١٥ )

See R. Ma. o, «Oil Revenues and the Cost of Social and Economic Development», paper given at The First Arab Energy Conference, 4-8 March, 1979, Abu Dhabi, U. A. E.

( ١٦ )

الصناعية والنفسية والاخلاقية والسياسية ، الجوهرية الناجمة عن وجود متحدين ، مميزين ، ضمن حدودها : احدهما اقلية لها القاب وحقوق ، والآخر اغلبية ليس لها غير امتياز واحدة هو الاتامة .

وفي الوقت الحاضر تواجه اقطار الخليج مهمة الانماء ومشكلة التحديث . غير ان التحديث عملية ، وهو كُلى عضويّ وشامل ، وبالتالي لا يستطيع ان يكون اختياريًا . فالاختيارية تعطي نتائج عكسية من حيث انها تخلق تناقضات تؤدي الى اختلال النظام وعدم الاستقرار . وفي الوقت الحاضر فان الوضع في الخليج هو وضع مفعم بالتناقضات . ولكن يؤمل ان يفضي هذا الوضع المليء بالتناقضات الى ديناميكيات التغيير ، وخلال هذه العملية قد يصبح الدمج - الاقتصادي والاجتماعي والسياسي - ضرورة لا يمكن تجنبها ترتفع الى اعلى جدول الاعمال ، لا في منطقة الخليج فحسب بل في جميع البلدان العربية ايضا .

## [ ٥ ]

### هجرة الأدمغة والطاقة البشرية العربية

د . اوجين مخلوف

مسؤول برنامج تقييم الطاقة البشرية الفلسطينية  
العلية . وممثل فلسطين في الكثير من  
المؤتمرات والانشاطات العلمية

سأحاول في هذه الورقة أن أقوم مشكلة هجرة الأدمغة والطاقة البشرية العربية. وتبدو الحالة، لسوء الحظ ، مثبطة للعزم وما لم نواجه المشكلات على الفور ونعالجها بحكمة ستزداد تفاقمًا وتؤدي إلى تصعيد هجرة الأدمغة ونزوح الأيدي العاملة الماهرة النادرة . ولا تعكس هذه الحالة مشكلاتنا الفردية فحسب بل إنها تنذر بعواقب وخيمة في المستقبل على الصعيد القومي بلا استثناء . وقبل الغوص إلى قلب الموضوع أجدني مضطرا إلى الوقوف عند الخلفية من أجل فهم شامل للمشكلات . وإبنتي أرى أن ثمة حربا منظمة تنظيما حسنا ولكنها غير معلنة على وجود رجال الفكر العرب، وبخاصة هؤلاء الذين يعملون في الحقول التقنية والعلمية . إنها حرب من أجل ما يوجد تحت التراب العربي من ثروات طبيعية وما فوقه من طاقات وامكانات عربية .

ونحن جميعا ندرك أن الانتداب والإدارات الاستعمارية في جميع أنحاء الوطن العربي ، عندما وضعت سياساتها البعيدة المدى في السنوات الأولى من هذا القرن ، إنما كانت تعتمز البقاء إلى ما لا نهاية . وادراكا منها لبدائيات الوعي القومي العربي ولخطر قيام أمة عربية موحدة ومستنيرة ، فضلا عن خطر تحرير الوطن العربي بالنسبة إلى خطوط تموينها والفوائد الجمة التي تجنيها من المستعمرات ، فقد عمدت إلى تقسيم المنطقة إلى دول ومن ثم إلى دويلات تتنازعها أحقاد وخلافات وشكوك عميقة الجذور ، وزرعت إسرائيل وأثارت المتاعب والنزاعات . ونتيجة لذلك ازدادت العلاقات بين البلدان العربية سوءا ، وتوالى الانقلابات العسكرية ، وشنت إسرائيل حروبا عدوانية ضد العرب

فضلا عن « حروبها الوقائية » ، والاقتتال الطائفي في لبنان وغيره الخ . وكان هذا العامل الطائفي سببا لهجرة الادمغة في كثير من البلدان العربية . وكان أحد العوامل الأخرى هو الزيجات المختلطة التي تتناول إما أشخاصا ينتمون إلى طوائف أو مذاهب دينية مختلفة ، أو إلى جنسيات مختلفة . ولهذا السبب فإن علمنة الدولة ، كخطوة للقضاء على الوجه الطائفي في المؤسسات ، لا بالمعنى المعادي للدين ، هي مطلب أساسي .

كان لكل ما سبق ذكره هدف واحد : إضعاف الطاقة والامكانات العربية عن طريق شق وتقسيم البلدان العربية للتسبب في هجرة الادمغة العربية - وهي أدمغة كل ما تحتاج إليه هو الأمان والسلام لتبدع ، لأن الطاقة المادية التي هي المال ، موجودة . ان تفكك الوطن العربي لا تصنعه بالضرورة خطوط يرسمها على الخرائط أشخاص أمثال سايكس وبيكوبل يصنعه أيضا تقسيم المجتمع العربي بواسطة الخلافات الدينية أو الثقافية . ويتم تحقيق التفكك أيضا بوسائل القرن الحادي والعشرين ، وهي استنزاف طاقة بلد من البلدان بافراغه من طاقته البشرية بحيث لا يعود ثمة مجال لإحراز المزيد من الانتصارات المشابهة لانتصار حرب تشرين الأول ( أكتوبر ) .

وإننا نجد ، من ناحية ، أن تسهيلات كثيرة تمنح لتشجيع الادمغة العربية على الهجرة الى الغرب ، في حين أن السياسة في الوطن العربي كانت ، من الناحية الأخرى ، تعمل على تصدير خريجي الجامعات . ونعلم بالطبع أن التربية والمدنية تسيران يدا بيد في تطور بلد من البلدان ، خصوصا في العالم النامي حيث تزداد ظاهرة الانقسام الاجتماعي بمرور نتيجة للفوارق الهائلة في المقاربة وفي الذهنية بين المواطن المثقف ثقافة جامعية وبيئية . وكيف يعقل ألا تكون لدينا هجرة أدمغة في الوقت الذي يعرف مفكرونا عن أمريكا وفرنسا وإنكلترا ، وتواريخها ، أكثر مما يعرفون عن بلادهم ؟ كما أنهم يتجاوبون مع السلوك الغربي أكثر مما يتجاوبون مع سلوك بلادهم ؟ ولهذا أرى أن المفكر وخريج الجامعة هو نبتة ترى غصونها النور تحت سماء بلادنا بينما جذورها مغروزة في تربة أجنبية . وسواء كان النظام التربوي على المستوى الابتدائي أو الجامعي ، فإن عليه أن يأخذ بعين الاعتبار تقاليد البلد وثقافته ، مكيفا نفسه وفقاً لاحتياجات الانماء والتطور . لكي لا تكون حضارتنا نسخة طبق الاصل عن حضارات لا تنسجم من أهدافنا وتطلعاتنا وتتخطى امكاناتنا الفعلية التي ستؤدي الى الهجرة نظرا الى انعدام الفرص . وفي الواقع إن ما تدعو اليه الحاجة فورا هو إيجاد اتجاه جديد نحو تنشئة خريجي جامعات يتمتعون بصفات القيادة ، ليصبحوا النواة التي تدور حولها الطاقات الكامنة . ولسنا بحاجة الى خريجين نتحمل مسؤولية وعبء العثور على أعمال لهم . فخريجو الجامعات يجب أن يكونوا قادرين على خلق أعمال ومنظورات جديدة .

والواقع أننا ، رغم ثرائنا ، ما نزال بلدا فقيرا ، أو بالأحرى بلدا ثريا ينتمي الى العالم الثالث . ونحن بحاجة لأن نقوم خريجي جامعاتنا وفننيينا وعمالنا المهرة . ويجب أن يكون التقويم شاملا بطريقة علمية مدروسة لاحتياجات شعبنا ، ولتطوره الديموغرافي ، ولاتجاه حياته ، ولحاجة الأمة الى نوع وكمية الخريجين ورجال الفكر . فإن مثل هذا التقويم ، على سبيل المثال ، يمكن أن يساعد خريجي الجامعات الفلسطينيين على إقامة علاقات بينهم وبين « المركز الأم » ، ومن ثم بين الخريجين أنفسهم بغية خلق حاسة انتماء طالما أن التراب الوطني والسلطة الوطنية غير متوافرين .

غير أن الفوضى المسيطرة على التعليم الجامعي تكشف عن عدم وجود التخطيط لأجيال

المستقبل . ويتكيف خريجو الجامعات الاخصائيين هؤلاء وفقا للمفاهيم الغربية التي يمكن أن تخدم احتياجات المجتمع الاستهلاكي . فقد نال معظم الخريجين شهاداتهم في موضوع أو آخر لا لأن ثمة طلبا على ذلك الموضوع بل لأن المنزل العائلية أو القبلية أو الناحية المالية كانت الدافع الموجه ، أو نظرا لعدم وجود بدائل أخرى . ويمكن أن تختفي ذات يوم جميع الموارد الطبيعية في ما عدا الماء والبشر . فهذان الموردان الأخيران هما الثابتان الوحيدان . ولا يتألف البلد من المناجم والماء فحسب ، بل هناك أيضا الانسان وعمله وهما يؤلفان الطاقة البشرية الكامنة . وهناك في الكثير من البلدان موارد طبيعية بحاجة الى استغلال أكثر مما يستطيع البشر الإفادة منها ، في حين يخل إلى أن في الوطن العربي ، ( باستثناء بضعة بلدان ) عدا من الرجال ذوي المستوى العالي من التعليم يفيض عما تستطيع الموارد أن تستوعبه . ولهذا السبب يجب أن يؤخذ التخطيط بعين الاعتبار وأن نكيّفه ، لا وفقا لما نريد أن نحققه ، بل وفقا لما تسمح به إمكاناتنا ولما تدعونا الحاجة الى تحقيقه .

كما يجب إنباء البنية السفلى ارتكازا الى الطاقة البشرية الحقيقية . لهذا تأخذ المعادلة الأساسية الشكل التالي ما هو تصورنا للمجتمع الفلسطيني ؟ كم عدد الخبراء والعمال المهرة والتقنيين الموجودين لدينا ؟ ما هي احتياجاتنا فيما يتعلق هؤلاء الخريجين ؟ وتكتمل معادلتنا بهذه الأسئلة الأساسية الثلاثة . ونذكر جميعا أن التقويم والدراسات المسحية الاحصائية هي المفتاح الذي تفهم الأمم بواسطته احتياجاتها وإمكاناتها وطاقتها فهما علميا سليما . وتتوقف قوة أية أمة وطاقاتها على النمو على ما تملكه من طاقة بشرية عالية المستوى ، وعلى نوعيتها وتوزيعها ، وعلى طريقة تنظيمها واستخدامها . .

وطالما بقينا نستورد سنستمر في الاعتماد على المصدرين من أجل الصيانة وقطع الغيار . فنحن في أفضل الحالات ما نزال في طور التقليد . وما برح طور الخلق بعيدا عن متناولنا . وطالما بقينا نعتمد على الآخرين من أجل التنمية ، فسوف نستمر في أن نكون شعبا من شعوب العالم الثالث . لنوقف الواردات في ما عدا ما توجد حاجة ماسة اليه من أجل بقائنا . وفي هذه الحال سيصار الى خلق الصناعات من الاحتياجات . ويجب أن لا ننسى أبدا أن الحاجة هي أم الاختراع . وهكذا يحل الابداع مكان التقليد . ويحل التقليد مكان الواردات . وهكذا تتم موازنة وتطبيع علاقة الطاقة البشرية بالموارد والاحتياجات .

ولما كان خريجو الجامعات في الشرق على اتصال بالحداثة والثقافة الغربية ، فقد وجدوا أنه من الأسهل عليهم الاندماج بالعالم الغربي من أن يعودوا الى أوضاع الحياة المتخلفة . والأمر الآخر الذي يعزز رفضهم الانتماء الى ماضي متخلف وقديم هو التسهيلات الكثيرة التي تقدم لهم في البلد الجديد . بما فيها إتاحة الفرصة أمامهم لكي يندمجوا اندماجا تاما في المجتمع عن طريق الزواج من مواطنات ( أو مواطني ) ذلك البلد . وهؤلاء الأشخاص أنفسهم الذين يغادرون أوطانهم ليبدروا في الخارج هم على العموم صفار السن الى حد يكفي لامتصاص أوضاع الحياة الجديدة كليا وللتكيف وفقا للبيئة الجديدة . إلا أنهم بعد الهجرة بخمسة أعوام أو عشرة يجدون أنفسهم كالغرباء مقتلعي الجذور من مجتمعهم الأصلي بحيث أنهم يتصرفون كالغرباء حينما يعودون الى وطنهم الأم .

كان الفقير في الماضي هو الذي يسعى الى رزقه تحت سماء أجنبية . فيها جر الى الأميركيين وإفريقيا بحثا عن العمل . أما الآن فإن رجل الفكر والمهندس والطبيب هم الذين ينشدون بلدانا غير بلدهم من أجل العمل . وتغريهم بالهجرة ، فضلا عن الشهادة العلمية المطلوبة ، المرتبات

والتسهيلات الجذابة ( مختبرات الأبحاث الخ ) والاعتبار الصحيح الذي يواجهون به ، وبالدرجة الأولى ، الشعور بالاطمئنان فيما يتعلق بمستقبلهم ومستقبل عائلاتهم . هذا النوع من الهجرة هو الذي يثير المخاوف لأن هؤلاء الأشخاص لن يعودوا الى بلدانهم . فقد هاجروا بنية عبور نهر اللاعودة . وتعرض عليهم المواطنة ويمنحون نفس الحقوق التي يتمتع بها أي فرد في البلد الجديد .

وكما بات واضحاً ، فقد عملت الامبريالية في منطقتنا وفقاً لقاعدة « فرق تسد » . ولكي تحقق البلدان الامبريالية أغراضها ، لجأت الى عدة تطبيقات متوازية ، منها : خلق أنظمة تربية وثقافية مختلفة من شأنها أن تجعل السوري « أجنبياً » بالنسبة الى العراقي أو الأردني بقدرما هو بالنسبة الى التركي أو الإيراني ؛ إعاقة إنتشار التعليم العالي حيثما أمكن ذلك ، مع تشديد خاص على عرقلة التدريب المهني ، خلق قيادات تكون مطية لقمع المواطنين والسيطرة عليهم . وفي اختيارها لمثل هذه القيادات ، كان الجهل والفساد هما أفضل المؤهلات في نهاية المطاف .

وحينما وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها ، ومع النهاية المفاجئة للامبراطوريات الاستعمارية ، فإن جميع الأقطار العربية ، باستثناء الجزائر التي خاضت حرب تحرير مريرة ودموية ، منحت استقلالها مع وجود الطبقة السالفة الذكر من القيادات الجاهلة والفاصلة وراء دفة الحكم . وكانت معتمدة وعاجزة وتحت السيطرة التامة لأسيادها . وفي الواقع ، فقد ولدت كدول بوليسية تخفي بقناع الديمقراطية الزائفة - ويا لها من ديموقراطيات فرانكنشتانية ! - ومن الطبيعي أن مثل هذه القيادات الضعيفة والردئية التي تولت السلطة في معظم البلدان بعد الاستقلال لم تحقق الشيء الكثير عدا توسيع شقة الخلافات والنزاعات والأحقاد ، لا بين البلدان الشقيقة فحسب ، بل بين مواطنهم أيضاً في البلد الواحد .

صحيح أن بعض الانقلابات العسكرية في بعض الأقطار حملت الى سدة السلطة قيادات نشيطة وغيرة وحسنة النوايا ، لا ريب في أنها زادت من تطور بلدانها ، الا أنها خلقت بدورها مجموعة جديدة من الخلافات الايديولوجية التي صارت تحكم العلاقات بين الأقطار العربية . ولم يكتف البعض منها بتصعيد حدة الخلافات ولكنه تبنى اجراءات حاسمة ضد الأيدي العاملة الوافدة من البلدان الشقيقة ، كالإبعاد الجماعي وغيرها . ومع أنها تبتذل قصارى جهدها فانها ستحتاج الى بعض الوقت قبل أن تتمكن من تخليص إدارتها من الفساد وعدم الكفاءة . والأمر الأهم هو أن تتعلم أن تثق في الأدمغة العربية .

وكما نعلم ، فإن الأقطار الغنية بالنفط هي المتعشة الى الأيدي العاملة من كل نوع ونوعية أكثر من غيرها . وأقل حظاً هي البلدان ذات الكثافة السكانية العالية بما لها من احتياطات بشرية غنية وأنظمة أقل اوتوقراطية . الا أن هذه الأقطار ، نظرا الى حاجتها الشديدة الدائمة بالنفط ، نادراً ما تطلب بيع بعض الحقوق ، لكي لا تفقد الامتيازات ، لرعاياها . وتبقى سفاراتها دائماً خائفة فلا تلتص بالحماية لرعاياها .

أفضت هذه الأمور الى مجموعة من المشكلات الخطيرة التي تواجه عودة مفكرينا الى أوطانهم . وفي ما يلي بعض هذه المشكلات :

( ١ ) بالنظر الى الخلافات والأحقاد المستتمة ، فإن المواطنين العرب ، ولا سيما رجال الفكر ، مشتبّه بهم في معظم الأقطار العربية . أفليسوا قادرين على توعية وإخوتهم العرب فيما يتعلق

بحقوقهم السياسية وعلى توسيع مطامحهم ، أن لم يكن بفضل القاسم المشترك الذي يجمعهم بهم ،  
فعل الأقل بفضل عدم وجود حواجز لغوية ؟

( ٢ ) أو ليس صحيحا أن القيادات الجاهلة أو مخلفات الماضي الاستعماري لم تتحرر بعد من  
مركب النقص لديها إزاء المستعمرين الغربيين السابقين وما تزال تنظر الى رعاياهم كأسياء ؟ ولهذا  
السبب نلاحظ أن بعض الأقطار أكثر استعدادا للقبول بالنظر الغربي من الخريج العربي وإن يكن أقل  
منه تدريبا وخبرة . كما أنها أكثر استعدادا لأخذ رأيه على محمل الجد ، وإلى ذلك تخصص له مكافأة  
مالية تفوق مكافأة العربي أضعافا .

( ٣ ) أن جميع الأقطار المتعشة الى الأيدي العاملة تعتمد بصورة متواصلة الى وضع قوانين  
وأنظمة تهدف الى تشديد السيطرة على الوافدين العرب أو الى منح الحد الأقصى من الحقوق  
والامتيازات لرعاياها وموظفيها هي ، حتى الى حد التجاوز في معاملتهم لاختوهم أبناء البلدان العربية  
الشقيقة . وفي ما يلي أورد بضعة الأمثلة : ( أ ) فهي جميعها بلا استثناء تفرض قيودا على التدفق  
الحر للأيدي العاملة . وهي تشترط حصول الوافدين العرب على تأشيرات عمل يكفلها أحد الرعايا  
المحليين . ( ب ) لا يسمح لأي صاحب مهنة بأن يمارس عمله إلا إذا كان له شريك محلي ، أو بموجب  
عقد عمل وهمي . ولذلك فإن الشريك المحلي ، دون أي رأس مال أو مؤهلات عدا عن التأشيرة ، ينال  
حصة كبيرة من الأرباح أو الإيرادات الاجمالية مهما كانت الاتفاقية . ( ج ) في بعض البلدان ، لا  
يسمح للعامل بأن يغير رب عمله أو كفيله المحلي حتى يوافق هذا الأخير دون أن يضطر الى مغادرة البلد  
لفترة طويلة . ولذلك فإن الفرص الانضغاط للعمل غير ممكنة . ( د ) تعين بعض البلدان حدا أقصى لوجود  
رعايا بعض الأقطار العربية ، وذلك عادة تأثرا منها بتقلب العلاقات بين الحكومات .

( ٤ ) بسبب الحواجز اللغوية ، فإن الأيدي العاملة المغربية غير مؤهلة للعمل في بلدان النفط  
المشرقية التي تعتمد الانكليزية لغة ثانية لها .

( ٥ ) لا تخصص البلدان العربية أموالا للابحاث . لأن معظمها دول بوليسية أو شبه بوليسية  
فإنها لا تنظر بعين الرضى الى المنشورات الفكرية والمهنية ، وإلى الاجتماعات والمؤتمرات . ومن  
الطبيعي أن يخلق هذا مناخا لا يشجع رجال الفكر أو أرباب المهن ذوي التخصص العالي . وبالإضافة  
الى ذلك ، هناك اعتقاد مركز وعميق بين الزعماء والحكام العرب بأن « الأجنيبي » هو تقني وعالم  
أفضل ، في حين تعرف أن الكثيرين من علمائنا منعوا من احتلال مراكز عالية في الوطن العربي ، علما  
بأنهم يتولون مناصب رئيسية في حقولهم في الولايات المتحدة وغيرها . وقد خلقت جميع الحقائق  
السالفة الذكر اتجاه مؤسفا لهجرة الأيدي العاملة . ولا سيما رجال الفكر وأرباب المهن ، في اتجاه  
نصف الكرة الأرضية الغربي حيث الاندماج والأوضاع الحياتية أسهل بكثير . فهناك لا يلقى  
المهاجرون الترحاب ويعاملون على قدم المساواة مع أبناء البلاد الأصليين فحسب ، بل تقدم لهم أيضا  
شروط أفضل مما كانوا يتوقعون .

وقد أوجد الارتفاع السريع والفجائي في إيرادات النفط منذ العام ١٩٧٤ معيارا جديدا تماما .  
فقد صارت التطلعات الى الإنماء حقائق واقعة . وشرعت كل دولة في برنامج انمائي طموح من جميع  
النواحي . وبعض هذه البرامج هو من الرحابة بحيث أن الأمر الوحيد الذي يعوق ويؤخره هو أن البنية  
التحتية عاجزة عن القيام بالعبء . وقد أوجد هذا طلبا ضخما لا مثيل له على الأيدي العاملة من كل



مهنة ومهارة . ويوسع المرء أن يفترض أن هذا الطلب الذي لا يمكن إشباعه سيستمر لأجيال عدة . ففي حين أن صناعة البناء ستشهد في نهاية المطاف تراجعاً عن الذرى الحالية ، فإن حقل الصيانة سيستمر في النمو . وسيحافظ تشييد المدارس والجامعات والمستشفيات والمصانع الجديدة ، فضلاً عن المنشآت في كل حقل آخر ، على طلب مواز مستمر على الخبرات والأيدي العاملة المختلفة لتجهيزها والقيام بخدماتها .

كما أن ما تدفق من فيض الموارد المالية الى البلدان العربية الشقيقة الأقل حظاً قد خلق حالات ازدهار ولكن بصورة أبطأ ، ويشير الطلب في هذه البلدان عينها الى نمو سريع ومستمر ومشجع . وحتى مصر ، وهي المصدر الرئيسي للأيدي العاملة في الوطن العربي تواجه الآن نقصاً خطيراً في الكثير من المهارات ، خصوصاً في صناعة البناء .

وعلى الرغم من رؤوس الأموال الضخمة التي تنفقها الأقطار الغنية بالنفط على جبهاتها الداخلية والهيئات المالية التي تقدمها للبلدان الأخرى ، فإنها تجمع الاحتياطات النقدية بسرعة تفوق السرعة التي تستطيع أن تستثمر بها أموالها . وهذه الاحتياطات ، على أساس الفرد ، هي الآن الأعلى التي تم تسجيلها في التاريخ البشري . ويصارع باستمرار الى خلق عدد كبير من شركات التثمين . وتملك بعض هذه الشركات كليا وزارات المال ، ويملك البعض الآخر القطاع الخاص ، وثمة نوع ثالث مختلط . وبعضها يتمتع بإدارة حسنة ، وبعضها الآخر سيء الإدارة بسبب الإهمال أو الجهل . إلا أن القسم الأكبر من الأموال العربية يصار الى توجيهه على العموم الى سندات خزينة ومصارف ضمن عدد محدود من بلدان نصف الكرة الأرضية الغربي . ويتم هذا تحت ستار نظرية إعادة تدوير البترول - دولارات لصيانة اقتصاد العالم الحر . وتؤثر في هذا الاتجاه وتعزز المشورات المضللة التي تسديها جحافل ما يسمى بالخبراء والمستشارين الغربيين . على أن هذه الأموال عينها ، أو بالأحرى قسماً كبيراً منها ، يستخدم لتقديم الهبات المالية المباشرة والمعونة العسكرية والتمويل لأجل طويل الى اسرائيل - الطفل الدلّ للولايات المتحدة والأميرالية . وينبغي على خزانات الأقطار الغنية بالنفط والشركات الخاصة ، بالأحرى ، أن توجه بصورة طوعية جزءاً من مواردها المالية الضخمة والمتراكمة بسرعة الى البلدان العربية الأقل حظاً وتثمرها في حقول عديدة ، منها الصناعات الخفيفة والمتوسطة ، والسياحة ، والعقارات وغيرها . ويدرك الجميع أن مجالات التثمين هذه تتميز بعائدات وأرباح أعلى من المتوسط ، لا لأن هذه الأقطار عينها هي أسواق مفتوحة تماماً ولديها كثافة سكانية فحسب ، بل أيضاً لأنها تشكل مستودعات غنية من الأيدي العاملة الذكية والثقافة وذات الأجور المعقولة ، فضلاً عن كونها متيسرة بسهولة ومستعدة للتعلم ومجتهدة في العمل ومنتجة . ويفترن هذا بتكاليف أخرى معقولة بالمقارنة مع التكاليف في الدول الممولة وغيرها .

ويدرك العالم الغربي ، كما تدرك اسرائيل ، الطاقة الكامنة الهائلة للمواهب العربية والأموال العربية والأسواق العربية . صحيح أن بضعة بلدان أو مؤسسات تبحث عن هذه الطاقات في الوطن العربي لارضاء احتياجاتها ، إلا أن هذه الجهود تبقى عرضية . فهل كان ادراك مدى ضخامة الموارد وتأثيراتها الإيجابية على مصالحها هو الدافع وراء الحملة الرامية الى إفراغ الوطن العربي من أدمغته وعماله المهرة ؟ أنا أرى أن ثمة حرباً منظمة تنظيماً حسناً ، وإن تكن غير معلنة ، ضد رجال الفكر والثقافة العرب ، وبخاصة هؤلاء الذين يعملون في الحقول التقنية والعلمية في وطنهم . إنها حرب تهجير الأدمغة . ولا تقف أهدافها عند حد اعاقه أو تأخير تنمية الامبراطوريات الاقتصادية ، بل تعداها الى

محاولة إجهاض الولادة . ويتم هذه المحاولة بعدد من الطرق منها : تدمير لبنان كمركز مالي وإلغاء دوره في تنمية المشاريع العربية ؛ تشتيت جميع الأدمغة والعمال المهرة . فالتقديرات التي تتناول الهجرات الدائمة الى كل من كندا وإسترااليا والولايات المتحدة فقط منذ ١٩٧٥ تتراوح بين ٢٨٠ ألفا ونصف مليون نسمة . وحتى بضع مئات الألوف من النخبة المثقفة والماهرة ، بالنسبة الى بلد يتألف من ثلاثة ملايين نسمة ، هو رقم مذهل ، وسيجتاح لبنان الى عدة أجيال لتعويض الخسارة . كانت هذه هي الحرب غير المعلنة وقد دبرتها باتقان وشنتها إسرائيل والصهيونية ضد الوطن العربي ولا سيما لبنان الذي كادت بنيته السفلى الحيوية تدمر تدميرا كليا .

الا أن الصورة التشاؤمية التي عكستها الحقائق السالفة الذكر والمتصلة بماضينا المباشر يجب الا تجعلنا نياس . ويجدر بنا أن ننسى ونسامح ، وأن نعقد الأيدي ونبني معا عهدا جديدا في تاريخ العرب وننظر بتفاؤل الى النجاح والى مستقبل عظيم . كما يجب أن نشعر بالاعتزاز لأن جيلنا لم يستسلم بل أثبت أنه يتمتع بالرونة والقدرة على التكيف ، وليسهم كل واحد منا في ولادة النهضة العربية الثانية . ولست أرى مجرد وميض من الأمل ، بل أبصر أفقا واسعا مشرقا ، اذ لا شيء من صنع الانسان يمكنه أن يمنع التطور . وذلك لأن جيلا جديدا من خريجي الجامعات المتنورين والآنكبياء والوطنيين والمتصفين بنزاهة هي فوق الشبهات ، والمتحررين تحررا تاما من مخلفات الانقسامات والاحقاد الماضية ، قد اخذوا يعدون بأعداد كبيرة ، خصوصا الى البلدان الغنية بالنفط ، لينضموا الى زملائهم الذين تخرجوا قبيلهم ولينتشروا بسرعة في الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة . وهم ليسوا في مركز السيطرة بعد ، الا أن الدلائل تشير الى أن « الطاقم القديم » من أبناء الجيل القديم الجاهل الذي أساء ادارة الدول المختلفة فضلا عن الشؤون القومية قد ابتدأ يفر مذعورا . وهذا التطور الذي لم يحسب له حساب هو على الأرجح الفرصة الأخيرة ، لا بالنسبة الى الوطن العربي بأسره فحسب ، بل أيضا بالنسبة الى كل واحد منا .

## [ ٦ ]

### الطاقة البشرية العلمية العربية في الولايات المتحدة

#### الان فكتز

من خبراء المؤسسة العلمية الوطنية الاميركية

كانت ظاهرة الهجرة الدولية للطاقة البشرية العالية المستوى خلال العقدين الماضيين من الزمن موضع اهتمام بالنسبة الى كل من البلدان المتقدمة والنامية نظرا الى اثرها في الانماء ونقل التكنولوجيا . وتقلق البلدان النامية بنوع خاص لعواقب خسارات مثل هذه الموارد البشرية العالية المهارة بالنسبة الى كفاية المهارات المتوافرة لدعم وتشجيع النمو الاقتصادي ولتوفير المهارات المطلوبة لحفز هذا النمو عن طريق الأجيال المقبلة .

وتقوم المؤسسة العلمية الوطنية بمسؤولية تقديم وتحليل المعلومات حول اعداد واستخدام

العلماء والمهندسين في الولايات المتحدة . وكانت المؤسسة كجزء من هذه المسؤولية ، تجمع المعطيات حول هجرة العلماء والمهندسين الى الولايات المتحدة . وهذه المعلومات ، التي يتم الحصول عليها من دائرة الهجرة والتجنيس الأميركية ، تصف التدفق السنوي للعلماء والمهندسين ، وأكثر اهتمام المؤسسة بهؤلاء الأشخاص الذين يدخلون الولايات المتحدة كمهاجرين - أي كأشخاص يتمتعون بالحقوق الشخصية للإقامة الدائمة في الولايات المتحدة . كما أن دائرة الهجرة والتجنيس تجمع المعلومات لتصف التدفق السنوي لغير المهاجرين - أي الأفراد الذين يسمح لهم بالدخول للإقامة المؤقتة على اختلاف فئاتها . وتشمل هذه الفئات الزائرين والطلبة القادمين على أساس التبادل الثقافي مع الدول الأخرى والذين يعملون أو يدرسون العلوم والهندسة .

وستلخص هذه الدراسة المعلومات التي جمعت من مهاجرين قدامين من البلدان العربية . ويوضع التشديد على المهاجرين القادمين الى الولايات المتحدة لأن القلق من هجرة الأدمغة يعكس القلق حول الهجرة الدائمة ( لا المؤقتة ) . ومن الواضح أن العلماء والمهندسين العرب الذين يدخلون الولايات المتحدة كمهاجرين إنما يعكسون قرارات دائمة ، علماً بأن غير المهاجرين قد يتحولون هم أيضاً في نهاية المطاف الى مهاجرين أو قد يبقون في الولايات المتحدة بصورة غير شرعية بصفة إقامة مؤقتة .

خلال الفترة ١٩٦٦ - ١٩٧٧ ، دخل الولايات المتحدة ، كمهاجرين ، نحو ستة آلاف عالم ومهندس كانوا قد ولدوا في بلدان عربية . وكان العلماء والمهندسون المهاجرين من البلدان العربية يؤلفون على وجه التقريب ٥٪ من جميع العلماء والمهندسين المهاجرين الذين دخلوا الولايات المتحدة خلال هذه الفترة ، كما كانوا يمثلون على وجه التقريب ٥٪ من جميع تأشيرات الهجرة الصادرة عن هذه البلدان . وكان ما ينوف على ثلثي هؤلاء العلماء والمهندسين المهاجرين من المهندسين ، بينما كان ما ينوف على الربع علماء طبيعة وكان الباقيون علماء اجتماع . وكانت مصر هي المصدر الرئيسي للعلماء والمهندسين المهاجرين الى الولايات المتحدة من البلدان العربية ، وقد قدمت نحو ثلثي المجموع . وكانت المصادر الرئيسية الأخرى : العراق ولبنان ، فقدم كل منهما أكثر من ١٠٪ من المجموع ، وسوريا والأردن ، وقد قدم كل منهما أكثر من ٥٪ من المجموع ، وفلسطين العربية التي قدمت نحو ٤,٥٪ من المجموع .

أما متوسط عدد العلماء والمهندسين الذين ولدوا في البلدان العربية ودخلوا الولايات المتحدة كمهاجرين فقد بلغ أكثر بعض الشيء من ٤٨٠ سنوياً خلال هذه الفترة ، وارتفع عشرة أضعاف من ١٦٢ في ١٩٦٦ الى ١٢١٥ في ١٩٧٠ ، وانخفض بعد ذلك الى ٢٧١ في ١٩٧٤ ، ثم ارتفع من جديد الى أكثر من ٤٠٠ في ١٩٧٧ . وتوجد اتجاهات مماثلة في كل من البلدان العربية التي كانت مصادر رئيسية للعلماء والمهندسين المهاجرين . كما أن الزيادة الحادة في هجرة العلماء والمهندسين العرب الى الولايات المتحدة بين العام ١٩٦٦ و ١٩٧٠ عكست جزئياً عوامل كانت تؤثر في الهجرة الاجمالية من البلدان العربية ، التي ارتفعت ثلاثة أضعاف خلال هذه الفترة . وكان أحد الأحداث البارزة التي وقعت خلال هذه الفترة هوسن القانون العام ٤١٤ في السنة ١٩٦٥ وقد حل هذا القانون مكان النظام السابق الذي يخصص تأشيرات الهجرة بحسب البلد - حصص مؤقتة محددة لها نظام أفضليات اقليمية . ويبدو أن النتيجة النهائية لهذا التغيير كانت إعادة توزيع حصص الهجرة الى الولايات المتحدة من أوروبا ونصف الكرة الأرضية الغربي الى القارتين الآسيوية والأفريقية ، مع تقاسم منطقتي الشرق الأوسط وشمال

إفريقيا المكاسب المستمدة من هاتين القارتين .

إذا سلمنا بأن التغيير في نظام توزيع حصص التأشيرات الموجز أعلاه كان مسؤولاً عن الزيادة في الهجرة الإجمالية من هذه البلدان العربية ، فبإمكان المرء الاستنتاج بأن نحو أربعين بالمئة من الزيادة بين العام ١٩٦٦ والعام ١٩٧٠ في العدد السنوي من العلماء والمهندسين العرب المهاجرين الى الولايات المتحدة يمكن عزوها اليه . وتنعكس الزيادة الباقية - ما يتوف على ٦٠٪ من مجموع الزيادة - عوامل خاصة بهؤلاء العلماء والمهندسين . ومما لا ريب فيه أن هذه العوامل تشمل الأوضاع الاقتصادية والسياسية في الولايات المتحدة وفي بلدانهم الأصلية . ومن المحتمل أن أوضاع الطلب الشديد نسبياً التي كانت قائمة بالنسبة الى العلماء والمهندسين في الولايات المتحدة خلال الستينات كانت عاملاً تفسيرياً مهماً يسهم في هذه الزيادة الباقية .

وقد عكس الانخفاض الكبير في هجرة العلماء والمهندسين العرب الى الولايات المتحدة ، الذي طرأ بين العام ١٩٧٠ والعام ١٩٧٤ ، عوامل كانت تؤثر في هجرة العلماء والمهندسين من جميع البلدان ، الأمر الذي جعل الهجرة خلال هذه الفترة تنخفض بنسبة تزيد على ٥٠٪ . وجرى تعديل سياسة الهجرة للعام ١٩٦٥ ، المحددة في القانون العام ٤١٤ ، من جديد في ١٩٧١ . فبدافع من مستويات البطالة الآخذة في الارتفاع ، صار القانون المعدل يتطلب عرضاً محدداً للعمل أو تأكيداً بأن الهجرة لن تؤثر تأثيراً مئولاً في أصحاب المهن الأميركيين قبل أن يقبل طالب الهجرة الى الولايات المتحدة على أساس النقص الخطير في مهنته . وقد أزيلت مهن العلوم والهندسة من قائمة المهن التي اعتبر أنها تعاني نقصاً خطيراً وذلك نتيجة للمعدلات العالية نسبياً من البطالة التي كان يقاسي منها العلماء والمهندسون في الولايات المتحدة في ذلك الحين . وهكذا ، مع أنه كان باستطاعة العلماء والمهندسين الهجرة الى الولايات المتحدة على أساس صفات تفضيلية أخرى ، فإنه لم يعد بإمكانهم استخدام مهنتهم كشرط كافية للدخول . وإذا سلمنا بأن التغييرات في التفضيلات المهنية وأوضاع السوق الملخصة أنفاً كانت مسؤولة عن الانخفاض في هجرة العلماء والمهندسين من جميع البلدان الى الولايات المتحدة خلال الفترة ١٩٧٠ - ١٩٧٤ ، امكنا الاستنتاج بأن الانخفاض كله لهذه الفترة نفسها في العدد السنوي للعلماء والمهندسين العرب المهاجرين الى الولايات المتحدة يمكن عزوه الى تلك التغييرات عينها . ويعكس الانخفاض الباقي الصغير عوامل خاصة بالدول العربية التي جاء منها هؤلاء العلماء والمهندسون .

ويبدو ان الزيادة البطيئة والثابتة في هجرة العلماء والمهندسين العرب الى الولايات المتحدة التي شهدتها الفترة ١٩٧٤ - ١٩٧٧ تعكس هي أيضاً زيادات مماثلة كانت تحدث في عدد العلماء والمهندسين المهاجرين الى الولايات المتحدة من جميع البلدان - العربية منها وغير العربية . وازدادت الهجرة الى الولايات المتحدة بنحو ٢٠٪ خلال هذه الفترة بالنسبة الى العلماء والمهندسين من جميع البلدان . أما الزيادة بالنسبة الى العلماء والمهندسين من البلدان العربية فكانت ٥٠٪ . وتنعكس الثلاثون بالمئة الاضافية عوامل اقليمية تعمل الى زيادة حصة العلماء والمهندسين المهاجرين من البلدان العربية الى الولايات المتحدة .

وكان توزيع العلماء والمهندسين العرب الى الولايات المتحدة بحسب بلد الولادة آخذاً في التغيير . وكما لاحظنا أنفاً فإن أكثرية المهاجرين جاءت من ستة بلدان - مصر والعراق ولبنان وسوريا والأردن وفلسطين . فهذه البلدان قدمت ما يقارب ٩٥٪ من هجرة العلماء والمهندسين المولودين في البلدان

العربية الى الولايات المتحدة خلال الفترة ١٩٦٦ - ١٩٧٧ . وشهدت الهجرة من مصر تقلبات أكبر نسبيا من تقلبات الهجرة من البلدان العربية الرئيسية الأخرى . فبين العام ١٩٦٦ و ١٩٧٠ ، عندما كان عدد العلماء والمهندسين العرب المهاجرين الى الولايات المتحدة يتزايد ، ازدادت حصة المهاجرين من مصر من ٢٥٪ الى نحو ٧٥٪ . وانخفضت هذه الحصة من ١٩٧٠ الى ١٩٧٤ ، قهبطت الى ٤٥٪ في نفس الوقت الذي كان فيه مجموع هجرة العلماء والمهندسين العرب آخذاً في الهبوط . وباستثناء ١٩٧٥ ، عندما ارتفعت الحصة المصرية الى أكثر من ٥٠٪ ، بقيت هذه الحصة مستقرة بشكل معقول عند نسبة ٤٥٪ بين العام ١٩٧٤ والعام ١٩٧٧ .

ويما ان مصر تفوق البلدان العربية في شمال افريقيا في عدد العلماء والمهندسين المهاجرين الى الولايات المتحدة ، فلا معنى لبحث نمط الهجرة الذي لوحظ بين هذه البلدان . غير ان أنماط الهجرة التي لوحظت بين البلدان العربية في الشرق الأوسط قد تغيرت بطرق بارزة . وتشير معطيات الهجرة بنوع خاص الى أن العراق ولبنان قد تقاسما دور المصدر الرئيسي للعلماء والمهندسين من هذه المنطقة من العالم الى الولايات المتحدة . فمن ١٩٦٦ الى ١٩٧١ كان العراق المصدر الرئيسي ، مقدما ٢٥٪ من الهجرة السنوية من هذه المنطقة ، ومن ١٩٧١ حتى ١٩٧٧ حل لبنان محل العراق بوصفه المصدر الرئيسي من هذه المنطقة ، مقدما نحو ٢٥٪ من الهجرة السنوية من هذه المنطقة في ١٩٧٧ . ويوسع المرء أن يتكهن بأن الزيادة في الهجرة من لبنان التي طرأت بعد ١٩٧٢ كان الدافع اليها ( جزئيا على الأقل ) ازدياد الاضطراب واحتدام العنف السياسي على حدود لبنان أو داخله ، علما بأنه من الصعب اثبات ذلك تجريبيا .

وقد نجم معظم ( ان لم يكن كل ) بروز مصر ولبنان والعراق وسوريا والاردن في معطيات الهجرة الواردة اعلاه عن مجموعات سكانها الكبيرة نسبيا . مثال ذلك ان مصر ، التي ولد فيها نحو ثلاثة أخماس العلماء والمهندسين العرب المهاجرين خلال الفترة ١٩٦٦ - ١٩٧٧ ، لها أكبر مجموع سكان - ما ينوف على ٢٨ مليون نسمة . ولكن لدى احتساب الأرقام بالنسبة الى السكان تبين أنه كان للبنان أعلى معدل هجرة الى الولايات المتحدة - ٢١٠ لكل مليون نسمة - واحتل المرتبة الثانية في عدد العلماء والمهندسين المهاجرين الى الولايات المتحدة خلال الاعوام ١٩٦٦ - ١٩٧٧ من مجموع سكان يقل عن ثلاثة ملايين . ونجد في المقابل أن بلدان شمال افريقيا ، الجزائر والمغرب والسودان ، يفوق مجموع سكان كل منها الستة ملايين نسمة ، قدمت مجتمعة نحو مئة مهاجر - أو حوالي ١٥ لكل مليون نسمة .

ومما لا ريب فيه أن عنصرا كبيرا يفسر التنوعات في المهاجرين بالنسبة الى السكان بين البلدان العربية وهو مستوى المهارة لسكانها ، مع تمتع البلدان الأكثر حيوية ( أو تطورا ) بوجه عام بالسكان الأعلى ثقافة . ويستمر بعض البلدان المنتجة للنقط - حيث الثراء جديد نسبيا - في اظهار معدلات متدنية نسبيا من الهجرة بالنسبة الى مجموع السكان . مثال ذلك ان العربية السعودية صدرت علماء ومهندسين بمعدل واحد فقط لكل مليون نسمة . وإن تضافر عوامل مختلفة ، ومنها وجود مجموع سكان يتضمن عددا ضئيلا نسبيا من الأعضاء العالي المهارة ، ووجود سوق للعمل تعاني من نقص شديد للمهارات العلمية والهندسية ، تعمل على الأرجح على خفض نسبة هجرة العلماء والمهندسين السعوديين الى الولايات المتحدة .

المنظور الآخر الذي يمكن منه دراسة هذه المعطيات هو منظور وقع هذه الهجرة على أسواق العمل الأميركية بالنسبة الى العلماء والمهندسين . فالمعلومات التي جمعت للسبعينات تكشف عن أن التأثير ضئيل ، على أساس سنوي ، ويبلغ أقل من واحد بالمئة من الذين يعملون كعلماء ومهندسين في الولايات المتحدة بالنسبة الى العلماء والمهندسين المهاجرين من جميع البلدان . والتأثير أقل بكثير بالنسبة الى العلماء والمهندسين العرب ، وقد بلغ المجموع التراكمي لهجرة العلماء والمهندسين العرب الى الولايات المتحدة خلال الفترة ١٩٦٦ - ١٩٧٧ نسبة ( ٠.٢ ) بالمئة من عدد الذين يعملون كعلماء ومهندسين في الولايات المتحدة في ١٩٧٧ .

### الصفات المميزة للمهاجرين

من المرجح ان احصاءات الهجرة الملخصة في القسم السابق من هذه الدراسة للسنوات ١٩٦٦ - ١٩٧٧ تصور على نحو أقل مما تقتضيه الحقيقة ، التدقيق الدائم النهائي للعلماء والمهندسين العرب الى الولايات المتحدة . وكما جاء في بحثنا ، فإن عددا كبيرا من الأشخاص يسمح لهم بدخول الولايات المتحدة بصفة غير صفة المهاجرين . وكان يتم تسجيل أكثر من مئة ألف طالب أجنبي سنويا في الكليات والجامعات الأميركية في السنوات ١٩٦٦ - ١٩٧٧ . وكان ما بين ٤٠٪ و ٥٠٪ من هؤلاء الطلبة يدرسون العلوم والهندسة . وبين العام ١٩٦٦ والعام ١٩٧٥ انتقل أكثر من ٢٧ ألفا من طلبة العلوم والهندسة هؤلاء من تأشيرات الطلاب المؤقتة الى صفة المهاجر الدائم ، وكانوا جميعا تقريبا مولودين في آسيا أو افريقيا . كما أن عددا غير محص من العلماء والمهندسين العرب الموجودين حاليا في الولايات المتحدة بصفة اللامهاجرين يعترفون إما التحول في نهاية المطاف الى صفة المهاجرين أو البقاء بصورة دائمة دون تغيير صفة اللامهاجرين بأن يصيروا « أجانب غير شرعيين »<sup>(١)</sup> . وإلى ذلك ، فإن معلومات الهجرة الموجزة آنفا لا تقدم أية تفاصيل عن الصفات المميزة للمهاجرين . واستنادا الى المعطيات ، فإننا نتوقع أن يكون المنتقلون أصغر سنا وأكثر ثقافة من غير المنتقلين . وفضلا عن ذلك ، يتوقع المرء عددا أكبر من المنتقلين من مناطق العالم حيث امكانات الكسب المادي منخفضة نسبيا بالمقارنة عما هي عليه في الولايات المتحدة . ومن الناحية المثالية ، يجب أن يسعى المرء الى تثبيت هاتين الفرضيتين تجريبييا عن طريق مقارنة المهاجرين وغير المهاجرين ضمن بلد من البلدان وعن طريق مقارنة نسب الهجرة بين البلدان التي لها أوضاع استخدام وكسب مختلفة . إلا أن مصادر المعلومات الموجودة ، لسوء الحظ ، ليست غنية كفاية للسماح بالقيام بمثل هذا التحليل انطلاقا من المعطيات المنشورة ، كما أن الموارد المتوافرة لا تسمح بالقيام بتحليل مصادر المعطيات غير المنشورة لتقرير جدوى مثل هذا التحليل . ولذلك يجب أن تقتصر هذه الدراسة على تفحص العلماء والمهندسين المهاجرين في الولايات المتحدة في ١٩٧٠ .

يرتكز التحليل على دراسة قامت بها المؤسسة العلمية الوطنية استجابة للزيادة الدراماتيكية التي طرأت على هجرة العلماء والمهندسين الى الولايات المتحدة بين العام ١٩٦٦ والعام ١٩٧٠<sup>(٢)</sup> .

( ١ ) يقدر انطون زحلان ان مجموع عدد المهنيين العرب المهاجرين الى الولايات المتحدة قد يكون أكبر بثلاث مرات على الأقل مما تشير اليه معلومات الهجرة .

A. B. ZAHLAN, « The Arab Brain Drain », UNESCO, E/CWA, MARCH 12, 1979.

National Science Foundation Immigrant Scientists and Engineers in the United States, Survey of Science Resources ( ٢ ) Series, NSF 73 - 302, February, 1973.

ولسوء الحظ ، ونظرا الى تغييرات فرضها حجم العينة ، فإن نتائج هذه الدراسة تعطي لمصروء افريقيا الأخرى ، ولـ « الشرق الأدنى والأوسط » . ويتألف قسم كبير من عينة بلدان « الشرق الأدنى والأوسط » من مهاجرين من بلدان غير عربية لم تكن جزءا من التحليل الموجز أعلاه . ولذلك ينبغي أن يركز التحليل المعروض حاليا على مصر وحدها .

لقد أشار نحو ثلاثة أضعاف المهاجرين من جميع البلدان الى مستوى معيشة أعلى كعامل مهم في قرار هجرتهم ، وأشار نحو ثلاثة أرباع الطماء والمهندسين المولودين في مصر الى ذلك السبب عينه . ومع أنه من الصعب التوصل الى استدلالات قوية من هذه المعلومات ، فإنه يبدو من الواضح أن الحوافز المالية كانت عاملا نسبيا في حالة المصريين .

وكانت ثلاثة أضعاف جميع العلماء والمهندسين في العينة قد دخلت الولايات المتحدة في الأصل كلا مهاجرين . وكانت هذه النسبة أدنى بالنسبة الى المصريين ( أقل من النصف ) . وفي حين أن معطيات الهجرة في نهاية المطاف تأخذ في الحسبان معظم هؤلاء اللامهاجرين في ما هم يتحولون الى وضع المهاجرين ، فإنها لا تأخذ في حسابها بعضا منهم ، الأمر الذي يسهم في انحياز متحدر في استخدام معطيات الهجرة كمؤشر الى تحركية دائمة . وكان معظم المهاجرين الذين غيروا وضعهم من لا مهاجرين الى مهاجرين ، طلبة من خارج برنامج التبادل الثقافي والتربوي حينما دخلوا الولايات المتحدة - نحو نصف تغييرات الوضع من جميع البلدان وثلاث تغييرات الوضع من مصر . وكان ثلاثة أضعاف العلماء والمهندسين المهاجرين في العينة مهندسين - لكل من جميع المهاجرين ولهؤلاء المولودين في مصر . وبين العلماء المهاجرين من مصر ، كان قرابة ٦٠٪ كيميائيين - أكبر حقل منفرد معين - وأكثر من ٢٥٪ علماء حياة - ثاني أكبر حقل معين .

وتلقى نحو خمسي المهاجرين من جميع البلدان ومن مصر بعض تدريبهم بعد التخرج على الأقل في الولايات المتحدة . وتلفت نسبة أصغر بكثير من كلا العينتين ( نحو العشر ) بعض تدريبهم في مرحلة ما قبل التخرج على الأقل في الولايات المتحدة . ومن الذين تلقوا تدريب ما بعد التخرج في الولايات المتحدة ، تلقى ٥٪ فقط دوما من منظمات ( حكومات ، صناعة خاصة أو مؤسسات أخرى ) أجنبية ( غير أميركية ) . وتلقى نحو ١٠٪ من المصريين مثل هذا الدعم . أما الفئة الصغيرة نسبيا التي تلفت عونا لدراساتها من مصادر خارجية فيمكن اعتبارها دليلا على أن ما استثمرته هذه المصادر في التعليم العالي المكتسب عن طريق التدريب في الولايات المتحدة لا تعينه بالضرورة الخسارة النهائية لهؤلاء الطلبة المدربين الذين اختاروا الارتباط بالأعمال الأميركية<sup>(٣)</sup> .

كان التحصيل العلمي للعلماء والمهندسين المهاجرين من جميع البلدان أعلى من التحصيل العلمي للطاء والمهندسين الذين ولدوا في مصر . فقد كان لدى مصر نحو ثلاثة أضعاف الفئة الاولى درجات علمية لمرحلة ما بعد التخرج ، في حين أن ٤٥٪ فقط من الفئة الثانية كان لديها مثل هذه الدرجات العلمية . ويمكن تفسير هذا الفرق كله بالفوارق بين هاتين الجماعتين من العلماء والمهندسين

---

شملت الدراسة عينة من العلماء والمهندسين المهاجرين الذين سمح لهم بدخول الولايات المتحدة بين شباط ( فبراير ) ١٩٦٤ وكانين الثاني ( يناير ) ١٩٦٩ ، والذين زودوا ادارة الهجرة والتجنيس الاميركية بقرارير تعين عناوينهم السنوية . ( ٢ ) يقدر زحلان أن ثلث العرب الحائزين على شهادات دكتوراه والمتعلمين في الخارج يبقون في الخارج بصورة دائمة . A. B. ZAHLAN, «The ARAB BRAIN DRAIN», p. 34.

المهاجرين في اختلاطاتهم المهنية . أما توزيع المهندسين حسب مستوى الدرجة التي نالوها فهو أكثر تماثلا بكثير بين الجماعتين . فنحو خمسي المهاجرين من جميع البلدان لديهم درجات علمية لمرحلة ما بعد التخرج وثلاث المهندسين المهاجرين المولودين في مصر نالوا مثل هذه الدرجة العلمية .

### خلاصة نتائج الدراسة

لقد تفحصت هذه الدراسة أنماط هجرة العلماء والمهندسين من البلدان العربية الى الولايات المتحدة والصفات المميزة للعلماء والمهندسين المولودين في مصر الذين كانوا مقيمين دائمين في الولايات المتحدة في ١٩٧٠ . وهذه الهجرة ، التي بلغت متوسطا يقل بعض الشيء عن ٥٠٠ في السنة خلال الفترة ١٩٦٦ - ١٩٧٧ ، كانت ترتفع عشرة أضعاف ما بين العام ١٩٦٦ والعام ١٩٧٠ ، وانخفضت بنحو ٨٠٪ بين العام ١٩٧٠ والعام ١٩٧٤ ، ثم عادت وارتفعت تدريجيا بعد ذلك حتى العام ١٩٧٧ . وتعكس هذه التوزيعات الزمنية في أنماط هجرة العلماء والمهندسين العرب الى الولايات المتحدة مزيجا من العوامل القانونية والادارية التي عملت على خفض هجرة العلماء والمهندسين من جميع البلدان الى الولايات المتحدة بين العام ١٩٧٠ والعام ١٩٧٤ ، وعلى زيادة مجموع الهجرة من البلدان العربية بين العام ١٩٦٦ والعام ١٩٧٠ .

وقد فاقت مصر جميع البلدان العربية كمصدر للمهاجرين خلال هذه الفترة ، اذ أنها قدمت ما يقارب ثلاثة أضعاف مجموع المهاجرين من الدول العربية . وازدادت حصة العلماء والمهندسين العرب المهاجرين من لبنان بصورة ملحوظة بعد ١٩٧١ ، ولعلها كانت تعكس الزيادة الملحوظة في الاضطرابات والعنف السياسيين التي شهدها ذلك البلد خلال تلك الفترة . كما أن الاختلافات بين البلدان في مستويات السكان أسهمت في تنوع الهجرة الذي لوحظ بين هذه البلدان .

واذا نظر المرء الى الهجرة العربية من منظور الولايات المتحدة لوجد أنه لم يكن لها تأثير كبير على سوق عملها للعلماء والمهندسين . أما الهجرة التراكمية من البلدان العربية خلال الفترة ١٩٦٦ - ١٩٧٧ فلم تبلغ في مجموعها إلا ( ٠,٢ ٪ ) من العلماء والمهندسين العاملين في الولايات المتحدة في ١٩٧٧ .

\* وأشار معظم العلماء والمهندسين المهاجرين من مصر الذين استطلعت آراؤهم في ١٩٧٠ الى مستوى المعيشة الأعلى كعامل مهم في قرارهم الهجرة . وإلى ذلك فإن معظم المهاجرين المصريين دخلوا الولايات المتحدة في الأصل كمقيمين مؤقتين . وكانت ثلاثة أضعاف المهاجرين المصريين من المهندسين . وكان نحو ٨٥٪ من المهاجرين الباقين كيميائيين وعلماء حياة .

ومع أن نحو خمسي المهاجرين المصريين الحائزين على درجات علمية بعد التخرج وعشرة بالمئة من المهاجرين الذين يحملون شهادات البكالوريوس قد تلقوا بعض التدريب على الأقل في الولايات المتحدة ، فإن نسبة صغيرة جدا من هؤلاء قد مولت دراساتهم منظمات أجنبية .

وكان لدى أقل من نصف العلماء والمهندسين المصريين الذين استطلعت آراؤهم في ١٩٧٠ شهادات تخرج الأمر الذي يعكس جزئيا المزيج المهني للمهاجرين المصريين الذين كان ثلاثة أضعافهم من المهندسين .



## المهنيون الاميريكيون العرب وهجرة الأدمغة

د . سميح فرسون

استاذ علم الاجتماع في الجامعة الاميركية  
في واشنطن .

الغرض من هذه الدراسة تحليل دور منظمة أو منظمات المهنيين العرب المهاجرين في الولايات المتحدة بالنسبة الى العملية الكاملة « لهجرة الأدمغة العربية » . ومنظمات المهنيين العرب المهاجرين - خصوصا جمعية خريجي الجامعات الأميركية العرب - في الولايات المتحدة هي فريدة من نوعها . إذ لا توجد منظمة كهذه للطاقة البشرية العالية المستوى من المهاجرين العرب في أي بلد غربي مضيف آخر ، سواء في أوروبا أو في العالم الجديد . ولم يكن لأية منظمة كهذه في أي بلد غربي آخر الدور الاجتماعي والمهني ولا السياسي بالنسبة الى الطاقة البشرية العالية المستوى للمهاجرين العرب ، لدى بلدانهم الأصلية ، وفيما يتعلق بالبلد المضيف نفسه ( أي الولايات المتحدة ) . وهكذا فإن هذه الدراسة ستشدد على دور جمعية الخريجين<sup>(١)</sup> بوصفها أكبر منظمة من نوعها . كما أن جمعية الخريجين تشمل في عضويتها وبين مسؤوليها الفاعلين في الماضي والحاضر عربا هاجروا الى الولايات المتحدة من جميع بلدان الوطن العربي تقريبا . وهي إحدى أقدم ، ان لم يكن أقدم منظمة للأميركيين العرب في الولايات المتحدة . والى ذلك فإنها ليست عالية التخصص ، بل تضم بين أعضائها مهنيين ، من جميع الاختصاصات - من رجال الأعمال والقانون الى الأطباء وأساتذة الجامعات في معظم حقول المعرفة . مثال ذلك أن الرئيس السابق لها ( ١٩٧٩ ) هو أستاذ لعلم الاجتماع ، في حين أن الرئيس الحالي ( ١٩٨٠ ) هو أستاذ للهندسة النووية . وفوق ذلك كله ، كانت هذه المنظمة نشيطة جدا وبالتالي فرضت الاعتراف بها وأوجدت لنفسها مركزا معتبرا في الولايات المتحدة وفي الوطن العربي وخصوصا بين أساتذة الجامعات في جميع أنحاء العالم .

تنقسم الهجرة العربية الى الولايات المتحدة الى موجتين طويلتين مختلفتين نوعيا : تمت الموجة الأولى والأكبر في العقد الأخير من القرن التاسع عشر والعقد الأول من القرن العشرين . وجاء المهاجرون العرب في تلك الفترة بصورة رئيسية من البلاد السورية ، بما فيها المنطقة التي ضمت فيما بعد الى لبنان . وجاءت اعداد أصغر من فلسطين ، ومن المنطقة المحيطة بالقدس خاصة . وجاء المهاجرون الأوائل من المناطق الريفية أو القرى ، وكان معظمهم فلاحين وبصورة رئيسية مسيحيين . وبالمقارنة مع المهاجرين الى الولايات المتحدة من أمم أخرى ، كان المهاجرون المسيحيون العرب قليلي العدد واندمجوا بسرعة في المجتمع الأميركي من الناحيتين الثقافية والاجتماعية . وبدأت الموجة الرئيسية الثانية من الهجرة العربية الى الولايات المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية وكانت مختلفة نوعيا عن الموجة الأولى . ويبدو أن هذه الموجة مستمرة بمعدل ثانوي متزايد . وتجمع موجة المهاجرين العرب

( ١ ) من المنظمات الاخرى : علماء اميركا المسلمون ، وه جمعية العلماء والمهندسين المصريين .

الثانية هذه الى الولايات المتحدة الفلاحين الريفيين الى عرب المدن ، وبينهم نسبة مئوية لا بأس بها من المهنيين المثقفين ثقافة عالية .

وتظهر الاحصاءات أن النسبة المئوية من الطاقة البشرية العربية العالية المهاجرة من البلدان العربية المصدرة الرئيسية - وهي العراق والأردن وفلسطين ولبنان وسوريا ومصر والمغرب - كانت تتراوح بين أكثر من ٦٪ للعراق وأكثر من متوسط ٢٠٪ لمصر . ولا تشير هذه الأرقام إلا الى مهنة رب الأسرة . وإذا أضفنا اليها عائلات المهاجرين ، فإن أسر الطاقة البشرية العربية العالية المستوى يكون لها حصة من مجموع المهاجرين أكبر من نوع المهاجرين الآخر الذين يدخلون الولايات المتحدة أحيانا كثيرة كرجال عازبين . وتدل الاحصاءات أيضا على أن أعداد الطاقة البشرية العربية العالية المستوى والمهاجرة الى الولايات المتحدة من البلدان العربية الأخرى هي صغيرة تماما بوجه الاجمال . بيد أن النسبة المئوية من العمال المهنيين والتقنيين وما شابه هي عالية الى حد مدهش ( باستثناء اليمن الشمالية والجنوبية ) . وفي اعتقادي أن هذا أمر خطير . فمع أن المعلومات غير متوافرة لدي ، إلا أنني أظن بأن مجموع إنتاج الطاقة البشرية العالية المستوى ، في عمان على سبيل المثال ، هو صغير جدا في أية حال . ويخيل لي أن خسارة متوسط خمسة مثقفين سنويا الى الولايات المتحدة هو أمر خطير ، وهكذا يوجد نزف ثابت ومتزايد من الطاقة البشرية العربية العالية المستوى الى الولايات المتحدة منذ الحرب العالمية الثانية .

وباختصار فإن التغيير النوعي في نوع المهاجرين العرب الى الولايات المتحدة هو تغيير دراماتيكي : من الفلاحين الى الطاقة البشرية العالية المستوى . وإلى ذلك فإن منشأ الهجرة العربية الجديدة ليس مقصورا على البلاد السورية ، بل هي تأتي من كل دولة من دول الجامعة العربية تقريبا ، بما فيها موريتانيا والصومال . وهكذا انضم العرب المسلمون الى العرب المسيحيين بأعداد متزايدة كمهاجرين . وتبقى سوريا الطبيعية ( سوريا ولبنان وفلسطين ) ، مع هذا ، مصدرا رئيسيا ، إلا أن مصر والعراق انضمتا اليها الآن . وتقدم هذه الدول العربية الخمس النواة ، حصة الأسد من المهاجرين العرب الى الولايات المتحدة منذ الحرب العالمية الثانية ، خصوصا منذ الستينات . ومصر هي بصورة مميزة مصدرة كبيرة للطاقة البشرية .

بيد أن ثمة نوعين رئيسيين من الطاقة البشرية العربية العالية المستوى المهاجرة الى الولايات المتحدة : الذين دخلوا الولايات المتحدة كمهاجرين والذين جاؤا للدراسة فحسب ( ربما دون أن تكون لديهم أية نية للهجرة ) ولكنهم مكثوا هناك كمقيمين عن طريق تغيير وضعهم القانوني خلال إقامتهم المؤقتة . وهناك شيء من الاختلاف في العوامل السوسولوجية والنفسية - الاجتماعية المسؤولة عن هجرتهم . وبالتالي عن هجرة الأدمغة العربية هذه<sup>(١)</sup> . ووفقا لدراسة مسحية على أساس العينة قام بها ابراهيم أبولغد حول هجرة الأدمغة العربية الى الولايات المتحدة ، فإن ٧٢٪ من الطاقة البشرية العربية العالية المستوى المهاجرة دخلت الولايات المتحدة كطلبة في الدرجة الأولى في حين أن حوالي ٢٦٪ دخلت الولايات المتحدة كمهاجرين شرعيين في بادئ الأمر<sup>(٢)</sup> . وتشمل نسبة الـ ٧٢٪ المذكورة آنفا

( ٢ ) انظر دراسة غير منشورة لابراهيم أبولغد بعنوان :

«The Arab Professional in North America: Will he return to the Homeland??? MS. Feb. 9, 1976.

( ٣ ) ثمة ما يشير الى أن هذه النسبة المئوية من الطاقة البشرية العربية العالية المستوى المهاجرة الى الولايات المتحدة التي تدخل كمهاجرين بالدرجة الأولى أخذت بالازدياد في الواقع . ومع هذا فإن الطلبة الذين يبقون حاليا هم أكبر المساهمين في هجرة الأدمغة .

خريجين عربيا من جامعات أميركية عادوا الى الوطن العربي لفترة قصيرة من الزمن ( سنتان الى أربع سنوات ) وبعدها فقط هاجروا الى الولايات المتحدة . وكانت أكبر حصة من مهاجري الطاقة البشرية العربية العالية المستوى طلابا أنجزوا تعلمهم ويقو أو عادوا الى الولايات المتحدة . ويالنظر الى العدد الكبير والمتزايد من طلبة الجامعات العرب في الولايات المتحدة خلال العقدين الماضيين من الزمن ، يجب أن نتوقع خسارة ثابتة ومتزايدة من الطاقة البشرية العربية العالية المستوى في العقد التالي من الزمن الى الولايات المتحدة . وكذلك بالنظر الى المعدل المتزايد للهجرة العربية الى الولايات المتحدة ، فانه ينبغي علينا أن نتوقع هجرة متزايدة من الطاقة البشرية العربية العالية المستوى المدربة في كل من الوطن العربي وأوروبا الى الولايات المتحدة .

ومن الصعب تحديد مجموع عدد الطاقة البشرية العربية العالية المستوى المهاجرة ، والمقيمة حاليا في الولايات المتحدة . ويقدر أبولغد العدد الإجمالي بنحو ١٠٠ ألف<sup>(٤)</sup> . وليس هذا بالرقم غير الواقعي . انه رقم كبير نوعا ما لهجرة الأدمغة العربية . ومع أن الطاقة البشرية العربية العالية المستوى المهاجرة كبيرة من وجهة نظر البلدان العربية ، فانها جزء صغير من مجموع المهنيين الأميركيين . وهم موزعون توزيعا واسعا ومتباعدة في جميع أنحاء الولايات المتحدة . وليست ثمة كتل مركزة منهم في منطقة جغرافية أو مدينة في الولايات المتحدة . وبالتالي ، تكاد الطاقة البشرية العربية العالية المستوى توجد في كل ولاية من الولايات . ويختلف هذا عن التوزيع المركز للجالية العربية - الأميركية في الولايات المتحدة . فالمهاجرون العرب مركزين في بضعة أماكن في الولايات المتحدة ، وهي : ميشيغان في الدرجة الأولى ، ثم كاليفورنيا ونيويورك ونيوإنغلاند وتكساس ووايوا . وفي هذه الأماكن نجد أن أحياء وجاليات المهاجرين العرب نشيطة وحيوية<sup>(٥)</sup> . أما طبيعة العلاقة بين جالية المهاجرين العرب بوجه عام والطاقة البشرية العربية العالية المستوى المهاجرة ، فهي ليست معروفة في الواقع . فليست هناك دراسات تتناول هذه العلاقة بصورة مباشرة . ويستطيع المرء أن يستمد بعض الانطباعات غير الدقيقة استنادا الى تعليقات عرضية من دراسات حول الجاليات العربية في الولايات المتحدة .

ولا توجد في الواقع أية دراسات حول المئة ألف عربي مهاجر من الطاقات البشرية العالية المستوى المقدر وجودهم في الولايات المتحدة . وترتكز الصورة التالية على مسح أبولغد المبني على العينة التي هي عينة غير عشوائية بالضرورة للمهنيين الأميركيين - العرب . ولذا لا يمكن اعتبار هذه الصورة دقيقة ، بل هي بالأحرى تصوير تقريبي . واستنادا الى هذا المسح ، نجد أن ٢٠٪ من الطاقات البشرية العالية المستوى الذين أجابوا عن أسئلة الاستطلاع ولدوا في عقد الأربعينات ، ٥١٪ في عقد الثلاثينات و ٢٥٪ في عقد العشرينات . وكان ٦٪ فقط من المجيبين نساء بينما كان ٩٤٪ من الرجال . وكذلك كان ٤٦،٨٪ من المسلمين و ٢٩،٦٪ من المسيحيين العرب . وتدل الأرقام بشكل واضح على أن حملة

( ٤ ) المصدر السابق . ص ٣٠ .

B Aswad, *Arabic Speaking Communities in American Cities*, N.Y.: Center for Migration Studies, 1974. Also N.Y. Abraham, «National and Local Politics: A Study of Political Conflict in the Yemeni Immigrant Community of Detroit, Michigan», Unpublished Ph. D. Dissertation, University of Michigan, 1978. See also A. El-Kholi, *The Arab Moslems in the United States*, New Haven: College and University Press 1966. One of the best studies is edited by E. Hagopian and A. Padon, eds., *The Arab Americans: Studies in Assimilation*, Wilmette: Medina Press, 1969.

الدكتوراه يؤلفون أعلى نسبة مئوية . فهم مع الأطباء يشكلون ثلاثة أرباع جميع المجيبين .

وإذا كانت هذه الصورة التي تبرز من العينة غير العشوائية تعكس على نحو صحيح ودقيق النمط في مجموع الطاقة البشرية العربية العالية المستوى المقيمة في الولايات المتحدة ، فإنها تعني أن هجرة الأدمغة العربية هي خطيرة بالفعل . فهي تعني أن حوالي خمسين ألفا من حملة الدكتوراه قد غادروا الوطن العربي إلى الولايات المتحدة وحدها منذ الحرب العالمية الثانية . وحتى لو بلغ هامش الخطأ في هذه النسبة المئوية ١٠ - ١٥٪ ، فإنها تبقى هجرة خطيرة جدا للطاقة البشرية العربية العالية المستوى . وإذا أضفنا إلى هذه النسبة الأطباء جازلنا أن نتحدث عن نزف في الطاقة البشرية العربية العالية المستوى إلى الولايات المتحدة .

أما فيما يتعلق بأنواع التخصص فإننا نجد أن الحقلين التقنيين العالين ، الطب والهندسة ، يؤلفان أعلى نسبة مئوية . ولكن الطاقة البشرية العربية العالية المستوى المهاجرة تتألف من اختصاصيين في كل حقل تقريبا . وليست لدينا معلومات حول كيفية عملهم أو مع من يعملون . إلا أنه يمكننا القول على نحو مؤكد بأن معظم الأطباء هم ممارسون خاصون لمهنتهم في حين أن الأساتذة في الحقول المختلفة يعملون في الجامعات . وقد يكون الآخرون موظفين في شركات خاصة ، أو في الحكومة أو في كلا القطاعين . ويشير المسح الآتف الذكر والمبني على العينة إلى توزيع دخل الطاقة البشرية العربية العالية المستوى ، وهذا الدخل على الأرجح لا يختلف كثيرا عن توزيع الدخل لمجموع الطاقة البشرية العربية العالية المستوى المهاجرة . كما أنه لا يختلف كثيرا عن الطبقة المهنية الأميركية بوجه عام . وكما هي الحال مع الطبقة المهنية الأميركية فإن الطاقة البشرية العالية المستوى بين المهاجرين العرب تتمتع بمركز مالي حسن نسبيا : فمعظمهم في العشرة بالمئة العليا من طبقة الدخل الأميركية . وإذا أضفنا هذا إلى أسباب الراحة والمتعة العامة المختلفة في الولايات المتحدة ، أمكننا القول بأن الطاقات البشرية العالية المستوى بين المهاجرين العرب تحيا حياة مرفهة . وربما كان هذا إلى جانب أوضاع العمل الحسنة والحريات المدنية والممارسة المهنية من العوامل الحاسمة في إبقاء هؤلاء المنفقين العرب المهاجرين في الولايات المتحدة . ومن الناحية الأخرى ، قد تكون أسباب الهجرة أكثر تعقيدا ولا تنطوي على عوامل الجذب في البلد المضيف ، الولايات المتحدة ، وحسب ، بل أيضا على عوامل الدفع المختلفة من البلد الأم . وتشير التحليلات في الكثير من الكتابات إلى أن طبيعة العوامل هي بنوية وأسرية ونفسية - اجتماعية<sup>(١)</sup> . وسأبحث أدناه بعض الأوجه فيما يتصل بعودة الطاقة البشرية الأميركية - العربية العالية المستوى .

وهنا يجب أن أبحث عاملا واحدا فقط ، هو الوضع الأسري . فهذا العامل يكمل الصورة الاجتماعية - الاقتصادية للمنتقنين العرب المهاجرين في الولايات المتحدة . فاستنادا إلى مسح أبولغد المبني على العينة والمشار إليه آنفا ، نجد أن ٨٣٪ من المجيبين هم متزوجون ، و ٤٪ مطلوقون والبقية عازبون . ويشير هذا إلى معدل عال نوعا ما من الاستقرار الأسري وبالتالي الاجتماعي . وهذا يتميز أيضا عن المعدلات العالية للطلاق ( ٤٠٪ ) بين الشعب الأميركي بوجه عام . وهو على الأرجح أدنى كذلك من معدلات الطلاق بين المهنيين الأميركيين . ومن المفيد الإشارة إلى أن ٥٩٪ من المجيبين

See the general study A. B. Zablan, *The Brain Drain: Lebanon and Middle Eastern Countries*, N. Y.: 1969 ( ٦ )

See also M. W. Saleman, «The Repatriation of Arab Elites,» *Middle East Forum*, vol. XL VII, No 3 and 4 (Winter, 1971).

متزوجون من غير العرب بينما ٥٣٪ ينتمون الى نفس المذهب الديني الذي ينتمي اليه شريك حياتهم .  
والى ذلك فان الأغلبية العظمى من هؤلاء المتزوجين من زوجات ينتمون الى مذهب ديني مختلف هم رجال  
مسلمون متزوجون من نساء مسيحيات . وكان لدى المحييين متوسط ولدين في الأسرة . ولا يختلف هذا  
عن الأنماط العامة للأسرة الأميركية . وبالمختصار فان أسر الطاقات البشرية العالية المستوى بين  
المهاجرين العرب مستقرة على الرغم من الاختلافات الثقافية أو الدينية مع الزوجات ( أو الأزواج ) .  
وكما يلاحظ أبو لند ، فان التسامح الثقافي والديني في الولايات المتحدة وكندا هو أحد العوامل المهمة  
وراء كل من هجرة الطاقة البشرية العربية العالية المستوى الى هذين البلدين واستمرار اقامتهم هناك .

وخلاصة القول هي أن جالية المهنيين العرب المهاجرين في الولايات المتحدة يعود أصلها الى  
خمس دول نواة في المشرق العربي ، وهي عالية التدريب والمهارة جدا ، وموزعة توزيعا واسعا  
ومتباعدة ، وتتمتع بأوضاع عمل ممتازة ، ولها حياة اجتماعية مستقرة مع رفاه اقتصادي عال نسبيا  
حتى بالمقاييس الأميركية . كما أنها مندمجة اندماجا كبيرا في المجتمع الاميركي ، ثقافيا واجتماعيا  
ومهنيا . أما صلاتها ببقية الجالية الأميركية العربية الاصل فليست واضحة ، وتبقى على الأرجح عند  
الحد الأدنى . ومع هذا فانها تتقاسم مع بقية الاميركيين - العرب صلات قومية مهمة بالوطن العربي .  
وربما كانت هذه الصلات القومية عوامل مهمة في تعزيز اقامة الطاقات البشرية العالية المستوى بين  
المهاجرين العرب في الولايات المتحدة .

في كتاب وصفي ومصور قصير ، يحدد أياد القزاز (٧) أهم صلات الاميركيين العرب بالوطن  
العربي . وتشمل هذه الصلات النسب ووسائل الاعلام والصلات التنظيمية والرسومية والعملية .  
وسنبحث هنا جميع هذه الصلات باستثناء الصلة التنظيمية التي سنعالجها بجزء من التفصيل  
أدناه : وبالنظر الى وسائل الاتصال الدولي الميسر - سواء كان البريد او الهاتف او وسائل الاعلام او  
السفر - فان اتصالات الطاقة البشرية العربية العالية المستوى مع أقربائها في الولايات المتحدة أو  
الوطن العربي هي سهلة ودورية . ولا توجد لدي أية أرقام حول تردد ونوعية هذا الاتصال ، ولكن  
التردد عال بالاستناد الى الكثيرين من أعضاء جمعية خريجي الجامعات الأميركية العرب . ويشمل هذا  
الاتصال الرسائل والمخابرات الهاتفية والزيارات المتبادلة الخ . ولما كانت تكاليف السفر بالطائرات  
النفاثة في تناول المهنيين الأميركيين العرب ، فانه يبدو ان الزيارات الى الوطن هي مرة في السنة على  
الأقل . وبين الناشطين على الصعيدين الاجتماعي - السياسي والمهني ، نجد ان الاتصالات التي تتم  
وجها لوجه هي أكثر من مرة في السنة . وبالمطبع هذه نسبة مئوية صغيرة جدا من المجموع . ومن  
الناحية النوعية فان طبيعة صلات النسب لا تختلف عن تلك التي تمارس في أنظمة الأسر المتينة الترابط  
والدمج في الوطن العربي . وهي تشمل تبادلات من جميع الأنواع على صعيدي الاقتصاد والخدمة .  
وكثيرا ما يتم ترتيب الزواج من خلال هذه الصلات القومية .

وصلات وسائل الاعلام هي أيضا مهمة . ذلك ان قيام وسائل الاعلام الأميركية بتغطية فورية  
للانباء يبقي الطاقات البشرية العالية المستوى بين المهاجرين العرب على اطلاع حسن حول التطورات  
المهمة . كما ان المجلات ، وحتى الصحف الناطقة بالعربية ، فضلا عن المجلات الناطقة بالانكليزية

والمختصة في شؤون الشرق الأوسط - وهي متيسرة في المدن الرئيسية - تساعد في المحافظة على الصلة بثقافة الوطن الأم وسياساته ومجتمعه . وكذلك تحمل المجلات والصحف الناطقة باللغتين العربية والانكليزية والتي تصدر محليا اخبارا او معلومات عن الوطن الام . وهناك حوالي ٥٠ صحيفة ومجلة ونشرة يصدرها اميريكيون عرب في المدن الاميركية الكبيرة . ويقدر توزيعها بنحو ١٢٠ ألف نسخة في جميع أنحاء الولايات المتحدة . وهناك أيضا عدة برامج في محطات الاذاعة باللغة العربية موجهة الى الجالية الاميركية - العربية في الولايات المتحدة . هذا النوع من صلة وسائل الاعلام سيف ذو حدين بالنسبة الى الاميركي - العربي وكذلك الى المهني العربي المهاجر . فهي تساعد في المحافظة على الهوية العربية ولكنها تساعد أيضا في تخفيف الدافع للعودة الى الوطن الام اذ أن قطع الصلات الثقافية - الاجتماعية ليس تاما . وتساعد وسائل الاعلام هذه في خلق ثقافة فرعية عربية عرقية مزروعة في الولايات المتحدة . ويشارك الكثيرون من المهنيين الاميركيين العرب في هذه الثقافة الفرعية بصورة متباينة . وبالطبع تقل مشاركتهم في هذه الصلات ويزداد امتصاصهم في الولايات المتحدة كلما كانوا أكثر عزلة من الناحيتين الاجتماعية والجغرافية .

وأخيرا هناك الصلات الرسمية التي اقامتها الحكومات العربية بصورة منفردة مع العرب بمن فيهم المهنيين العرب في الولايات المتحدة . فان كلا من مصر والعراق والاربن ولبنان وسوريا قد اقامت شكلا ما من أشكال الارتباط بمغتريهم المهاجرين ، ولا سيما المهنيين منهم . ولنظمة التحرير الفلسطينية من الناحيتين الرسمية وغير الرسمية صلات كهذه ايضا مع المهنيين الفلسطينيين المغتربين . وتتخذ هذه الصلات الرسمية اشكالا كثيرة تتراوح بين الدعوات الشخصية الرسمية للمهنيين الافراد او لممثلي المنظمات الاميركية - العربية لزيارة البلدان العربية ، الى زيارات يقوم بها مسؤولون حكوميون عرب الى الجاليات والمنظمات العربية في الولايات المتحدة . وحتى المسؤولين الحزبيين العرب اظهروا نشاطا في الآونة الأخيرة . ويشمل هذا كلا من الجناح اليمني والحركة الوطنية اللبنانية في لبنان ، وحزبي البعث العراقي والسوري وغيرهم .

وتتبرع الحكومات العربية بأموال للمنظمات الاميركية العربية من أجل مشاريع مثل تأسيس مراكز ثقافية ومراكز اسلامية ومدارس لتعليم العربية . وأصدرت بعض الحكومات العربية منشورات دورية خاصة موجهة لجالياتها المغتربة . ونظمت بعض الحكومات العربية مؤتمرات خاصة لمغتريها في الولايات المتحدة . مثال ذلك ان اليمن الشمالية عقدت مؤتمرا كهذا في ١٩٧٦ تم فيه اتخاذ سلسلة من الخطوات الفعلية بقصد تعزيز الروابط باليمن والمساعدة على اشراك المهنيين المغتربين بنوع خاص في انماء بلدهم الاصلي . ولدى بعض البلدان ، مثل ليبيا ، ممثل خاص في بعثتها في العاصمة واشتغل مهمة هي الاتصال بالمهنيين الاميركيين العرب وتجنيدهم للعمل في ليبيا . كما ان العراق سن مؤمرا قانونا خاصا لاجتذاب الطاقة البشرية العالية المستوى المغتربة الى ارضه . ولكن نتائج هذه المحاولات العربية الرسمية كانت متواضعة . فان قلة فقط من الاميركيين العرب قد عادت فعلا . كذلك دعت حكومات عربية كثيرة المهنيين الاميركيين العرب الى مؤتمرات خاصة اقامتها في الحقول التقنية والعلمية والاكاديمية . وهذه المؤتمرات تزداد عددا وتنوعا .

واخيرا فان جامعة الدول العربية التي لها مكاتب اعلام في خمس مدن اميركية كبيرة قد اقامت هي ايضا صلات مع الاميركيين العرب ، وخصوصا المهنيين الاميركيين - العرب والمنظمات الاميركية - العربية . وقد استخدمت مكاتب الاعلام المهنيين الاميركيين العرب بطرق مختلفة - كالقيام

بالأبحاث والكتابة واللقاء المحاضرات الخ - في وظيفتها الرامية الى اعلام الشعب الاميركي حول القضية العربية - الاسرائيلية وغيرها من القضايا . ومع انتقال الجامعة العربية الى تونس وبروز قيادتها الجديدة ، فإن تردد ونوعية الاتصالات الاستشارية والتعاونية مع المنظمات الاميركية العربية قد ازدادت زيادة دراماتيكية . وهذه تعد بأن تكون علاقة منتجة أكثر في الجهود الرامية الى نشر وجهة النظر العربية في أميركا والى تطوير التبادلات الثقافية بين شعوب الولايات المتحدة والوطن العربي .

وفي الختام فإن هذه الصلات القومية بين الافراد والمنظمات والجالية الاميركية - العربية في الولايات المتحدة والوكالات والمنظمات التابعة للدول العربية قد عززت الروابط بين العرب المغتربين واخوتهم في الوطن الام ، كما انها عبأت وأطلقت طاقات الاميركيين - العرب في خدمة القضايا والبلدان العربية في الوطن وفي الخارج . ومما لا ريب فيه ان مثل هذه الصلات والمشاركات قد عززت الروابط الاجتماعي ولكنها في الوقت نفسه شجعت المهني المغترب على البقاء في الخارج . فقد وجد هو ( أو وجدت هي ) دورا ليخدم كلا من نفسه وقضيته أو بلده . وبالنسبة للمهني العربي المغترب في الولايات المتحدة ، فإنه ما من اختبار أو مشاركة أخرى تثبت هذا على نحو أفضل من الدور الذي صارت تلعبه جمعية خريجي الجامعات الاميركية العرب من هذه الناحية - وهي افضل مثل على المشاركة والصلات التنظيمية التي تؤدي وظائف متعددة - بالنسبة الى الفرد ومهنته وقضيته أو قضاياه ووطنه العربي .

أسس جمعية خريجي الجامعات الاميركية العرب جماعة من الاساتذة الاميركيين العرب في ١٩٦٧ . ذلك ان حرب حزيران ( يونيو ) ١٩٦٧ صدمت الاميركيين العرب وأيقظتهم وحشنتهم على القيام بنشاط فعال . فالتحزب الاميركي العام والخاص لاسرائيل ، والابتهاج الاميركي بالانتصار الاسرائيلي وتجاهل آلام الضحايا العرب والفلسطينيين ، وانتشار العصرية المناهضة للعرب جميعها دفعت الاميركيين - العرب الى التضامن معا في نطاق عالم اميركي معاد . وكذا قال أول رئيس لجمعية الخريجين هذه :

لقد ولدت جمعيتنا في وقت كانت الامة العربية تختبر فيه أحلك ساعاتها وفي وقت وصلت فيه العلاقات العربية - الاميركية الى حضيض النوايا الحسنة والى أدنى مستوى من الاتصال والفهم . ولم يسبق للاميركيين من أصل عربي ان اختبروها في صيف ١٩٦٧ ... ولم تكن الأزمة ببساطة نتيجة انتصار عسكري ... بل كانت الاخرى نتيجة وعي مفاجيء بان فجوة خطيرة قد وقعت بالفعل في النظرة السياسية والايديولوجية والاخلاقية لهذه الامة ( الاميركية ) ... فعندما تخرج أغلبية شعب في أمة عظيمة كالولايات المتحدة بأسرها تقريبا للاحتفال بالابادة الاجرامية لشعبنا في العالم العربي ، متجاهلين تجاهلا تاما تقريبا أبسط مبادئ العدالة الانسانية والشرف ، عندما يحدث شيء خاطيء على نحو جذري وصاعق كهذا ، فإن هؤلاء المعنيين حقا بمصائر ومصالح بلدانهم الاصلية وعلاقات هذه البلدان بالولايات المتحدة لا يعود بإمكانهم بعد ذلك ان يبقوا صامتين ويراقبوا باستكانة مسرحية التقهقر ... كان هناك اعتراف عام بان الانتلجنسيا الاميركية - العربية كانت مفصرة في لعب دور قيادة فعالة متكافئة مع مسؤوليتها وطاقاتها . ولكن لم يعد من الممكن التغريب من هذه المسؤوليات ... ويان الواجب يدعونا ، كاميركيين من اصل عربي ، الى تسريع وزيادة المعرفة حول المجتمع والثقافة العربيين ، فنكون هكذا بمثابة جسر للقهاهم بين شعوب الشرق الاوسط والشعوب في الولايات المتحدة (٨) .

وقربت حرب حزيران ما بين المغتربين العرب الأوائل والمهاجرين الجدد . وكان اثنان من رؤساء جمعية الخريجين الاثني عشر السابقين اميركيين عربيين من الجيلين الثالث والرابع . وتجنبت الجمعية الاميركية العربية للعمل ولكن بصورة رئيسية على صعيد محلي . وصارت جمعية الخريجين اول جمعية منظمة على نطاق الولايات المتحدة كلها . ووضع مؤسسو الجمعية اهدافها على النحو التالي : لاقامة

الصلات بين المهنيين الأميركيين العرب وتعزيز التعاون بينهم في مهنتهم المختلفة ، ولاستخدام الخبرة الفنية المحترفة للأميركيين العرب في خدمة جالياتهم ، ولإنتاج ونشر معلومات علمية وثقافية وتربوية دقيقة حول العالم العربي ، وللمساعدة في إنماء العالم العربي عن طريق تقديم الخدمات المهنية والخبرة الفنية لأعضائها . ونمت الجمعية من حفنة من أساتذة الجامعات الأميركيين العرب الذين كانوا من منظميها الأوائل إلى جمعية تضم الوف المهنيين الأميركيين العرب من جميع الاختصاصات ، كما تضم أعضاء أميركيين مشاركون وأعضاء طلبة مشاركون .

بنية الجمعية من ثلاث طبقات . ففيها بنية على نطاق الولايات المتحدة كلها وينتمي إليها جميع الأعضاء ، ولكن لها أيضا فروعاً محلية حيث توجد تجمعات كبيرة من الأعضاء . وهناك حالياً ١٢ فرعاً محلياً في المدن الأميركية الرئيسية في جميع أنحاء الولايات المتحدة . وبالإضافة إلى ذلك فإن لدى الجمعية أقساماً مهنية تعمل ضمن أنظمتها الداخلية ولكنها تنضم إلى أعضاء معينين في نشاطات متخصصة . فقد كان هناك قسم طبي قائم منذ أمد بعيد في حين أن قسماً هندسياً هو قيد التكوين . وتقوم الجمعية بأعمالها بواسطة لجان معنية بالأوجه الرئيسية لنشاطاتها .

وتتصل نشاطات جمعية الخريجين بثلاثة حقول رئيسية : أعضاؤها والجالية الأميركية العربية ، المسرح الأميركي ، والمسرح العربي . وسنبحث كلا من هذه الحقول على حدة . وفي ما يتعلق بالمهنيين الأميركيين العرب ، ساعدت جمعية الخريجين في تعيين والتعريف بمختلف المهنيين الأميركيين العرب ، ويمواهبهم وأوضاعهم . وجمعت معاً عدداً لا بأس به وأنواعاً مختلفة من المواهب وعبأهم للنشاط الفكري والاجتماعي - السياسي في الولايات المتحدة وفي الوطن العربي . كما جمعت معاً أشخاصاً ما كانوا ليعرفوا بعضهم بعضاً ويتعاونوا مع بعضهم بعضاً نتيجة للعزلة الجغرافية والاجتماعية في الولايات المتحدة . وكانت جمعية الخريجين بمثابة مكان للتفاعل بين المواهب ووجهات النظر المختلفة التي جمعتها معاً . وخلقت مجالاً لنشر نتائجهم الفكري الذي ما كان ليرى النور بسبب أشكال خفية وغير خفية من الرقابة والمراقبة في الولايات المتحدة . وهذا النتاج ، بالطبع ، هو بصورة رئيسية في العلوم الاجتماعية والإنسانيات . ومكنت جمعية الخريجين الكثيرين من رجال الفكر ، الشبان منهم والذين ثبتوا أقدامهم ، من إنجاز أهداف علمية وفنية ومن نشرها في الولايات المتحدة . وسهلت جمعية الخريجين أمام الكثيرين من الأشخاص أمر تنظيم اختيار في النشاطات المهنية والسياسية والتنظيمية وغيرها .

كما أن عقد مؤتمرات ينظمها أشخاص متطوعون ومكرسون وملتزمون ويتكلم فيها نحو ٥٠ شخصاً ويحضرها من ١٠٠٠ إلى ١٢٠٠ شخص هو ليس بالإنجاز القليل . وفي هذه النشاطات ، وفرت الجمعية للمهني الأميركي العربي الذي يعيش عيشة منعزلة نسبياً في إطار اجتماعي معاد وعنصري شعوراً بالانتماء ودعماً معنوياً ونفسياً ضرورياً عن طريق الاجتماع بأشخاص مماثلين ومقاسمتهم قيماً واختبارات مشتركة . وعلى الصعيد العملي الواقعي ، أقامت جمعية الخريجين آليات للدفاع عن الحريات المدنية لأعضائها ولغيرهم من الأميركيين العرب الذين يتعرضون لمضايقات الحكومة الأميركية الاتحادية والحكومات المحلية . أو للتمييز في أوضاع عملهم أو حرياتهم الأكاديمية . مثال ذلك دافعت جمعية الخريجين عن أعضائها في الهجوم الذي شنته الوكالات الاتحادية الأميركية ، كمكتب التحقيقات الاتحادي ، ( الف ب ي ) خلال تنفيذ عملية شهيرة قامت بها الحكومة الأميركية لمضايقة وتهريب وإسكات ، وفي بعض الحالات طرد طلبة عرب وأميركيين - عرباً في الولايات المتحدة



كانوا قد ابدوا نشاطا في مقاومة السياسات الاميركية ازاء الوطن العربي وفلسطين . وفي الآونة الأخيرة ، صارت الجمعية تدافع عن المهني الاميركي العربي الذي يقاسي من التمييز العرقي المخالف لقوانين الحكومة الاتحادية . كما ان جمعية الخريجين ساعدت اخيرا في الدفاع عن الطلبة الفلسطينيين الذين طالبت اسرائيل الولايات المتحدة بتسليمهم لها . وياختصار لعبت الجمعية دورا رئيسيا في دعم الحقوق المدنية والانسانية للاميركيين العرب ، ولكنها انضمت ايضا الى منظمات اخرى في معارك قانونية - سياسية لدعم مثل هذه الحقوق بالنسبة الى الجميع . ويتطلع اليها جميع الاميركيين العرب بوصفها المؤسسة القادرة على الدفاع عن هذه الحريات المشكوك فيها في بلد يعمل الى العنصرية .

وفي حين أن هذه النشاطات معنية بحالات محددة لطلبة عرب أو أميركيين عرب ، فإن الوظيفة المهمة الأخرى التي قامت بها الجمعية هي مكافحة الصور العامة للعنصرية عن العرب والإسلام . وباتت هذه المهمة أكثر إلحاحا الآن مع الهستيريا المناهضة للإسلام التي اجتاحت الولايات المتحدة في أعقاب كل من ثورة إيران وازمة الرهائن الأميركية في طهران . وقد ولد هذان التطوران مجتمعين ، مع ارتباط العرب بالإسلام في أذهان الأميركيين ، موجة جديدة واسعة الانتشار من المشاعر المعادية للإسلام والعروبة في الولايات المتحدة . وإلى ذلك ، لا يميز معظم الأميركيين بين العربي والإيراني على أية حال . وقد انهكت الجمعية في مكافحة الصور المظلومة والعنصرية عن العرب والإسلام والفلسطينيين طيلة العقد الماضي من الزمن تقريبا . وتتراوح هذه النشاطات من الضغط العام على وسائل الاعلام الأميركية - التي تنتج مثل هذه الصور وتنتشرها - إلى عقد اجتماعات مع مجالس إدارة المدارس المحلية في ما يتصل بالمحتويات العنصرية المعادية للعرب في الكتب ضمن مناهجها الدراسية بغية حذفها أو تغيير الكتب من أساسها . وفوق ذلك ، دعت جمعية الخريجين الأبحاث ونشرت نتائج دراسات حول صورة العرب والمسلمين في الكتب المدرسية المختلفة . وهذه الأنواع من الاتهامات وسعت نشاطات الجمعية بحيث صارت . تشمل تنظيم حلقات دراسية وندوات عملية لمعلمي المدارس الثانوية لاطلاعهم على تاريخ العرب وثقافتهم ومجتمعهم المعاصر . وقد عقدت حلقات دراسية كهذه للمعلمين في ولايات عدة ، بينها كاليفورنيا وميشيغان وولايات نيوإنغلاند والعاصمة واشنطن .

وفي النطاق الأميركي ، خلقت جمعية الخريجين منبرا للتعبير عن المنظورات العربية حول النزاع العربي - الاسرائيلي والمسألة الفلسطينية والمدنية العربية - الاسلامية . وكان هذا يتم في وقت كان فيه معظم النتاج الفكري والاكاديمي الأميركي معاديا لمصالح الشعب العربي ويخدم مصالح اسرائيل والصهيونية والامبريالية الأميركية . وأسست جمعية الخريجين لجنة للنشر تشرف على إنتاج مواد تيداً بالبحوث والكتابات وتنتهي بالطباعة والتوزيع . وأصدرت الجمعية نحو ٥٠ منشورة في سبع سلاسل مختلفة . وهناك سلسلة دراسات بينها كتب حول الأميركيين العرب ، وحول الانماء التكنولوجي في الوطن العربي ، ورواية حول المهاجرين العرب الى الولايات المتحدة ، وحول أوجه متنوعة من النزاع العربي - الاسرائيلي . وكان أحد المنشورات الفاجحة جدا دليلا للعالم العربي . وإلى ذلك ، فإن سلسلة سمعية - بصرية انتجت شريطين سينمائيين حول فلسطين ، في حين ان سلسلة الجيولوجيا اشتملت على بيبليوغرافيا مزودة بحواش حول النساء في الوطن العربي . ولعل العمل النشر الذي حقق أكبر قدر من النجاح هو سلسلة الدراسات الاعلامية التي اشتملت على كتيبات او دراسات مختصرة حول جميع الوجوه المثيرة للاهتمام في الوطن العربي . وأخيرا هناك سلسلة دراسات تصدر من حين لآخر ، وسلسلة تقارير خاصة وغيرها من المنشورات . وقد وصلت هذه المنشورات الى مكتبات

الجامعات والمدارس الثانوية والمكتبات العامة ، كما استخدمت كأدلة في جلسات التحقيق التي يعقدها الكونغرس الاميركي . وحتى مكتبات الوطن العربي وطلابه وأساتذته الجامعيين ومفكره صاروا يعتمدون عليها كمراجع جديده تتعلق خصوصا بالنزاع العربي - الاسرائيلي والسياسة الاميركية تجاه الوطن العربي وفلسطين . وهذه المنشورات وتوافرها في البيوت والمكتبات العامة وفي مؤسسات الأبحاث في الولايات المتحدة مهمة لأنها للمنشورات الوحيدة التي تزود القارئ بوجهة النظر العربية . وكان هذا قرارا واعيا من الجمعية ، وأعني به بناء مجموعة من المؤلفات لمكافحة المواد المتحيزة للمساعدة في وضع الأساس من أجل التأثير البعيد المدى والأساسي على المجتمع الاميركي .

وربما كان النشاط الأكثر شهرة وانخراطا على الصعيد الشخصي هو المؤتمر السنوي لجمعية الخريجين . فهذا المؤتمر يجمع معا علماء ومشاركين من جميع أنحاء العالم . وقد شارك في هذا الاجتماع السنوي علماء عرب ، وعلماء أوروبيون ، وممثلون عن مؤسسات أكاديمية ومنظمات ومراكز عربية . ومؤتمرات جمعية الخريجين التي كانت تضم من ٨٠٠ الى ١٢٠٠ أميركي عربي ومهني عربي هي أكبر تجمع لرجال الفكر العرب يعقد في أي مكان خارج الوطن العربي . ولعله أكبر من معظم اجتماعات المفكرين العرب في الوطن العربي نفسه . ولهذا المؤتمر السنوي وظائف متعددة في الاطار الاميركي ، إذ انه يخدم اغراضا نفسية واجتماعية ومهنية وسياسية في الوقت نفسه . وقد كان منبرا للتعبير عن الآراء العربية في الولايات المتحدة ، وإلى ذلك فإن نطاق المؤتمر والقضايا المهنية والتعاون وتجديد الخبرات والنشاطات الاخرى ، يقوم المشاركون باستطلاعها فيما بينهم .

وقد نظمت الجمعية وطلورت مؤتمرا إقليميا وحلقات دراسية من حين الى آخر ، أدت جميعها وظائف مماثلة . وفي حقل آخر أقامت الجمعية « مكتبا للمحاضرين والخطباء » يزود من يشاء بمتكلمين خبراء في جميع أنحاء الوطن العربي تقريبا ، بما فيها الناحية التكنولوجية ، والعلاقات العربية - الاميركية . وظهر المحاضرون أمام مجموعة متنوعة كبيرة من الجماهير التي تتراوح من الاكاديمية الخالصة الى رعية الكنائس والجماعات السوداء والعمالية والفعاليات المختلفة وغيرها . وظهر متكلمو الجمعية في برامج التلفزيون وبرامج الراديو وطلبت منهم تعليقات للصحف والمجلات حول القضايا العربية والعربية - الاميركية . كما طلب منهم كتابة مقالات للمجلات الرائدة من كل الأنواع . وبالفعل نشرت الجمعية اعلانات في الصحف الرئيسية في نيويورك وواشنطن ولوس انجلوس لاطلاع الشعب الاميركي على وجهة النظر العربية . وهذه الصحف الرئيسية نفسها طلبت من الأعضاء النشيطين في جمعية الخريجين أن يكتبوا مقالات لصفحة الرأي حول قضايا بارزة . وعن طريق الجهود الجماعية والفردية حققت الجمعية أو أعضاؤها انجازات متواضعة في وسائل الاعلام الاميركية المعادية .

كذلك كانت الجمعية ناشطة في التبادل الثقافي . فقد رعت جمعية الخريجين في مؤتمراتها السنوية عدة معارض فنية . ونظمت ايضا معارض فنية جوالا وكان آخرها معرضا للفن العراقي الحديث جال في عشر مدن اميركية كبرى في ١٩٧٩ . وكان هذا جهدا باهظ التكاليف ولكنه قيم وفعال . وهذا الجهد ، بالطبع ، هو جزء من محاولة عامة لتعريف الشعب الاميركي على الإنجازات الثقافية وتراث المدينتين العربية والإسلامية .

وفي الحقلين العام والترابي ، كانت الجمعية ناشطة في تقديم الشهادات أمام الكونغرس الاميركي حول الفلسطينيين . وأمام الجماعات المضاعطة المنظمة الرئيسية كمجلس الكنائس الوطني ، وطلاقة الاصدقاء ( الكونكرز ) والكثير غيرهم . وحافظت منذ عهد بعيد على علاقات مع جماعات

سوداء واميركية لاتينية وعملية منظمة . وفيما يتعلق بالنجاح الذي حققته الحركة الفلسطينية مع السود الاميركيين ، فان جمعية الخريجين كانت قد مهدت لها الطريق بواسطة نشاطاتها . مثال ذلك ان الجمعية نظمت بعثات لتقصي الحقائق للسود وغيرهم الى الشرق الأوسط . وهذا النجاح المتواضع يبرر الاستراتيجية التي تبنتها جمعية الخريجين : وهي العمل على الصعيد الشعبي عن طريق اقامة الاتصالات مع الجماهير أو القطاعات المختلفة ، لاقامة علاقة متبادلة ، وتقهم ودعم متبادلين . وبالروح نفسها شنت جمعية الخريجين حملة في أنحاء الولايات المتحدة بغا عن حقوق الانسان الفلسطينية في فلسطين المحتلة . وهذه الحملة التي ابتدأت كمشروع صغير من مشاريع جمعية الخريجين ، منحت استقلالها ونمت وتحولت اخيرا الى منظمة اميركية - هي « حملة حقوق الانسان الفلسطينية » - لها فروع ناشطة عدة وعشرات من الأعضاء المكرسين للدفاع عن السجناء السياسيين الفلسطينيين والحقوق السياسية الفلسطينية . الا ان جمعية الخريجين لم تؤسس وتطلق حملة حقوق الانسان الفلسطينية فحسب ، ولكنها انشأت أيضا مؤسسة جديدة هي معهد الدراسات العربية الذي سيكون مركزه في بوسطن وسيشرع في برنامج أبحاث وتأليف ونشر عما قريب . والمعهد معني بجميع وجوه قضايا الوطن العربي ، ولا سيما الانماء ، وسيتقاسم هذا المعهد مع جمعية الخريجين شؤون المجلة الاكاديمية والفكرية التي كانت الجمعية تصدرها بعنوان « الدراسات العربية الفصلية » . وهي الآن في عامها الثاني ، وهي المجلة الوحيدة التي تعالج شؤون الوطن العربي بلغة غير عربية وتسيطر عليها الاتجاهات العربية سيطرة تامة وتكرس نفسها لمصالح واهتمامات الشعب العربي . كما أنها ليست ناطقة بلسان الحكومة الاميركية ولا تدافع عن المصالح الصهيونية أو الغربية في المنطقة . وهي آخذة في التحول تدريجيا الى مجلة عادية حول الوطن العربي يمكن مطالعتها في معظم مكتبات الجامعات العربية .

لقد فصلت آنفا نشاطات ووظائف جمعية خريجي الجامعات الاميركية العرب في ما يتعلق بالمهني الاميركي العربي الفرد وجماعيا في المجتمع الاميركي . ويبقى ان تفصل طبيعة صلاتها بالوطن العربي . هذه الصلات عديدة الا انها أخف من صلاتها ضمن المجتمع الاميركي . ذلك ان الجمعية ، في جمعها معا المهنيين العرب المقيمين في الولايات المتحدة ، قد وفرت للمؤسسات والحكومات العربية قناة اتصال جاهزة للوصول الى الأشخاص المهرة من أجل تجنيدهم للخدمة واستشارتهم وطلب النصائح منهم . وبالفعل ، فان الجامعات العربية ، وبخاصة جامعات شبه الجزيرة العربية والخليج العربي وليبيا والصفة الغربية تنشر بصورة منتظمة تقريبا اعلانات في نشرة Newsletter وغيرها من وسائل اعلام جمعية الخريجين طلبا للمرشحين . وكذلك حضر ممثلو الحكومات والجامعات والمؤسسات والشركات العربية مؤتمرات الجمعية واستخدموا شبكات غير رسمية لتجنيد ذوي الخبرات والمؤهلات على أساس دائم أو مؤقت أو لاشراكهم في نشاطات مهنية أو استشارية . وحققت هذه الجهود نجاحا متواضعا ووضعت المهنيين الاميركيين العرب في خدمة الوطن العربي . وفي هذا المجال ساعدت جمعية الخريجين على نحو متواضع ، خصوصا منذ ١٩٧٣ ، في عودة الأدمغة العربية المهاجرة . وهنا يمكنني القول بثقة أن الجمعية وأعضاها الافراد مستعدون الآن لتنمية وتوسيع نطاق مثل هذه النشاطات .

وقد تعاونت جمعية الخريجين مع مؤسسات عربية لعقد مؤتمرات في الوطن العربي . وكان المؤتمر الأول مؤتمرا كبيرا حول « تنمية الموارد البشرية في العالم العربي » ، وقد عقد في الكويت في ١٩٧٥ بالاشتراك مع المجلس الاعلى للثقافة والفنون والآداب . وحضره نحو ٥٠٠ موفد جاء نصفهم

على الأقل من الولايات المتحدة . وكان مؤتمرا ناجحا انتج في النهاية مجلدا مهما بالعربية يضم جميع محاضرات وأعمال المؤتمر . وفي الآونة الأخيرة عقدت في بيروت ، في ١٩٧٩ ، ندوة أصغر حجما حول « السياسة الخارجية الأميركية نحو العالم العربي » ، وقد رعتها جمعية الخريجين بصورة مشتركة مع مركز أبحاث منظمة التحرير الفلسطينية . ونشرت أعمال هذه الندوة أيضا في مجلة « شؤون فلسطينية » . لقد كانت هذه المؤتمرات ناجحة ، وأثارت الاهتمام ، وجددت الاتصالات بين مهنيي الوطن العربي والمغتربين العرب ، وأفسحت في المجال لتبادل وتفاعل الأفكار والآراء . ودعيت جمعية الخريجين ، وأرسلت ممثلين ليشاركوا في اجتماعات للمهنيين العرب . وتشمل هذه اجتماعات المؤرخين العرب في ليبيا ، وجمعية الإدارة العامة العربية في العربية السعودية وغيرهما . وفي الآونة الأخيرة شاركت جمعية الخريجين في ندوة جامعة الدول العربية حول « الإعلام العربي » في تونس . وقد اعترفت القيادة الجديدة للجامعة العربية بجدوى نصائح واستشارات جمعية الخريجين واستعانت بها . وباختصار ، صارت جمعية الخريجين أداة ناجحة للأفادة من المهنيين العرب المغتربين ، أفراديا وجماعيا ، لتشجيع وتعزيز المشاركة الأكاديمية والمهنية والاستشارية في وطنهم . وما يزال اختبار جمعية الخريجين في بدايته ، إلا أن الجهود والنوايا الحسنة كفيلا بزيادة المشاركة والفوائد للوطن العربي .

بمعنى من المعاني . قد تكون جمعية الخريجين ، بوصفها منظمة للمهنيين العرب المغتربين ، عززت هجرة الأدمغة العربية بمنحها المهني العربي الفرد المغترب دورا يلعبه في الولايات المتحدة في ما يتعلق بوطنه . بيد أنها خرجت الى الوجود استجابة لاحتياجات اجتماعية - سياسية لدى هؤلاء المهنيين في إطار بيئة معادية اجتماعيا في الولايات المتحدة . ومع هذا ، فقد جمعت جمعية الخريجين معا جماعة من المهنيين المغتربين الموهوبين ، وعبأتهم وشجعت اتصالاتهم واهتماماتهم في وطنهم الأم . وبالفعل فإن الوطن العربي ، ومنظماته ومؤسساته فضلا عن الجامعة العربية ، قد تكون كسبت بعض المواهب الفريدة المطلعة على شؤون الغرب والولايات المتحدة وأنظمتها ومؤسساتها ولها اتصالات ضمن المجتمع الأميركي . وكانت جمعية الخريجين هي الإدارة التي جعلت كل هذه - الأمور ممكنة ، أو على الأقل سهلت مشاركة المهنيين في الاهتمامات العربية والأميركية - العربية . وبهذا المعنى ، فإن جمعية الخريجين ، أفراديا وجماعيا ، قد ساعدت في عكس طاقة الأدمغة - المواهب التي يمكن بالفعل وضعها في خدمة الوطن العربي . ولعل الأمر الذي تدعو اليه الحاجة في هذه المرحلة هي العثور على سبل ووسائل أفضل وأكثر فعالية لزيادة إشراك المهني العربي المغترب في إنماء الوطن العربي على الرغم من بعد مسافة الإقامة . وجمعية الخريجين هي قناة وصل ممتازة .

E. Said , Orientalism ,  
( Pantheon Books , New York , 1978 ) .  
B. Turner , Marxism and the End of Orientalism ,  
( Allen and Unwin , London , 1978 ) .

روز ماري صليح

بلحثة في الشؤون الاجتماعية العربية عموماً والفلسطينية  
خصوصاً . عملت سابقاً مراسلة لمجلة الإكونوميست  
البريطانية ورئيسة لتحرير مجلة « المجلد » في بيروت .  
أورم « في بيروت »

أدوات مهنتها من كلمات وأفكار ومفاهيم : وهي في حال  
ترنر مفاهيم التحليل الاجتماعي والتاريخي الماركسي  
الذي يستخدمه بوضوح غير اعتيادي . ولدى سعيد  
أسلوب خاص يتميز به « ضمن التقاليد الإنساني الواسع  
الذي يعبر جميع خطوط حدود التخصص » . ولكن على  
الرغم من اختلاف هذين الكاتبين في كثير من النواحي ،  
فإن دراستيهما التقنيتين لتقنيان مثل أشعة الليزر على  
نفس الهدف : الاستشراق .

مما لا ريب فيه أن الصفات التي تجعل من كتاب  
أدوارد سعيد ظاهرة فريدة في عالم النشر لم تكتسب  
ضمن الكليات التي تقدم دراسات حول منطقة الشرق  
الأوسط . فالمرء يصح ، تحت القوة الكلامية التي تتخطى  
مجرد الفصاحة ، وتحت الاندفاع العاد عبر غابة  
الاستشراق ( الذي يشبه الحيوانات التاريخية من حيث  
أن حجمه أكبر بكثير من دماغه ) ، بغضب شديد نادراً ما  
يصعد أمام التشريب الأكاديمي . ومع هذا فكتاب  
« الاستشراق » ليس مجرد هجوم عنيف على هذه  
النزعة . فإن سعيد يكتب من مركز ثابت ضمن تقليد  
النقد الأدبي ، بما يتميز به من تقصص منضبط  
للنصوص . ومدى الإسناد لديه هائل ومذهل ، ولكنه  
يستطيع الإقادة بحكمة من مفكرين أمثال غرامشي وفوكو  
ويارت و... ١ . وتشارلز وريغوند وإيمر إنما يساعده على  
تقليص حجم الاستشراق إلى مقاييسه الصحيحة .

في مقدمة نيرة وصافية التفكير ، يقدم سعيد ملخص  
ما سوف يكون نظرتة إلى الاستشراق ، والطريقة التي  
سيتناولها بها . كبدائية ، يستحق هذا الفصل الأول أن

ولد الاستشراق في القرن الرابع عشر كجزء من  
النشاط التبشيري للكنيسة المسيحية ، وقد استمر ينمو  
ويتكاثر حتى يومنا هذا ، أصبح الآن يتلقى دعماً قوياً في  
بيئته الأمريكية من شركات النفط وحكومات النفط ( من  
ضمن جهات أخرى ) . ولو كان الاستشراق مجرد ظاهرة  
فكرية ، فانه لن يستعيد نشاطه أبداً بعد الانتقادات  
التي وجهها إليه كاتبان صدر كتابهما في ١٩٧٨ : أدوارد  
سعيد وريان ترنر . ولا يعني هذا أنه لم يسمّر هذين  
الكاتبين أحد إلى القيام بهذه المهمة الضرورية : فإن كلا  
من نورمان دانيل وأدوارد الملك وطلال أسعد وغيره  
العربي وكتاب مجلة دراسات الشرق الأوسط قد كتبوا  
انتقادات بارزة . إلا أن هاتين الدراستين تتميزان بربيق  
واللمعة ونضج تجعل من عالم صنوبرهما سنة لا تمسى من  
الذاكرة بالنسبة لجميع المعنيين بالشرق الأوسط .

ويختلف الكاتبان ويتباعدان : فهما يأتیان من فرعين  
مختلفين من فروع المعرفة والدراسة - فادوارد سعيد  
استاذ للادب المقارن في جامعة كولومبيا ، وترنر استاذ  
لعلم الاجتماع في جامعة أبردین في اسكتلندا . كما انهما  
يكتبان للفرضين وجمهوريين مختلفين - فكتاب ترنر هو  
السابع في سلسلة حول « مناهرات في علم الاجتماع » ،  
موجه للاخصائيين وعلماء الاجتماع في المنطقة ، وكتاب  
سعيد بيع منه حتى الآن من النسخ ما يفوق بكثير ما يلحظ  
به معظم اساتذة الجامعات ، نظراً لجاذبيته المتميزة  
بمزيج غير عادي من الفكر النير والخيال المتقن ومراعاة  
قراء ربما لم يقرأوا شيئاً آخر حول الشرق الأوسط .  
ويوسفهما كاتبين سحرفين فانهما يفتنان استخدام

في التمسع الجغرافي خارج نفسها عبارة علمية وغير مميزة هي « الشرق » ، فقلقت حوله صورة اسامية عن فراغ وصمت واستكلنة ونعوض ، شجعت الإختراق الاوربي وسوغته . « كان مثل هذا الشرق صامتا ، وفي متناول اوروبا من اجل تحقيق مشاريع اشركت السكان الوطنيين ولكنها لم تكن ايدا مسؤولة بصورة مباشرة تجاههم ، كما كان عاجزا عن مقاومة المشاريع او السور او مجرد الاوصاف التي ابتكرت له . وتم تشريق الشرق .... لانه كان من الممكن تصمييره شرقيا ، اي استسلم لان يصير شرقيا » .

من هنا قلن بين المهملات الاولى لمفكري العالم الثالث هي ان يواجهوا بجرأة ، وان ينتقدوا ويبطلوا المقدمات المنطقية الاساسية للاستشراق ، الذي يستمر في ان يكون له تأثير كبير خارج الحلقات الاكاديمية الغربية ، بين السياسيين ووسائل الاعلام . ويجب ان يكون هذا هو شكل فضلالهم ، بوصفهم رجال فكر .

وفي نهاية المطاف - وهنا لا بد ان نتميز سعيد عن معظم نقاد الاستشراق الآخرين ، بمن فيهم تورنر - نجد ان اسلمس حجته ليس ان « الشرق » ( او الإسلام ، او الشرق الاوسط ) يملك واقعا يشوه الاستشراق حقيقته ( علما بأنه يفعل هذا باستمرار ) ، بل بالاحرى ان جميع النصوص ، او التصاريح ، او المقالات هي في الاساس مزاعم . ولا بد من النظر اليها على انها دينيية ، وعلى ان لها مركزا في البنى العامة للسلطة ، وهذا ورمزية ، ولا يجوز اعتبارها ايدا افكارا مباشرة حول الحقيقة الموضوعية . وكما يعبر سعيد : « ان كل ما اقصدته حول ( الاستشراق ) هو ليس انه تشويه لوجهو شرقي ما لا اؤمن به انا على الاطلاق - بل انه يعمل كما تعمل المزاعم عادة ، من اجل غرض ما ، وفقا لنزعة ما ، وفي وضع تاريخي فكري ، وحتى اقتصادي معين » . ولذلك فانه ليس لقوة وتماسك الاستشراق بوصفه مؤسسة ثقافية - قدرته على ان ينتج نفسه تكرارا عبر الزمن - سوى علاقة مباشرة بموضوع دراسته المفترض ، « الشرق » . وكان دائما يفترض الوجود الحقيقي لموضوع دراسته ، ومع هذا ، كما يشير سعيد مرة ثلث المرة ، بقي على الدوام يمتأى عن ذلك الواقع ، وغير متأثر به . والاصل الاساسي لهذا الابتعاد يكمن في تحديد « الشرق » بوصفه « الاخر » . في التقسيم الاولي للعالم الى نحن ، و هم » . ومع وجود هذا التقسيم كنقطة إنطلاق ، وبالتالي كمدأ منظم اسلمسي ، لم يستطع الاستشراق ان يصل الى ادراك اوتق لـ « الثقافات والامم الواقعة في الشرق » ، والتي يوجد لميراتها وتواريخها

يقرا تكرارا عدة مرات ، اولاً لانه يثير اسئلة جوهرية حول العلاقة بين عالم الثقافة والمعرفة ، وعالم السياسة والقوة ، وثانياً لانه يقدم نسخة بارعة اليجاز لكل ما سبقوله سعيد فيما بعد حول الاستشراق . وثالثاً لانه يعالج بطريقة يقندى بها مشكلة ينبغي على جميع الكتاب ان يواجهوها ، ولكن معظمهم يهملها او يتجاهلها ، وهي تأثير الكاتب شخصيا بموضوعه . ومن هذه الناحية ، يكتب سعيد من مركز مطلع من الداخل غريب من الخارج قد يعتبر مؤثراً ومحطوطاً في آن معا . فهو من حيث المولد والشعور فلسطيني عربي ، « شرقي » ، واحد من الكائنات البشرية التي افترض انها عاجزة عن الانفصاح عن ارانها ومشاعرها فبرز الاستشراق الى حيز الوجود ليجدها ويعرف بها ويصفها . ومع هذا فانه شرقي من نوع خاص ، شرقي اتاح له إنجازها الفكري ان ينال المكافأة الجذابة والمنفردة في آن معا ( التي اجدها قانون في وصفها في كتابه « بشرة سوداء ، اقنعة بيضاء » ، وهي ان يعتبر « واحدا منا » .

ولد سعيد في فلسطين ايام الانتداب البريطاني ، وانتسب الى مدرسة في مصر يسيطر عليها البريطانيون ، وعاش الحقيقة بأنه لا يوجد اي فصل حقيقي بين المعرفة والسلطة . ومع هذا فهو لا ينظر الى ظواهر الثقافة على انها يمكن اختزالها ببساطة وإيجازها بحقائق السلطة ( وبالبيع تبقى هذه العلاقة معقدة ومثيرة للجدل ضمن الثقافة الماركسية ) . وعوضا عن ذلك يضع نفسه عند نقطة حاسمة بين تقليدي الحركة الإنسانية والماركسية ، مهاجما التيار السائد للنقد الادبي الانكليز - اميركي لرفضه رؤية العناصر السياسية في النصوص الادبية والعلمية ، فيما هو يؤيد الماركسيين على اساليبهم النقدية التي تتصف بعدم التعقيد العالي نسبيا . وهكذا فان طريفته ستكون استخدام اسلوب مصقول ودقيق في تحليل النصوص لاطهار الاستشراق بوصفه ، في الاساس والجوهر ، « نظام مزاعم بورقراطي » . هيئة السلطة ، ويوصفه : « المؤسسة المشتركة للتعامل مع الشرق » . التعامل معه عن طريق الإلقاء بتصريحات حوله ، وإقرار اراء فيه ، بوصفه ، وتعليمه ، وحكمه ، وباختصار ، الاستشراق كاسلوب غربي للسيطرة على الشرق . واعادة تنظيمه والتسلط عليه » . وهكذا ينظر الى الاستشراق على انه يبرز من القوة الاوروبية ، على انه « وعي غربي مستقل » ، ولا تشكل الحقائق « الشرقية » تطوره اللاحق ، بل تصوغ هذا التطور ، مجموعة من الرغبات والكوابح والتشويرات والإسقاطات » في اوروبا . ووسمت التوسعية الاوروبية النامية ، والمرونة عن روما ،

وعاداتها واقع فظ من الواضح انه اعظم من اي شيء يمكن قوله حولها في الغرب .

هذا الإبداع لـ « الشرق » عن طريق التحديد الأولي له عززته العلمية ( أي العلم الساذج ) التي تبناها الاستشراق الأكاديمي في مرحلة ميكير : المنهج الموسوعي . جمع المعلومات التفصيلي ، والفيلولوجيا الخ . فهنا كانت توجد أدلة ملموسة على « الفرق » بين أوروبا و « الشرق » . فدون العلم الغربي ، ما كان بإمكان « الشرق » ان يعرف نفسه - ومن هنا النظريات اللبدائية حول لا عقلانية ، العقل الشرقي » . ومع هذا لم يصبح الاستشراق ابدا علميا بصورة كافية ليسأل نفسه ما اذا كان « الشرق » موجودا حقا . وان إنعدام أساس اونولوجي ( أي متعلق بلم الوجود ) متين هو الذي يجعل الاستشراق عقيما الى هذا الحد من الناحية النظرية ، على الرغم من تنميقه وتماسكه الداخلي . فالتفكير كان سمعني ادراك انه لا يوجد اي اسس موضوعي حقيقي كحقق دراسة . وهكذا اضطر الى ان يبقى غير واع ذاته نظريا لكي يستمر كمؤسسة ويحقق أغراضه المتعددة

ولذلك فان التغييرات ضمن الاستشراق لم يكن لها اية صلة بـ « الشرق » . بل كانت على صلة وثيقة بأوروبا . فقد عكست « أفكارا قوية » في التاريخ الأوروبي العنصرية ، الرومنطيقية ، الداروينية والفرويدية . واستجابات للازمات الأوروبية ، الحادية منها والمعنوية واتخذت اشكالا مختلفة ضمن بيئات قومية مختلفة ( فرنسية ، بريطانية ، ألمانية الخ ) . الا انها لم تنجب قط اية نظرية رئيسية مهمة ، او اي منظور نظري . حتى انها لم تنجب في هدفها الأكثر محدودية . تقديم وصف تفسيرى دقيق عن « الشرق » . ولا يعلق سعيد اهمية كبيرة على هذا الاخفاق بسبب نظرتي الى العلاقة المعقدة بين « الواقع » و « المزاعم » . ولكنه يرد بصورة ضمنية في الكثير مما يكتبه ، خصوصا حول دارسي الشؤون الإسلامية ، وفي الواقع فان انتقاد بريان ترنر يوجه هجومه الرئيسي الى هذه الناحية بالذات .

ان الطبيعة الخيالية والامبريالية التي يتميز بها الاستشراق في الاساس قد اعطت نتائجه تماسكا داخليا ووضوحا عظيمين . وفي الوقت ذاته بدت وكأنها تحلها من ضرورة اثبات صحتها - فقدم الوعي الذاتي فيما يتعلق بموضوع البحث ، والقبول غير المتقيد بما سماه الفين غولدر « افتراضات حول حقل الدراسة » . قد اديا بصورة محتمة الى عدم الوعي الذاتي حول اساليب

البحث . وبعوضا عن ربط نتائج دراساتهم بوجه ما من وجوه « الواقع » هناك « في « الشرق » . فقد اعلنوا شرعيته بواسطة « تتبع الاصل » ، اي عن طريق تبني وتكييف منظور احد الاسلاف البارزين الذي اصبح بالتالي ، كما في السياسة القبلية ، سلفا مهمة لإضفاء الشرعية . وضاع الالتزام بإظهار صدق المواقف الاستشراقية في خضم ضحالة المؤسسة وسلطانها . وبما انها تتألف من حلقة مغلقة من المعارسين ، فان احدا لم يدعها الى تقديم حساب

ويصف سعيد الروابط الملالية بين النصوص الاستشراقية على النحو التالي : « ان كل كاتب حول الشرق ( ويصح هذا القول حتى على ( هومبروس ) يفترض وجود سابقة شرقية ما ، معرفة سابقة ما بالشرق ، يشير اليها ويكتل عليها . وبالإضافة الى ذلك فان كل دراسة حول الشرق تربط نفسها بدراسات أخرى ، ويجماهر ، ومؤسستات وبالشرق نفسه . »

ومع انه لا يمكن نكران وجود صلة ما للإستشراق بالشرق الحقيقي ، فان هذه هي اضعف صلاته وأقلها اهمية ، لأن أقوى صلاته هي مع نفسه . ويتخذ سعيد من ابطال رواية فولوير العظيمة وغير الكاملة ، **Bouvard** ، **El Peuchet** ، استعارة للإستشراق : فيهما يبدأون بمشروع علمي عظيم ، ينتهي بهم الامر الى مجرد نسخ لنصوصهم المفضلة .

وليس من الصعب رؤية صلة مباشرة بين علاقة الاستشراق الضعيفة بموضوع دراسته ( الشرق ) ، وتزايد تيسر هذا ( الشرق ) من اجل الأغراض السياسية . ولعلل التوسعية الأوروبية جعلت هذا الاستغلال محتما ، والحالة النموذجية هي غزو نابليون لمرمر - ولكننا لم نسمع عن مقاومة الكثيرين من المستشرقين لهذه النزعة . بل ابدى معظمهم إستعدادا بالغا للمساعدة ، للتوجيه ، وللتسوية . وقد حمل كتابان صدرا اخيرا حول ت . إ . لونس أدلة جديدة على الدور السياسي الذي لعبه الكثيرين من العلماء البريطانيين ، وقد نيلها تشومسكي ، في دراسته **NEW MANDARINS** ، للمهام التي انيطت بعلماء الاجتماع والسياسة في الولايات المتحدة . غير ان سعيد غير معني بفضح العملاء والجواسيس . فمشروعه أكثر طموحا : اظهار ان الاستشراق كان على الدوام ويصوره لانا من منها جزءا ، وان يكن بطرق معقدة ، من التوسعية الأوروبية ، مؤسسة إمبريالية

في مواجهة الكتلة الضخمة من كتابات الاستشراق .  
 انقسامها الفرعية المعقدة : ( الدراسات الاسلامية ،  
 الدراسات السامية الخ . واطوارها ، ولحظاتها ، ومداهما  
 ) من الفيلولوجيا الى الاداب الخلاعية ) ، ومدارسها  
 القومية ، يتوجب على الناقد ان يختار ، وان يثبت صحة  
 اختياره . وان قلّة من الناس ان تغلب بصحة اختيار  
 سعيد للاستشراق الانكولو - فرنسي - اميركي او يقصر  
 تركيزه على ذلك الجزء من الاستشراق الذي عني  
 بالاسلام والعالم العربي . فهذه هي حالات « قوية » في  
 النطاقين السياسي والحضاري على السواء . ومهاجمتها  
 انما تعني التسديد نحو الوسط وليس نحو الحد  
 الخارجي .

ولحدی المشكلات المتصلة بالموضوع هي كيفية القيام  
 بالبحث ، وعند اي مستوى من العرض : اي ، كيفية  
 تبين « المجموعة العلة من الافكار التي تتجاوز معظم  
 المواد » . وسيكون من السهل على المرء ، عن طريق  
 المغالاة في التعميم ، ان يقع في الدوغماتية او الجدل  
 الذي لا طائل تحته . ومع هذا فان محاولة القيام بتغطية  
 تفصيلية مفالية ستعني المجازفة بالوقوع في شرك البحث  
 الموسوعي ، غير التحليلي ، و « المرتب ترتيباً زمنياً غريباً »  
 ( ويثبت اقتباس قتال من « تاريخ كيمرديد للاسلام »  
 مدى سهولة وقوع المستشرقين في شرك هذا المرض ) .  
 ويتحسس سعيد متطلبات جمهوره الجمالية والفكرية ،  
 فيظهر بواسطة الانقياس والإشارة الضمنية التنويعات  
 الفنية ضمن الإستشراق بين الممارسين الأفراد ، بين  
 المدارس القومية ، والحقب التاريخية . ويتبرّز كمية  
 معينة من الصفات الشخصية المميزة : شاتوبريان  
 يتعامل مع الشرق الاوسط خلال تجواله وكأنه مجرد  
 ديكور ، لين المبتعد بحذر وتحفظ عن المصريين الذين كان  
 يدرسهم ، نيرفال وهو يبحث عن المرأة الشرقية ، فلوير  
 وهو يسلي اصدقاءه الباروسيين بقصص فاحشة بعيدة  
 الاحتمال من القاهرة . وفيما يشرف سعيد على إدارة هذا  
 العرض المذهل للتفاصيل والطعم ، فإنه يتابع بحث  
 مواضيعه المركزية : افتتاع كل عالم اوروبي تقريباً بأن  
 عرقه هو اسمى الاعراق ، والاستشراق بوصفه استيلاء  
 وإزاحة ، وحتى الوظيفة الضمنية للمستشرقين ( في حال  
 اشخاص غربيي الاطوار امثال برتون ) كمؤلفين  
 امبرياليين ، يسيطرون بواسطة المعرفة .

على الصعيد الإنساني والشخصي ، يثير سعيد كذلك  
 الظاهرة الحيرة : تزامن الانجذاب والإشمعزاز في علاقة  
 معظم المستشرقين بحقولهم ، وقد تجلّى هذا في البقاء  
 بمتأني عن الشرق واهله ، والشعور بخيبة امل لزامهما ،

والانتقال من قدرهما ، وحتى الشعور بعداء نحوهما .  
 لماذا ، اذاً ، كرسوا حياتهم لموضوع يبدو ان قلّة منهم  
 فقط شعرت بحماس حقيقي له ؟ لقد كان عدة اشخاص  
 منهم ، وأجدهم ريثان على سبيل المثال ، لاساميين  
 وعنصرين ، وكان هذا الاتجاه ملحوظاً وبارزاً بنوع  
 خاص لدى فيلولوجي القرن التاسع عشر الذين اهتموا  
 بأصول الحضارة الاوروبية وكان دارسو الشؤون  
 الاسلامية ميالين الى هذه النزعة على الدوام . ولكن لعلها  
 بلغت أوجها لدى المستشرقين المعاصرين ، او الخبراء في  
 شؤون منطقة الشرق الاوسط ، كما صار الناس يميلون  
 الى تسميتهم . ومع ان سعيد لم يسهب في الحديث عن  
 شخصيات القرن العشرين ( في ما عدا ما سيبينون وغيب  
 اللذين يبين من خلالهما الفرق بين الاستشراق الفرنسي  
 والبريطاني ) ، فإنه يقدم بالفعل بعض الاقتباسات  
 الموضحة للأمور الخفية من برنارد لويس وفلون غرونيوم  
 ويرغر وياتي وغيرهم . ( ان بريان ترنر ، الذي سأتناول  
 كتابه بعد قليل ، يركز بصورة رئيسية على الاخصائيين  
 المعاصرين في شؤون منطقة الشرق الاوسط ) . وتستمر  
 ظاهرة المستشرقين المعادين للعرب في ان تكون لنفسها  
 تأثيرات واسعة خارج الحلقات الاكاديمية . ومن  
 الطبيعي ان يكون سعيد ، بوصفه فلسطينياً عربياً ، ذا  
 حساسية لامثال هؤلاء ، وهو يكرس عدة صفحات لبحث  
 الصلات بين الإستشراق المعاصر والصور والاراء  
 المقبولة في وسائل الاعلام .

لقد فسر بعض المفكرين العرب النزعة المناهضة  
 للعروبة لدى هذه الجماعة من العلماء بالقول بأن عدداً  
 كبيراً منهم يهود . ولا يبدو هذا تفسيراً وافياً بالفرض ،  
 بالنظر الى قدم النزعة الأوروبية المناهضة للعرب ، التي  
 كانت بارزة ، على سبيل المثال ، حتى عند دانتي الذي  
 وضع النبي محمد في قصيدته « الجحيم » عند ادنى  
 حلقات الجحيم تقريباً وهي الحلقة المخصصة للاراقة  
 والمارقين . وتقدر دراسة سعيد نظرة اوسع ، وهي ان  
 الازمة المعاصرة الاخذه في التقاطع بين الغرب والشرق  
 الاوسط قد زادت من حدة عداء سبق ان كان كائناً في  
 الاستشراق ، وخلق سوقاً للتصريحات المتطرفة ضد  
 العرب .

وكما ان استشراق القرن التاسع عشر استوعب  
 اتجاهات شينظورية او دار وينية، فإن استشراق القرن  
 اتجاهات يظهر غرويدية مشوهة . مثال ذلك ان يرغر  
 يلاحظ ان الرجال العرب يطلقون اسمية كبيرة على  
 « براعتهم الجنسية الفائقة » ( وكان هذه هي ظاهرة



فريدة مقصورة عليهم ! ) وفي مواجهة دينامية وتعددات العالم العربي المعاصر ، ينبغي ، مستشرقون ( أمثال باتاي وفاتيكويتس ) الى سيكولوجية زائفة لتغطية الإفلاس التام لمفاهيمهم ونظراتهم واساليبهم . وفي هذا الشكل المشوه ، يستحيل تمييز كتاباتهم عن صور وسائل الإعلام ، التي تحافظ على قوة تأثيرها على الرغم مما تتصف به من تناقضات داخلية . فهم يرون الشرق العربي على انه في آن معا مستكين / مهدد بالخطر / فارغ / يعج بالبشر / غير خلاق / كثير التناسل / غير منتج / هائج . و بواسطة صور كهذه ، يتم تمهيد الطريق لكي يستعمل « الغرب المتمدن » بروريته المنظمة الخاصة لسطح الشرق .

انه لامر مدهش حقا ان نلاحظ العدد الكبير من النقاط التي تتقاطع فيها طريقا الكاتبين سعيد وترنر ، خصوصا اذا نظرنا الى منظوراهما وغيابتهما المختلفة جدا . فكلاهما يسندان هجومهما نحو الاساس الايتولوجي المتزعزع للاستشراق ، ونحو تقسيمه العالم تقسيما خاطئا الى جزئين ، واستخدمه للانواع المثالية والتصميمات الجارفة ، وحججه الدائرية وغير المباشرة ، ومثاليته الهيفلية ، وإخفاؤه التام في التجالوب مع التبييرات الحقيقية في الشرق الحقيقي . غير ان نقطة انطلاق ترنر هي الحالة ( المختلفة ) للنظرية والمنهج في دراسات الشرق الاوسط المعاصرة . وفي حين ان كتاب سعيد بانوراما تاريخية وثقافية ، عرض فائق البراعة للسيطرة على مواضيع كبيرة وتفاصيل نصوبية . فان دراسة ترنر النقدية تتحرك في مجال اصيق يعينه اهتمامه ، كعالم اجتماعي ، بتسمية ادوات تحليلية لتفسير واقع الشرق الاوسط ، التاريخي والمعاصر على السواء . وهذا لا يجعل مشروعه اقل اهمية : وهو ان يدل على طرق للخروج من المازق الذي تكمن فيه دراسات الشرق الاوسط . انه بالفعل كتاب غير اعتيادي ، واول كتاب في هذا الحقل ينتقل بصورة نظامية من النقد الى بناء ادوات تحليلية . ومع ان اساس إنساده ماركسي ، فان هذا يجب الا ينفر لحد ، اذ ان اللغة والحجج هي دوما واضحة وصافية التفكير ، وان تكن مكثفة .

ويرى ترنر ان « التخلف » المفاهيمي لا يسيطر على المقاربات الاكاديمية التقليدية للشرق الاوسط فحسب ، بل على المقاربات الماركسية ايضا . وهو يعزو هذه الحقيقة الى كون الافتراضات الاسشراقية والتاريخية الهيفلية تتخلل هذين النوعين من المقاربات . وبفضلا عن التقليد السوسيولوجي الالهلي غير الملمور في علم الاجتماع للشرق اوسطي ( لم ينجز ابن خلدون عمله ابدا ) ، فان هذا

العلم انتج حتى الآن شكلين رئيسيين . نوعا دورخيميا استوردته الاستعمار الغربي كوسيلة تساعد على السيطرة . ونوعا ماركسيا جاء كردة فعل . الا ان المقاربات الماركسية للشرق الاوسط ما تزال تسودها المشكلات النظرية الصعبة التي تبقى بلا حل ضمن الدراسات الماركسية ( مثال ذلك صحة مفهوم نظم الانتاج الاسيوي ، او عدم وجود نظرية وافية بالفرص القومية . او العلاقة بين الصراع القومي والطبقي ) وهكذا فان هجوم ترنر لا يقتصر على انتقاد اسلوب حضوري - لويس - فاتيكويتس ، في دراسة الشرق الاوسط - علما بأنه يفعل ذلك بنجاح بالغ - بل انه يواصل طريقه ليرى ما يمكن فعله بمفاهيم التحليل الماركسي لجعلها اكثر قدرة على شرح وتوضيح مجتمع الشرق الاوسط . وتتجلى الصعوبة الجمة التي تواجهها هذه المهمة ، من ناحية ، عن المشكلات النظرية غير المطولة المذكورة انفا . ومن الناحية الاخرى عن الوضع البدائي للمعرفة حول التشكيلات الاجتماعية الماضية والحاضرة للشرق الاوسط . ومع هذا ففي كل من المناطق المحددة الصعبة الحل التي يركز ترجمهدها عليها ، يخرج بعز يد من المفاهيم العلمية التي يحل بها واقع الشرق الاوسط .

المشكلة الاولى التي يعالجها هي نظرية ماركس حول نظم الانتاج الاسيوي . وموقفه العلم من مسألة نفاذ الرأسمالية الى العالم السابق للرأسمالية . كان قد سبق لترنر ان عمل على هذا الموضوع في دراسته النقدية لكتاب افينيري « كابل ماركس حول الاستثمار والتحديث » ( ١٩٦٨ ) ، ففي هذا الكتاب كان افينيري قد جادل بأنه نظرا الى ان ماركس اعتبر التشكيلات الاجتماعية الاسيوية جامدة وراكدة وعاجزة عن التغيير ، يتوجب على الماركسيين ان يقبلوا بإسرائيل بوصفها قوة تقدمية وتحديثية في الشرق الاوسط ، وتؤدي ، على نحو افضل ، المهمة التي اخفق في تأديتها الاستثمار الفرنسي والبريطاني ، عن طريق دعمه للطبقات الحاكمة التقليدية . وفي هذه النظرة ، تتعاطف امكانيه التغيير الجذري في آسيا والشرق الاوسط كلما ازداد الاستثمار الرأسمالي قوة - اي ان الامبريالية ضرورية بوصفها القابلة للاشتراك الكونية . ويستخدم ترنر الكثير من المواد من دراسته النقدية السابقة ، فيفحص حجة افينيري مستندا الى اساس نظرية وتجريبية على السواء . مظهرا ان الفلسطينيين العرب لم يتم « تحديثهم » ولكنهم بالاحرى حولوا الى « لاجئين ريفيين » ، الى احتياطي ايد عاملة للاقتصاد الاسرائيلي . فالوضع الذي

تقديم دعم موثوق . الى علماء معاصرين مثل فانتيكوتيس الذي يركز على اخر كتاب صدر له عرضه الكامل لتاريخ الشرق الاوسط على افتراره الى « ثقافة معارضة » . ومع ان كتاب ويبر حول الشكل المحدد الذي اتخذته الاقطاعية في المجتمعات الاسيوية كان تطويرا جيدا للمفهوم الماركسي غير المعيز للاقطاعية للكونية . فان هذا العمل لم يتابعه لا ويبر ولا علماء آخرون لاكتشاف العلاقات الطبقية ضمن شكلها غير الوراثي . وهكذا فان البحث عن الطبقة الوسطى سبق التحليل واحتل مكانه .

لا مجال هنا لبحت الحجة التي يظهر ترنز من خلالها مواطن ضعف مفهوم نمط الانتاج الاسيوي اذ انها حجة فنية جدا . الا ان الامر الاكثر اثاره لامتثل القراء غير الماركسيين هو الطريقة التي يأخذ بها حالتين معينتين حيث توجد معطيات تجريبية ، ويستخدمها لاثبات وجود الطبقات والتناقضات الطبقية . فالامبراطورية العشمانية خلال القرن السادس عشر شهدت « اخضاع » التنظيم « غير الوراثي » التقليدي « للنظام الاقطاعي » ، فيما استجاب ملاكوا الاراضي الزراعيين المستقلون لطلبات السوق العالي على الجيوب بزيادة استقلالهم للفلاحين وواضح ان لا صيغة ويبر حول هذا الشكل من الاقطاع ولا مفهوم نمط الانتاج الاسيوي يسلمان بإمكانية حدوث مثل هذا التطور .

وتشعر الدراسات الراهنة حول البدو الرعويين الوجود بنية طبقية داخلية والى نمط انتاج يتميز عن كل من الاقطاعية والكميونية . وانطلاقا من هذه الحالات يجادل ترنز بأنه كانت هناك على الأقل ثلاثة انماط مختلفة للانتاج في المجتمع الشرق اوسطي السابق للرأسمالية :

الاقطاع غير الوراثي ، والاقطاع التقليدي ، والبدوي . والى ذلك يقدم كل نمط مجموعة مختلفة من الطبقات المسيطرة والتابعة ( السيد الاقطاعي / الفن او عبد الارض ، والسيد غير الوراثي / الفلاح المستقل ، / والشيخ / شبه السيد ) . مع وجود رتبة من الطبقات المتوسطة الواقعة بين المجموعتين السابقتين : « ان من شأن هذه المقاربة ان تسمح لنا من حيث المبدأ بأن نصور عقليا نزاعات بين الطبقات ضمن كتلة القوة المسيطرة . وأزمات ضمن انماط الانتاج السابقة للرأسمالية وتحول الانماط . ويختصر فان هذه المقاربة الى الشرق الاوسط . يمكننا ان نتجنب الصعوبات الايديولوجية والنظرية لمفهوم ( نمط الانتاج الاسيوي ) التقليدي الذي افترض عدم وجود اي تاريخ حقيقي ، واية تناقضات ومطلقات حقيفة .»

احاطه افينيري بالقموض عندما استخدم عبارة « التحديث » ينبغي النظر اليه على انه حالة متطرفة من حالات الاعتماد والتخلف ، اوجدها الاستعمار الرأسمالي الاسرائيلي . الا ان ترنز ليس معنيا ببعض نظرية افينيري بقدر ما هو معني بموضعها في بحث أوسع للنظرية الماركسية ، يمتد من نمط الانتاج الاسيوي ، الى العلاقة بين انماط الانتاج بوصفها مفشلت نظرية وتشكيلات اجتماعية محددة . الى المفاهيم اللازمة لتحليل مجتمعات الشرق الاوسط الفطية .

يتركز جزء من هذا النقاش على ان اراء ماركس نشأت بين الكتابات الصحفية الاولى التي ركز افينيري عليها موقفه وتفكير ماركس السالح في كتاب « رأس المال » بحيث توسع في بحث انماط الانتاج السابقة للرأسمالية . والى ذلك ، في حين ان بعض المقاطع لدى ماركس تكشف عن ادراك للتأثيرات الهدامة والمشوهة التي تتركها الرأسمالية على المجتمعات السابقة للرأسمالية ، فان مقاطع اخرى تعتبر هذا التأثير ضروريا وتقديما . مثال ذلك : « على انكفرا ان تحقق مهمة مزدوجة في الهند . إحداهما دهماة ، والاخرى جديدة - إفتاء المجتمع الاسيوي ، ووضع الاسس المادية للمجتمع الغربي في آسيا » .

إن هذه النظرة الاخيرة التي يعتبرها ترنز النظرة السائدة ، في حين انه يرفض اعتبار كتابات ماركس الصحفية كمصدر جدي . وان نمط الانتاج الاسيوي هو في الواقع مفهوم شبه استشرافي . يقارن شرقا مستكينا مع غرب ديمقراطي تقدمي

كان التقليد الاستشرافي دائما يصور المجتمع الشرق الاوسطي على انه لا طبقي ولا تاريخ له في آن معا ، وعلى انه فسيديسم من الجماعات متغايرة العناصر - قبائل وقرى وطوائف - يجمعها معا الاسلام وحاكم مطلق . وكان ينظر الى مثل هذه البنية على انها في آن معا مختلفة عن التشكيلات الاجتماعية الاوروبية . وتتضمن خلافا جوهريا : « نظرا الى التنوع الداخلي للنظام الاجتماعي كان صعبا بالضرورة تنظيم معارضة متجانسة ومتعاضدة للحكم السلطوي الذي تمارسه الاسرة الامبريالية . ولذلك فان نظرية المجتمع الفيسيدسائي تساعد نظرية الاستبداد الشرقي » .

وقد ادى تشديد ويبر على الاخلاق الاسلامية وغياب طبقة وسطى باعتبارهما يفسران عدم ظهور الرأسمالية في الشرق الاوسط ، الى تعزيز الصورة الاستشرافية . والى

رسم حدود واضحة بين جوهر الحضارة والتاريخ الأوربيين وجوهر المجتمعات الشرق أوسطية الإسلامية... وبينما كانت الإقطاعية تحتوي ضمن بنائها على بذور الرأسمالية ، فإن الاستبداد الشرقي لم يولد غير ركوده هو . الا ان قسيسة الاسلام التقليدي قد حطمت القوى المتضاربة للاستعمار الغربي والتصنيع والقومية . بكلام آخر ، ان كل تغيير ، وكل تقدم ، وكل تطوير يأتي من الخارج للقومية العربية هي في طبيعتها وبصورة لا مناص منها مقددة ، مزيفة ، لا عقلانية وناقصة : « متجمدة في انتقالها من عالم ديني الى عالم علماني » . ويتم إخضاع خضوري ، بوصفه الد أعداء القومية العربية ، لتقصص مفصل . الا ان الاتجاه الرئيسي لحجة ترنر ، هنا ايضا ، هو دفع العلم الماركسي لانتاج نظرية وافية بالراد أكثر حول الأمة .

ومعروف ان ماركس لم يحاول في اي مكان ان يفسح مجالاً للأمة في إطاره النظري . ولم يلق لا هو ولا أنجلز أية أهمية سياسية على الثورات الوطنية- فقد وصف ماركس المؤنثين في بناتهم « لصومس القلعة » ، ويصرف أنجلز النظر عن ثورة عبد القادر بوصفها « النضال اليائس .. لحالة مجتمع بربرية » . وقد نسب ريجي دوريه هذا الموقف الى مثالية جعلت ماركس قادراً على ان « يؤقلم التاريخ ويغلف عملياته المجهدين الأساسيين ... العائلة والأمة » . ولكن مهما كانت الأسباب ، فقد ترك هذا الغياب العلماء الماركسيين الحديثين غير مجهزين تجهيزاً كفيلاً لمقاربة نضالات تحرير العالم الثالث ، او لتقرير العلاقة بين الصراع الوطني والطبقي .

وفي حين يشترط ترنر بان صعوبات عديدة تكثف محاولة تطوير النظرية الماركسية بحيث تشمل الأمة - وينوع خاص الجدول المستمر حول العلاقة بين القاعدة والبنية الفوقية - فإن ترنر يقترح بداية طريق للخروج من هذه المعضلة ، بالنظر الى القومية العربية « بوصفها البنى المتطورة لمجتمع سابق للرأسمالية محدد أخضع بالقوة لنظام سوق عالمي » ، ويوصفها تحالفاً مريباً للطبقات الاجتماعية ضمن مجتمع معتمد . ويرى ترنر انه لا يمكن في الوقت الحاضر حل مشكلة ما اذا كان الصراع القومي قد « كبت » الصراع الطبقي نتيجة للتشوهات الاستعمارية .

ويمارزة صورة المستشرقين القومية العربية على انها « ناقصة » . نجد تصويرهم للثورات العربية على انها ليست ثورات « حقيقية » ، ولكنها بالاحرى انقلابات

ان قيمة كتاب ترنر الفائقة تكمن في الشوط الكبير الذي يقطعه في اقتراح بدائل من المقاربات الاستشرافية الى الشرق الاوسط نظير مقاربات لينين وفيتاكيوتيس . وهو لا يفعل ذلك في بحثه لاقينيبي ونمط الانتاج الاسيوي فحسب ، بل ايضا في موضوع « الانماء المشترك وغير المتكافؤ » . ففي حين اعتبر ماركس الرأسمالية نمط انتاج من شأنه ان يقوض بصورة حتمية الانماط السابقة للرأسمالية ، فانه تكهن ايضا بأن تأثيراتها ستكون موسعة للرأسمال وليس معيقة له . وهكذا فإن الماركسية لم تكن مستعدة لقيام « ثنائية دامة » في الاقتصاد الدولي بين قطاع اجور عالية مكثف للرأسمال وقطاع اجور متدنية ذي انتاجية متدنية . ولا ظاهرة « الرأسمالية » . كما انه لم ينتجاً بأن « توسيع العلاقات الجديدة للانتاج بحيث تدخل المناطق غير الرأسمالية سابقاً إنما يقوي فعلاً وينتج من جديد اشكالا ( مختلفة ) من الاستغلال ( الاستبعاد والفنائه ) » .

ويظهر ترنر مفهوم « الانماء المشترك وغير المتكافؤ » عن طريق تفحصات مقتضبة للبنان ومصر والجزائر ، وجميعها أمثلة على التأثيرات المشوهة للتدخل الرأسمالي على اقتصادات ومجتمعات شرق أوسطية محددة : تحطيم اقتصاد الكفاف ، الاعتماد على محصول واحد للتصدير ( الحبوب ، القطن ، النسيج ) ، اكتظاظ سكاني ريفي وضغط طبقة الحرفيين وطبقة مدنية وتحضر اليدو والرعويين - الصورة النموذجية لمجتمع مختلف : « في حين يبدأ قطاع الصناعة بالتوسع فعلا على رغم فعالية تشرم أخذه في التدني ، فإن الزراعة التقليدية تصاب بالركود .. ويرتبط توسع الرأسمال بأشكال عتيقة من التنظيم والاستغلال العماليين . وترتبط الاحتياجات العسكرية والأمنية والتجارية المتزايدة بتفجر مبكر النشوء لقطاع الخدمات في تشكيل اجتماعي حيث يتم تنسيق الطبقات الأهلية والكوبرادورية المختلفة في جهاز دولة ضخم لاحق للاستعمار . ولا يسعنا ان نشك بأن تحليلاً كهذا هو اقرب بكثير الى الحقيقة والواقع من تعابير مثل « مجتمع انتقالي » ، « تحديث » او « تصنيع » .

ان فصول كتاب ترنر حول القومية والثورة هي التي سبقت على الأرجح اهتمام القراء العرب أكثر من غيرها ، اذ انه ينتقد فيها علماء غربيين أمثال خضوري وفيتاكيوتيس اظهروا أكبر قدر من العداء للعالم العربي . وهو ، مثل ادوارد سعيد ، يتعجب « انزعاجهم من القومية العربية وغضبهم عليها الى افتراضاتهم الاستشرافية: » ان أحد الاهداف الأساسية للاستشراق

« السيطرة » ( البورجوازية الصغيرة وبيروقراطية ملاكي الاراضي الصناعيين/التجار التي ما تزال قوية ) ، ويساعد هذا التمييز في تفسير الكثير من الامور التي تبدو متناقضة في سبلات الانظمة العربية الراهنة . ويقدم النظر الى الصراع بين هذه الطبقات ، والطريقة التي تستعمل بها كل من القوى العسكرية الدولية ، اداة تحليلية اكثر فائدة من ميل عربي غير مفسر الى « الانظمة القوية » . والمفهوم التفسيري الاساسي هو مفهوم النمط الاستعماري للانتاج مع انواعه المحددة للتشويه الاقتصادي والاجتماعي . وهذا وحده يمثل تمثيلا كليا للتحول الجذري في تطور المجتمعات السابقة للرأسمالية الذي سببه الاستعمار ، وهو تغير تطمس او تخفي صورة المستشرقين عن مجتمع اسلامي لا يتغير ، او ثالوث التحديثيين : المجتمعات « التقليدية » ، « الانتقالية » و « الحديثة » .

وفي فصل اخر يلخص محفويات الكتاب ، يعود ترنر الى الحجة التي استعمل بها دراسته : ان الماركسيين الحديثين قد قلموا يعمل تهديم الاستشراق مفيد ، ولكنهم بفعلهم ذلك انما كشفوا عن مشكلات نظرية غير محلولة ويقايا هيكلية للمثالية والتاريخية ضمن التقليد الماركسي . وما تزال الحاجة تدعو الى الكثير من العمل لتحويل المفاهيم شبه العلمية التي يستخدمها العلماء حتى الان حول الشرق الاوسط الى ادوات تحليل مفيدة اكثر ويعرض التوسر والليبار في كتابهما READING CAPITAL ( ١٩٧٠ ) اساسا لمثل هذا العمل . وبالطبع انه امر جوهري بالنسبة الى نهج ترنر ان العمل النظري والتجريبي يمكن ان يغذي بعضه بعضا ، وبكلام اخر انه لا توجد قطعة معرفية تامة بين الماركسية والسوسيولوجيا . ومما لا ريب فيه ان إسهامه في الدراسات الشرق اوسطية إسهام قيم ، وسيكون من الممتع ان نرى اي تأثير سينترك على العلماء العرب .

عسكرية . يطرح هذا الرأي بقوة كل من خضوري ( ١٩٥٢ ) ، فانتيكيوتيس ( ١٩٧٢ ) ولويس ( ١٩٧٢ ) ، الذين يعزون هذا الاخفاق الى عدم وجود « ثقافة معارضة » ، وتقضيل الحكم العسكري او غياب مفهوم وطني للثورة . وهم يتقنسون الثورة العربية تلو الاخرى ويصرفونها من انهماكهم باعتبارها غير ذات اهمية . وبما ان ايا من هؤلاء الكتاب لا يطرح نظرية للثورة ، فلن حجتهم مغلقة كليا وترتكز على الافتراضات الاستشراقية المعتادة حول المجتمع الشرق اوسطي ، وعلى نظرة مثالية وغير تاريخية للتاريخ الاوروبي . ومع هذا فلان الماركسية مرة اخرى لا تكاد تقدم اي بديل . اذ ان مفهوم نمط الانتاج الاسيوي كان بحد ذاته نظرية لا ثورة . ومن جديد نجد ان جدلا نظريا لم يحل بعد ضمن الماركسية - بين نظريتي الثورة الطوعية والتقريرية - لا يترك العلماء الماركسيين في وضع ليحث الثورات العربية افضل من الوضع الذي كانوا فيه ليحث القومية العربية . وهنا ايضا يواصل ترنر عزمه على تحويل المفاهيم « شبه العلمية » الى مفاهيم علمية اكثر . ويعود الى فكرة التشويهات التي ادخلها النفاذ الرأسمالي الى المجتمعات السابقة للرأسمالية ، فيرشد الى صيغة « الدولة المفرطة التطور » ، المقدمة من الادارة الاستعمارية التي سبقتها بجهاز عسكري/بيروقراطي قمعي مضخم : « لا يمكن تفسير الازمات السياسية والانقلابات العسكرية للتشكيلات الاجتماعية اللاحقة للاستعمار في الشرق الاوسط وشمال إفريقيا عن طريق الاشارة الى الفوارق الجوهرية بين ( الغرب ) و ( المجتمع الاسلامي ) ... انها نتائج العلاقات الطباقية المعقدة بين الطبقات السائدة والحاكمة وصراعاها للسيطرة على جهاز الدولة » .

وقد استخدم عدد من الماركسيين العرب نشوء البورجوازية الصغيرة كأساس لشرح الوضع السياسي الراهن . ويقدم ترنر تمييزا بين الطبقات « الحاكمة » و

## تعليقات على هامش « الندوة النسائية »

روز غريب

استاذة الادب في كلية بيروت الجامعية

غالب الاحيان لعب دور المساند للسلطة الحكومية او لبعض الاحزاب القائمة . واما يقيم بنشاط حر مستقل . على هذا . يمكن اعتبار اقتراح الدكتور سعادوي خطوة جريئة وجديفة في هذا الميدان . سوى انه من صنف النظريات الصعبة التحقيق لصعوبة التواصل بين النساء في مختلف الاقطار واللغات والقطاعات . ذلك لان المرأة العربية لم تنجح حتى الآن بنشاط مشر فعال الا على صعيد فردي او محلي . نجحت بعض الجمعيات النسائية المحلية في لبنان وسواء من اقطار عربية في تلبية خدمات قيمة على الصعيدين الاجتماعي والاقتصادي . نذكر منها « مؤسسة احباء الحرف اللبنانية » . « جمعيات رعاية الطفل » . « جمعية انعاش القرية » . « لجنة مهرجانات بطبك » . « جمعيات الصليب والهلال الاحمر » الخ .

وقد اشارت الى هذه الصعوبة السيدة منى القابري في ردها على مقال الدكتور سعادوي ( « المستقبل العربي » عدد ٢ / ١٩٨٠ ص ١٥٩ ) . لكن يؤخذ على هذا الرد ان صاحبة تربط قضية المرأة بحزب معين حيث تقول « ان كل الايديولوجيا السياسية هي في الاساس تعبير عن مصالح طبقية محددة . ولكل ايديولوجيا انصارها الطبقيون الذين يناضلون لاجلها ... والاساس الطبقي للحزب الاشتراكي الثوري يتحدد حصرا بالطبقات المسحوقة في المجتمع والمنقصة اكثر من خلال طبقتي العمال والفلاحين ... فكيف توجه الدكتور نوال دعوتها الى النساء من كل الطبقات ؟ » .

ردا على هذا نجيب بان المرأة المسحوقة لا تنحصر في طبقات الفلاحين والعمال بل نجدها كذلك في القصور والهيئات البرجوازية . ومن واجب النساء التكتل او التعاون لتحصيل حقوقهن ومقاومة الظلم والطغيان لا على اساس طبقي بل على اساس وعي شامل واحساس مشترك بمواطن الظلم وعوامله . والرغبة المشتركة في

في مجلة « قضايا عربية » عدد تشرين الاول ١٩٧٩ . تطلق الدكتور نوال السعداوي . المعروفة بمؤلفاتها الهادفة الى تحرير المرأة العربية . دعوة الى تكليف اتحاد نسائي عربي موحد . غايته جعل النساء العربيات « قوة سياسية وثقافية واجتماعية قادرة على اتخاذ القرار والمشاركة في القرارات الكبرى الوطنية والدفاع عن حقوق النساء ومصالحهن » .

ميزت هذا الاتحاد . اولاً . انه حركة شعبية نابعة من جميع الفئات لا من طبقة واحدة . ثانياً . انه حركة ديمقراطية لها استقلالها وحريتها . لا ترتبط بلولة ولا بالاحزاب التقدمية التي فشلت في ادراك اهمية المرأة في النضال الثوري . ثالثاً . انه يقوم على تخطيط وتحليل علمي تضطلع به الحركة النسائية نفسها . كما تقوم بصياغة نظريتها وفلسفتها .

اهداف الاتحاد . اولاً . الاهداف الانتقالية او القريبة . وهي السعي لحل مشكل المرأة الخاضعة لقوانين وتقاليد جائرة . المرفقة بعمل مزوج . المكيفة بقيود الاسمية والجهل . ثانياً . الاهداف البعيدة وهي القضاء على الاسباب الاساسية للظلم والاستغلال وانواع الاستعمار الجديفة والقديم . وبكلمة موجزة . القضاء على النظام الابوي . وهنا تستدرك الدكتور سعادوي بقولها ان الحركة المنشوبة لا تستهدف تدمير الاسرة بل تدمير الاستغلال داخل الاسرة وخارجها . ليحل فيها الحب والتعاون والمشاعر الدافئة مكان الاستغلال والظلم والاهداف الانثوية .

في الاقطار العربية مئات من الجمعيات النسائية . يجمع بينها الاتحاد النسائي العربي بواسطة مندوبات يمثلن تلك الجمعيات في جلساته ومؤتمراته ومقرراته الرسمية . لكن هذا الاتحاد . كما ترى الدكتور سعادوي . لم يكن له نشاط سياسي بارز لعدم ادراكه البعد السياسي والاقتصادي لشكل المرأة . لانه في

مكافحته . لأن في الاتحاد قوة كما تقول الكتوتورة سعدوي . ولأن كل امرأة مسجوة ، ناقصة على وضعها . ينتظر منها أن تدبها في مثلتها في هذا الوضع مهما كانت طبعها أو جنسيتها أو انتمائها .

في الاقطار الغربية منظمات نسائية عالمية غير حكومية تقوم بنشاطات تعاونية وتؤلف شبكات واسعة الانتشار في مختلف الاقطار . لكن أكثرها لا ترتبط بأي حزب أو ايدولوجية سياسية . أخرجت منها اليز بولفنغ في كتابها « النساء في عالم القرن العشرين » نحواً من خمسين وصنفتها إلى خمس دينية ، مهنية ، تربوية ، رياضية ، سياسية . ويلاحظ أن الاتجاه السياسي يشمل فقط نحو عشرين في المئة من هذه المنظمات وأن أكثرها تعمل لأقرار التقاهم والسلام العالمي . منها « الرابطة النسائية الدولية للسلام والحرية » التي تأسست سنة ١٩١٥ وشملت نساء من البيض والزنوجيات . ومن مختلف الشعوب والفئات .

ومع أننا لا ننكر أهمية الوعي السياسي لدى المرأة كما لدى الرجل . نرى أن التركيز عليه وأعمال التواحي العلمية والفنية والاقتصادية والتربوية وغيرها يؤلف نقصاً فليحداً ويؤذن بانحلال كل مسعى سياسي لا يرتكز على الوعي الشامل لحاجات البلاد ومظاهر تخلفها . لأن ما نسعى بالديمقراطية والحرية والوحدة ونحو ذلك من مفاهيم تتحقق بها العدالة الاجتماعية لا يمكن أن تنمو وترتد في بيئة جهل وتخلف بل تصبح انداك لونا جديداً من ألوان الاستبداد والارهاب . لا سيما إذا استقرت القيادة فئات وزعامات تشكو هي نفسها الجهل والتخلف والتمعية وتتخذ السياسة بلحا لتحقيق لماعها وأشباع شهواتها .

إن المنظمات النسائية الدولية المشار إليها لم تؤد إلى عزل المرأة عن الرجل وفصل نضالها عن نضاله . بل إن بعض هذه المنظمات اشترك في تأسيسها رجال وقامت على التعاون بين الجنسين . رغم كونها ذات قيادات نسائية وأهداف تدعو نضال المرأة وتحريها بوجه عام .

أما النوة التي عقيتها ست من نساتنا المناضلات . ( اللواتي ساندنهن مع حفظ الاقالب ) . بدعوة من مجلة « قضاي عريية » . وشراف ليل الحر . ونشر محتواها في عدد شباط ١٩٨٠ . فقد نجحت في تقديم عدد غير قليل من الآراء والملاحظات النسائية اليتية على الدرس والتجربة . اشارت بعضهم إلى أن المرأة الغربية رغم نضالها الطويل الامد ما زالت تشكو من الاستبعاد وتكافؤ للتحرر . كما أن المرأة العربية في العصور الماضية . خلافا لما يزعم بعض الباحثين . عاشت في ظل العريية . مع العلم بأن الحضارتين العربية والغربية انجبتا عدداً من النساء المتفوقات اللواتي انحصرت تفرقهن في تقايد الرجال . في حين أن لخوانتهن عشن في غلام داس .

لكت نوال سعدواي على ضرورة درس تاريخ المرأة في ضوء البحث العلمي لعل فيه ما يهينا إلى عوامل انحطاطها ووسائل ترقيتها . وأعلنت أهمية التحصير الاقتصادي للمرأة حين قالت إن الفتاة التي تزوج لتجد من يعيها هي سلعة تباع وتشترى وتظل موهونة برسناً اللقمة .

كان موقف الدين من المرأة أحد الموضوعات الحساسة التي جالبتها النوة بأسلوب يتراوح بين الحذر والجراة . مما دعا ييزي الامير إلى المطالبة بالعلمة والزواج المدني إذ تلجح فيها باب الخلاص . وقالت قمر حيدر أن « الحجاب سقط في الوطن العربي وما زالت بقعة صغيرة تتمسك به لأسباب سلطوية لا دخل فيها للدين » . والواقع الذي تلحظه أن الحجاب يتجدد على نطاق واسع . في بيروت ومناطق أخرى من لبنان . بصورة « التشالور » الذي يميز المرأة المسلمة في إيران كما في اقطار أخرى اسلامية . هذه الظاهرة الرجعية المتمثلة في بيع الحجاب وما يماثلها من تقاليد كانت في طريقها إلى الزوال . لا تدل على أن الحركة التقدمية الحزبية سجلت أي نجاح أو خلت أي خطوة في طريق تحرير المرأة . وقد ذكرت سونيا بيروتي أن أكثر الرجال تعصبا ورجعية وممارسة للارهاب ضد النساء هم الحزبيين الذين يرون في مسؤولتهم بالنساء علرا وشاشة

أما انفراج المرأة إلى العلم والعمل فقد يكون ظاهرة استيعابية إذا أرغها على القيام بعمل مزدوج - الاستيعام في نفقات الأسرة من غير أن تحظى بأي تغيير يخدم مصلحتها في مجال الأحوال الشخصية والمقاييدات الاجتماعية والسياسية . العلم والعمل كلاهما للمرأة عبء جديد . كما تقول الهام كلاب . ما دامت مكبله بالقاعدة المزدوجة التي تجعل نصيبها من الارث نصف نصيب الرجل . ومن الحاسبة على الذنب ضعفي نصيب الرجل . ومن المراكز السياسية والاجتماعية ما يقارب الصفر أو الاشيء . وقد أحسنت الهام تحديد أمراض التربية المائتية التي نخضع لها والتي تعد في اساس تخلفنا لأن الأسرة « هي اللبنة الأولى في هرم مجتمعاتنا والاساس الذي توجب معالجته قبل معالجة الرأس » . وإذا نحن رغبنا في استمرار الأسرة والمحافظة عليها لا بد لنا من بذل الجهد لأصلاحها وتطويرها بحيث نقضي على شكلها الرجعي الذي يجعلها أداة لنقل الموروث الجامد وترسيخ الاقطاعية والامتيازات والسوان التصدي والاستقلال . إن استمرار الأسرة منوط بإخضاعها لمبادئ العدالة والديمقراطية والاحترام المتبادل لحقوق اعضائها .

في موضوع الدين عند الغربيين نرى الهام كلاب أن « انحسار المسيحية في الاماكن الغربية المتبقية لها خير دليل على أزمة الحوار بين احكامها الفارقة في المثالية

ولحكام العصر المملوكية ، ثم تحفر من ان يلقى الدين الاسلامي قريبا نفس المصير اذا تشدد زعماءه في تجميعه ومنع تطوره .

ان التطور الذي طرا على موقف الغربيين من الدين موضوع بحثنا في درس مطول لاحل هذا . لكن في وسعنا ان نشير الى مبداء العلمنة او فصل الدين عن الدولة الذي كان اول علامات هذا التطور وكان القرض منه اولا الحد من تنفرد رجال الدين . ثانيا توحيد قوانين البلاد بمعنى ان خلافت الاديان والطوائف التي كانت حجر عثرة في سبيل هذا التوحيد . اما انحصار المسيحية فلم ينجح عن المثل الاعلى الذي قمته للبشريل الاربع ان هناك اسبيليا اخرى نشأت من اطراد التقدم العلمي وسيطرة العلوم التقنية التي هدمت كثيرا من العقائد . ويبقى المثل الاعلى رغم صعوبة تحقيقه ضرورة حيائية . بدليل ان الفلسفات التي تحاول الحلول محل الدين ، مثل الهوجوية بشطريها الزمسن وللحد ، والشخصانية ، والفلسفة الاشتراكية بصيغتها المثالية ، لا كما يجري تطبيقها في الدول الاستعمارية الجديدة ، هذه الفلسفات اخذت عن المسيحية وربما عن اديان اخرى ، جوهرها او ميزاتها الانسانية المثالية . المبدأ الديمقراطي ، التعاون والاخاء العالي ، تحرير الذات من خلال تحرير الآخرين . جميعها مبادئ مثالية لم يتم تطبيقها في اي دولة لكنها تظل هدفا يهتدون به في قوانينهم ويتجهون نحوه . كذلك شرعة حقوق الانسان ومبادئ المثالية التي تستلهمها الاديان الكبرى والمذاهب الصوفية العالية ، القديم منها والحديث .

يبدو ان الاتجاه المعاصر عند المفكرين والفلاسفة المتبعين هو الحد من استعمال الشعائر والمقوس والظاهر الخارجية كبناء المعابد واقامة الاعياد ، والدعوة الى التقارب والتفاهم بين الاديان والطوائف ، (الحركة المسمكونية) ، تمهيدا للوحدة والسلام العالمي اللذين نشدهما الانبياء والقديسون والمتصوفون منذ القديم . ميزة الكائنات المتطورة في الوقت الحاضر هي الطابع الاجتماعي الذي يجعل من رجال الدين رسل سلام ورياسة اجتماعية تهدف الى تخفيف الالم والبؤس في العالم .

اما الدين الذي يسعى اصحابه الى تجديده بتجديد المقوس والتقاليد والشعائر والقشور التي تؤلف العلامات الفارقة بينه وبين الاديان الاخرى وتقييم الحواجز التي تعزله عنها ، وتقننه صفة العالية ، هذا الدين ان يتاح له الثبات في وجه التطورات الحديثة التي تدفع الشعوب الى التحرر والتقارب والتعاون . رغم الموجات المضادة التي ترفع لواء الاستبداد وتقضي على الحريات .

في خاتمة المطاف ، نتمنى نوال سعداوي الى ضرب التنظيمين الطبقي والايدي . وفي موقفها هذا تلتقي زميلات لها غريبات ، معاصرات ، منهن سيمون دو بوفوار واليز بولميتن ، وانفريه ميشيل التي نشرت مؤخر

تاريخا للمرأة عنوانه . الفمينيزم Le-Feminisme تضمنه دعوة الى التعاون بين نساء الشرق والغرب لولا باستخدام الدراسات المؤيدة الى وهي الشرقيات لمشاكلهن . ثانيا بالتصدي للنظامين الشيوعي والراسمالي اللذين يستغلان القوة العسكرية ويستزلمان زعما السليانية في العالم الثالث لاقرار سيطرتها على العالم اجمع . ثالثا بتبنيته النساء الى الامرار التي تلحقها بين الانظمة الاقتصادية التي تطلعن الات عديرة للشركات الاحتكورية ووسائل مسخرة لتصرف منتجاتها واستهلاك بضائعها .

اما اليز بولميتن في كتابها . « النساء في عالم القرن العشرين » فتدعو الى ضرب المركزية السياسية والاقتصادية في العالم ومقاومة التسلم ، مرض العصر الحالي . وتروى بشجرة حقوق الانسان التي تتركس مساواة الجنسين في الحقوق ومساواة البشر جميعا بمنزل عن اللون والعصر والجنس والانتماء . من هذه الوثيقة تقررت سنة المرأة وخطة العمل الدولية سنة ١٩٧٥ ، وهي التي يجب ان تؤلف للنساء نقطة انطلاق في سعيهن الى التحرر .

ان النساء في عصرنا ، بوفرة عددهن وحكم الظروف والتطورات التي تجبرهن على العمل - ظروف مادية ، اجتماعية وتقنية - يستلطن تأليف قوة عظمية اذا اتحدن في وجه الاطاح الدولية والطغيان والتسلع الذي يهدد العالم بالبحر والقاء . لان ثلاثة ارباع مييزاتيات الدول تنفق على الاسلحة ، خصوصا في العالم الثالث . ولكن كيف تستطيع النساء التكتل والتكافح والتحرر ما من مستعبدات للامية ولتقاليد التربية التي تستبعثن ؟ ليس في وسع المرأة في الظروف الحالية تأليف اتحاد او تجمع شامل يضم النساء على تباعد اقطارهن وأحوالهن . كل مشروع يبدأ نواتيا ، صغيرا ثم يتسع اما المشروع الذي يبدأ ضخما فلا يلبث ان ينقث . لذلك يترتب على المرأة العربية ان تنهج خطة تنظيم واقعي يستهدف القيام بنشاطات عديدة ، متنوعة ، نامية ، متغلقة على اهداف تحررية معينة . تنكر منها .

اولا قيام صحفلة نسائية تعتمد على مركز دراسات منهجية خاصة بموضوع المرأة العربية واحوالها . تقليل تثير المجالات النسائية التي تتركز على مشاكل المرأة المترفة من ناحية الحب والجنس والازياء والمسايق وادوات التجميل والايراج . ويكون هدف هذه الصحفلة الجديدة تعزيز الحركة النسائية وتوجيهها وترسيخها على اسس علمية مدروسة .

ثانيا القيام بحملة منظمة وواسعة النطاق لحو الامية بين النساء تشترك فيها الحكومات والمنظمات الخاصة في كل قطر عربي . ولا تحجم عن ضم جهودها الى جهود الجنس الآخر في سبيل القضاء على الامية بين الجنسين .

ثالثا اعداد حملة نسائية غرضها اشراك النساء في التخطيط التربوي الذي لا ينحصر في الادب والتكنولوجيا بل يدعو الى تجديد الاساليب التربوية بتحرير الاسرة من القيود التي تجعلها اداة جهود واستغلال ، والقضاء على القاعة المزدوجة المفروضة على المرأة في البيت والمدرسة

مكرسة لخدمة المجتمع وتقديم مصلحته العليا على  
الانتماءات والنزعات الطائفية والعرقية والسياسية وما  
يتصل بها .

هذه ملاحظات موجزة اسوقها مع علمي بانها تحتاج  
الى توسيع وتحليل وتوثيق بشكل لا يتسع له هذا المقال .

والمجتمع ، وتغير الشخصية التقليدية التي تنتجها  
الاسرة والمدرسة .

وبما ان المرأة تكاد تحتكر وظيفة التربية في مراحلها  
الاولى التأسيسية ، فتجنيذ الملمات لهمة الاصلاح  
التربوي لا سيما في مراحلها الاولى امر ممكن ومنطقي ،  
شرط ربطه بقيادات نسائية واعية ، خبيرة ، مثقفة ،

---

THIRD WORLD CENTER FOR RESEARCH  
AND PUBLISHING  
117 Piccadilly London W1

### النشرة الاستراتيجية

نشرة نصف شهرية تصدر عن مركز العالم الثالث للدراسات والنشر في  
لندن تعالج القضايا الاستراتيجية العربية والعالمية وشؤون الصراع العربي  
الاسرائيلي .

الاشتراك . ٥٢٠ دولارا اميركيا .

توزع النشرة على المشتركين فقط

---



صدر حديثاً عن :

المؤسسة العربية للدراسات والنشر

الجزء الثاني

من

## الموسوعة العسكرية

رئيس التحرير  
المقدم الهيثم الايوبي

شارك في اعداد هذا الجزء ٦٢ باحثاً عربياً  
من المختصين بالعلوم العسكرية ،  
او العلوم الملامسة لعلم الحرب بمعناه الشمولي .

وهو يضم الموضوعات  
التي تبدأ اسمائها من حرف (خ) حتى حرف (ر) .

عدد الصفحات . ٨٤٨ . عدد الصور . ٤٩٤ .  
عدد الخرائط . ١٢٦ . عدد المخططات التوضيحية ٩٩ .

يصدر قريباً : الجزء الثالث

بیروت کمیونٹر برس - ۲۰۲۳



